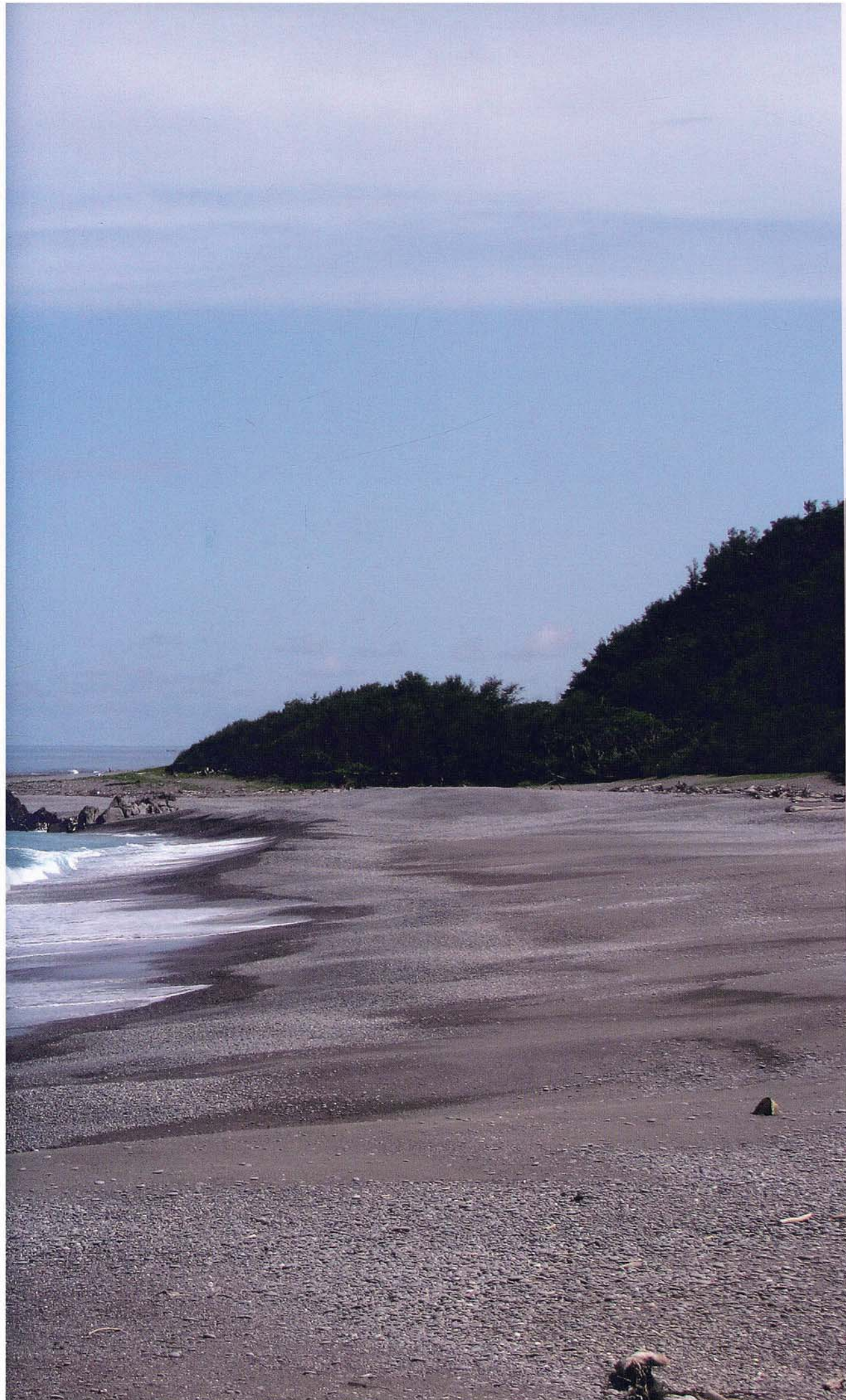


# 港口







演唱者/ 張日貴

# 海的聯想

記譜音      實際音

♩ = 85-87      F=1

A1

海 湧 花 來 (啊) 輕 悠 (啊) 悠, (有)

3

兩 尾 龍 蝦 多 (啊) 海 (耶) (啊) 饒,

7

大 家 做 伙 交 朋 (啊) 友,

9

阮 的 故 鄉 踮 (啊)

11

滿 (咧) (啊) 洲。

A2

14

海 湧 潑 來 (呀) 白 泡 (啊) 泡, (學)

16 | 2 0 2 0 2 1 2 1 7 6 0 | 1 2 3 - 6 1 |

八 仙 過 海 站 (啊)

18 | 5 5 - 5 1 | 2 3 2 6 #5 5 - 0 - 0 3 |

平 (啊) 和, (那)

20 | 1 2 3 2 3 2 3 2 0 | 1 1 - 1 2 3 2 2 1 2 | 2 1 1 - 0 |

大 家 做 伙 這 麼 (啊) 好,

23 | 1 2 2 1 1 6 6 1 | 2 1 6 1 1 2 0 6 1 |

分 開 拆 散 (啊 才 來) 無 (啊) (啊)

25 | 5 5 - - | 1 2 3 2 6 1 6 5 5 - 0 ||

奈 (耶) (啊) 和。



#### 14. 海的聯想-四季春 (港口 張日貴 演唱)

##### 【錄音資料】

錄音地點：屏東縣滿洲鄉港口村

錄音時間：2011年8月11日

錄音者：吳榮順

演唱者：張日貴

採譜者：吳思瑤

採詞者：吳思瑤

##### 【歌詞】

A1

海湧花來(啊)輕悠(啊)悠，(有)兩尾龍蝦多(啊)海(耶)(啊)饅，  
大家做伙交朋(啊)友，阮的故鄉踫(啊)滿(咧)(啊)洲。

A2

海湧潑來(呀)白泡(啊)泡，(學)八仙過海站(啊)平(啊)和，  
(那)大家做伙這麼(啊)好，分開拆散(啊)才來(無(啊)(啊)奈(耶)(啊)和。

##### 【樂曲解說】

曲調由「fa-sol-la-do-re-mi」六聲音階所構成，第1至13小節是此曲之基本旋律，第14至26小節為其變奏。依照歌者的說法，此曲使用四季春之旋律演唱。全曲速度雖然比較固定，但旋律是依歌詞改變的，所以整體排列並不工整。歌者在歌詞中加入許多「啊、咧、呀」等虛詞，還有少許的「學、那、才來」襯詞，如此增加歌曲的音樂性，以及將歌詞潤飾更為白話易懂。

歌詞內容從海邊景色聯想到人世間的聚散，歌者以平緩的速度，用喉腔共鳴發聲，在樂曲中多處使用拖腔唱法(通常以虛詞做出，例如第8小節)，還有歌者特別處理的轉音，造成小二度之音響(例如第3小節#re-mi)，使音樂聽起來有股悲春傷秋的滄桑感。



