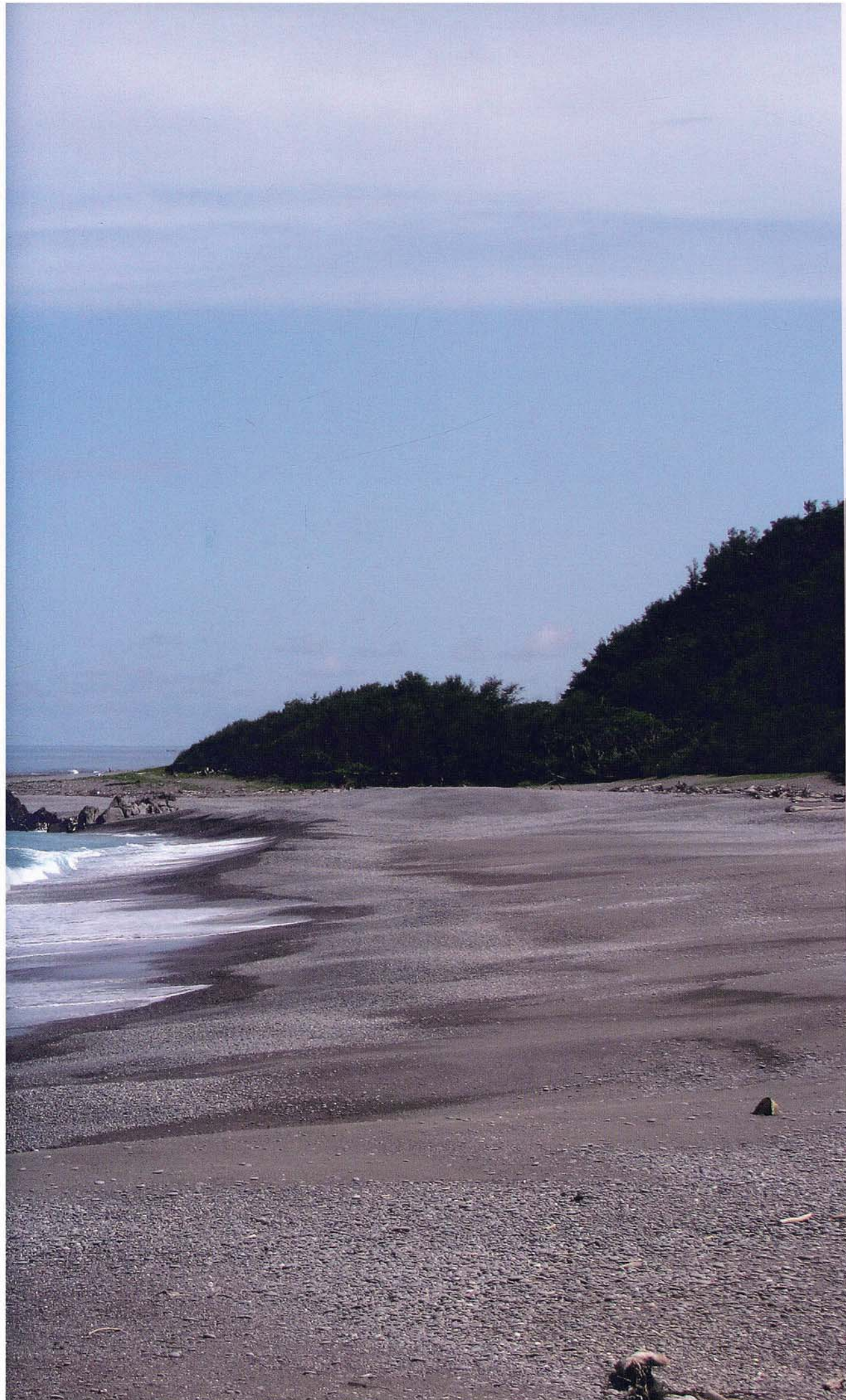


港口





演唱者/ 張日貴

海邊工作相褒歌 （思想起調）

記譜音 實際音

♩=86 G=1

A1

2 2 - 0 | 6 1̇ 6 1̇ 2 - 0 - - | 5 6 4 5 6 5 2 2 |

思 (啊) 想 (啊) 起， 新 (哪) 紫

4 | 6 1̇ 2 3 1̇ 2 1̇ | 2 1̇ 6 1̇ 5 6 3 5 | 6 5 6 - 0 - - |

竹 筏 (啊) 四 (啊) 隻 (啊) 槳，

7 | 2 - 6 1̇ 6 | 6 1̇ 2 3 1̇ 2 1̇ | 5 5 5 0 |

攔 要 外 海 (呀) 好 (啊)

10 | 6 1̇ 5 6 6 5 3 5 | 2 2 3 5 5 5 - - 0 | 0 - - - |

遊 (啊) 賞 (唉 哟 喂)。

13 | 4 5 6 1̇ 5 6 6 5 2 2 2 | 6 1̇ 6 1̇ 2 - |

一 陣 (啊) 那 個 落 (啊) 山 (來) 對

15 | 2 1̇ 6 1̇ 5 6 1̇ | 5 6 6 5 2 - - 2 3 | 5 2 3 5 0 0 |

面 (哪) 襲 (唉 哟 喂 唉 哟) 險

18 | 6 1̇ 6 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ | 5 5 5 0 |
險 沒 命 (啊) 來 (呀)

20 | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5̇ 5 - - 0 | 0 - - - ||
見(啊) 娘 (唉 哟 喂)。

A2 23 | 2 2 - 0 | 6 1̇ 6 1̇ 2̇ - 0 - - | 5 6 3 5 6 2̇ 2̇ |
思 (啊) 想(啊) 起， 新(哪) 紫

26 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 3 5 | 6 - - - 0 |
竹 筏 (啊) 四(啊) 隻 竿，

29 | 2 0 6 1̇ 6 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 0 |
擱 要 外 海(啊) 好

32 | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5̇ 5 - - 0 | 0 - - - |
迄(啦) 逃 (唉 哟 喂)，

35 | 4̇ 5̇ 6 1̇ 5 6 6 5 2̇ - | 6 1̇ 6 1̇ 2̇ - | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ |
一 陣(啊) 那個北 風(啊) 來對 面(哪) 刮，

38 | 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 2̇ - 0 - 0 3̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ - | 6 1̇ 6 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ |
(唉 哟 喂 耶 唉 哟) 險 險 沒 命(啊)

41 | 5̇ 5̇ 5̇ 0 | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5̇ - - - 0 ||
來 (呀) 見(啊) 哥 (唉 哟 喂)。

15. 海邊工作相褒歌-思想起 (港口 張日貴 演唱)

【錄音資料】

錄音地點：屏東縣滿洲鄉港口村

錄音時間：2011年8月11日

錄音者：吳榮順

演唱者：張日貴

採譜者：吳思瑤

採詞者：張日貴 提供

【歌詞】

A1

思(啊)想(啊)起，新(哪)紮竹筏(啊)四(啊)隻(啊)槳，
攔要外海(呀)好(啊)遊(啊)賞(唉喲喂)，
一陣(啊那個)落(啊)山(來)對面(哪)襲(唉喲喂唉喲)
險險沒命(啊)來(呀)見(啊)娘(唉喲喂)。

A2

思(啊)想(啊)起，新(哪)紮竹筏(啊)四(啊)隻竿，
攔要外海(啊)好迄(啦)逃(唉喲喂)，
一陣(啊那個)北風(啊來)對面(哪)刮，
(唉喲喂耶唉喲)險險沒命(啊)來(呀)見(啊)哥(唉喲喂)。

【樂曲解說】

此曲為「la-si-re-mi-sol」五聲音階所構成，由歌者自彈自唱。此曲為「思想起」曲調，歌詞可以自行變化。以此曲為例，歌詞中使用許多虛詞及少許襯詞以增加音樂性，歌詞內容則是描述出海遇到恆春特有的落山風以及颳大風之危險。歌者也注重歌詞中轉音的旋律，將音樂之輕重緩急處理得很細膩，尤其在收音音時更加小心。

