

墾丁國家公園 ● 解說叢書

墾丁國家公園管理處

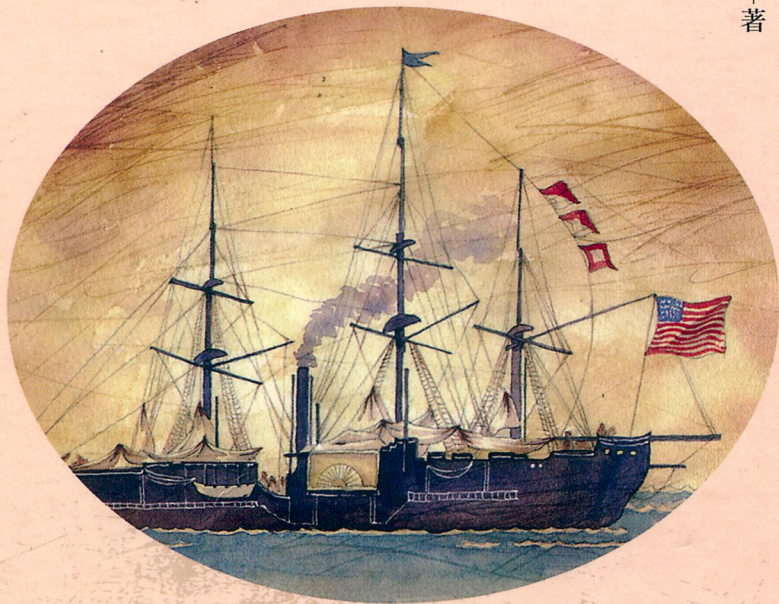
出版

撰文・攝影 劉還月——著

插圖——孫傳莉

空中攝影——江敬業

寫在 珊瑚礁 石上的 歷史



地理誌

從大繡房庄到大光

清同治6年（1867年）10月10日，李仙得與卓杞篤的出火山談判中，討論最多的就是在那裡建砲台。李仙得原本要在大尖山龜仔角社海岸建砲台，卓杞篤認為那是原住民的勢力範圍，當然不同意，最後李仙得勉強同意蓋在馬鞍山附近的大繡房附近，居高臨下控制整個南灣。

清代的大繡房，也稱為大樹房，最早屬於排灣族的傳統領域，清代以後漸成為斯卡羅族、馬卡道族以及漢人的混居地，清代中葉就有來自中國福建晉江的吳氏家族，在此開墾建立聚落。「要說大樹房是個村莊，不如說它是相當多的一群農舍聚會處，…他們跟其北方的鄰人，即原住民有緊密的來往，娶其女兒為妻，跟其交易，並在其所有的事業上予以協助。多數的男人不打獵時，就去捕魚。」（羅效德等2013）

居高臨下又是各民族混居的大繡房，原本就是清軍駐防的據點：「又查同治五年龜仔角番之役，外國兵船，停於大沙灣、大板埕海面，我師駐馬鞍山附近之大樹房等莊。」（屠繼善1960）

遊歷者號事件發生後，清廷、美國、



原住民三方為了締結「南岬之盟」，兵備道吳大廷和台灣鎮總兵劉明燈都曾親赴琅瑤地區，劉明燈並勒石於車城庄福德廟（今福安宮），碑文中就提到他們曾駐兵大繡房，可見其地理位置的重要性：「奉君命，討強梁；統貔貅，駐繡房。道塗關，弓矢張…。」

清同治13年（1874年）3月29日，日軍發動牡丹社事件的前一個月半月，樺山資紀和水野遵被上級派來台灣暗中訪查時，也專程來到大樹房，可見這裡擁有多麼重要的戰略地位。

今稱大光的大繡房（大樹房），是通往後壁湖遊艇港的必經之地，聚落中雖沒有什麼遊憩設施，卻有層次鱗比的海鮮店，而店裡的漁鮮，都來自於後壁湖港的新鮮魚貨，難怪有那麼多人會選擇到這裡來吃海鮮。

大繡房今稱大光聚落，僅存的老樹與老屋。