

三 籃子式炮籠

攻炮城設備，慣例是由當地雜貨店負責，由於傳統方式製作炮籠費時、費工，又須具備技術性，在人才凋零，會製作炮籠的師傅難找之下，雜貨店主人自己又不會破竹篾的技術，只好退而求其次，找尋相似替代品。東新莊雜貨店在劉滿祥結束營業，接下由李巨森先生接棒經營，攻炮城的設備順其自然由李巨森先生負責，李先生 1917 年生，今年九十幾，他的記憶已不甚清楚，但根據李先生兒子李世仁老師（1950 年生）的回憶，在初中時代就會幫忙剪紙貼炮籠，當時是用裝雜貨的竹籃來做炮龍，因此在 1960 年代即採用裝樹豆簽的竹籃取代傳統手工製作，竹藍的外型大小與傳統式炮籠相似，只是頂端比較平坦（如所示），後期竹籃逐漸被塑膠製品取代。當劉鳳招女士在經營雜貨店時，便用塑膠製籃子來製作炮籠，1996 年左右五溝國小在發展攻炮城活動之初，其炮籠的製即承襲劉女士之技藝而傳承之今。

籃子式炮籠製做：

一、在籃子四周東西南北向平均分布剪開四個口約 15 公分寬高

。二、籃子開口用硬紙板封著。

三、外層先敷上一層牛皮紙，再貼上第二層紅紙。

四、將貼好籃子倒置籃底朝上，在籃子四周加以彩繪圖

案，後來用剪貼圖案方式（剪下神祇之類），在後期則用五福圖貼上。

五、炮籠底部四周，先用紅紙剪出鋸齒狀或鬚鬚狀加以裝飾，後來採用比較華麗的門聯紙，底部中央則掛門錢紙或是彩球，即完成。

籃子式炮籠製做



圖 1 製作炮籠



圖 2 篓子開口用硬紙板封著



圖 3 敷上一層牛皮紙



圖 4 敷上一層牛皮紙



圖 5 貼上第二層紅紙



圖 6 貼上神祇圖案



圖 7 貼上五福圖



圖 8 掛門錢紙