

三、單槽杯

- (一)意涵：在祈雨祭時，會以單槽酒杯飲酒助興。
- (二)材質：木質材料製成。
- (三)尺寸：全長約 50cm，口杯長約 15cm。
- (四)年代：不詳。
- (五)平時置放於潘宅(尪姨)。



照片 2.3.16：單槽杯

第三節 儀式與樂舞

在祭儀中，歌舞的使用常伴隨而來，以下分成歌與舞分別說明之：

一、祭儀中的歌謠使用

根據吳榮順等人的研究，現存加蚋埔聚落的歌謠共有 13 首，雖然不是很多，但卻是西拉雅族群中歌謠最多的一個聚落。這 13 首歌謠，從音樂的功能上來劃分，可區分成四種不同的形態：

(一)用於趟戲的祭歌：三首

這是在正式「趟戲」時，必須演唱的歌謠，族人分成「低音的趟戲歌」及「高音的趟戲歌」兩首。「低音的趟戲歌」要先唱，然後才唱「高音的趟戲歌」，正典時通常都是這一組曲子反覆唱。在所有趟戲儀式結束時，還有一首歌謠必須演唱，族人稱這首歌為〈踏荷好〉。意思就是要結束了，大家要賣力跳，七姊妹才會高興。

(二)用於祈雨的祭歌：四首

用於祈雨儀式上的歌，可分為〈祈雨準備歌〉、〈放鳥(放生)歌〉、〈請雨