

I ♥ 竹田
I LOVE Jhutian

滾動頓物的軌跡

話說竹田

韋潤之書



屏東縣
竹田鄉公所 出版
Jhutian Township Office



客家委員會 經費補助
Hakka Affairs Council



竹田風華



竹田車站

竹田車站於日本時代大正8年（1919年）建竣並通車，【註1】當時為屏東線終點站，原稱「頓物驛」；昭和14年（1939年）站房改建為木造站房，從此火車成為竹田及鄰近內埔、萬巒、萬丹等村莊往來都市各地的重要交通工具。



照片提供：張增榮

【註1】：

古福祥纂修，《屏東縣志·卷首》，
屏東：屏東縣文獻委員會，
1965年，頁9。



照片攝影：李秀雲 照片提供：李國男

冒著蒸汽的火車緩緩駛入車站，來來回回的運載貨物和旅客，成為竹田鄉民的共同記憶。竹田車站見證了農村的發展和臺灣鐵路的變遷，是一個鄉村的地標，也是一個時代的象徵，承載了許多竹田人離家、返鄉的記憶與情感。

民國54年（1965年）竹田國中奉准成立於西勢村，住在竹田村、竹南村、二崙村、糶糶村、履豐村等的學生通學，只有靠火車從竹田站坐到西勢站。由於當時汽車很少，到屏東、高雄工作的鄉民與就讀省中的學生都是以火車為來往交通工具，竹田火車站走過一世紀，陪伴許多鄉民及莘莘學子晨曦通勤，情侶依依離情月台，那真是一個令人難忘的回憶。右圖這張照片是李秀雲在東港東隆宮迎王時，拍下遊客和學生一起擠滿了火車，紀錄的就是那個年代獨有的故事。



照片攝影：李秀雲 照片提供：李國男



竹田風華

由於產業外移、人口外流，公路運輸高度開發，使得竹田站客貨運量減少而漸漸沒落，民國81年（1992年）降為簡易站，臺灣鐵路局於民國84年（1995年）原欲拆除老舊站房，消息傳出後，引起地方有識之士紛紛奔走維護這項頗具鄉土文化資產的日式木造站房，終於獲得行政院文建會的重視，竹田火車站正式被核定為鐵道文化驛園區，成為屏東線（高雄到枋寮）碩果僅存唯一的木造站房。目前所見車站是仿1939年日式車站本體，除了站房、候車室等設施，周邊尚有澡堂、古井、水塔、員工宿舍等，還有池上一郎博士文庫、釀造物產館、李秀雲先生攝影紀念館，形成一個懷舊的鐵道文化園區。



照片提供：張增榮



照片提供：張增榮



忠義祠舊觀

忠義祠原名忠義亭。康熙60年（1721年）臺灣發生朱一貴之亂，六堆地區的客家先民為了保衛鄉土，公推李直三為大總理，侯觀德為總參謀，組織「義勇民團」總共一萬兩千餘名，分作七營，駐守在下淡水溪，抵抗來犯亂眾，亂事平定後，清政府認為六堆義民守土有功，御筆親書「懷忠」頒予六堆粵民，康熙61年（1722年）並令閩浙總督覺羅滿保興建忠義亭，奉祀平亂犧牲的英靈，表揚忠勇義烈事蹟。乾隆以後，臺灣發生大大小小的亂事，有蔡牽之亂、張丙之亂、林萬掌之亂等，六堆人士為了保衛家鄉而捐軀的英靈，大部分安奉於此。乾隆51年（1786年）林爽文之役，六堆人士援例「出堆」平亂、保庄衛土，皇帝御筆「褒忠」匾額。爾後在歷次民變中為鄉土捐軀的烈士英靈也都安奉在忠義亭內，忠義亭成為客家的精神象徵與信仰中心。

從朱一貴至林爽文、步月樓、火燒庄戰役等事件，六堆先民在平亂或抗日過程中不怕犧牲勇敢抗敵，客家人感念其團結合作奮勇保鄉衛土的忠勇精神，遂將歷次出堆陣亡義民尊為「忠勇公」，除了竹田的忠義亭以外，六堆地區還有許多奉祀忠勇公的廟宇祠堂，而忠勇公所代表的忠勇義烈的精神，也成為六堆客庄的主要精神信念。忠義亭在清朝先後有六次整修，大多由民間仕紳、大總理及各堆總理發起募款重修。清朝最後一次重修是光緒20年，由江昶榮、曾在中、徐敬修、李向清等人發起，各地仕紳、忠勇公會、神明會響應完成修建。

民國26年（1937年），爆發中日戰爭，日本殖民統治當局開始對臺灣人民實施洗腦，也就是皇民化運動，不只禁止民間傳統信仰的祭祀，連忠義亭也日漸荒廢任其傾頹，甚至一度淪為香蕉籠製作所。本幀老照片即是忠義亭舊觀，簷下步口廊堆放著製作竹籠的材料或是成品。



三百多年前忠義祠舊觀

照片提供：劉森松



糶糶水閘門

早在康熙年間就有客家先民沿著東港溪沿岸開墾，舊名「達達港」的糶糶有東港溪分流龍頸溪流經，此處曾為稻米集散及轉運站，「糶糶」二字讀做ㄅㄛˊ、ㄉㄛˊ，意為「出米、入米」，就是買賣稻米之意，地名呈顯早期米穀進出、港務繁忙的狀況。【註2】糶糶沒落於龍頸溪的淤塞，清領臺灣末期，龍頸溪已經失去水運之利；大正8年（1919年），日本人在達達港遺址建立水閘門後，正式宣告糶糶水運時代的終結，公路與鐵路取代了龍頸溪的地位。本幀照片即為竹田鄉老鄉長林裕濱拍攝的糶糶水閘門，旁邊聳立一個展現客家人敬文愛字的「敬字亭」。



照片提供：林裕濱

【註2】：
臺灣藍色東港溪保育協會，
《發現竹田：水鄉的滄桑與契機》，
臺北：行政院客家委員會，2007年，
頁58-60。



頓物埤攔水壩

從清代、日本時代到戰後，竹田客庄地區的水道系統大致有：灌溉西勢、南勢、頭崙、糶糶等區的「縣官埤」；灌溉竹田、竹南、糶糶一帶的「頓物埤」；灌溉糶糶一帶的「糶糶埤」；灌溉頭崙、履豐一帶的「永順埤」；灌溉永豐的「下新埤」等等。據考證，「頓物埤攔水壩（壩的古字）」在今泗溝大鐵橋上游大約50到100公尺處，位於屏東縣內埔鄉和興村與萬巒鄉泗溝村的交界處，近山的萬巒鄉地勢較高，興建頓物埤是為攔東港溪水灌溉農地之用。日本時代除少數富有人家能以竹管鑿井取水外，一般農民大都仍依靠埤塘、圳道灌溉。因此頓物埤引水能灌溉萬巒以下，地勢相對較低的竹田、內埔等鄰近的區域。

頓物埤舊址的落成紀念照說明了民國42年（1953年）攔水壩以竹為材的歷史，右四中立者為承包商謝來德，為照片提供者的父親。照片亦記錄了水利設施歷經不同時代的改良，從早期的竹柵欄水壩、水車汲水，到中期的手搖式木製水閘門，到現在的油壓式電動水閘門，展現了水利科技的演進。【註3】



照片提供：謝安香

【註3】：

施婉慧，《竹田實地：頓物庄的黃金歲月》，
臺北：客家委員會，2008年，頁86-87。



竹田村

話說早年東港溪、隘寮溪經常氾濫，河道寬廣且深，東港人常駕船溯溪而上將貨物屯放於此再轉運至各地販賣，因此竹田早期叫「頓物庄」。大正9年（1920年）「頓物」改名為「竹田」，取其多竹、多田地之意，後來成為鄉公所和其他重要機構所在地，是本鄉的行政中心。本村居民大多數為客家人，以務農為主，民風勤儉樸實，1970年代之前種植水稻，70年代之後，在農村青壯人口外流之際，檳榔因為不需人工特別照料、收益高，成為竹田村主要經濟作物之一，放眼望去幾乎都是檳榔園。

這張竹田村的彩色照，是一俯瞰圖，攝影師站在瑞昌診所二樓所拍下的珍貴鏡頭，為我們記錄下1980年代竹田庄民的生活影像。照片前方是幾棟鄉公所及農會的日式建築群，綠蔭遍布的道路旁是錯落有致的紅瓦民宅，是一典型的客家農村聚落。本村有神農宮、長老教會、萬應公壇等多樣宗教建築，也有獨具一格的吳屋、謝屋、賴屋、張屋等客家傳統夥房，還有開庄伯公（福德祠）、東柵伯公、南柵伯公等的伯公信仰，蜿蜒流過本村的龍頸溪及其支流，讓竹田社區多了幾座橋樑，更顯得純樸靜謐。【註4】



照片提供：黃招祥

【註4】：鍾壬壽，《六堆客家鄉土誌》，屏東：常青出版社，1973年，頁71。



屏東縣 竹田鄉公所

91144屏東縣竹田鄉竹田村中正路123號

電話：08-7711550 傳真：08-7711962

<http://www.pthg.gov.tw/townjtt/default.aspx>

