

二、1997 年之後的改良與變化形式

首先，1997 年以後：炮竿尾巴的竹子已經改為三角戰旗。改變的原因依佳平溪工作室理事長劉文雄老師所述：

「為了取材方便，架設容易，所以原來用的主軸的刺竹尾端，以及固定炮籠的橫桿尾端，兩者已經去除，掛葉的竹尾改為三角戰旗裝飾」。(100.12.10 訪)

另外控制炮籠升降高度的滑輪也從木製線軸改為鐵製的滑輪，一則取材容易，二則功能較好，也不容易損壞。

佳平溪總幹事林富章先生也說：「炮籠的開口也從單口，改為雙口，也有改為四口的情形，藉此讓參賽者更易投入引爆炮籠，以提高參與意願。炮籠的外觀一般都是紅色為主且圓形的，似祈求圓滿之意，故稱為「福型炮籠」。炮籠的外表再貼上桃符或其他吉祥的祈福圖案，增添喜氣。炮籠升高的高度與 1997 年以前接近，大約 8-10 米左右，有時為了增加引爆度及趣味性，也會將炮籠降至六米左右。」(100.12.10 訪)

大致說來，1997 年之後的攻炮城也因為公部門的支持與規劃以及賴昭喜校長（當時擔任萬巒鄉五溝國小校長）帶領相關學校團隊和佳平溪工作室的夥伴，針對傳統的攻炮城活動不斷改良精進和創新，一年一年帶領攻炮城活動進入更不同的境界，現將 1997 年之後的改良與變化形式分為數個階段：方型炮城、水上攻炮城、天旋炮城、雲霄炮城、兒童攻炮城活動等，分別說明如下：