



PING TUNG

屏東縣兒童家鄉故事繪本創作系列 60

屏東縣萬丹國民小學

憶

文 / 圖 ◆ 屏東縣萬丹鄉萬丹國民小學

朱秉謙 李尚恩

李承頤 蔡宜諠





縣長的話

發現一座城市，從生活蘊含的人文地景出發，總有最深層的觸動！

屏東隨著城鄉環境的多元與精緻化，縣政府努力的與社區致力推展產業、文化與建設，透過各種在地化軟實力的培植與支援，使得各鄉鎮、各社區對文化的認識、交流與傳承，展現極高的尊重與認同的態度，讓在地的鄉親能一起幸福生活，一同安居樂業！也在這樣的文化底蘊中，小朋友們對家鄉的文化、產業、歷史典故與生命經驗，可以透過在地踏查、與耆老對話及深入探尋，找到屏東最美的城鄉風景，見證歷史脈絡的足跡。

我每一年都從兒童們的視野，看見屏東家鄉各種不同的風土民情，領會鄉親們一步一履走過的生命歲月，這些孩子們不僅記錄在地環境蛻變的風貌，也保存這一代生活經驗的實錄，更藉這樣的好機會，再一次深化對家鄉文化特色的交融，用更加寬廣的心與堅實的溫度，認識自己的家鄉，目睹家鄉的風采。對於孩子們的撰寫，喚起我濃烈的生活記憶：餉潭國小寫民國 57 年箕湖村電力開通的往事、勝利國小敘述崇蘭蕭家古厝的故事、竹林國小敘寫阮家大宅院的建築、林邊國小記敘三山國王廟的石獅歷史、萬丹國小撰寫老建築文字門的紀錄、佳佐國小的佳和宮記事，除了歷史建築外，還有小朋友將文化傳承畫在繪本故事裡，包括潮州國小的皮影戲技藝、霧臺國小部落的月亮傳說、春日國小的部落故事、車城鄉保力村的鄉里傳說及里港國小的地方記事，另外也有學生關注地方產業的議題，如佳佐國小的可可爺爺與歸來國小的牛蒡種植，每一本精彩的繪本，蘊含豐厚的風土鄉情，從繪本裡，我更加聚焦、認識生活周遭，也一一收藏鄉親好友與我一起相處、共榮的生活記憶，細細品賞不同的文化視野風光。

在忙碌的生活中，兒童家鄉故事繪本是一處美好的身心靈休憩空間，隨孩子們丰采的分享，一起探索生命，開展心靈視窗，擁抱每一顆快樂飽滿的心靈！！

屏東縣縣長 潘孟安



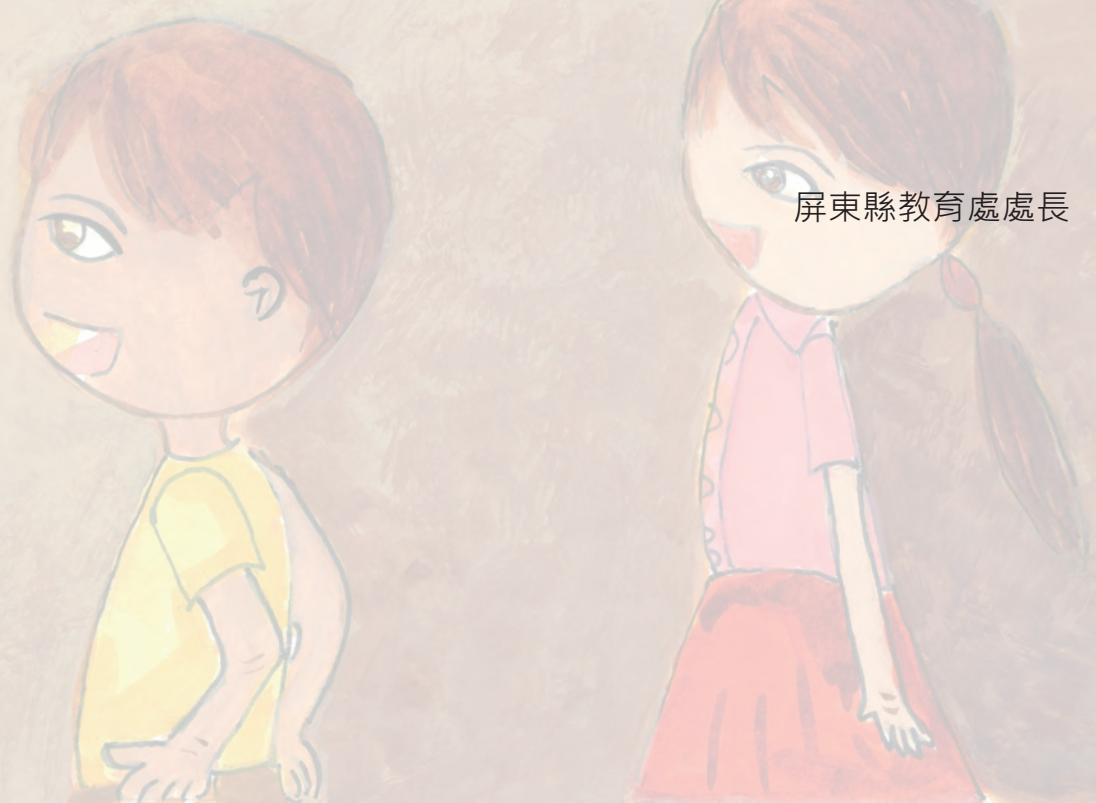
處長的話

我們很少有機會踏訪每一處屏東的鄉野，但豐美的故事篇章，卻像風一樣，輕輕的讓記憶飄了起來。我的心經由這些故事一再的躍動、欣喜與被重啟。

日本心理學家河合隼雄在《小孩的宇宙》中說：「每個孩子心裡都存在著一個宇宙。」這多麼符應我現在的心情。我從屏東兒童家鄉故事繪本中，彷彿看到每一個家鄉裡的每一個精彩宇宙，孩子帶著我遊歷，帶著我踏尋！細讀這一本本的家鄉故事，不但令人驚艷，也令人著迷，原來孩子們眼中的家鄉，是這般的豐富且精彩。因為屏東的 33 鄉鎮，對我這樣年紀與資歷的人來說，幾乎每一處都走過，每一處都有許多好朋友，但卻少有這麼馥郁的感動，因為透過小朋友的情感所描繪，已經不是單純的人文地景，而是真誠與摯愛的關懷下取的景，是感恩與祈願中寫的文字，不失可愛與童趣，我讚嘆：這才是屏東鄉土采風的最佳詮釋！

謝謝餉潭國小的團隊，謝謝所有參與兒童故事繪本創作的老師們，更感謝在地陪伴的鄉親長輩，因為師長的帶領，因為長輩的護持，孩子們才得以打開視野，輕啟胸懷，與孕育我們成長的土地對話，與陪伴我們生活的鄉里耆老交流，因而發現生命的大智慧！我想，以現代的科學文明讓孩子們學習，是教育的必要路徑；以閱讀家鄉故事繪本讓孩子領會生活，是教育的另一帖成長妙方。來！我們一起陪伴孩子們探索家鄉的生命宇宙，走向生命傳承的幸福里程。

屏東縣教育處處長 江國樑





憶

指導單位：屏東縣政府

出版單位：屏東縣萬丹鄉萬丹國民小學

策劃單位：屏東縣新埤鄉餉潭國民小學

贊助單位：蘇天生文教基金會

發行人：李岳林

總策劃：林秀英

總編輯：陳姿妃

編輯小組：陳姿妃 張家箴 李秋燕 莊蕙菁

文史指導：萬丹鄉立圖書館

文字指導：陳姿妃

故事編寫：朱秉謙 李尚恩 李承頤 蔡宜諠（依姓氏筆畫排序）

繪圖指導：張家箴

繪圖：朱秉謙 李尚恩 李承頤 蔡宜諠

美術編輯：Mr. Sammy 工作室

校訂：林秀英 盧彥芬 陳姿妃

地址：屏東縣萬丹鄉萬新路 1497 號

電話：(08)777-2014

印刷：佰一文創企業社

地址：屏東市林森路 18-4 號

初版：中華民國 108 年 1 月

定價：新台幣 250 元

ISBN：978-986-05-7631-3

GPN：1010702238



憶

文／圖◆屏東縣萬丹鄉萬丹國民小學

朱秉謙 李尚恩

李承頤 蔡宜諠

「叮咚！叮咚！」綠衣天使捎來邀請卡，
萬丹國小邀請爸爸返校參加120週年校慶。





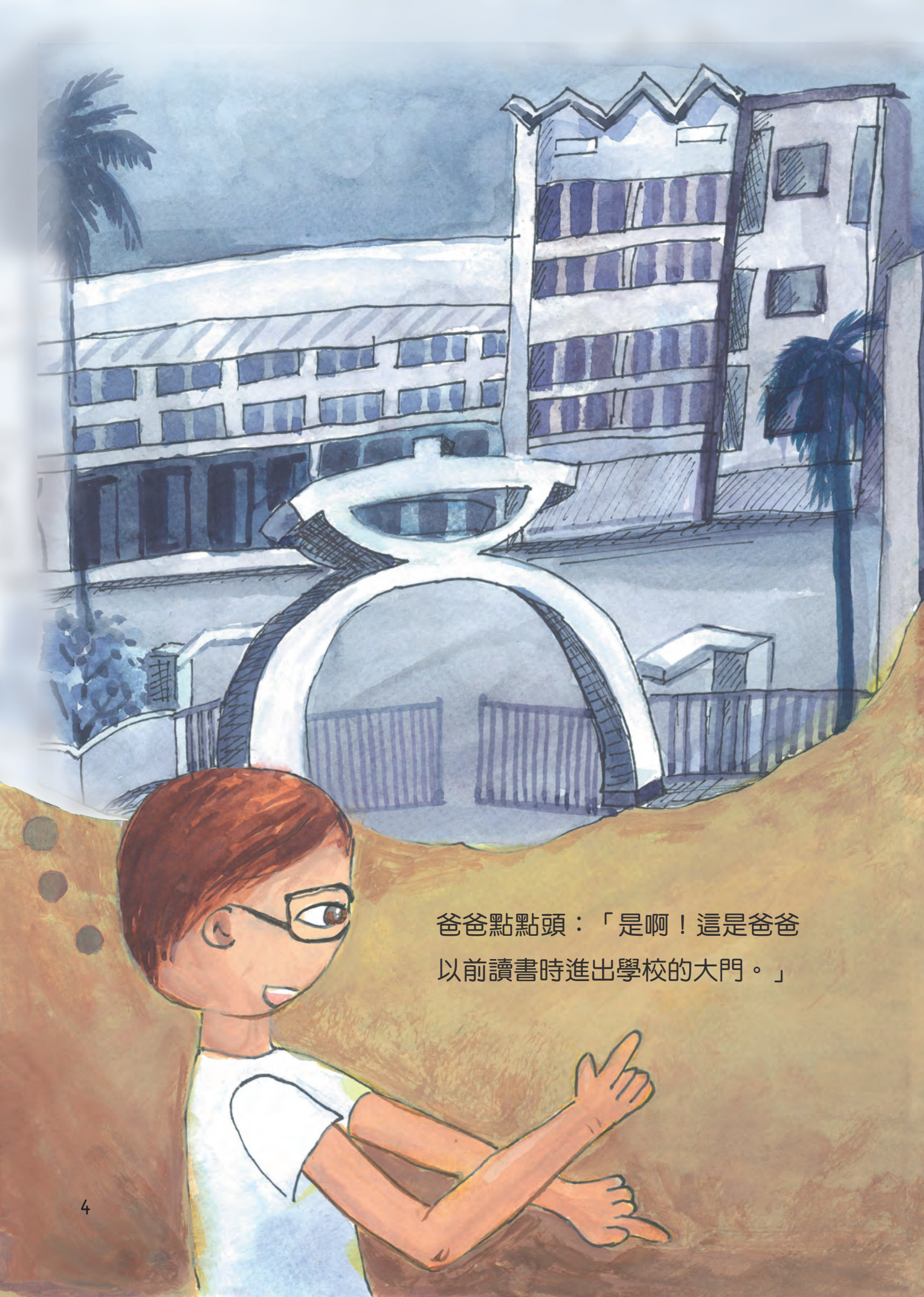
回到萬丹，
爸爸帶著小紅和
豆豆姐弟向萬惠宮
媽祖報平安。



豆豆看到位在廟對面的學校，露出驚訝的表情：「這所學校的校門好小喔！」

小紅發現：「這個門的造型是個『文』字。」





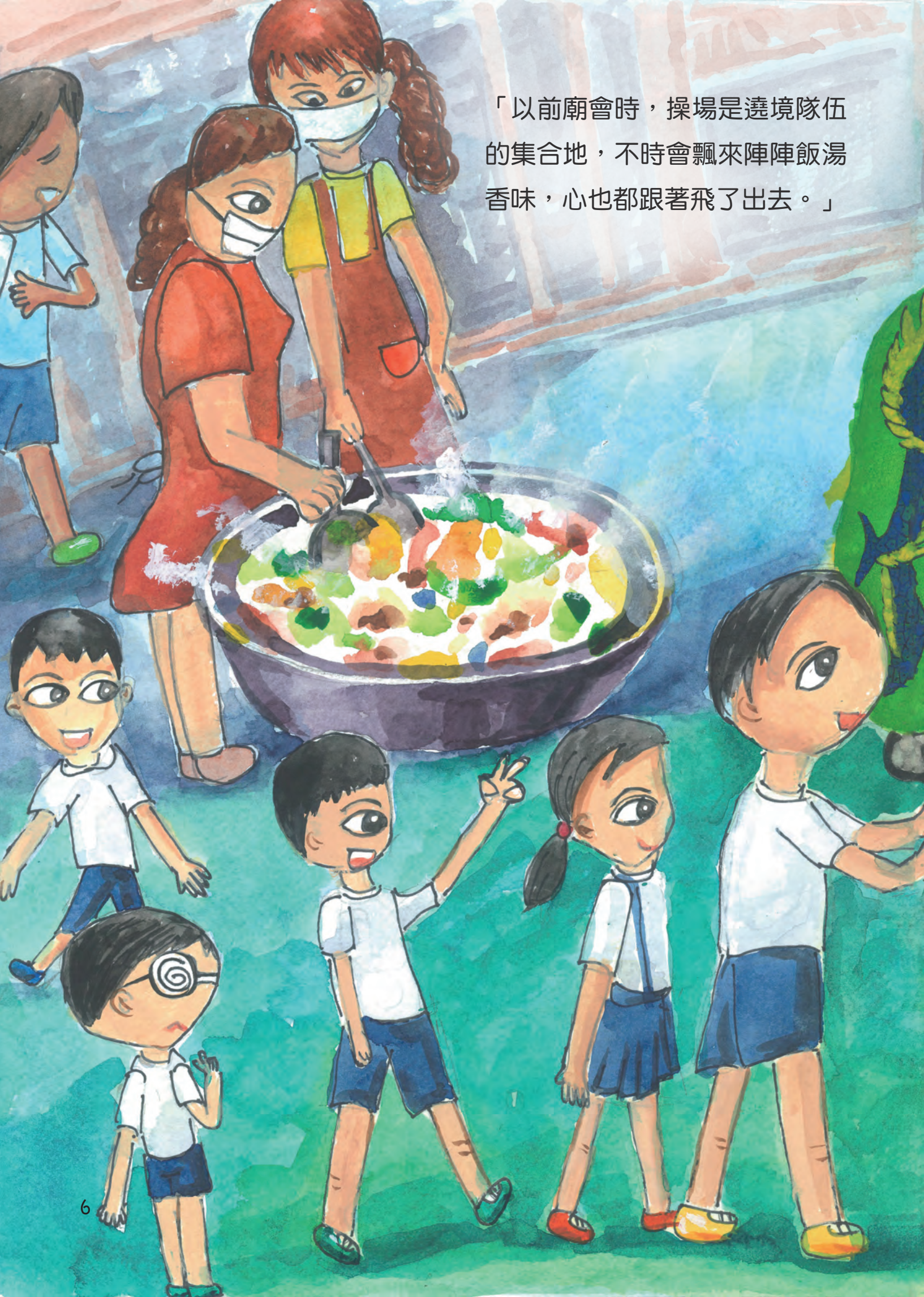
爸爸點點頭：「是啊！這是爸爸
以前讀書時進出學校的大門。」



「在民國 86 年時，校舍改建，操場和教室
位置互換，大門也改在另外一處了。」



「以前廟會時，操場是遶境隊伍
的集合地，不時會飄來陣陣飯湯
香味，心也都跟著飛了出去。」





「下課時，大家也會偷偷跑去跟
千里眼和順風耳要平安餅呢！」

爸爸說完，帶著姐弟走入校園。

「操場上好熱鬧哦！是為了明天的校慶做準備吧！」豆豆說。



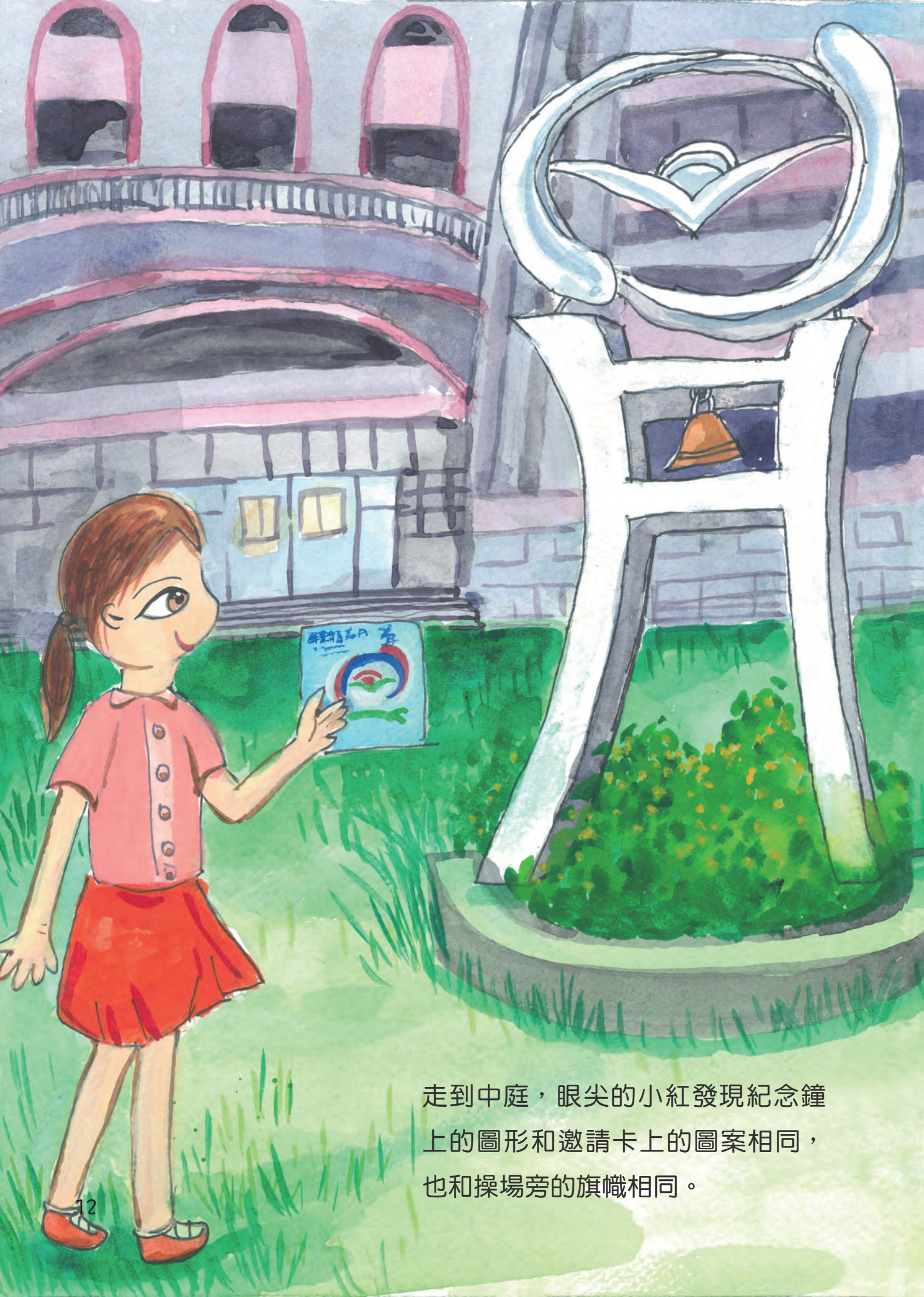




萬丹鄉圖書館



三人被一陣電音舞曲吸引過去。
活動中心裡，師生賣力的跳舞。
爸爸回想起：這裡曾經是萬丹鄉
圖書館。



走到中庭，眼尖的小紅發現紀念鐘上的圖形和邀請卡上的圖案相同，也和操場旁的旗幟相同。



「這是萬丹國小的校徽。是『丹』字的變體。」爸爸說明。



校慶當日，父子三人興高采烈的參加親子趣味競賽。



風雨球場裡的成果展和大型裝置藝術，姐弟看得目不轉睛。



微風徐徐，欖仁樹好似在揮手歡迎他們。

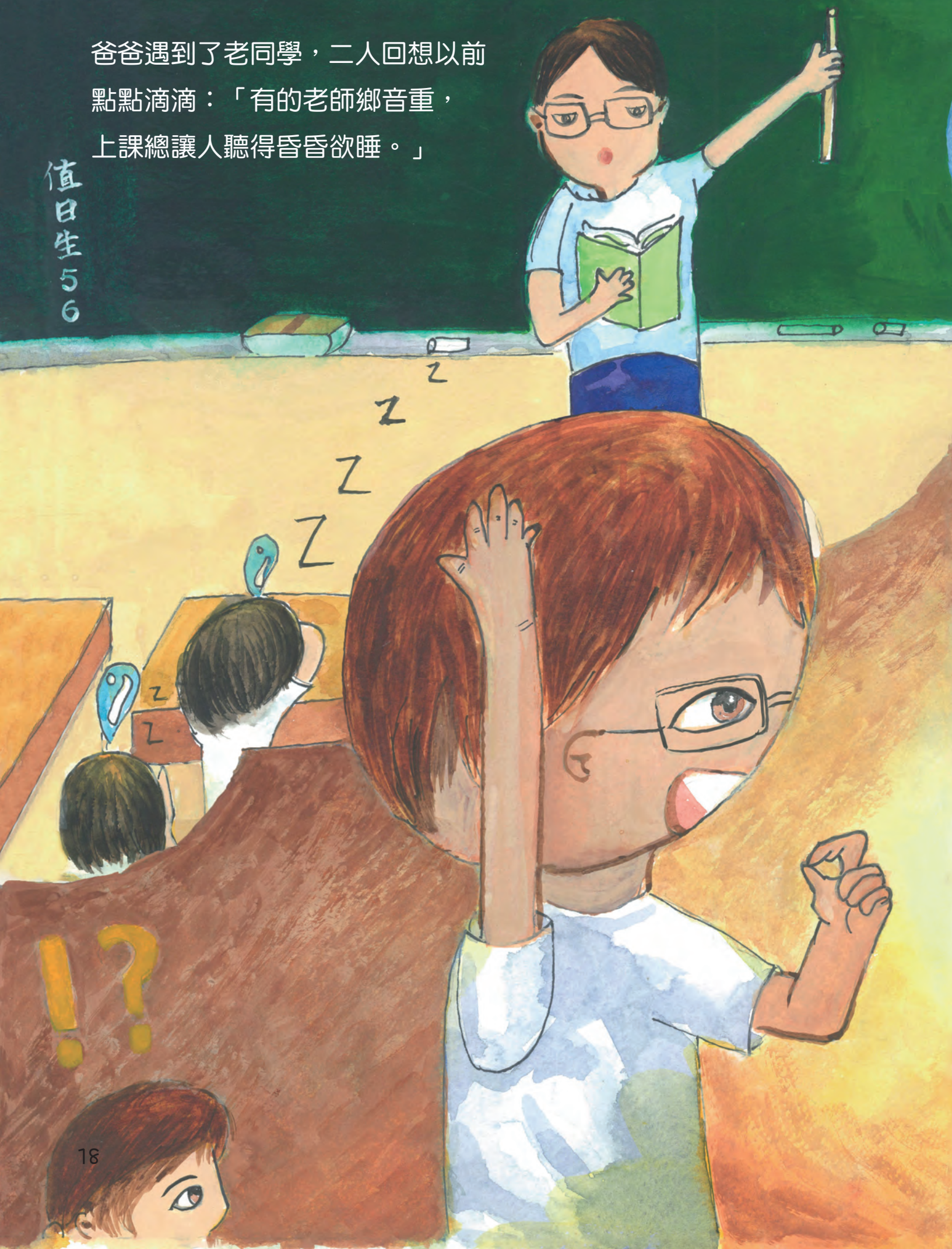
「記得阿公說過，在他小時候，樹都還只是小樹苗呢！」小紅說。

「光陰似箭啊！」爸爸不禁感嘆。

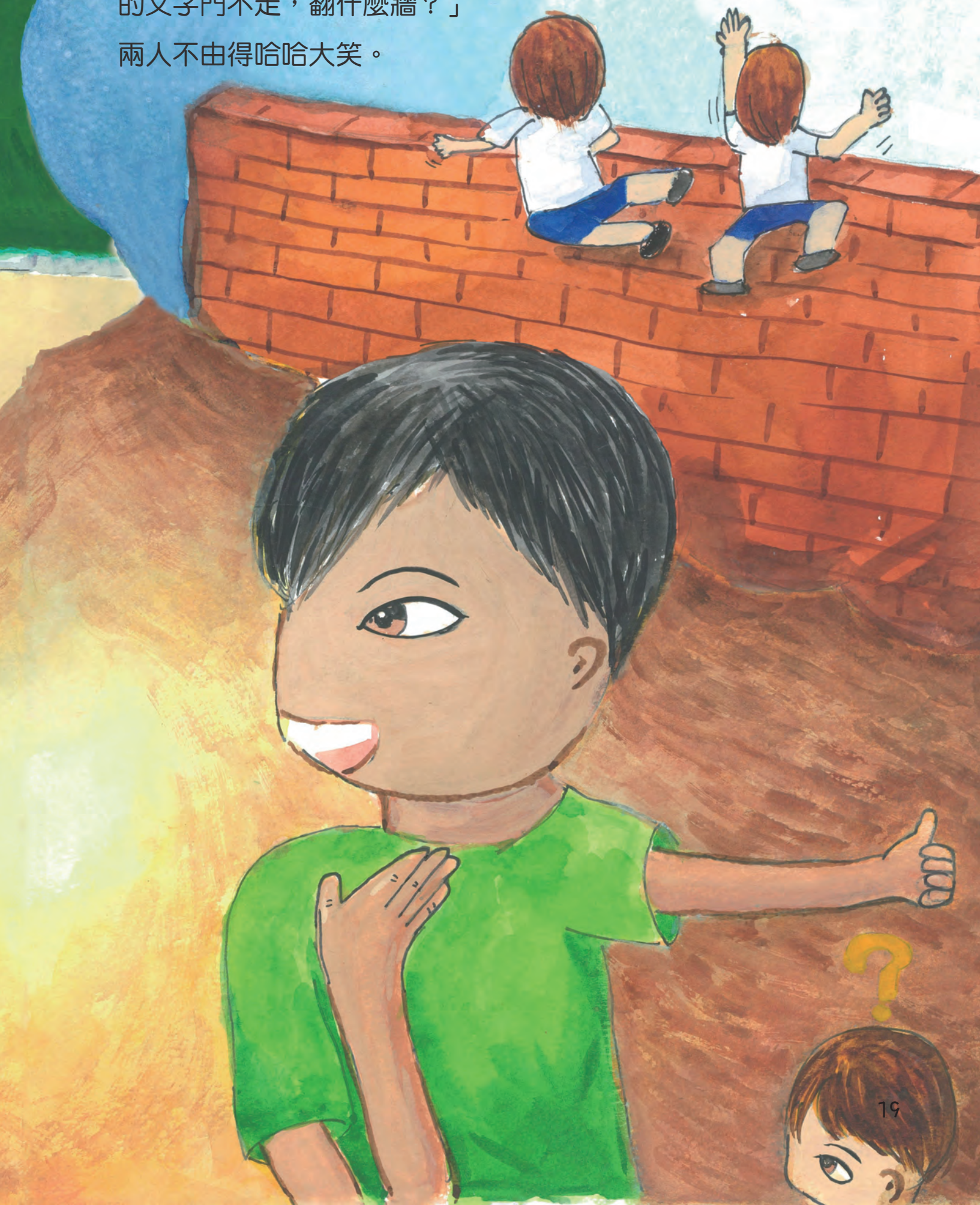



爸爸遇到了老同學，二人回想以前
點點滴滴：「有的老師鄉音重，
上課總讓人聽得昏昏欲睡。」

值日生56



有時我們想翻牆到外面去買零食，不小心被
老師發現，他總是在背後高聲喊著：「好好
的文字門不走，翻什麼牆？」
兩人不由得哈哈大笑。





道別老同學，父子三人正要離開。背後傳來熟悉的聲音：

「好好的文字門
不走，翻什麼
牆？」

爸爸喜出望外，猛一回頭大喊：「老師！」

他興奮的握起老師的雙手。





小紅看著小門說：「這好像是橡皮擦！」

22 老師笑著說：「賓果！猜猜看另一邊是什麼？」



「那這一定是一枝筆！」豆豆指著大門旁的柱子回答。
老師笑著點點頭。

萬丹紅豆餅



「你們真聰明！走吧！
我請你們吃全臺知名的
萬丹紅豆餅。」

「耶！」姐弟大聲的歡呼。





萬丹款款記事

萬丹媽祖遶境

萬惠宮媽祖廟是屏東縣萬丹鄉、竹田鄉東溪、西溪兩溪地區三十六個村落共同信仰的宗教中心。每三年一次的媽祖聖誕巡狩遶境，各種民俗藝文活動如舞龍、舞獅、宋江陣、八家將、公背婆、大鼓陣、駛犁歌等民俗陣頭，加上各村廟宇的神轎，鑼鼓喧天，沿路家家戶戶，備鮮花、水果、供品，恭迎各村轎輿，尤其各廟宇神明乩童作法，各顯神威，村民焚香膜拜，虔誠祈福，所以萬丹迎媽祖巡狩遶境，是全鄉的民俗活動大事。（資料來源：萬丹萬惠宮）



▲ 萬丹媽祖遶境

平安餅

又稱鹹光餅、繼光餅，是以低筋麵粉製成的糕餅，通常製成圓形，中間挖個小洞，有點像甜甜圈，吃起來甜中帶鹹。相傳為中國明朝大將戚繼光發明，為了執行清剿倭寇任務時讓士兵能填飽肚子，戚將軍將圓型的麵餅中間戳一個洞，讓烤熟後的麵餅可以穿過繩子綁在腰間或胸口，方便將士們行軍、執行任務時食用，因而得名。此餅更是台灣廟會神明遶境時不可或缺的必需品，每年萬丹廟會遶境活動時，護法神將脖子上會掛著整串，分送給沿路民眾，吃了可保平安。

飯湯

又稱泡飯、湯飯，該食物起源於台灣南部，屏東、萬丹、潮州一帶，過去農人逢稻米收割季時繁忙，為烹煮供給大批人食用，所發明出來的吃法。屏東平原由於水稻產量大，每逢收割季人力集中於稻田，當時農人家庭使用扁擔挑飯湯到田裡，供割稻的農夫食用。

飯湯是一種在飯內直接加湯同吃的食物，作法無一定標準，一般是將煮好的白飯加入湯煮一至兩分鐘，直到飯粒微微爆花，卻又不用綿滑如粥，吃起來飯與湯更為融和。時至今日，屏東縣萬丹鄉每年紅豆牛奶節仍會召集各村莊，舉辦飯湯競賽進行文化推廣，並供到訪遊客食用。



▲ 飯湯

◀▶ 平安餅





萬丹國小校徽



整個標誌由曲線與圓形構成，表示萬丹國小的所有活動均能圓融、圓滿。



代表旭日，如同萬丹國小每天均正面迎接旭日，象徵萬丹國小的朝氣蓬勃，也說明了全校師生的熱情如同太陽般的燦爛。



是丹字變體，藍色代表藍天，暗喻萬丹國小永遠晴空萬里。



代表綠色大地及大武山之意。配合旭日，象徵「日出東方，光耀萬丹」。



代表循環不停的兩個電子，意喻萬丹國小校運昌隆，生生不息，活力無窮。

萬丹國小文字門、校舍重建

萬丹國小創校於 1899 年，今年 2019 年適逢學校 120 週年校慶，特別舉辦一整學年校慶紀念活動。學校擁有全國唯一的文字門（建於 1968 年），「文」字表示書香萬丹、文風鼎盛之意。此標誌為現今地圖上用來標示學校的圖案，也是萬丹國小未改建前的舊大門。

萬丹國小原校舍陳舊，加上大門正對萬惠宮，常因廟會活動影響學生上課，上下學更造成擁擠現象。新建工程時將陳舊校舍與校園重新規畫，於 1997 年 4 月 16 日校舍新建開工，1998 年 4 月 30 日完工。整體規畫採巴洛克建築風，將原運動場和教學區位置對調，原位於南邊的運動場挪到北邊的教學區位址，大門和教室則往南移約 100 公尺，避開十字路口和廟會的影響，舊有的「文」字造型大門予以保留。

2001 年運動場跑道及草皮也鋪設完成，於同年 6 月 9 日舉行新校舍落成典禮，美輪

美奐的校舍與校園環境，學校煥然一新，除了方便鄉親到校健身活動外，學生也能靜心學習。這是萬丹國小的光榮，亦是學子的幸福。



▲ 萬丹國小重建後的校舍及大門



▲ 萬丹國小舊校舍和文字門



《憶》臺語版

「叮咚！叮咚！」郵差阿叔提著邀請卡，萬丹國小邀請阿爸轉去參加120週年校慶。



P. 2-3

回到萬丹，爸爸帶著小紅和豆豆姐弟向萬惠宮媽祖報平安。

豆豆看到廟對面的學校，露出驚訝的表情：「這所學校的校

門好小喔！」

小紅發現：「這個門造型是個『文』字。」

轉來到萬丹，阿爸帶阿紅阿豆去共萬惠宮媽祖婆報平安。

阿豆看著媽祖廟對面的學校，驚一逃講：「這間學校的校門敢若誠細呢！」

阿紅發現：「這個門的造型是一字『文』字形。」



P. 8-9

爸爸說完，帶著姐弟走入校園。

「操場上好熱鬧哦！是為了明天校慶做準備吧！」豆豆說。

阿爸話講煞，就係個兩姊弟仔行入去學校。

「運動埕有夠熱鬧呢！是為著明仔載校慶準備！」阿豆講。



P.10-11

三人被一陣電音舞曲吸引過去

活動中心裡，師生賣力的跳舞。爸爸回想

起：這裡曾經是萬丹鄉圖書館。

三个人煞予響上天的電子舞樂聲啞過去囉！

活動中心內底，有老師佢學生咧跳舞。阿爸想起當初時：遮較早是萬丹鄉圖書館。



P. 4-5

爸爸點點頭：「是啊！這是爸爸以前進出學校的大門。」

「在民國86年時，校舍改建，操場和教室位置互換，大門也

改在另外一處了。」

阿爸頭頷咧頷咧：「是啊！這就是阿爸較早讀冊出入學校的大門。」

「佇民國86年的時，校舍改建，共運動埕佢教室對換所在，大門嘛改對另外彼一爿去矣！」



P. 6-7

「以前廟會時，操場是遶境隊伍的集合地，不時會飄來陣陣飯湯香味，心也都跟著飛了出去。」

「下課時，大家也會偷偷跑去跟千里眼和順風耳要平安餅呢！」

「較早廟迎鬧熱的時，運動埕是鬧熱陣的集合所在，不時攏會鼻著一港一港飯湯的芳味，心嘛瀟對遐去囉。」

28

「下課的時，逐家攏會偷偷仔走去共千里眼佢順風耳討平安餅喔！」



P.12-13

走到中庭，眼尖的小紅發現紀念鐘上的圖形和邀請卡上的圖案相同，也和操場旁的旗幟相同。

「這是萬丹國小的校徽。是『丹』字的變體。」爸爸說明。

行到校埕，阿紅目色好隨發現紀念鐘頂懸的圖樣佢邀請卡的相全，嘛佢運動埕邊仔的旗仔相全。

「這是萬丹國小的校徽。是『丹』字的變體。」阿爸解說。



P.14-15

校慶當日，父子三人興高采烈的參加親子趣味競賽。

風雨球場裡的成果展和大型裝置藝術，姐弟看得目不轉睛。

校慶這工，爸仔囡三人歡喜甲，來參加親子趣味比賽。

風雨球場內的成果展恰大型妝挺藝術，姊弟仔兩人金金相甲攏袂赴矚目。



P.16-17

微風徐徐，欖仁樹好似在揮手歡迎他們。「記得阿公說過，在他小時候，樹都還只是小樹苗呢！」小紅說。

「光陰似箭啊！」爸爸不禁感嘆。

風微微仔吹，雨傘樹親像咧攞手歡迎佢。「會記得阿公講過，佇伊細漢的時陣，樹仔攏猶閣是細欖樹仔栽呢！」阿紅講。

「時間咻一下，就過矣！」阿爸煞吐大氣。



P.18-19

爸爸遇到了老同學，二人回想以前點點滴滴：「有的老師鄉音重，上課總聽得昏昏欲睡。」

有時我們想翻牆到外面去買零食，不小心被老師發現，他總是在背後高聲喊著：「好好的文字門不走，翻什麼牆？」兩人不由得哈哈大笑。

阿爸拄著老同窗，兩人想起較早的點點滴滴：「有的老師故鄉的腔口重，上課總是聽甲足想欲睏。」

有時陣阮會盤牆仔去外口買四秀仔，無細膩去予老師看見，伊總是佇尻脊後大聲喝講：「文字門闊闊毋行，哪欲盤牆仔？」兩人相對相煞笑出來。



P.20-21

道別老同學，父子三人正要離開。背後傳來熟悉的聲音：「好好的文字門不走，翻什麼牆？」

爸爸喜出望外，猛一回頭大喊：「老師！」他興奮的握起老師的雙手。

告辭老同窗，爸仔囡三人拄好欲離開。尻脊後傳來熟似的聲音：「文字門闊闊毋行，哪欲盤牆仔？」

聽著聲，阿爸歡喜甲擋袂牢，隨越頭看大聲喝講：「老師！」樂暢甲共老師的雙手搵牢牢。



P.22-23

小紅看著小門說：「這好像是橡皮擦！老師笑著說：「賓果！猜猜看另一邊是什麼？」

「那這一定是一枝筆！」豆豆指著大門旁的柱子回答。老師笑著點點頭。

阿紅看著小門說：「這若親像拊仔！」老師笑講：「賓果！臆看另外一片是啥物？」

「按呢這定著是一枝筆！」阿豆指大門邊的柱子應講。老師笑笑頭頷咧頷咧。



P.24-25

「你們真聰明！走吧！我請你們吃全臺知名的萬丹紅豆餅。」

「耶！」姐弟大聲的歡呼。

「恁真巧！來去！我請恁吃頂港有名聲，下港上出名的萬丹紅豆餅。」

「耶！」姊弟仔兩人歡喜甲咧大聲咻。

校長的話

這是萬丹國小出版第六本家鄉故事繪本，欣逢創校 120 週年，故以此主題「憶」出版。

配合萬丹國小 120 週年，兩甲子系列活動，讓老校友們攜子攜孫，回顧早年求學的点點滴滴。

「憶」繪本之完成，感謝教務主任陳姿妃及相關師長的指導，在參與同學的努力中，讓繪本栩栩如生。細說著 120 年來，萬丹國小，在學子心中，抹不去的孩提記憶。全國唯一的文字門，依然座落在媽祖廟前；早年的樹苗，如今成了大樹，綠蔭盎然；早期的鄉圖書館，變成了學生活動中心，還有迴盪在校園週邊的紅豆餅香……。

萬丹國小二甲子了，這裡是所有萬丹人的根，更是所有萬丹學子永遠抹不去的追「憶」，有空回母校走走，看看吧！

校長 李岳林



指導老師的話

我家二個小寶貝童年時，我就愛買繪本、講繪本故事，甚至佈置小小繪本室。經由熱心的家長邀我參加萬丹國小家鄉繪本團隊，終於完成我人生第一本繪本出版。感謝姿妃主任和四位小小創作家將萬丹國小歷史，故事的文字稿寫好。

樂觀開朗笑嘻嘻的宜誼畫出的人物也是笑咪咪的，最後完成細緻勾繪都靠這唯一的女生。「好好」孩子尚恩就算把學校蓋歪了，聽完老師的建議，他總是一句「好的」，就擦掉重畫，非常有耐心。

秉謙畫廟不成，改畫飯湯、樹、牆等作品，最後一筆一畫的勾勒出機器人的紋路和線條，後來才知道真正的機器人是用紙做成的。這孩子能言善道，每天一則冷笑話，讓教室充滿笑聲。承頤把複雜的千里眼、順風耳、廟宇建築，用學過的禪繞畫找出一套畫法，別具巧思！

繪本創作是一個發現自我的歷程，自己的「話」加上自己的「畫」，展現孩童的赤子之心，將生活中美麗事物和瞬間感動記錄下來，成為永遠的回憶。

張家祿 老師



指導老師的話



今年欣逢創校 120 週年，從學年初開始本校即規畫一系列的校慶活動，舉凡各項藝文活動、體育競賽等，均與校慶主題相結合，讓全校師生均沈浸於校慶的歡樂氛圍中。

這次的家鄉繪本以本校建築特色、歷史背景為主題，前一本繪本的主角阿萬長大了，成了故事中的爸爸。由阿萬接到邀請卡展開故事序幕，於 120 週年校慶時帶著一雙兒女返回母校，再回想起童年就讀萬小的點點滴滴，往事歷歷在目。繪本裡透過阿萬的回「憶」，讓校友及正就讀萬小的孩子們能深刻的了解這所已走過雙甲子的校園風華。

暑假開始前，本校鼓勵對繪本創作有興趣的孩子返校參與，二個月裡不間斷的創作，從心智圖的編寫、故事脈絡聯想、主配角人物設定，參加的孩子興致高昂，從彼此討論中激盪出精采的故事火花。之後根據文章聯想畫面，學生反覆修改畫作，總算在開學前大功告成。這其中雖然遭遇許多創作難題，然師生齊心克服，共享繪本創作的喜悅。

感謝萬丹鄉圖書館提供諮詢、蘇天生文教基金會贊助出版經費、張家箴老師、李秋燕老師、張恕鳳老師指導、朱宗岳先生、劉芮吟女士等家長熱情補給。更要感謝李岳林校長的支持、人事室陳亮廷主任、教務處陳建宏組長、潘琳蓉組長、李盈慧組長、莊蕙菁老師、許雅勤幹事、郭雯琪營養師、實習老師許文欽老師的協助。因有家鄉繪本後援會的大力支援，繪本順利出版，成就孩子多元發展的舞台。

教務主任 陳姿妃 主任

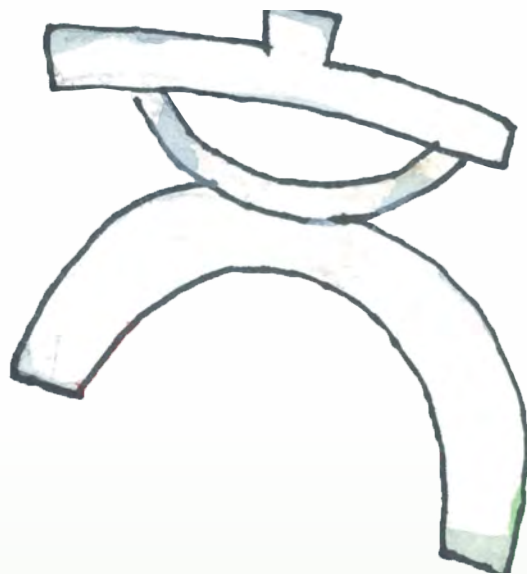


作繪者的話



首先，我要感謝姿妃主任給我這個機會參與萬丹國小「家鄉繪本」的製作。主任從心智圖開始引導我們，利用心智圖，把每個相關情節串聯起來再編寫故事，回想及討論每個有趣的情節，這些點點滴滴讓我至今回味無窮。故事完成後，就是繪

畫。我要感謝張家箨老師，她教我許多繪畫的技巧。我負責畫繪本的人物，從構圖到上色中，有許多精細的技巧要注意。雖然我們很努力學習，然有時仍會把老師氣得火冒三丈，需要喝綠豆湯退火。我從放暑假前就很期待製作繪本，開始著手製作時，每天到學校都充滿著開心又緊張的心情。這本繪本是我的心血結晶，參與的過程讓我受益良多。



蔡宜誼



很慶幸能夠參與這次家鄉繪本的圖文創作，我要感謝主任的邀請，不然沒有機會可以體會創作者在產出作品時的努力及辛苦。雖然在寫故事時，因為想不出內容而遇到瓶頸，也差一點半途而廢，但是老師和父母的鼓勵讓我信心大增，順利完成了文章。光是寫故事就讓我頭皮發麻，緊接著還要繪畫出故事內容，整個心情彷彿掉入無限深淵，幸好有家箨老師及同學們解救了我，真是感謝這群好夥伴。透過這次家鄉繪本的創作，使我對萬丹國小的校園建築和學校歷史，有更進一步的了解，也以身為萬丹國小學生為榮。更期待大家看完這本繪本，都能對萬丹國小有更深一層的認識，進而能共同維護這個美麗的校園。

李承頤



四年級下學期末，主任詢問我暑假要不要一起做家鄉繪本，我一口氣就答應了，好期待，一直希望暑假趕快到來。暑假開始，主任先拿了之前學長學姐做的書給我們看，要我們參考他們的敘述方式，接著教我們畫心智圖。開始著手設計文字，設計文字的過程，我覺得很有趣，因為可以自己編故事，再和同學討論。接著，學校請了一位專業的繪畫老師來教我們畫圖，我們原本都以為畫圖很簡單，沒想到並非如此。要先找好多圖片比對，再仔細地畫在畫紙上，畫錯了，還要不停的修改，大家都抱怨連連，但最後完成時，我們都很有成就感。做家鄉繪本讓我成長很多，像學會寫故事、繪畫技巧，還有探究學校與萬丹

的歷史，讓我的暑假過得很充實。最後，我希望我們的書出版後可以有很高的評價，大家都覺得很好看。

李尚恩

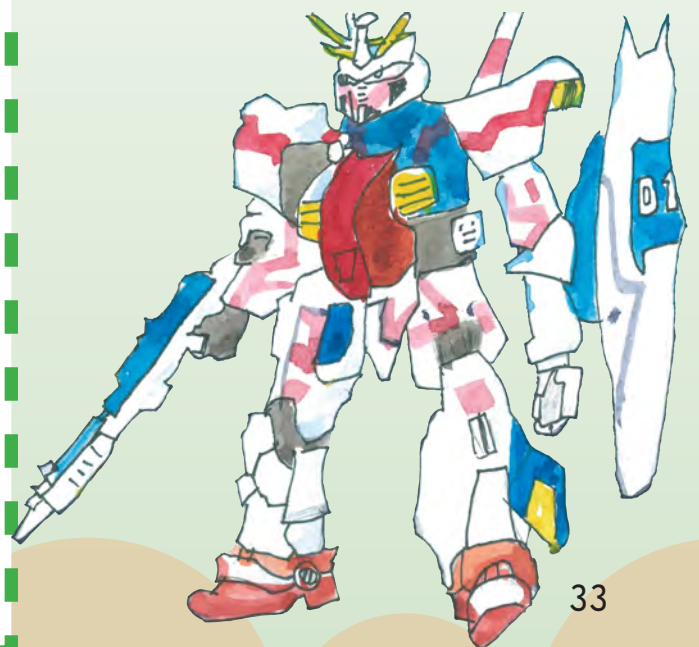


今年的暑假我過得跟以前不一樣，因為都得去學校參加家鄉繪本的製作。剛開始時，姿妃主任跟我們一起想故事內容，把故事主角和配角都寫下來，再編寫校園生活故事。待故事寫好，就開始著手繪畫，家箴老師在這段期間教了我們很多繪畫技巧，像染色或在上色以前先塗一層水，這些都是我在這個暑假裡學到的。有時候，

老師會讓我們到建築物前拍照，再帶回教室看著它畫，但有時畫的東西實在是太

難了，只好先請老師示範，我們再學習如何畫。每天，宜誼的媽媽會帶點心來讓我們補充體力，非常謝謝她。最後，我希望有許多人可以閱讀這本書，讓更多人認識萬丹國小，也希望明年還可以來參加這項活動。

朱秉謙









ISBN 978-986-05-7631-3



9 789860 576313 00250

定價

NT 250

指導單位 / 屏東縣政府

出版單位 / 屏東縣萬丹鄉萬丹國民小學

策劃單位 / 屏東縣新埤鄉餉潭國民小學