

受訪者：張寶心

時間：2019 年 12 月 23 日

地點：張寶心老師住家

問題：您身為九如鄉的居民，您認為王爺奶奶回娘家文化祭，對您還有九如鄉的民眾意義是什麼？

回答：

其實我覺得最大的意義，因為我們在比較範圍大一點是等於我們整個九如鄉的發展，可是我覺得這個發展應該是將來指日可待，至少目前沒有。但是我是覺得說，它主要的意思是說讓家庭的向心力能夠拉攏，因為那些孩子，我發現家家戶戶都這樣，只要在外面工作的，只要可以的話，甚至像我的孩子，當時在臺北念書，他怎麼樣也是要請假回來看這個熱鬧，看完之後他才回去，甚至後來他結婚，他的太太還跟著他回來，那你會發現家家戶戶很多都是這樣子。等於說你剛剛說比較重要的意義應該是說，家族性的一個傳統，像我剛剛講說他巡男丁本來就是一個傳承的意義，就是每一個家裡面都有生男孫，然後要去掛燈，那掛燈的時候你就會覺得很喜悅，然後期待因為掛這個燈，王爺奶奶就把那些燈都把它放在轎子的周圍，甚至還有專門的車子運送，然後去遶整個九如鄉，接受大家的祝福，我覺得這是一個比較重要的意義。就是一種家族性的傳承，那等於說到了我們真的能表現就是說，這些孩子（遊子）他們每一年到了這一天，都會心裡想著今年我們家鄉有一個活動，我要回去參與，所以你會發現那兩天，我們這邊都很熱鬧，可是隔天大家就又回到自己的工作崗位又恢復平靜。那將來的發展性，我是無能為力，只是說能夠做的，我覺得我有能力的就是寫了這一篇論文。