

受訪者：張寶心

時間：2019 年 12 月 23 日

地點：張寶心老師住家

問題 1：您每年都會參與王爺奶奶回娘家文化祭嗎？

回答：

文化祭其實在早期都是跟著人家擺香案，然後就是會有陣頭會進來，就跟著拜拜大概是這樣。然後一直到我開始寫論文，2013 年（民國 102 年）的時候我去跟著王爺奶奶，騎摩托車回到麟洛，然後在那邊跟他們緩緩的走，再回來。那是因為要寫論文，真的有做到。隔年我還有去追蹤，因為我想說我論文寫完了，但是我想說，這是家鄉一個比較傳統的慶典，很難得有這種慶典，所以隔年我又再跟了一次，大概是這樣。主要拿的是相機，大概拍了一些照片，大概是 2014 年（民國 103 年）。到 2015 年（民國 104 年）的時候，我沒有跟了，但是我會在九如鄉這邊，就會去看它掛燈的數量的變化，因為少子化所以越來越少，大概是這樣我會去觀察這個東西。後來因為自己也很忙，再加上我們這邊就是，雖然活動每年會辦，但氛圍跟之前感覺不太一樣，再加上我要上班，有時候不一定是有休假的時候，所以後來就沒有再參加。真的有參與應該是民國 102、103、104 年，大概是這樣。

問題 2：所以現在不會擺香案？

回答：

會，擺香案一定會。可是他們到我們這邊的時候都是晚上了，其實像我們家的孩子都會回來，不管怎麼樣他們都會回來，其實這就變成我們家鄉這邊的一個習俗，然後那些孩子他們都會喜歡去融入這個氛圍，然後每年就是那個維新街最熱鬧，我們就會在這邊擺香案，然後擺完香案，燒過金紙後就會趕快跑過去那邊看熱鬧，那甚至他們會跑去廟那邊看祂怎麼入廟。這大概就是一個晚上，有點像那個我們說的曇花一現，每一年就是那一天而已。

問題 3：所以最一開始，巡男丁跟回娘家是分開的？

回答：

本來就分開，麟洛那邊是回娘家，我們（九如）這邊是巡男丁，那其實這個脈絡要講到早期的時候，就是他們的習慣就是王爺奶奶嫁到這邊來，他們麟洛鄉那邊就會來請姑婆回去作客，那他們其實早期不是在年初二，年初二是 2013 年（民國 102 年）那年才改成年初二，我的印象裡面他們都是天公生，大年初九前後才回去，那時候回去不是像現在弄得很熱鬧，都是簡單的弄一弄就回去了，他會擲筊看哪一天不一定，但都是在天公生的前後，然後回去大概兩三天之後就再回來，那回來之後就會有比較大的陣頭，回到這邊就是元宵節。其實我們這個節慶不是元宵節，是王爺奶奶的生日，王爺奶奶的生日是大年十六，元宵節的隔

天，所以說他們通常都在元宵節的前一天，大年十四的時候就是農曆十四的時候，可能就是會去把王爺奶奶請回來，或者是十五那天就把祂請回來九如，那隔天祂生日的時候，就會全鄉（受訪者張寶心老師補充：人稱本部落一九清、九明、九塊及東寧緊鄰台三線區域，約莫就是現今郵局過去那一帶，人稱「彩虹社區」）遶境，我們每一年都會掛燈，譬如說像今年整個年度開始，就是有一些生男孫的家庭，他們會去那邊掛燈，我們家就掛了兩個（受訪者張寶心老師補充：曾經掛過兩年），那種感覺就像我們家的孩子也都有掛燈，能夠受到王爺奶奶的庇佑。

其實我們九如鄉這邊，很多的人包括我公公、我老公還有我的孩子，他們都是王爺奶奶的乾兒子，這變成是他們的習慣，保佑平安，不信者恆不信，信者還是會信，然後他們就是會出生的時候，像我的孩子就是不好養，所以就帶去當乾兒子。所以說每一年祂生日那一天，就是有陣頭出來，帶著二王三王出來巡整個鄉鎮，那當時他們走的鄉鎮，就是我們這邊主要的九明、九清、九塊三個村莊，那再來就是你剛剛走的郵局附近，那個都算是我們這邊的，所以說當時走的路線大概只有這個範圍，是因為文化祭的關係才一直再擴充，我還記得 2014 年（民國 103 年）那一年，擴充到屏東的廣興，就是到監理站那邊去了，然後我們都覺得很訝異，為什麼會擴充到這邊來，因為其實就代表我們文化處很看重這一塊，他想要把這塊放到屏北地區，就變成一個習慣性的大慶典，可是後來好像也沒有炒起來。然後其實他們當時的構想，尤慶賀議員他有跟我說，當時他想要做的是，在屏南有東隆宮的王船祭，那我們屏北這邊能夠做的就是這個東西，可是後來也是無疾而終，現在重點可能就是放在麟洛鄉。