

墾丁國家公園 ● 解說叢書

墾丁國家公園管理處

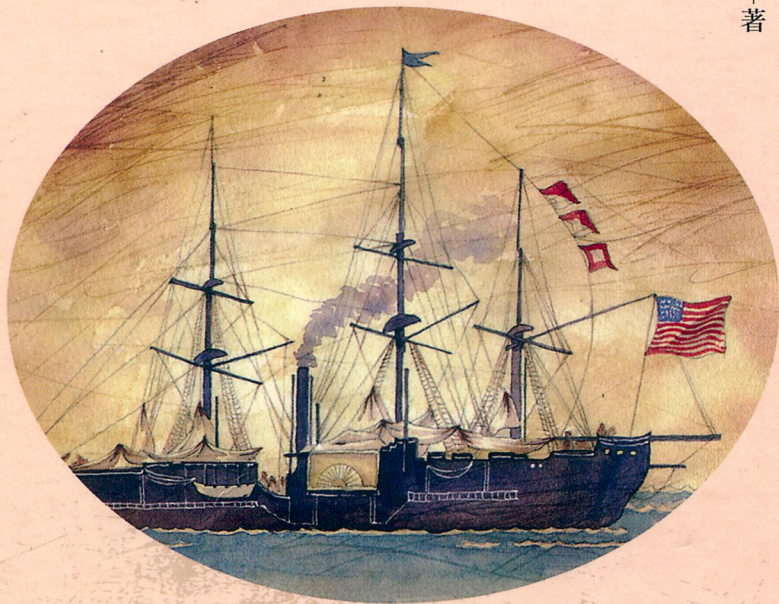
出版

撰文・攝影 劉還月——著

插圖——孫傳莉

空中攝影——江敬業

寫在 珊瑚礁 上的 歷史



風土誌

左右王船，護庄巡海

主祀觀世音菩薩的觀林寺，廟中卻奉有二艘王船，一大一小分別安奉在青龍邊與白虎邊，每年陰曆3月17日，二艘王船還下海遊港，以淨海域，是半島最特殊的歲時祭儀。

半島的落山風大多在春末的3月止歇，從這時候開始直到秋末，正是漁民討海作業的最佳期間，觀林寺的王船在每年捕魚旺季前，先出海淨域，以庇護漁民討海時的平安順利，更希望可為漁民帶來更多的漁獲。

廟中分置左右的王船，較大的一艘船首朝內，較小的船首朝外，很明顯的就是傳統四靈獸的概念，置左的代表青龍，為東方生氣的表徵，更是春天萬物甦醒的氣息，這些充滿希望、蓄勢待發的力量，當然是入庄愈多愈好，因此要用大王船，

且船首朝內；置右的代表白虎，為西方肅殺的表徵，也是秋天萬物凋零的氣息，這些蕭瑟殘敗的景像，當然是愈少且離庄愈遠愈好，因此要用小王船，且船首朝外。



大光觀林寺迎王船會後的水上競賽，相當有趣。



大光觀林寺王船上的班役與水手。



每年例行的王船遊海，以清淨水域。