

技巧，隨意加入襯詞或虛字來自由發揮，詮釋出獨具恆春當地內涵的演唱方式。

（四）四季春

（1）

牛欲吃草找草埔，有草無草伊知路，
身軀攪到全爛土，蚊蟲欲咬無法度。

（2）

牛欲吃草趕上山，受風受雨受餓寒，
草場不好牛四散，一隻牛子嚟無伴。

（3）

較早實在足饑荒，上山落嶺無食飯，
挽欲山荻渡過頓，倒落樹腳心酸酸。（台語）

「四季春」這首曲調的名稱來源，據當地前輩張新傳說：『「四季春」本來稱為「大調」，與「思想起」同時出現流行，但因為演唱時，其歌詞內容大多以四季的花草做為「說景前聯」，因此就把「大調」改稱「四季春」。』而住在網紗里的民謠耆老朱丁順則解釋說：『「四季春」就是四季如春，也就是恆春的意思。』

「四季春」與「楓港小調」的曲調很相似，因此有人一直認為它的代表調是「楓港小調」，目前恆春地區會唱「楓港小調」的人不多，但會唱「四季春」的人卻不少，而滿州地區則相反，且把「楓港小調」與「四季春」分得很清楚。⑤