

## (一) 水上攻炮城製作及演變

水上攻炮城又是一種新的創舉，2003 年高高屏客家嘉年華，也安排攻炮城活動，由萬巒鄉公所承辦，當時賴昭喜校長與鄉公所秘書王榮鐘共圖研究後，再度提出一個新創意，在水上舉辦攻炮城活動，雖然在水上架設炮城的技術頗具難度，但工作人員運用智慧，克服一切，終於將炮城架設在萬巒鄉界東港溪上（早期泗溝大鐵橋上游不遠處），但因東港溪河面較狹窄，水流湍急，故只能將炮城固定在定樁上。參加攻炮城的隊伍要先撐竹排，撐一段距離到達城牆邊，才允許攻擊。在搖搖晃晃的竹排上，又要瞄準炮籠，確實難度增加不少，這是第一次嘗試水上攻炮城活動，再度將攻炮城活動引入一個新的領域。2004 年台灣客家文化藝術節「戀戀屏東心、飛揚客家情」活動於 10 月 24 日上午在屏東運動公園內，辦理深具難度極挑戰性的水上攻炮城活動

，當時由行政院客家委員會副主委莊錦華與屏東客家事務局局長巫冬發共同點燃炮竹，為水上攻炮城民俗活動揭開序幕。比賽時參賽的隊伍乘坐竹筏，進行攻炮城比賽，竹筏逼近城門時選手將手上引燃的鞭炮拋上炮架上，引燃引線將炮架上的火種引爆。此次活動的炮城完全搭建於浮桶上（因水深三米多，難予定樁），炮城會隨湖面水的波動而搖晃，竹筏也因湖水水深而更搖晃，此次活動比上次河水攻炮城更具難度、趣味和危險性。

至 2004 年舉辦之後，因為活動地點更動的限制（場地沒有水池或河水），居間水上攻炮城停辦三年（2005-2007 皆沒有舉辦），到了 2008、2009 年在六堆文化園區才又再度辦理水上攻炮城、2011 年則移師屏東縣麟洛運動公園舉辦這項驚險又刺激的水上攻炮城活動。（如圖 4-8-1，4-8-2）



圖 4-8-1 2004 年台灣客家文化藝術節水上攻炮城



圖 4-8-2 六堆文化園區水上攻炮城