

重修

屏東縣志

民間信仰



CONTENTS

| | | |
|--------------------------------|--------------|--------|
| 縣長序——重修《屏東縣志》的使命與意義 | 008 | |
| 前鍾理和文教基金會董事長序——傳承與開創 | 009 | |
| 著者序——回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。 | 010 | |
| 凡例 | 013 | |
| | | |
| 第一章 開啟導航——進入民間，走讀信仰。 | 015 | |
| | | |
| 第二章 萬廟歸一——臺灣民間信仰概述 | 021 | |
| 第一節 臺灣寺廟之數量與發展 | 022 | |
| 第二節 臺灣民間信仰的特性 | 025 | |
| 一、與道教關係密切並雜揉了道教符籙派的道術 | | |
| 二、民間信仰是一種泛神教信仰 | | |
| | | |
| 第三章 神力無邊——地方、族群與民間信仰 | 029 | |
| 第一節 庄頭廟與地方大廟 | 030 | |
| 一、以庄頭廟為主的村落社會 | 二、大廟在地方社會的形成 | |
| 第二節 「地方神」信仰的發展 | 037 | |
| 一、南靖縣移民的標誌——潮州民主千歲 | 二、全國僅見的地方神 | |
| 三、外籍人士成為地方神 | | |
| 第三節 民間信仰在閩客族群間的流動 | 049 | |
| 一、九如與麟洛之間的神人姻緣 | | |
| 二、海豐與九如兩地國王的恩怨情仇 | | |
| 第四節 客家聚落防禦性的神尊——石獅神與天燈尊神 | 066 | |
| 一、大路關石獅神 | 二、竹葉庄古門樓石獅神 | 三、天燈尊神 |
| | | |
| 第四章 迎來送往——迎王盛典及其民俗意涵 | 088 | |
| 第一節 東港迎王平安祭典 | 091 | |
| 一、儀式流程 | 二、民俗信仰特色 | |
| 第二節 南州與小琉球的迎王祭典 | 105 | |
| 一、南州迎王平安慶典 | 二、小琉球迎王祭典 | |
| 第三節 其他迎王祭典 | 115 | |
| 一、東港東隆宮體系 | 二、獨立迎王體系 | |

| | | |
|----------------------------------------|-------------------|--------|
| 第四節 屏東迎王祭典之民俗文化意涵 | 131 | |
| 一、地方自主意識之興起 | 二、多元迎王祭典文化的具體呈現 | |
| 三、富有區域性與在地性的特色 | 四、在傳統中走出現實可行的新路 | |
| | | |
| 第五章 承傳繼統——社會變遷下的客家信仰習俗 | 140 | |
| 第一節 聖蹟敬祀與聖賢崇拜 | 142 | |
| 一、敬惜字紙與聖蹟敬祀 | 二、文運風水與文筆崇拜 | |
| 三、聖賢崇敬與儒學教化 | | |
| 第二節 風水、土地與龍脈信仰 | 155 | |
| 一、楊公仙師與楊公墩 | 二、內有土地龍神，外有半月池、化胎 | |
| 三、從飲水思源到井神敬拜 | 四、伯公、型制與風水 | |
| 第三節 年中例行的傳統生活祭俗 | 172 | |
| 一、做福與還福 | 二、拜新丁與老壽食福 | |
| 三、渡孤與還神 | 四、天公龕與敬天信仰 | |
| 第四節 兩大民間信仰——三山國王與神農大帝 | 185 | |
| 一、三山國王信仰 | 二、神農大帝信仰 | |
| | | |
| 第六章 遷徙之歌——大武山腳下的平埔祭儀 | 204 | |
| 第一節 從「來此要安怎」到「歡喜來跳戲」 | 210 | |
| 第二節 跳戲祭儀三大主軸——祭祖、擇婚與乞雨 | 213 | |
| 一、聯合祭祖 | 二、集體擇婚 | 三、乞雨祭祀 |
| 第三節 從鷹王到雨王——加蚋埔祭儀中雨王傳說解構 | 223 | |
| 一、加蚋埔雨王傳說 | 二、雨王傳說之解構 | |
| 三、雨王與熊鷹 | | |
| 第四節 冬尾戲與馬卡道族人的信仰跡痕 | 241 | |
| 一、仿民間廟會謝平安的冬尾戲 | | |
| 二、從信仰遺俗追尋馬卡道族人的跡痕 | | |
| | | |
| 第七章 江河永流，擺渡人間。——民間信仰變遷的回顧 | 258 | |
| 大事記 | 265 | |
| 徵引書目 | 272 | |
| 索引 | 297 | |
| 著者簡介 | 299 | |

CONTENTS

圖目錄

| | | |
|-------|------------------------------|-----|
| 圖3-1 | 手持令旗、腳踩烏魚的鄆府將軍 | 040 |
| 圖3-2 | 潮州四塊厝三山國王廟1978年雕塑的雞爺金身 | 041 |
| 圖3-3 | 水利普龍殿最初是草茅代天府 | 042 |
| 圖3-4 | 經過彩繪的蓑衣與斗笠是五虎將的戰袍與頭盔 | 043 |
| 圖3-5 | 東港保筮大將軍小祠與防空洞口彩繪日本國旗 | 047 |
| 圖3-6 | 麟洛徐氏祠堂東海堂與九如國王廟乩童 | 054 |
| 圖3-7 | 東海堂旁的祖厝裡供奉著大王爺與王爺奶 | 054 |
| 圖3-8 | 徐氏後代子孫在祖厝前迎接王爺奶回娘家並進行祭拜儀式 | 054 |
| 圖3-9 | 開臺聖王廟後方50公尺溪邊相傳是嘉慶24年徐秀桃浣衣處 | 057 |
| 圖3-10 | 九如國王廟遵循古禮擔著十二榦等伴手禮回娘家 | 058 |
| 圖3-11 | 來到九如大橋往國王廟前進的麟洛福首、信眾、車隊與陣頭 | 059 |
| 圖3-12 | 從2012年起參與活動的村落遍及麟洛全鄉七村 | 060 |
| 圖3-13 | 從2012年起遶境遍及七村，此為南邊四村之一的田道村 | 060 |
| 圖3-14 | 2013年農曆1月7日曹啟鴻縣長參與王爺奶回娘家遶境活動 | 061 |
| 圖3-15 | 敬備香案恭迎王爺奶的田心村民與入境隨俗的外國人士 | 061 |
| 圖3-16 | 2012年起，王爺與王爺奶被安排安座在同一座廟裡 | 062 |
| 圖3-17 | 以紅棉線綁著鈔票掛在神尊身上的「結衫帶」禮俗 | 062 |
| 圖3-18 | 大路關第1尊開基石獅神 | 068 |
| 圖3-19 | 大路關第2尊石獅神眼神兇惡、屁股有一個凹洞 | 069 |
| 圖3-20 | 大路關第3尊石獅神憨厚可愛 | 069 |
| 圖3-21 | 麟洛開臺聖王廟前中央福德祠旁的「上天燈尊神」 | 078 |
| 圖3-22 | 內埔碾米工廠旁書刻「甲午季春重修天燈尊神香位」字樣的神明 | 080 |
| 圖3-23 | 內埔開基伯公廟是民國43年歲次甲午村民重修 | 081 |
| 圖3-24 | 內埔開基伯公廟石香爐落款年代是乾隆甲午年 | 081 |
| 圖3-25 | 甲子（1984）完工落成的佳冬國王廟與天燈尊神 | 082 |
| 圖3-26 | 1981年改建前佳冬國王廟前就已有天燈尊神存在 | 082 |
| 圖3-27 | 2007年設立於麟洛開臺聖王廟前的天燈尊神 | 083 |
| 圖3-28 | 佳冬三山國王廟設立五營的元帥姓氏與兵力數量 | 086 |
| 圖4-1 | 兩舷的旗魚、鮪魚是東港王船重要的彩繪藝術元素 | 095 |
| 圖4-2 | 東港碼頭「海之坵」鮪魚入港裝置藝術 | 095 |
| 圖4-3 | 龍頭雙龍搶珠處為請王後要書寫大千歲姓氏的預留位置 | 096 |

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| 圖4-4 王船廠以太極金、粽子、五穀等物綁繫在中樑上，即完成上樑儀式。 | 097 |
| 圖4-5 以鐵網區隔王船與民眾，小艇是王船的救生艇，船頭前香案上供奉王船大爺。 | 097 |
| 圖4-6 2012年壬辰科請王、降筆與書寫值年大千歲姓氏 | 100 |
| 圖4-7 「五王火」鋪平於廣場中央準備過火 | 100 |
| 圖4-8 大總理跪著呈獻茶酒進行祀王儀式 | 101 |
| 圖4-9 以人力肩拉遷著王船前進的牽船遶境 | 102 |
| 圖4-10 升起第一面船帆準備送王出海、王船燒化後即表王爺出海離境 | 104 |
| 圖4-11 南州王船廠設於代天府虎邊 | 106 |
| 圖4-12 王船前供奉手持菸斗的王船公 | 106 |
| 圖4-13 添載完後先焚化王船以讓大千歲乘坐王船返回天庭述職 | 117 |
| 圖4-14 頭前溪鎮溪宮以漆紅色鐵桶王爐送王 | 117 |
| 圖4-15 放索普龍殿以竹子打造「三仙船」 | 126 |
| 圖4-16 八角頭佛山寺的特殊神將團六合尊將 | 127 |
| 圖4-17 八角頭佛山寺紙糊王船書有佛山號 | 128 |
| 圖4-18 八角頭佛山寺於肉粽節舉行迎王祭典 | 128 |
| 圖4-19 小學童隨著父母或親人參與遶境或擡轎活動 | 128 |
| 圖4-20 八角頭佛山寺和瘟押煞儀式 | 129 |
| 圖4-21 乙未科的東港王船造價與屏東縣政治人物為王船開光點睛位置圖 | 136 |
| 圖5-1 竹田美崙村福壇埔文筆亭 | 149 |
| 圖5-2 文房四寶齊備的竹田西勢村文筆亭 | 151 |
| 圖5-3 1984年由敬字亭改建而成的佳冬萬建村文筆亭 | 152 |
| 圖5-4 佳冬「堪輿大師」神位 | 159 |
| 圖5-5 佳冬楊氏宗祠內楊公墩之設置 | 159 |
| 圖5-6 安設在小高臺上的石碑型土地龍神香座位 | 160 |
| 圖5-7 神龕正下方凹入的空間裡張貼土地龍神香座位 | 160 |
| 圖5-8 「土中生白玉；地內出黃金」是土地龍神最常見的聯文 | 161 |
| 圖5-9 五溝水劉氏「進士第」、鍾氏宗祠與內埔李氏宗祠的五行石與化胎 | 162 |
| 圖5-10 佳冬楊氏宗祠的太極兩儀池是前水為鏡的佈局 | 163 |
| 圖5-11 五溝社區工作站後門以鐵件做為香腳來祭拜井神 | 165 |
| 圖5-12 五溝水和興鍾家夥房貼有「飲水思源」字樣的水井與井座龍神香位 | 166 |
| 圖5-13 一般竈神神位是獨立的，而佳冬蕭宅第三堂繼述堂井竈龍君卻是合祀的。 | 167 |

CONTENTS

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| 圖5-14 內埔龍頸溪畔原石型伯公壇 | 169 |
| 圖5-15 竹田頓物庄風水型伯公壇加蓋後形成一座伯公亭 | 169 |
| 圖5-16 內埔內田村李氏宗祠前盔頂式的伯公祠 | 170 |
| 圖5-17 高樹榕堂福德「祠」是石碑與神像並存型伯公廟（亭） | 170 |
| 圖5-18 石碑型神主的後上方直接供奉福德正神金身 | 171 |
| 圖5-19 客家聚落喜以盤花、金箔紙剪成「金花」供奉伯公 | 172 |
| 圖5-20 六根庄福廠架構圖 | 177 |
| 圖5-21 六根庄光緒4年（1878）福廠掛匾等古物 | 177 |
| 圖5-22 六根庄1971年的福廠與「新春集福」活動 | 178 |
| 圖5-23 禾坪左邊的天公龕、院牆上的天公龕、中軸線的天公龕 | 184 |
| 圖5-24 於室外二樓、三樓陽臺上或圍牆上置設天公龕漸漸普遍 | 185 |
| 圖6-1 平埔住家也有祭祀「土地龍神」之習俗 | 207 |
| 圖6-2 六堆客家習俗上一般側門會張貼3張或1張五福紙 | 208 |
| 圖6-3 赤山村潘姓住家門窗的「五福紙」與「榮陽堂」 | 208 |
| 圖6-4 林邊三合院的鄭家古厝大門與廳堂「榮」陽堂 | 209 |
| 圖6-5 峨頂鄉園寮村社尾祖家小屋與供桌上面書有「佛」字的神位 | 214 |
| 圖6-6 加蚋埔中埔公界忠原廟供奉阿姆祖 | 221 |
| 圖6-7 加蚋埔公廨前的老刺桐樹 | 222 |
| 圖6-8 加蚋埔公廨旁奉有19塊「祖靈石」的小祠 | 224 |
| 圖6-9 加蚋埔公廨旁「溪頭兄」的乞雨石與其神位 | 224 |
| 圖6-10 加蚋埔公廨旁「土牛兄」的土石與其神位 | 224 |
| 圖6-11 1991年吳東南所繪「雨王」揣圖 | 227 |
| 圖6-12 2012年祭典後「雨王」奉祀於連續擲得9個聖杯的新爐主楊彩富家裡 | 227 |
| 圖6-13 公廨內「雨王」改以神位方式供奉 | 228 |
| 圖6-14 阿低細的羽毛一直是大武山上貴族和英雄的象徵 | 238 |
| 圖6-15 chinavu是排灣族人祭典節慶必備的祭品 | 240 |
| 圖6-16 新埤餉潭村的大廟北普宮 | 243 |
| 圖6-17 以潘姓族人為主的餉潭村村廟北普宮 | 244 |
| 圖6-18 2013年爐主以生豬肉浸泡於米酒裡的「肉酒」作為賞兵祭品之一 | 245 |
| 圖6-19 社邊北極殿內有潘文高等人長生祿位 | 248 |
| 圖6-20 北朝宮內所供奉的「詹四娘」可能是放索社尪姨 | 249 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| 圖6-21 林邊國中校門旁的慈貞宮原稱番婆媽廟 | 249 |
| 圖6-22 社邊北極殿「祀鳥」遺俗 | 250 |
| 圖6-23 老埤老祖祠外觀（右）與內部擺設 | 252 |
| 圖6-24 老埤老祖祠捐題姓氏中的潘姓 | 253 |
| 圖6-25 放索「安瀾宮」姥祖金身底座書有「老祖」字樣 | 254 |
| 圖6-26 嶠峰老祖廟「慈惠堂」、手持龍頭拐的姥祖金身、牆角特大的龍頭拐 | 255 |
| 圖6-27 南平「文武碑」與書有「潘」蔭家千瑞、「文光」照百祥對聯的潘文 光廟 | 256 |
| 圖6-28 墾丁「老祖宮」老祖娘娘 | 257 |

表目錄

| | |
|----------------------------------------|-----|
| 表2-1 1990年臺灣省寺廟教會（堂）數量最多之前5縣市統計表 | 023 |
| 表3-1 屏東縣地方大廟一覽表 | 033 |
| 表3-2 屏東縣地方雙大廟一覽表 | 036 |
| 表4-1 2012年壬辰科東隆宮王船建造日課一覽表 | 096 |
| 表4-2 2012年壬辰科東隆宮王船建造尺寸（臺尺）一覽表 | 096 |
| 表4-3 2012年壬辰科溪州代天府迎王慶典日程表 | 109 |
| 表4-4 小琉球四大角頭一覽表 | 111 |
| 表4-5 2012年壬辰科小琉球三隆宮迎王慶典日程表 | 114 |
| 表4-6 2012年壬辰科楓港德隆宮迎王平安祭典日程表 | 121 |
| 表4-7 東港東隆宮體系下各廟迎王祭典一覽表 | 121 |
| 表4-8 獨立迎王體系各迎王祭典一覽表 | 131 |
| 表5-1 2007年屏東縣各行政區域之客家人口比例前12名排行表 | 141 |
| 表5-2 2012年止屏東縣敬字亭一覽表 | 144 |
| 表5-3 敬字亭與文筆亭比較一覽表 | 147 |
| 表5-4 2012年止屏東縣文筆亭基本資料一覽表 | 153 |
| 表5-5 2012年止屏東縣三山國王廟一覽表 | 191 |
| 表5-6 2012年止屏東縣神農廟一覽表 | 199 |
| 表6-1 2012年加蚋埔祭典流程一覽表 | 223 |

重修

屏東縣志

民間信仰

第二章 萬廟歸一——臺灣民間信仰概述



第二章 萬廟歸一——臺灣民間信仰概述

宗教信仰是人類自古以來所追尋的最深層的精神生活，它影響著一個國家文化的形成與發展，也與一般民眾日常生活息息相關，但學界對臺灣宗教信仰的研究卻是相當晚近的事情。宗教學一般指以研究各種宗教形成、發展、變化、成果、理論以及宗教與社會、文化、生命、政治關係的一門人文與社會科學。以下分別就過去內政部相關數據資料，針對國內寺廟之數量統計，來了解臺灣民間信仰發展情形。

第一節 臺灣寺廟之數量與發展

日治時期，對全臺寺廟與信徒開始有較為精細的調查數據。據明治43年（1910）底「全島宗教信徒數」的調查，神道（天理教、金光教、扶桑教）6,780人，佛教（曹洞宗、真言宗、真宗本派本願寺、真宗大谷派本顯寺、日蓮宗、淨土宗、臨濟宗）31,694人，基督教19,870人¹。寺廟數量方面，據昭和7年（1932）統計，全臺寺廟有3,455間，分別是臺南州1,121間、臺中州814間、臺北州512間、高雄州（範圍即戰後的高、高、屏，今高雄市及屏東縣）447間、新竹州388間、澎湖廳151間、花蓮港廳13間、臺東廳9間。齋堂數量方面，總計227間，新竹州66間、臺中州52間、高雄州37間、臺北州35間、臺南州33間、澎湖廳3間、花蓮港廳1間、臺東廳2間²。

昭和11年（1936）統計，全臺寺廟有3,403間，齋堂有246間。至昭和17年（1942）統計，全臺寺廟有2,327間，齋堂有224間³。從昭和11年到昭和17年，寺廟突然銳減1,076間，這是因為日治晚期（昭和10年、1936）為了打破臺灣人的舊慣信仰，開始臺灣寺廟整理運動，針對民間信仰或道教的廟宇加以廢止，以排除皇民化運動的障礙，所以寺廟減少了將近1,100間。而齋堂因為都歸附在日本臨濟宗或日本其他佛教宗派之下，受到整理運動的波及較小。就高雄州寺廟而言，昭和7年（1932）、昭和11年（1936）統計都是447間，到了昭和20年（1945）就剩259間。就屏東縣寺廟而言，昭和11年屏東市16間、屏東郡23間、潮州郡88間、東港郡69間、恆春郡16間，合計212間，但至昭和20年時，屏東市2間、屏東郡12間、潮州郡74間、東港郡10間、恆春郡0間，剩存98間⁴，有54%寺廟因受寺廟整理運動波及而「蒸發」。

戰後，我國主管宗教信仰的中央單位是內政部，內政部將國人宗教信仰的空間場域分成寺廟與教會（堂）兩大類來統計，屬於本土宗教者一律稱寺廟，如佛教、道教（實為民間信仰，參見本章第二節）、理教、軒轅教、一貫道、天德教、天帝教等；屬於外

¹〈全島宗教信徒數〉，《漢文臺灣日日新報》，1911年5月27日。

²鈴木清一郎《臺灣日慣冠婚葬祭と年中行事》（臺北市：臺灣日日新報社，1934），頁27。

³宮本延人《日本統治時代臺灣における寺廟整理問題》（奈良縣：天理教道友社，1988），頁87。

⁴宮本延人《日本統治時代臺灣における寺廟整理問題》，〈寺廟整理狀況調：高雄州〉，頁92。

來宗教者一律稱「教會（堂）」⁵，如基督教、天主教、回教、天理教、巴哈伊教（早期稱大同教）等。

據內政部統計處民國100年第25週「民國99年底宗教寺廟、教會（堂）概況」⁶之統計，截至2010年底止，我國登記有案之宗教類別計有27種，其中寺廟類以道教（民間信仰）、佛教為主，教會類以基督教、天主教為主。

茲依民國79年12月臺灣省（不包括臺北市、高雄市）各縣市寺廟教會數量之統計，將已登記的寺廟與成立財團法人的教會，數量最多的前5位整理如表2-1。以民國79年的統計來看，寺廟與教會數量總計有10,556間，其中寺廟類有8,145間，占77.16%；教會有2,411間，占22.84%。可見我國民眾的宗教信仰傾向，是以本土道教、佛教為大宗，而道教（民間信仰）信眾人數遠超過佛教；外來宗教是以基督教、天主教為大宗，而基督教教友人數遠超過天主教。

更令人注目的是，截至民國79年底時，屏東縣寺院宮廟共有900間，遠超過臺南縣837間、高雄縣830間、臺北縣630間、臺中縣576間，高居全國之冠（雖然臺北市、高雄市未列入統計，但北市、高市數量遠遠落後北縣、高縣），占全省8,145間的11.05%。就教會數量而言，屏東縣共有230間，也是遠超過臺北縣203間、高雄縣127間、臺中縣109間、臺南縣106間，占全省2,411間的9.5%。屏東縣寺廟與教堂計有1,130間，占全省10,556間的10.70%，無論寺廟或教會的數量，屏東縣在全國宗教信仰上都有很大的比重。

表2-1：1990年臺灣省寺廟教會（堂）數量最多之前5縣市統計表

| | 縣市別 | 屏東縣 | 高雄縣 | 臺南縣 | 臺北縣 | 臺中縣 | 臺灣省23縣市總計 |
|----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| 寺廟 | 道教 | 777 | 620 | 734 | 464 | 460 | 6,518 |
| | 佛教 | 122 | 210 | 101 | 163 | 107 | 1,588 |
| | 理教 | 1 | | | | 2 | 5 |
| | 軒轅教 | | | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | 天帝教 | | | | | 1 | 1 |
| | 一貫道 | | | 1 | 2 | 5 | 26 |
| | 天德教 | | | | | | 1 |
| | 小計 | 900 | 830 | 837 | 630 | 576 | 8,145 |
| 教堂 | 天主教 | 62 | 21 | 28 | 47 | 14 | 674 |
| | 基督教 | 168 | 116 | 77 | 155 | 94 | 1,721 |
| | 回教 | | | | | | 2 |
| | 天理教 | | | 1 | 1 | 1 | 13 |
| | 大同教 | | | | | | 1 |
| | 小計 | 230 | 127 | 106 | 203 | 109 | 2,411 |
| | 總計 | 1,130 | 957 | 943 | 833 | 685 | 10,556 |

資料來源：整理自「臺灣省各縣市寺廟教會（堂）數量統計表」，馬琰如等編《宗教簡介》（臺北市：內政部民政司印行，1991），頁563。

資料說明：該表原統計數字有誤，如寺廟小計臺南縣原為817，本表更正為837，寺廟小計臺北縣原為615，本表更正為630。

⁵ 內政部早期統計時稱為「教堂」，後來改稱「教會（堂）」。

⁶ 據民國100年6月18日，內政部統計處《內政統計通報》。

依寺廟登記規則第二條之規定，寺廟應每10年重新辦理總登記一次，最近一次總登記係於民國92至93年間辦理完成。93年底寺廟總登記完成之後，據民國94年第26週《內政統計通報》，國內登記有案之寺廟教會總計14,543間，其中寺廟類有11,384間，占78.28%；教會有3,159間，占21.72%。本土宗教中，以道教寺廟8,932間，占78.5%最多；佛教寺廟2,227間，占19.6%次多。外來宗教中，基督教2,412間，占76.35%最多；天主教715間，占22.63%。按縣市來看，南臺灣的寺廟數量尤其可觀，其中臺南縣1,140間，高雄縣1,113間，屏東縣1,061間，3縣合計占全國將近30%⁷。

又據「民國99年底宗教寺廟、教會（堂）概況」之統計，國內登記有案之寺廟與教會總計有15,211間，其中寺廟類有11,875間，占78.07%；教會有3,336間，占21.93%。本土宗教中，以道教寺廟有9,296間，占78.28%最多；佛教寺廟有2,333間，占19.65%次之。外來宗教中，基督教教會2,552間；占76.50%最多，天主教740間，占22.18%次之。各縣市數量中，以合併後的臺南市1,614間居首，合併後的高雄市1,456間次之，屏東縣1,074間位居第三⁸。3個縣市均超過1,000間以上，合計有4,144間，約占全國35%。可見屏東縣於臺灣民間信仰中，佔有一席之地，神祇種類亦相當多元。

就數量的消長來看，寺廟與教會之間的變化趨勢值得注意。民國79年，寺廟與教會兩者比例是77%：23%，93年比例是78%：22%，至99年時是78%：22%，經過20年，寺廟增加3,730間，教會增加925間。就量而言，寺廟比教會增加2,805間，但兩者比例而言，20餘年來都是一直維持著本土宗教占7成8，外來宗教占2成2的趨勢，幾乎未見波動，這個現象是否意味著臺灣在本土與外來宗教信仰的人口比例上，已經形成了一種穩定的狀態與結構，亦值得再長期追蹤觀察。

以民國99年來看，符合寺廟登記要件並依寺廟登記相關規定辦理「正式登記」之寺廟計有6,605間，占55.62%；未符合寺廟登記要件而基於行政管理上權宜措施，暫准以「補辦登記」名義辦理登記者5,270間，占44.38%。當然，不在正式或補辦登記之列的寺廟，也有一定的數量。就建別來看，一般信眾捐資募建者11,444間，占96.37%最多；由私資建立者422間，占3.55%次之；由政府機關或地方自治團體建立之寺廟僅9間，占0.08%。就組織型態來看，以財團法人登記者412間，未辦理財團法人登記者11,463間（管理人住持制5,804間，委員會制5,659間）。本土宗教中，道教9,296間，占78.28%；佛教2,333間，占19.65%次之；一貫道207間，占1.74%居第三；其餘寺廟39間，占0.33%。

寺廟數量，屏東縣雖以1,074間位居第三，但就人口與寺廟的比例而言，屏東縣民則以每807人就擁有一間寺廟（以民國100年8月屏東縣人口統計約86萬7,113人計算），遠遠超過高雄市民每1,905人才有一間寺廟（以民國100年7月高雄市人口統計約

⁷ 據民國94年6月30日，內政部統計處《內政統計通報》。

⁸ 據民國100年6月18日，內政部統計處《內政統計通報》。

277萬3,000人計算），也超過臺南市民每1,162位才有一間寺廟（以民國100年6月臺南市人口統計約187萬5,000人計算），占全國第一。

若再觀察臺灣寺廟數量歷時性的變化，從昭和7年（1932）統計的全臺寺廟有3,455間，至民國99年（2010）11,875間，78年來寺廟數量增加了8,420間，平均每一年增加108間，平均每3天就新建1間寺廟，增加之快速著實驚人。

第二節 臺灣民間信仰的特性

在內政部登記的宗教「教別」上，除了新興宗教外，本土的宗教早期主要是道教（或稱民間信仰，待後述）與佛教，至於臺灣一般庶民的宗教信仰雖性質上應視為民間信仰，但在內政部宗教「教別」欄位上因只有「道教」而無「民間信仰」可登記，所以本文內容會以民間信仰（道教）呈現，以示兩者互通兼容之意。

一、與道教關係密切並雜揉了道教符籤派的道術

臺灣民間信仰與各宗教之間關係最為密切者為道教，但臺灣民間信仰卻不能與道教畫上等號，因為民間信仰是雜揉儒、釋、道、術數各方面的信仰。

道教最高尊神稱是三清道祖，即玉清元始大天尊、上清靈寶大天尊、太清道德大天尊，儀式有齋醮、祈禱、誦經、禮懺，修煉法有導引、胎息、內丹、外丹、符籤、房中、辟穀（不食五穀雜糧）等術。經典有《正統道藏》、《萬曆續道藏》、《道藏輯要》等，代表性經典是《道德經》、《正一經》、《清靜經》、《靈飛經》⁹。

道教創始人是東漢張陵，創立五斗米道，雜揉神仙傳說、方士方術與陰陽五行思想發展而成。魏晉時期，張陵被尊為張天師，五斗米道也被稱為天師道。隋唐之時，更受到皇室的推崇。兩宋及元朝，道教形成了「全真道」（丹鼎派）與「正一道」（符籤派）兩大道派，由於「全真七子」的丘處機曾隨同成吉思汗西征，使得全真道在元朝得以壯大發展。「正一道」奉張天師為首，以《正一經》為經典，以畫符、唸咒、操演科儀為道術，並將符籤道法傳授於子。元朝大德8年（1304）第38代天師張與材，被封為「正一教主」，「天師道」也因此被稱「正一道」。元朝以後，正一道又分為上清派、靈寶派和天師道等派別。

明、清時期，道教不受朝廷重視，發展受挫。日治時期，臺灣道教及民間信仰亦受到臺灣總督府當局打壓，有所謂「廟神昇天」的毀廟燒神像措施。

民國38年，道教祖壇的江西龍虎山嗣漢天師府第63代天師張恩溥隨政府來臺，設立「嗣漢天師府駐臺辦事處」，41年以正一道士為基礎而成立「臺灣省道教會」，推

⁹ 張志哲主編《道教文化辭典》（江蘇古籍出版社，1994），頁18～19。

舉張恩溥為首任理事長，先後在 8 個縣市設分會。民國 55 年，立法委員姜伯彰、趙家焯、蔣肇及張恩溥、李玉階、陳仙洲等人於臺北市成立「中華民國道教會」，但與臺灣省道教會並未建立隸屬關係。56 年臺北市升格為院轄市，同年臺北市分會易名為「臺北市道教會」。至此，臺灣省道教會、中華民國道教會、臺北市道教會鼎足而三。迨至 67 年，臺灣省道教會第 7 屆理、監事任期屆滿，乃更名為「中華民國道教會臺灣省分會」，改選理、監事而改稱第一屆，至此道教組織統整完成。

臺灣的道教並沒有承襲自「全真道」的源流，完全是屬於以畫符、唸咒、操演科儀為主的「正一道」系統。明鄭、清朝時期，臺灣人的婚喪喜慶、廟會科儀活動，都禮請從福建與廣東來臺定居的道士，其淵源則來自江西龍虎山。

道士與法師在臺灣庶民生活之中一直扮演著重要的角色，特別是人生的幾個重要階段或關卡。這些階段或關卡稱為過渡（通過）禮儀（the rites of passage），儀式中絕對無法欠缺道士與道教科儀，如「栽花換斗」是針對不孕婦女，施以符咒科儀，進入「花園」，澆水護花，讓花叢得以入土生根的「栽花」；針對生不出男丁的婦女，施以芙蓉換蓮蕉、紅花（象徵女孩）換白花（象徵男孩）的「換斗」符咒科儀。已孕之後，有「安胎」儀式。長大成年禮「做十六歲」，結婚時有「拜天公」科儀。在公眾宗教領域上，如信眾的祭解、補運、神明的開光、點眼、安座、聖誕千秋、廟宇的慶成醮典等，都需要道士或法師的主持活動。

雖然臺灣漢人社會建立的宮廟雜揉了道教符籙派的道術科儀，但臺灣漢人傳統的宗教信仰與所建立的宮廟，究是屬於道敎抑或民間信仰體系，學術界大致上認定是民間信仰。瞿海源就認為，臺灣地區的民眾有 2 / 3 是民間信仰者，而非道教信徒¹⁰。李豐楙指出，臺灣的諸多宗教中，道教確是比較不易定位的，或將道教的涵蓋範圍過度擴大，許多信仰習俗（如童乩）也歸於道教名下；也有的將道教又過度縮小，只視為民間信仰的一部分。臺灣漢人傳統的宗教信仰道教，同時具有「制度型」宗教性格與「普化」宗教現象的兩面性，因此將道教視為民間信仰亦無不可¹¹。鄭志明亦認為，臺灣社會對「宗教」的界定極為模糊，除了佛教與基督教有較明確的制度形式與內涵外，道教與民間信仰實際上是有著互為涵攝的關係，長期的糾葛很難明確的區隔，大多數的宮廟皆以道教自居，不明白什麼叫「民間信仰」。「民間信仰」是學界定義下的概念，但漢民族的語彙裡只有「儒釋道」等宗教概念，根本沒有「民間信仰」，不僅官方不承認「民間信仰」是一種宗教，連民眾在認知上也是混沌曖昧的¹²。

¹⁰ 瞿海源《臺灣宗教變遷的社會政治分析》（臺北市：桂冠，1997），頁 140。

¹¹ 有關臺灣漢人的宗教信仰，是屬於道敎抑或民間信仰的探討，可參閱李豐楙〈制度與擴散：臺灣道教學研究的兩個面向——以臺灣中部道壇為例〉（張珣、葉春榮合編《臺灣本土宗教研究——結構與變異》，臺北市：南天，2006，頁 234～285）。

¹² 鄭志明《臺灣全志·卷 9 社會志·宗教與社會篇》（南投市：國史館臺灣文獻館，2006），頁 183。

二、民間信仰是一種泛神教信仰

日治時期臨時臺灣舊慣調查會編《臺灣私法》，以及宗教民俗研究者片岡巖、梶原通好等人把主祀三清道祖、玉皇上帝、三界公、李老君、張天師等五種神祇的宮廟稱為道教，其餘所有非佛教寺院的宮廟，全部列入儒教而非道教系統，如神農、孔子、文昌、關帝、媽祖、保生大帝、水仙尊王、臨水夫人、開漳聖王、田都元帥諸神，因其以古先聖王為教義，兼具宗教、道德、政治三種性質¹³。似乎把許多民間信仰的所有諸神都歸為儒教。

鈴木清一郎，也將臺灣的宗教與祠廟分成儒教、佛教、道教、齋教（並說明齋教是佛教的一派）¹⁴。曾景來則將臺灣「在來的寺廟」分成儒教、佛教、道教及不屬於這三教別的雜教四大類¹⁵。增田福太郎認為日本統治臺灣之前，臺灣固有的宗教教別有道教、儒教、民間信仰與佛教四大類，可見他主張民間信仰與道教並不相同¹⁶。他考察臺灣人的宗教信仰之後，認為是屬於自然崇拜，包括敬天思想與人格神（特別是祖先）尊崇的一種民間信仰，是一種泛神教¹⁷。

戰後，宮本延人於《日本統治時代臺灣寺廟整理問題》一書就指出：「在臺灣民間信仰，一般也稱為道教，是因為道教與民間信仰已無法區別。道教自古發源於中國的自然崇拜、神仙崇拜、老莊思想、祈求長生不老、施行巫術符咒、接受佛教思想與經典的影響。一般民眾所流傳的道教，於形態上可以說是一種民間信仰，因為它是道教混雜佛教、儒教，既沒有教義，也沒有佈教，大多數的經典都是俗典，及佛家所謂的偽經很多。¹⁸」可見信徒遍及臺灣主流人群的媽祖及媽祖廟雖被日人歸入儒教，但它實質上是儒、釋、道雜揉的一種民間信仰。

現今一般研究者或學界多將「人格神」信仰重新歸類，定位為「道教」或「民間信仰」或「民間宗教」¹⁹，而非「儒教」。日本學者大淵忍爾將中國人之宗教分成佛教、道教與民間信仰，古家信平則將臺灣漢人社會的宗教信仰稱為民間信仰²⁰。而在國內，有不少學者對於臺灣一般民眾的宗教信仰歸類為民間信仰、通俗信仰或民眾宗教，而非

¹³ 日治時期臨時臺灣舊慣調查會編《臺灣私法（2卷上）》（臨時臺灣舊慣調查會，1911），頁255～256。片岡巖《臺灣風俗誌》（臺北市：臺灣日日新報社，1921），第十集、第一章〈臺灣の儒教〉，頁1005～1053，第一章〈道教〉，頁1058。梶原通好《臺灣農民生活考》（臺北市：緒方武歲，1941），頁22～24。

¹⁴ 鈴木清一郎《臺灣日慣冠婚葬祭と年中行事》，頁27～37。

¹⁵ 曾景來《臺灣宗教と迷信陋習》（臺北市：臺灣宗教研究會，1938），頁3～9。

¹⁶ 增田福太郎《臺灣本島人の宗教》（東京：明治聖德記念會，1935），頁4～5。

¹⁷ 增田福太郎《臺灣の宗教》（東京：養賢堂，1939），頁187。

¹⁸ 宮本延人《日本統治時代臺灣における寺廟整理問題》，頁33～34。

¹⁹ 「民間宗教」如焦大衛（David K.Jordan）“Gods, Ghost, and Ancestors: The Folk Religion of a Taiwanese Village”一書，Kinko's Publishing Group of Santa Barbara，1972；鄭志明《臺灣民間宗教論集》，臺北市：學生書局，1984；林榮澤《臺灣民間宗教研究論集》，臺北縣：一貫義理編輯苑，2007。

²⁰ 大淵忍爾《中國人の宗教儀禮——佛教・道教・民間信仰》，東京：福武書店，1983。古家信平《臺灣漢人社会における民間信仰の研究》，東京：東京堂，1999。

道教²¹。西班牙道明會玫瑰省會是山樂曼神父（1944～），在臺灣福傳多年，對於中國歷史、中西關係史及天主教在華傳教史研究頗深。他認為臺灣民間信仰沒有同一的教義和經典，不同於天主教有著嚴謹教義與神學思想，是集儒、釋、道三大信仰之大成，並結合成一連串約定成俗的宗教儀式。他甚至認為，臺灣民間信仰不容易融入其他外來宗教當中，這一特點明顯不同於世界上其他宗教的演變與發展。儘管在臺灣仍然可以找到純粹的佛教或道教信仰，但全臺有90%的民眾都信奉民間信仰，因此在佛寺或道觀中，供奉著不同教派的神明是很常見的情形，例如臺北市龍山寺就可看到不同教派神明，共處於同一屋簷下²²。

內政部宗教司基於宗教能夠「制度化」的認知，讓民間信仰教別登記為道教雖然並無不妥，況且目前為止臺灣並未出現、也未登記過「民間信仰」的教別，但究其性質仍歸屬民間信仰（或稱通俗信仰）體系，而非道教體系。即寺廟之教別登記欄雖分類為佛教、道教，但其實登記為道教之一般宮廟，除了主祀三清、玉皇大帝、三界公等道觀之外，其他宮廟祀神多非道教神祇，而宮廟祭典、廟會儀式、信仰民俗活動，都非制度化的宗教所可比擬，只能算是一種「擴散式的宗教」（diffused religion），而登記為佛教之寺巖其實也有很大部分仍具有民間信仰性質。

²¹ 使用「民間信仰」一詞者最多，如江家錦《臺南縣志稿·卷2人民志·宗教篇》，臺南縣文獻委員會，1957；劉枝萬《中國民間信仰論集》，臺北市：聯經，1983；黃有興《澎湖的民間信仰》，臺北市：臺原，1992；董芳苑《探討臺灣民間信仰》，臺北市：常民文化，1996；吳永猛、謝聰輝《臺灣民間信仰》，臺北縣：空大，2005；王見川《漢人宗教、民間信仰與預言書的探究》，臺北縣：博揚，2008；李世偉《臺灣佛教、儒教與民間信仰》，臺北縣：博揚，2008；康豹《從地獄到仙境——漢人民間信仰的多元面貌》，臺北縣：博揚，2009；戴文鋒《永康的歷史遺跡與民間信仰文化》，臺南縣：永康市公所，2010；丁仁傑《重訪保安村——漢人民間信仰的社會學研究》，臺北市：聯經，2013。「通俗信仰」如李添春《臺灣省通志稿·卷2人民志·宗教篇》，臺北市：省文獻會，1956。「民眾宗教」如丁仁傑《當代漢人民眾宗教研究——論述、認同與社會再生產》，臺北市：聯經，2009。

²² 轉引山樂曼《美麗島：主的莊田》（臺南市：閩道，2013），頁45～46。