

墾丁國家公園 ● 解說叢書

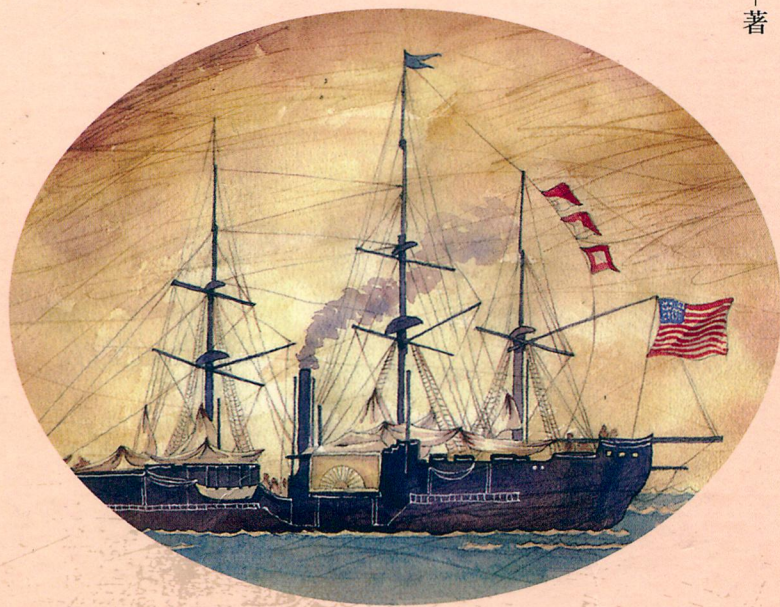
墾丁國家公園管理處 出版

撰文・攝影 劉還月——著

插圖——孫傳莉

空中攝影——江敬業

寫在 珊瑚礁 石上的 歷史



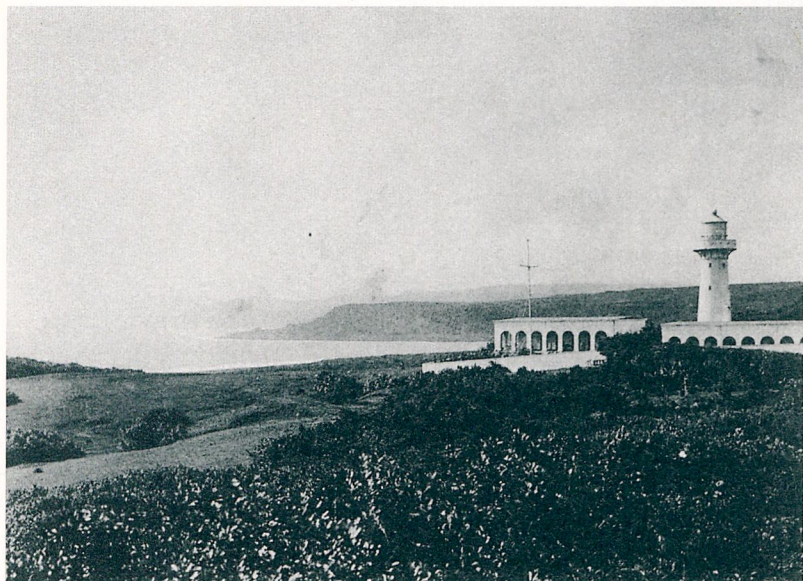
名列「台灣八景」的燈塔



日本時代所立的「台灣八景碑」。

對於「視海路為畏途」的大清國而言，鵝鑾鼻燈塔並沒有太大的功能，完全受迫外交壓力才興建，初建的鵝鑾鼻燈塔，使用五百支燭光的一等定光五芯煤油燈，光力直向七星礁方向設紅色光弧示警。卻也在不到幾年後，同樣因為外交問題而被拆毀，那是甲午戰爭之後，清廷確定將台灣割讓給日本，清光緒 21 年（1895 年）9 月 13 日，清廷撤守台灣前，恆春知縣歐陽萱奉令秘密焚毀才啟用 12 年的鵝鑾鼻燈樓、石牆，以及通往海邊的碼頭（《台灣日日新報》的記載是「土匪」所為）。

一心想對外擴張的日本，領台後很快著手整修燈塔，明治 31 年（1898 年）便完成了，白色塔身、鐵鑄圓柱形的燈塔，改用以煤油為材料的白熱燈，光力



日本時代的鵝鑾鼻燈塔。（取自《日本台灣地理風俗大系》）

增強到二萬六千支燭光，可照射二十海浬遠。

重建的鵝鑾鼻燈塔不只被視為台灣最南端的代表性地標，日昭和2年（1927年）8月，《台灣日日新報》舉辦民眾票選的方式，選出「台灣八景十二勝」，鵝鑾鼻燈塔獲得「台灣八景」第一名。

昭和4年（1929年）被認為是日本帝國南進象徵的鵝鑾鼻神社，設立在燈塔左側的山丘上，鵝鑾鼻成了日本人的聖地；同時「台灣八景」的審查委員也來到鵝鑾鼻實地視察，通過鵝鑾鼻為台灣八景之一，特別在燈塔南側，豎立一方「台灣八景鵝鑾鼻碑」，直到今天，仍是觀光客們不肯錯過的合影地標。



每天都遊人如織的鵝鑾鼻燈塔。

二次大戰期間，日本頻繁地往來東北亞和東南亞，盟軍認為炸毀燈塔有戰略上的必要性，因而遭到空襲炸毀。太平洋戰後，國民政府於民國 39 年首次整修燈塔，民國 51 年大肆改建，塔高二十一公尺餘，外觀白色，頂層外有環繞陽台，燈具換裝新式大型四等旋轉透鏡電燈，再經過大型旋轉的透鏡，光力為 180 萬燭光，每 10 秒一閃白光，每 30 秒旋轉一周，照射距離可達二十七浬餘，是台灣所有的燈塔中，光力最強的一座，因而也被稱為「東亞之光」。

歷史事件簿

全台唯一的武裝燈塔

雖然動工興建南岬燈塔之初，清廷已在恆春設縣並建城，但考量到恆春到沙馬磯頭仍有一段距離，且位於原住民領地之內，為了確保興建燈塔的材料不被盜走，同時保護人員的安全，派了五百兵力守護，直到燈塔完工。

清廷當然也很清楚，這座建於原住民地界的燈塔，時時刻刻都可能遭到攻擊，在興建之初便特別規劃，除了燈塔的基本功能外，更要有武裝自保的能力。

燈塔設計者哈爾定於是把燈塔設計成砲壘形勢，以白色圓形塔基作為砲台，塔內地下一層，地上四層，地下層儲存煤油及食物，第一層是辦公室及餐廳，第二層為燈塔員休憩用，第三層特別設置格林砲，第四層才是燈塔最重要的燈室。

整座燈塔的外牆特別高聳，圍牆上設有不少槍眼，牆外四周挖有深壕，還有哨所供駐武裝士兵守衛，因而成為世界上少見的武裝燈塔。

為了避免燈塔內的燈塔員和兵士被原住民圍堵，導致缺食斷水，塔區內除了有小型糧倉，塔區的屋頂都設計成集雨平台，雨降在屋頂上全都會被導入地下的九座蓄水池中，

足以維持短期水源的自給自足，受到原住民的圍困，還能夠撐上幾天，等待外力支援。



鵝鑾鼻燈塔防衛設施和護塔溝。



空拍圖中可見到房舍頂上的儲水設備。
(江敬業空中攝影)