

（三）、放生雞：（圖：6-17）

放生一對雞，祭拜山神之用。酒過三巡之間還有放生儀式，就是將一塊木板當浮板上置一對土公雞放流至對岸去；還有一對青蛙也亦同。



圖6-17：放生雞，相傳獻給山神。
攝影：曾坤木於1996年12月25日攝於口社溪



圖6-18：放生青蛙，藉由青蛙叫聲感應自然下雨，有催雨作用。
攝影：曾坤木於1996年12月25日攝於口社溪

（四）、放生青蛙：（圖：6-18）

取青蛙的叫聲能感應自然而下雨，有催雨作用，其實早年青蛙鳴叫是天將下雨時青蛙感應溼氣而歡喜齊聲鳴叫。

（五）、續唱祈雨歌：（圖：6-19及6-20）

雨王形狀類似大冠鷲（本地稱為陸文），用百種鳥的羽毛組合而成，祈雨歌的曲調歌詞變化小，唱詞的是一百種鳥的名稱。大冠鷲就平埔觀點是因為其不飛到陸地來，但是大冠鷲也要喝水，天上下雨時雨水積存在樹洞或竹節的地方，而牠喝水的地方就是折斷的樹洞或竹節。沒水喝時，大冠鷲就飛到天上盤旋，並且發出「ㄍㄟ~ㄍㄟ」的長哮聲，當我們聽到大冠鷲在天上的叫聲時，就好比聽青蛙「ㄚㄨㄨ~ㄚㄨㄨ