

又」的叫聲一樣，不久就會下雨了。所以認為大冠鷺與青蛙有感應雨水的自然能力，所以祈雨時要用雨王並且將一對青蛙放生的原因，就是藉由雨王(大冠鷺的化身)與青蛙引進雨水。

早期雨王有百鳥，故須唱出所有的鳥名，目前只收集到十二種，所以就重複輪唱，直到有雲雨降臨為止。目前加蚋埔唯一供奉雨王的潘玉蘭說：「以前祈雨有時在我家庭院前廣場祈雨，大家一起跳舞唱歌，中間有木刻單槽杯，大家輪流喝水酒，通常祈雨後兩三內就會下雨，真靈ㄗ！」



圖6-19：尪姨以向水作灑淨祈福動作之二，大家圍唱祈雨歌越戲。

攝影：曾坤木於1996年12月25日攝於口社溪



圖6-20：尪姨夫妻與雨王合影照。

攝影：曾坤木於1996年12月25日攝於口社溪

(六)、舀水裝桶：

以大桶裝水，以便入村裝洒水用；早期的水是用肩挑的。兩旁用水瓢，潑向屋頂，又流下象徵下雨與祈福消災。

(七)、進庄洒水：

回程亦由向頭帶領好命公雨王、長老等依同循原路回庄(圖：6-20及6-21)進村庄後，以瓢勺潑水至民宅屋頂，水再