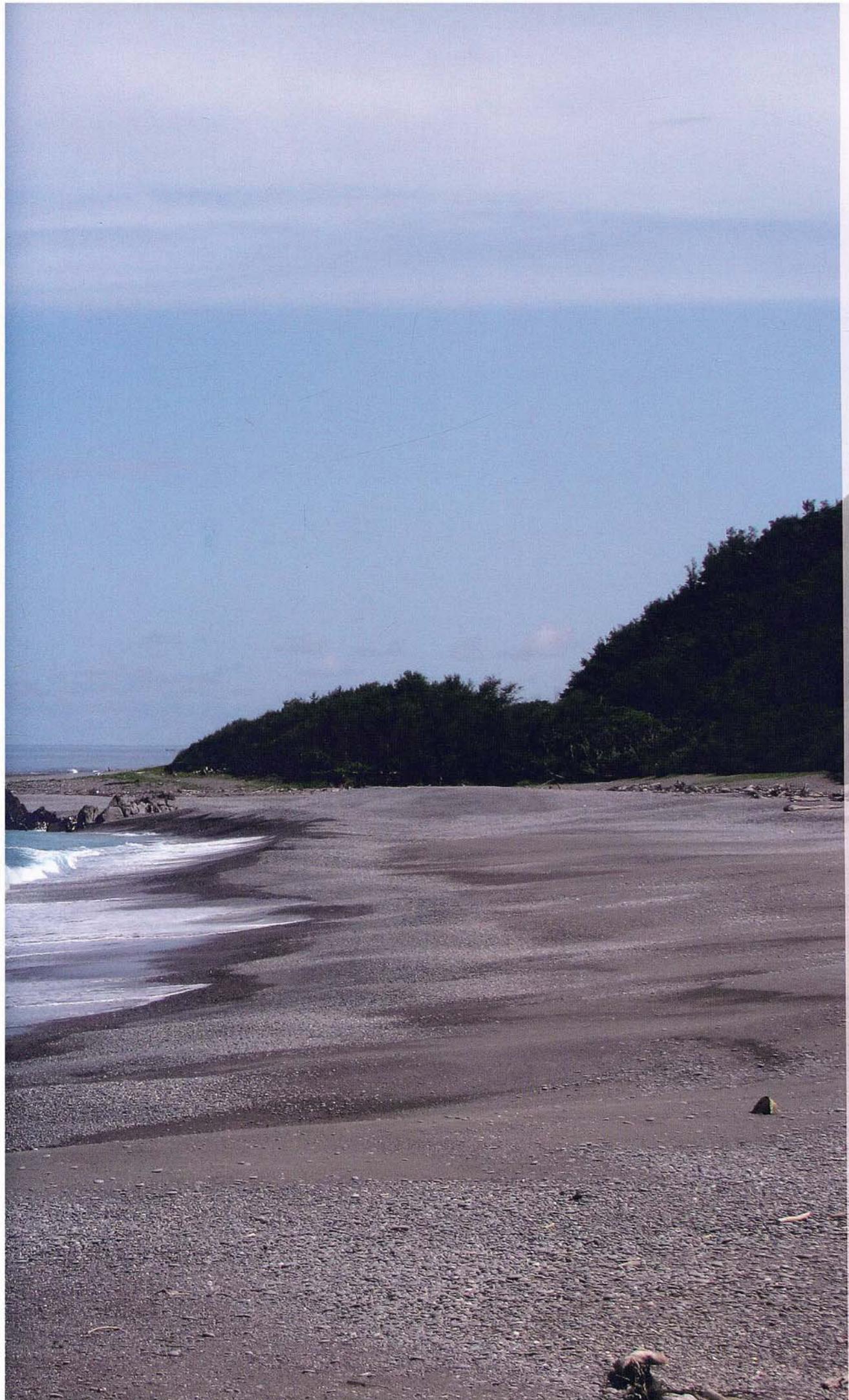


港口





演唱者/ 張日貴

【譜15】【CD-15】海邊工作歌（思想起調）

海邊工作相褒歌
(思想起調)

記譜音 實際音

86 G=1

A1 | 2 2 - 0 | 6 1 6 1 2 - 0 - - | 5 6 4 5 6 5 2 2 |

思(啊) 想(啊) 起, 新(哪) 累

4 | 6 1 2 3 1 2 1 | 2 1 6 1 5 6 3 5 | 6 5 6 - 0 - - |

竹筏(啊) 四(啊) 隻(啊) 漿,

7 | 2 - 6 1 6 | 6 1 2 3 1 2 1 | 5 5 5 0 |

擋 要 外 海(呀) 好(啊)

10 | 6 1 5 6 6 5 3 5 | 2 2 3 5 5 5 - 0 | 0 - - - |

遊(啊) 賞(唉 哟 喂)。

13 | 4 5 6 1 5 6 6 5 2 2 2 | 6 1 6 1 2 - |

一陣(啊) 那個落(啊) 山(來) 對

15 | 2 1 6 1 5 6 1 | 5 6 6 5 2 - - 2 3 | 5 2 3 5 0 0 |

面(哪) 襲(唉 哟 喂) 唉(哪) 險

18 | 6 i 6 6 i 2 3 i 2 i | 5 5 5 0 |

險 没 命 (啊) 來 (呀)

20 | 2 i 6 i 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5 5 - 0 | 0 - - - |

見 (啊) 娘 (唉 哟 喂)。

A2 23 | 2 2 - 0 | 6 i 6 i 2 - 0 - - | 5 6 3 5 6 2 2 |

思 (啊) 想 (啊) 起, 新 (哪) 紊

26 | 6 1 2 3 i 2 i | 2 i 6 i 5 6 3 5 | 6 - - - 0 |

竹 筏 (啊) 四 (啊) 隻 竿,

29 | 2 0 6 i 6 | 6 i 2 3 i 2 i 2 5 5 | 0 |

擋 要 外 海 (啊) 好

32 | 2 i 6 i 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5 5 - 0 | 0 - - - |

迄 (啦) 逃 (唉 哟 喂),

35 | 4 5 6 1 5 6 6 5 2 - | 6 i 6 i 2 - | 2 i 6 i 5 6 1 |

一 隊 (啊) 那 個 北 風 (啊) 來 對 面 (哪) 刮,

38 | 5 6 6 5 2 - 0 - 0 3 | 5 2 3 5 - | 6 i 6 6 i 2 3 i 2 |

(唉 哟 喂 耶 唉 哟) 險 險 没 命 (啊)

41 | 5 5 5 0 | 2 i 6 i 5 6 6 5 | 2 2 3 5 5 - - 0 |

來 (呀) 見 (啊) 哥 (唉 哟 喂)。

15. 海邊工作相褒歌-思想起 (港口 張日貴 演唱)

【錄音資料】

錄音地點：屏東縣滿洲鄉港口村

錄音時間：2011年8月11日

錄音者：吳榮順

演唱者：張日貴

採譜者：吳思瑤

採詞者：張日貴 提供

【歌詞】

A1

思(啊)想(啊)起，新(哪)紮竹筏(啊)四(啊)隻(啊)槳，
擋要外海(呀)好(啊)遊(啊)賞(唉喲喂)，
一陣(啊那個)落(啊)山(來)對面(哪)襲(唉喲喂唉喲)
險險沒命(啊)來(呀)見(啊)娘(唉喲喂)。

A2

思(啊)想(啊)起，新(哪)紮竹筏(啊)四(啊)隻竿，
擋要外海(啊)好迄(啦)逃(唉喲喂)，
一陣(啊那個)北風(啊來)對面(哪)刮，
(唉喲喂耶唉喲)險險沒命(啊)來(呀)見(啊)哥(唉喲喂)。

【樂曲解說】

此曲為「la-si-re-mi-sol」五聲音階所構成，由歌者自彈自唱。此曲為「思想起」曲調，歌詞可以自行變化。以此曲為例，歌詞中使用許多虛詞及少許襯詞以增加音樂性，歌詞內容則是描述出海遇到恆春特有的落山風以及颳大風之危險。歌者也注重歌詞中轉音的旋律，將音樂之輕重緩急處理得很細膩，尤其在收尾音時更加小心。

