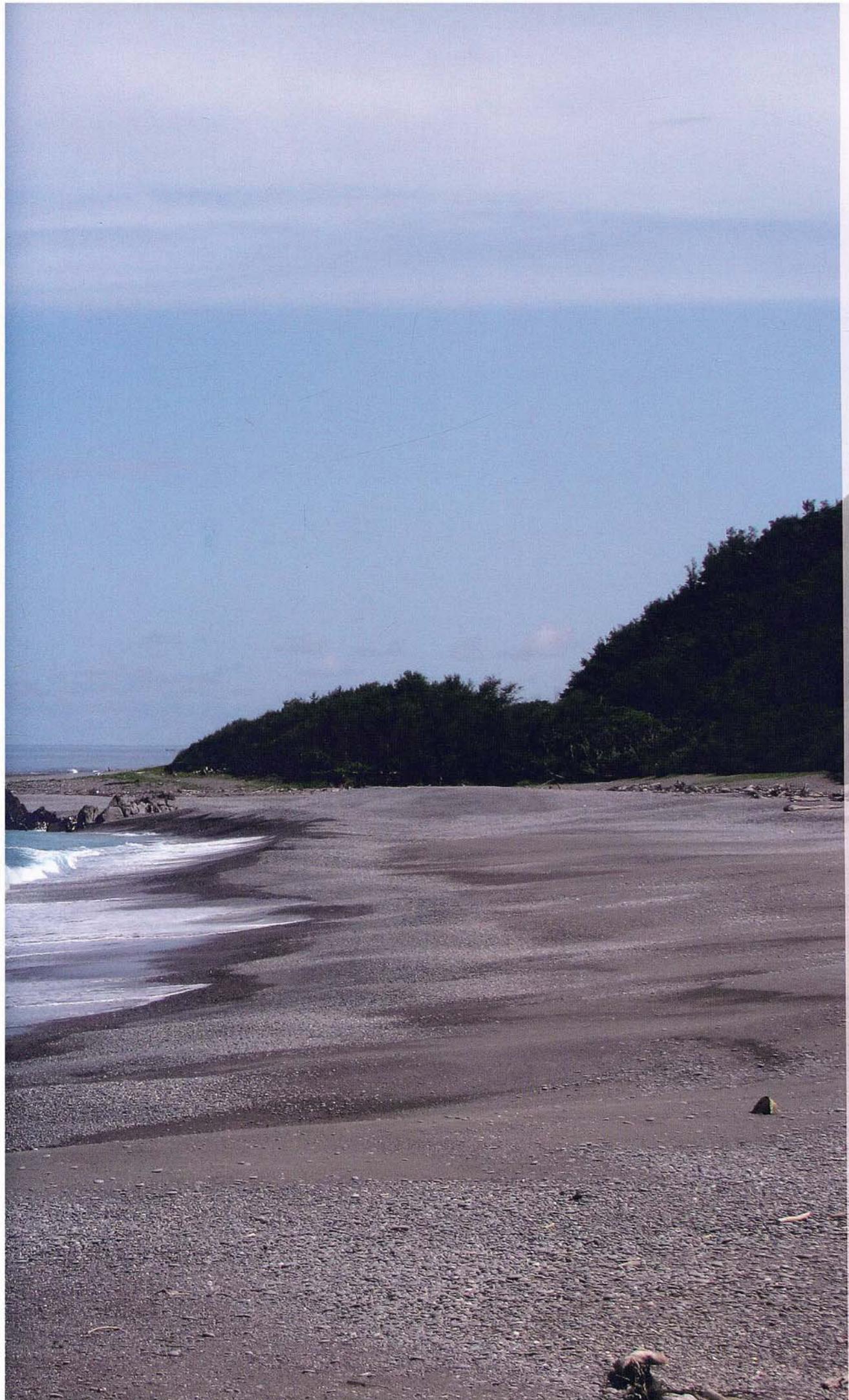


港口





演唱者/ 張日貴

【譜14】【CD-14】海的聯想

曲
14

海的聯想

記譜音 實際音

♩ = 85-87 F=1

A1 | 2 2 2 2 3 2 2 . 3 | 1 2 3 2 2 2 - 0 0 . 1 |
海 涌 花 來 (啊) 輕 悠 (啊) 悠, (有)

3 | 7 2 7 1 7 . 6 7 | 7 1 2 - 6 1 | 5 5 - 0 | 1 2 3 2 2 6 7 6 5 - - 0 |
兩 尾 龍 蝦 多 (啊) 海 (耶) (啊) 鏡,

7 | 1 2 3 2 3 2 1 1 - | 1 2 3 2 2 1 2 2 1 - 0 |
大 家 做 伙 交 朋 (啊) 友,

9 | 3 2 0 5 2 1 2 1 1 7 6 1 | 2 1 1 2 - 6 1 |
阮 的 故 鄉 跡 (啊)

11 | 5 5 - 0 | 1 2 3 2 2 6 5 5 5 5 | 5 - - 0 - - |
滿 (咧) (啊) 洲。

A2 | 2 3 2 2 3 2 2 . 3 | 1 2 3 2 2 2 - 0 6 |
海 涌 澄 來 (呀) 白 泡 (啊) 泡, (學)

16 | 2 0 2 0 2 1 2 1 7 6 0 | 1 2 3 - 6 1 |

八 仙 過 海 站 (啊)

18 | 5 5 - 5 1 | 2 3 2 6 5 5 - 0 - 0 . 3 |

平 (啊) 和, (那)

20 | 1 2 3 2 3 2 3 2 0 | 1 1 - 1 2 3 2 2 1 2 | 2 1 1 - 0 |

大 家 做 伙 這 麽 (啊) 好,

23 | 1 2 2 1 1 6 6 1 | 2 1 6 1 1 2 0 6 1 |

分 開 拆 散 (啊 才 來) 無 (啊) (啊)

25 | 5 5 - - | 1 2 3 2 6 1 6 5 - 0 |

奈 (耶) (啊) 和。 ||

14. 海的聯想-四季春 (港口 張日貴 演唱)

【錄音資料】

錄音地點：屏東縣滿洲鄉港口村

錄音時間：2011年8月11日

錄音者：吳榮順

演唱者：張日貴

採譜者：吳思瑤

採詞者：吳思瑤

【歌詞】

A1

海湧花來(啊)輕悠(啊)悠，(有)兩尾龍蝦多(啊)海(耶)(啊)饅，
大家做伙交朋(啊)友，阮的故鄉跔(啊)滿(咧)(啊)洲。

A2

海湧潑來(呀)白泡(啊)泡，(學)八仙過海站(啊)平(啊)和，
(那)大家做伙這麼(啊)好，分開拆散(啊 才 來)無(啊) (啊)奈(耶)(啊)和。

【樂曲解說】

曲調由「fa-sol-la-do-re-mi」六聲音階所構成，第1至13小節是此曲之基本旋律，第14至26小節為其變奏。依照歌者的說法，此曲使用四季春之旋律演唱。全曲速度雖然比較固定，但旋律是依歌詞改變的，所以整體排列並不工整。歌者在歌詞中加入許多「啊、咧、呀」等虛詞，還有少許的「學、那、才來」襯詞，如此增加歌曲的音樂性，以及將歌詞潤飾更為白話易懂。

歌詞內容從海邊景色聯想到人世間的聚散，歌者以平緩的速度，用喉腔共鳴發聲，在樂曲中多處使用拖腔唱法(通常以虛詞做出，例如第8小節)，還有歌者特別處理的轉音，造成小二度之音響(例如第3小節#re-mi)，使音樂聽起來有股悲春傷秋的滄桑感。

