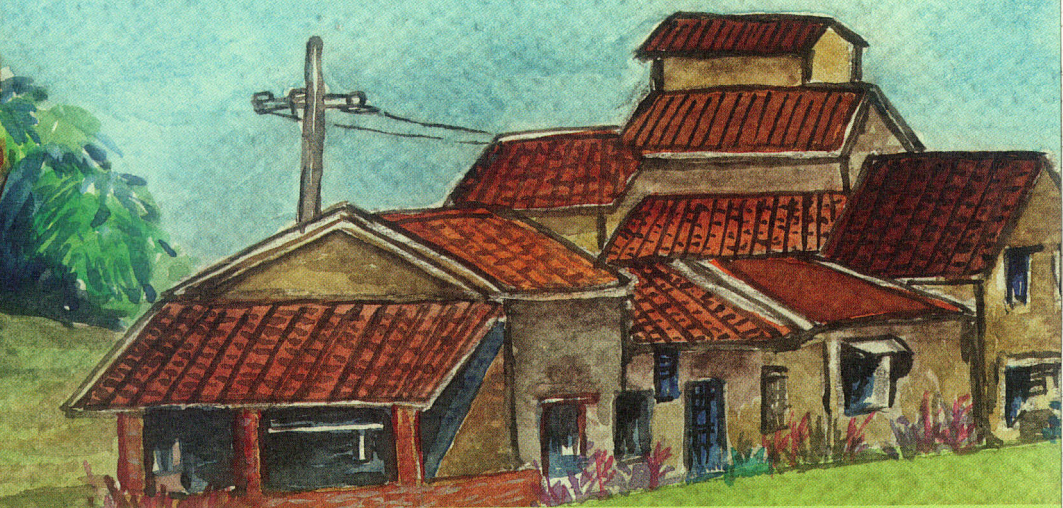




菸

葉的奇幻旅程

The amazing journey of tobacco



菸綠季節

台灣菸草的種植與推廣，日人首居其功。民國 40~60 年代，是台灣的種菸黃金時期，當時屏東縣屬的種菸許可事業區，包括潮州、高樹、新園、中和、里港、萬丹、九如等地；日本以春菸為盛，而台灣則因氣候之故，多為秋菸。

種植秋菸的氣氛，從七月開始；菸農不時探聽，今年收菸嗎？收多少？並非每個人都能種菸，要「交好運」，在公賣局排隊抽



▲握著葉柄，順向一葉一葉摘採。

到籤，才能種菸。每年總有四分之三的人要失望，尋求別的謀生；那交好運的四分之一開始煩惱；人力、土地、勞力技術都要盤算呀！種菸雖苦，但菸葉產收於第二期稻作（十月冬）收穫之後與第一期稻作（四月春）之前，不僅可以解決此時期隱藏性的失業問題，更是全家各年齡人口皆可參與的農事。此外，菸酒公賣局以保證價格全數收購並當天入款，從事菸作的「菸仔厝」（此為閩語，客語稱為「菸樓」，種菸農家工作場所）在當時被視為可以追求財富的「黃金屋」。



▲屏東菸廠遺留下的機械。



菸農住家旁，總有一畦留空的水稻田，等著八月下旬，將土灰與菸草種子拌勻，灑播入田；緩緩等個二十來天，再將幼苗移植，這段「假植」的過程，菸苗約可長大十五公分，移植菸田則稱為「定植」；這段日子正是忙完割稻曬穀的秋九月，常常也是颱風豪雨肆虐的季節，全家老小田中與稻菸為伍，黃澄澄的稻田與綠油油的菸葉，穿插成為屏東菸區的秋日風光。疏鬆的土壤中，大石塊早就移走了，通透的空氣穿流在泥土與綠葉之間，連雜草都茂盛了起來。菸農進行中耕，不僅除草，也將逐漸硬殼的土表敲碎揉軟，讓泥土與葉片之間的空氣再度流通。一個半月過去後，肥厚軟嫩的葉片，綠滿整個菸區，菸農開始摘蕊與腋芽，讓所有



知識小方塊

菸葉小常識：茄科，一年生草本。莖高四五尺，葉片互生，葉大成卵形，因品種不同而有差別。葉生腺毛，分泌黏液，花為圓錐花序，合瓣花冠，或紫或淡紅。凡是菸葉、菸株、菸苗、種子、菸骨、菸砂，都屬於「菸草」；捲菸、捲絲、雪茄、鼻菸、嚼菸，都屬於「菸類」。

的養份都留在葉片上。此種採摘，等於在菸株上開了傷口，許多病菌的感染發生於此時，菸農小心翼翼帶上手套，相關工具也都消毒過後方可入田，謹慎的心意不僅來自對豐收的期待，也是呵護自己曾經付出的努力與辛勞吧！





▲一片一片都是值錢的金葉子。



▲菸花，開了。



▲合力打包之後，扛菸上車，送入烤室。

▼肥潤的葉，令菸婦笑了。



新春來了。一二月是菸農採菸烤菸的忙碌期，白天，菸農握著豐潤成熟的葉柄，順向一葉一葉低人工摘採，雖然耗時費工，卻是保存菸葉完整最好的方式；同時腦中還要估算自家菸樓乾燥室可以容納的總菸串數：菸農相互換工、合力打包、扛菸上車、送入烤室，這些工作都得一天之內完成。菸務工作太辛苦，許多求學的孩子甚至不想放寒假，留在學校讀書的幸福實在遠勝菸田瑣碎繁重的辛苦啊！



由於菸葉係屬專賣，為維持政府公信力所訂定之收購標準，驗菸人員不敢輕忽逾越；但菸葉的品質決定於田間環境，包括自然條件及管理技術，菸葉收購後的複薰加工只能維持菸葉原況，無法提升原有品質，因此，菸農從播種開始到採收乾燥、送繳菸葉的過程，稍一有誤就會影響後續品質與收入。屏東歸來菸廠農務課下轄區設置十五區輔導站，其中一項重要業務便是輔導菸農的種菸技術。曾任該項職務的錢榮輝表示（今轉任屏東內埔菸廠），輔導菸農栽種品質良好的菸葉，除了是輔導員盡於職守的本分外，見菸農因菸葉質好而收入豐厚，心中的成就感更是難以言喻了。

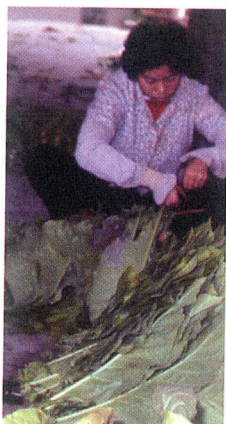




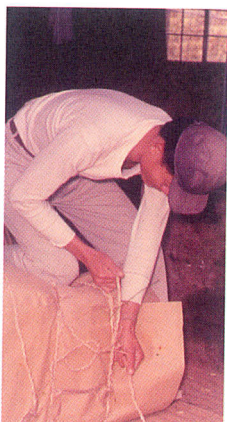
▲菸農豐厚的收入，令輔導員的成就感倍增。

冬天的相思草

冷冷的冬天，正是烘乾燻製菸草的季節，也是製作紙煙（捲煙）的前置原料。清朝稱菸草為「淡巴菰」（英文 Tobacco 音譯詞），也有人稱為相思草，因為吸煙者「微不食則思」（意謂上癮），除了相思，煙草也是國民政府遷台初期的「國庫金雞母」，從日治時期每甲抽稅四十錢，到後續政權輪替因應時空環境不同而權變調整，菸酒稅都是政府的年度重要歲收。



▲菸婦仔細整理菸葉



▲不同等級的菸葉分類細綁、庫藏。

知識小方塊

「煙」、「菸」有何不同？
東漢許慎〈說文解字〉，註明
「煙：從火堙聲，火氣也。」
「菸，從艸於聲；鬱也。」菸，
又與「蔦」相通，不鮮之意。
煙之英文為「smoke」
菸的英文單字則為「tobacco」



▲向陽的菸花，是菸田的另一番風華。

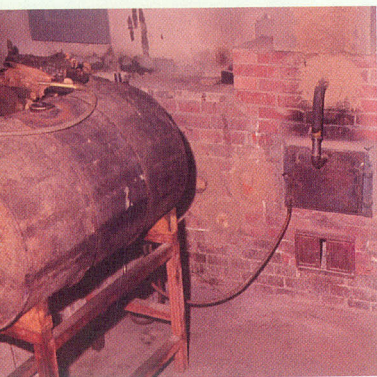
台灣菸草乾燥烤製的方法，以熱氣薰蒸法為主；早期土窯仔所使用的燃料以木柴為主，燃燒以後的熱氣，利用鐵管均勻散布在乾燥室內部，經過六七天乾燥後，從菸厝高處的聯竿取下，稱為「卸菸」。卸菸的工作從凌晨三四點開始，孩子吃過早餐還來得及去上學；由於早晨露水會造成葉片磨傷，採摘菸葉的工作總在午餐之後，牛車從菸田運回菸葉，穿串到菸桿上，菸桿入灶後開始烤菸。從入灶、黃變、排水到複蒸，是「燒小火」時期，菸農必須定時起床巡視灶火、地窗、天窗以及添水，烤菸人還可淺睡；「燒大火」時，乾燥室內的溫度必須從攝氏四十度逐步增溫到七十二度，烤菸人時時刻刻都得調節柴火，密切注意溫度變化，不時要從室外扶梯爬到頂層調節天窗排氣開關。



▲菸葉整好，預備烘烤。



▲菸樓是名符其實的黃金屋。



▲不論是「燒小火」還是「燒大火」，都需要經驗與技術。



▲將菸葉穿串到菸桿入灶烤菸。



◀換工，是農業社會中常見的景像，菸忙期間，換工情形更常見。



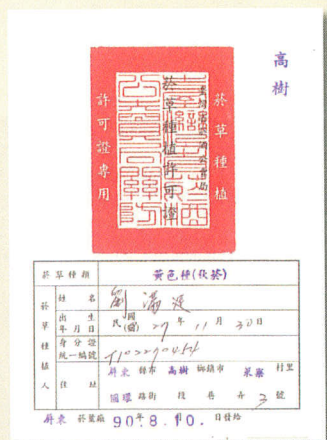
▲雖已細綁妥貼，一舉一動仍需小心翼翼。



▲好風、好水、好日頭，菸葉方能飽滿滋潤。

烘製煙葉的辛苦，必得親自經歷方能體會，寒冷的冬天兩個月烤菸下來，菸農總是決定「明年不做了」。但是，這樓高兩層的煙仔厝（客語稱為菸樓），是追求財富的黃金屋（燻後菸葉呈金黃色），在當時是經濟地位與身價的象徵。因此，勤奮肯苦的菸農，還是年年去專賣局排隊抽籤，寄望取得一方種菸許可證。

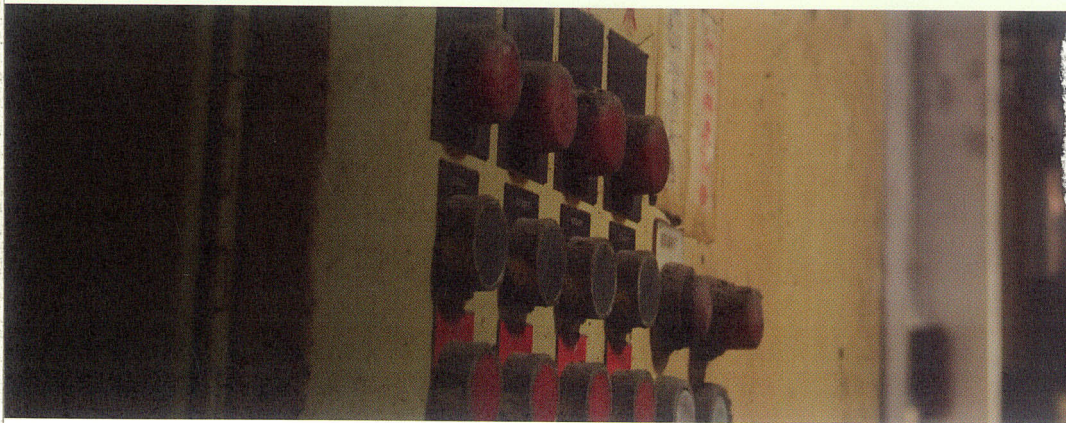
種菸烤菸雖苦，苦中取樂亦別有情趣：菸農子弟會在農忙後，爬上菸樓頂端，遙望滿空星斗；烤菸的灰燼拿來煨番薯、烤甘蔗，別是芬芳。守著柴火的夜晚，家人備好的「虱目魚」粥（或稱三文魚粥）特別溫暖，或者吃烤魷魚配青蒜，都是勤苦歲月中的美好記憶。



▲菸草種植許可證。

但是烤菸所需的柴薪需求量太高，相思樹與柚木的砍伐太過，引起許多山林保育與生態的討論。屏東歸來菸葉廠率先開發油爐烤煙的適用並持續推廣，在當時可謂之創舉；不論是木烤還是油烤，菸葉薰置最後都必須以手動方式掌握火勢與溫度；燻製菸葉需要臨機應變的經驗，配和溫度變化以及空氣濕度，並視當日所採收菸葉的成熟度、含水量、葉片部位與天氣變化而隨機調配。於是，菸葉全盛時期的菸窗內，總有烤菸人癡守爐火，菸窗外則繚繞微苦的迷霧，讓滿空星斗多了一份奇幻的迷離。

在國內外相關技術的挹注交流下，堆積式、電腦操作控制的菸葉乾燥機陸續引進，傳統烤菸方式逐步凋零，改裝舊有乾燥室及添購新機器的費用昂貴，種菸烤菸已非早日的金雞母事業了。此外，董氏基金會所引發的菸草戰爭，帶動國內「反菸」人潮，再由於經濟自由化與貿易國際化的世界趨勢下，進口洋菸嚴重衝擊國內菸葉耕作事業；菸葉的春天不再，冬夜星空下的冷寂煙囪，宣示著傳統烤菸事業的凋零。



▲經驗老道的師傅，才能操控這些按鈕。

知識小方塊

菸草乾燥的方法：

國內土種菸草多用日中曬乾法、室內陰乾法、燻蒸乾燥法以及風乾法等四法；外國菸草則適用熱氣薰蒸法、火烤法以及風乾法等三種。



▲烤菸之夜，是學子的苦讀時光，也是烤菸人的不眠之夜。

菸葉薰著，這是豐年時期的太平歲月；當西方的聖誕節傳來後，總有孩子問：聖誕老公公送禮物的麋鹿車，會不會在煙囪外迷路啊？這煙囪，雖見證台灣煙業的榮華興衰，但始終不是聖誕老公公降臨人間的驚喜道路；西方貿易終於敲開台灣的大門，洋菸攻入，菸樓逐漸不是豐年的象徵……除了聖誕節的麋鹿車，菸樓的老舊空間還能夠激發什麼樣的文創想像呢？



台灣菸酒專賣制度的開始與結束

西元 1897(明治 30 年) 一月二一日臺灣總督府發布「台灣阿片令」，四月一日正式實施鴉片專賣，這是臺灣第一道專賣政策。之後，食鹽、樟腦等等也陸續納入專賣制度裡：西元 1905(明治 38 年) 三月三十日，臺灣總督府發布「菸草專賣規章」，並在四月一日正式實施，把菸草的生產、加工、行銷之業務，統籌納入…「臺灣總督府專賣局」底下管理。

西元 1945(民國三十四年) 臺灣光復，國民政府來台：同年十一月一日，臺灣省行政長官公署派員接收臺灣總都府專賣局，並改組為「臺灣省專賣局」。在西元 1947(民國三十六年) 二月二十七日，省專賣局在臺北查緝私菸，引發全島性的治安動亂



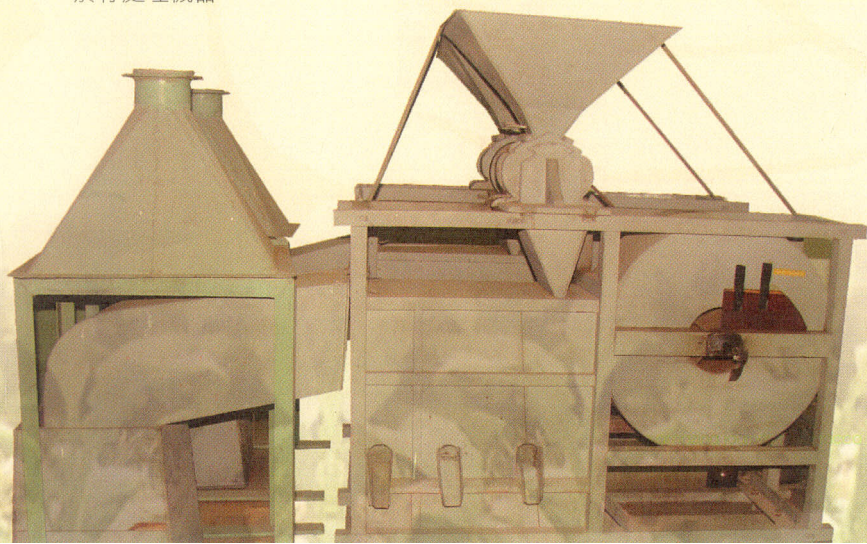
▲早期移植菸葉情形。

「228 事件」，省專賣局多次成為群眾箭靶，因此，隨即在當年改制並更名為「公賣局」，減低民眾對專賣的負面印象。改制後的公賣局，所負責的專項項目也僅剩菸與酒，稱為臺灣菸酒公賣局。政府以菸酒公賣收益為國庫財源一大來源，雖仍施行專賣制度，然以減低成本提高品質為目標，藉以開闢市場供需。

西元 2002(民國九十一年) 專賣制度廢止，公賣局民營化，加上臺灣加入了 WTO 世界貿易組織，即從國外進口到價格較低的菸葉，公賣局逐漸停止收購菸葉，也因如此臺灣種植菸草面積也逐漸減少。

屏東菸葉廠，隨著菸酒公賣局為配合改制公司，與政策上的決議，加上公賣制度停止購買菸葉，創立七十餘年具有悠久文化資產價值的屏東菸葉廠正式走入歷史。

▼菸籽處理機器。



菸葉種植至加工流程

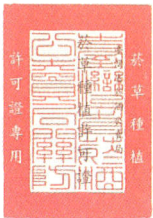
菸葉從種植前至收成後加工，其中間有許多步驟需要完成的，以下就是必須經過的流程：

步驟一、必須先取得種菸許可

時間：每年七月

菸草之種植，必須先向公賣局申請種菸許可，通常在每年七月辦理種菸許可申請。申請人數超過許可額度時則進行抽籤。得到許可之後，各地菸葉廠會發申請登記書，記載許多可種植的菸葉種類、種植人的姓名、身分證字號、出生年月日及住址，還有許多可種植年期、許可號碼、種植面積（包含許可面積及委託面積）、產量、種植地點、行距、株距、區數等等許可資料，且還要登記菸葉乾燥室的編號及地址。

高樹



菸草種類		黃色標(代菸)	
姓 名	劉滿送	出 生	民國 29 年 11 月 30 日
身 分 證	110227046	種 植 年 限	菸草 烟草 高樹 師鎮亭 某藥 行距
種 植 人	劉滿送	種 植 地 點	高樹 師鎮亭 某藥 行距
住 址	高樹 師鎮亭 某藥 行距	種 植 年 限	菸草 烟草 高樹 師鎮亭 某藥 行距
菸 葉 廠	90年8月10日	自 營 廠	

▲種菸許可證。



▲辦理種菸許可的情形。

步驟二、領取菸的種子

時間：每年八月

得到種菸許可之後，菸農須在八月份到各所所屬輔導區領菸籽，且必須由菸葉廠配發許可耕種菸草種類的菸籽。

◎小知識：菸草的種子非常小，每一千粒種子的重量只有 0.08-0.09 公克左右，種子內含的胚乳量極少，在發芽後便消耗殆盡，因此必須向外界吸收水分及養分，來維持它的生長所需。



▲菸籽存放處。

步驟三、播種（草床期）

時間：八月中旬～九月中

八月中旬要做整理苗床之工作，苗床通常會選擇靠近住家旁的水稻田用地，留下一小畦不種植任何二期作物，專作菸葉苗床用。

八月底會進行播種。九月中，在苗床上完成假植作業，也就是把長大及強壯的菸苗移植到苗盤上。



▲假植 - 拔苗。

步驟四、本圃期

時間：十月上旬～隔年一月中

1. 本圃整地

讓土壤變成適合種植菸葉的良田，以種植由苗床剛移植過來的菸苗，目的在讓土壤疏鬆、空氣通透佳，且土壤中沒有大石塊，避免影響菸葉生長。

2. 移植

移植期的早晚將影響採收期的早晚，因為臺灣氣候的關係，種菸應避免多雨的夏季，而選擇在乾燥少雨的時候成熟；移植的

菸苗不可以太大或太小，太小則抵抗力弱，太大對根部的損害也比較大，普通已經高 4 公分左右，最大葉 15 公分，寬 8-9 公分，生長 10 片左右的葉的菸苗是最適當的，其他則不宜採用，尤其是莖根受損或病蟲害感染的菸株，更不可以移植。

3. 中耕除草

中耕的目的在於除草，因為植株越小越容易受到雜草生存競爭之害。中耕另外兩個目的在打破土表硬殼，以促進土壤空氣流通。



▲ 摘蕊。

4. 摘蕊

菸草移植後，正常約 45 天就可以摘蕊。摘蕊的目的是讓養分停留在葉面，以免養分耗費在開花結實上。如果土壤肥沃，菸草生長旺盛，就可以延後摘蕊；相反的，如果肥份不足，便需要提前摘蕊。而摘蕊之後，生長旺盛的腋芽也需要摘除，通常 3-5 天就需要摘除一次。不論是摘蕊或是腋芽，對菸草本身都是一種損傷，更提高了感染病菌的機會，因此工作用具及手都需要消毒，以防止傳染。

◎小知識：本圃牌

在公賣局時代，本圃標牌需要插在菸田每區之第二行第二株與第三株的中間（標牌竹桿全長七台尺，直徑一台寸，插入土中兩台尺，露出地面五台尺）直至菸葉採收完畢為止，如果有毀損或遺失時應立即向當地輔導區申請補置。



▲ 插在菸田的本圃牌。



▲ PE 膜移植。

步驟五、採收烤製

時間：農曆年前後

1. 採收

以黃色種菸葉來說，較好的採收方式，一葉一葉低人工摘葉，耗時費工，但這是保持菸葉完整性的最好方式；並且採收日當天計算每間乾燥室可以容納的總菸串數，分批採收菸葉。菸葉死亡依其老嫩自下而上，因此收穫也是從底葉開始。

2. 烤製

黃色種菸葉當天採收後必須全部在當天烤製，將菸葉乾燥，以免在儲藏中生黴。



步驟六、菸葉調理

時間：農曆年後

菸葉的調理工作是將乾燥完後的菸葉加以整理，按葉型大小、色澤、葉肉、彈性、成熟度、病蟲害、損傷程度等因素為分類依據，一片一片的分開做三～四個階段，區分等級。



▲將等級調理好的菸葉裝入菸箱。

步驟七、收購／送繳

時間：約三月初至六月底

菸葉收購工作係由菸葉廠視當年菸葉產量多少，組成買菸組，分赴各買菸場執行菸葉收購任務。買依買菸組設組長、付款列表機管理、包裝管理各一人，菸葉等級鑑定人員係由廠方調派，每天上午八點以前到達各買菸場執行買菸任務。菸農繳售菸葉大都分為二期，每期繳售一半，繳售菸款當日即可存入當地農會該菸戶帳內。

種植至繳菸後就送入菸葉廠進行菸葉去骨等加工步驟。



▲買菸管鑑定菸葉等級。

步驟八、等級更調

菸草進行最初步的處理。



▲卸菸檢查。



▲確認菸葉等級。

步驟九、搖葉、除砂、加濕

1. 去除菸葉上的沙塵、廢料及雜質
2. 為了避免菸葉過於乾燥，適度濕潤方便加工



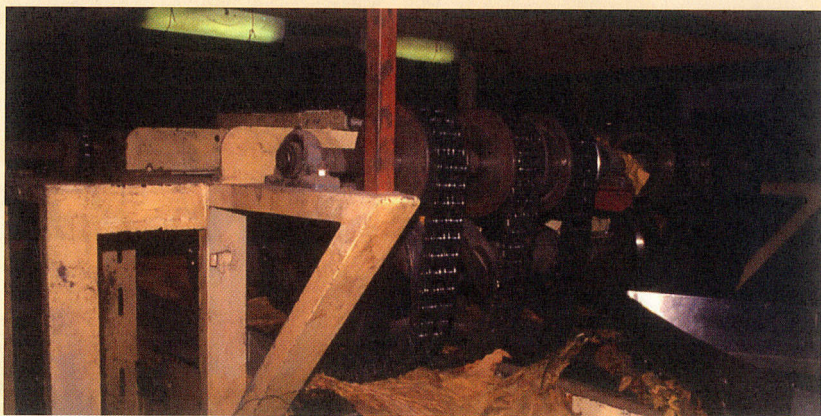
▲舊式加工的搖葉。



▲整理好的菸葉，排列在輸送帶上準備進入除骨工作區內。

步驟十、除骨

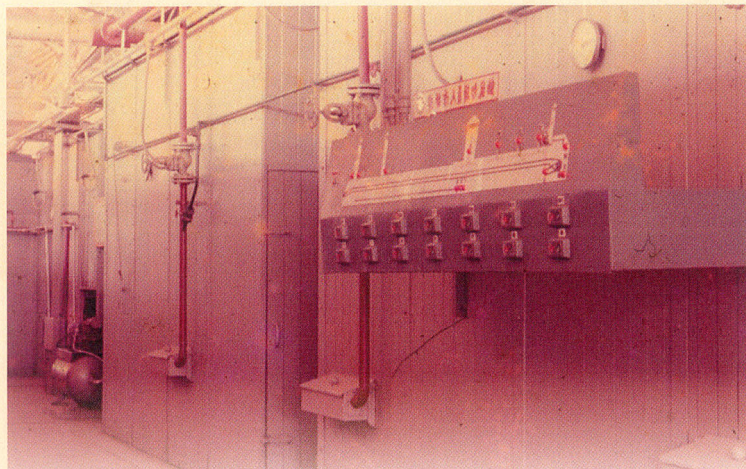
分離菸肉與菸骨，分頭進行複薰及乾燥



▲切葉尖。

步驟十一、乾燥

防止菸葉不變質腐敗



▲複薰機。



▲舊式菸複薰加工。

步驟十二、裝桶、複秤

將加工好的菸葉放入桶中儲存



▲裝桶。

步驟十三、刷唛

印上相關資訊，如儲藏日期等相關資訊



▲菸葉廠員工替桶菸刷唛。

步驟十二、加工各式菸品



▲各式各樣菸品。

人物專訪

阿叔灑下波斯菊的種籽，老老的皺紋裡盡是笑意，「你猜？這什麼顏色？」春生（化名）猜不出來，要等到花苞初綻才能知道嘛！阿叔又問：「你歡喜什麼顏色？」想起女兒拍來一大片波斯菊的顏色，有紅也有紫。但春生最喜歡的是綠色，因為兒時的菸田，總是油油一大片綠，那是記憶中童年的顏色。

在美濃長大的鍾春生（化名），成功大學畢業後考上台北師範大學的研究所，在國立高中擔任地理老師。朋友同事都知道他來自「博士之鎮」，文昌風水極佳的小鎮，前後出了兩百多個簿冊有名的博士呢！春生常跟朋友開玩笑說：「美濃的學生都很討厭放寒假，因為烤菸太辛苦了，寧願留在學校讀書。博士就是這樣來的。」這話只對一半，美濃種菸烤菸雖然辛苦，但收入豐厚，勤苦一生的菸農不惜砸重金栽培子孫，驗證了敬字惜字的美濃風俗。除了家長的栽培，再由於烤菸烘菸的夜晚，同時也是許多學子三更燈火五更雞的苦讀時光，看著長輩辛苦勞作，菸農子弟對於學業不敢荒廢的心情，遂表現在卓越的學習成就上。

鍾家在美濃當地也算大家族，春生在堂兄弟中排行最小，族人都稱他「阿蠻子」（客語：最小的孩子）。菸草與

鍾春生

人齊高時，阿蠻子有時跟大人投身田埂，最喜歡沒入菸葉下，把一片秘密基地幻想出來。烘葉的晚上，春生常故意留點作業，當叔伯或堂哥起床烤菸時，春生也跟著起床把作業寫完，然後吃點烤番薯或烤芋頭。大堂哥喜歡爬上菸樓高處，看冷冬的星空，哥哥指著遠處跟春生說，你看那是月光山，山旁就是美濃的河水，還有竹子門電廠所開鑿的獅子頭水圳，我們美濃



▲菸葉下的清蔭，成為菸農子弟所想像的祕密基地。



▲未來的鄉愁悄悄醞釀中。



▲昔日菸田，今日花田。

實在是好山好水好人傑啊！闇黑的夜，春生看嚙山水，倒是難忘繁星滿天。婚後定居台北，春生常約星友夜奔山頭，把兒時鄉愁寄託其中。

春生在成大念書時，每逢假日就帶女友回美濃，帶她看美濃菸草大王林春雨傳說中的十座菸樓，指著連綿天邊的十六甲菸田，說：「你不要羨慕美濃首富，種菸很辛苦的。將來你嫁給我，我不會讓你吃苦。」婚後兩人都在台北任職。當台灣加入國際貿易組織，傳統菸葉產業凋零之際，家族父執兄弟有時搭遊覽車到各地表達抗議，春生心中五味雜陳，知道這是時勢所趨的潮流，卻不免心疼那交接星月光輝的菸樓，只能成為美濃傳統產業紀錄中的一幅照片而已。

女兒文定屏東，婚紗照中極美的一片花海，讓春生驚艷。女兒說：「這是美濃。」美濃？是啊，美濃早就不種菸了，現在都輔導轉型種波斯菊了，美濃是全台灣最夯的文化觀光小鎮之一呢！婚照中笑語嫣然的新娘子，那色澤柔和的捧花，正是菸花。

菸花？春生的童年，沒有菸花開放的季節，早在菸葉肥美之前就給摘掉了；時光迢遞，產業興替，若非菸業凋零，菸花何時何日才能綻放在美濃的新春？如今春生常回南部，看外孫、看菸花、也看阿叔手中不知道什麼顏色的花種，飄向遠方。



驗菸歸來

屏東菸葉廠的菸田分佈於高屏兩縣，以楠梓仙溪與荖濃溪兩河谷及屏東平原為主要產區；屏東菸田分佈最多，而高雄縣美濃鎮分佈最密集，美濃甚至有「菸城」之稱。南部氣溫適合菸草生育，尤其成熟期間所需的溫暖，更是屏東勝出其他區域的重要條件。

菸廠收購菸葉的工作，需視當年菸葉產量多少，組成「買菸組」，一組有組長、付款、列表機管理、包裝管理各一人，菸廠調派的菸葉等集鑑定人員每日上午八點前到達各買菸廠執行任務；繳售的菸款皆於當日存入當地農會菸農的帳戶。菸葉收成與繳交，是菸區的地方大事；菸葉的等級好壞，必須由公賣局驗菸人員鑑定；政府與菸農之間的關係屬契約，獲得許可的菸農雖享有無價配給種子及化學肥料、低利通融資金、帶配物料器材等福利措施，但栽種技術、生產過程、菸葉之收購與價值之制定，都操於公賣局之手。



▲一季忙碌過去，所有的菸都累了。



▲十目所視，菸葉的評等極勞心神。

驗菸的工作不容易！當時菸葉檢驗機制尚無科學方法，全靠技工的肉眼與經驗判斷。公賣局在收購之前會先召開會議制定當年等集標本（如照片所示），驗菸時葉位的土葉、薄葉、中葉、本葉、厚葉、天葉等部份依其成熟度又有成熟、普熟、欠熟、未熟與假熟等五種程度。另外還要觀察菸葉組織中，葉片細胞的孔隙密度，當成熟度越好時，細胞組織孔隙越大，緊、密、鬆、疏的四種呈現，各自不同；此外，菸葉單位面積的重量又有厚重、重、中庸、薄四種分別，葉色的色澤深淺，葉位的長度，具油份與否，以及整體的齊整度與損傷率，驗菸技工都必須在菸農十目所視之下，寫下百分率，完成驗菸工作。





▲細綁菸葉的紅色尼龍繩，必須極輕極溫柔。

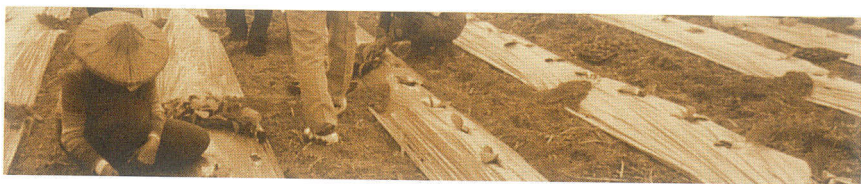


▲冬日陽光靜好，菸葉溫暖著。

菸葉等級之稽核不僅事關後續菸葉產銷機制，更涉及政府的公信力與品牌形象；屏東一品大旅社的老闆王金樽先生記述當年驗菸期間，公賣局技工入住一品，出入相當嚴謹，團進團出，三餐飲食都由專賣局阿桑烹調置桌，不許人員在外留連飲食。而檢驗嚴格的技工常遭菸農白眼，常年辛苦於田間的菸農對於菸葉檢驗評斷好壞的過程，常會酸溜溜的說：「種菸仔無師父，賣菸仔有師父」，足見當時兩端之為難。



▲菸葉的芬芳來自於高溫的烘烤。



曾任職於屏東菸廠擔任驗菸工作的許先生，其子弟回憶父親菸草收購期間，都會有一、二個月的時間離家集中在外地住宿（屏東萬年溪畔一品大旅社為當時集中住宿之旅社）；每晚打電話回家報平安時，家中幾個孩子都會排隊，輪流與父親說話；等待父親歸來之日是家中大事，母親會烹煮許多大菜，尤其是過年才會上桌的廣式豆腐鑊肉，只有爸爸歸來的日子才能品嚐。父親出外驗菸時，曾發生一件印象深刻之事，有位「徐」先生心臟病發於旗山菸田，消息誤傳令全家錯愕不已。確認父親年安歸來的那夜晚餐，大家的心情既高興也悲傷；父親也首次提起驗菸的辛苦與壓力，面對菸農對於菸葉品質的期待與落空，需要慈的智慧來調解。





▲細細品論菸葉的價值。



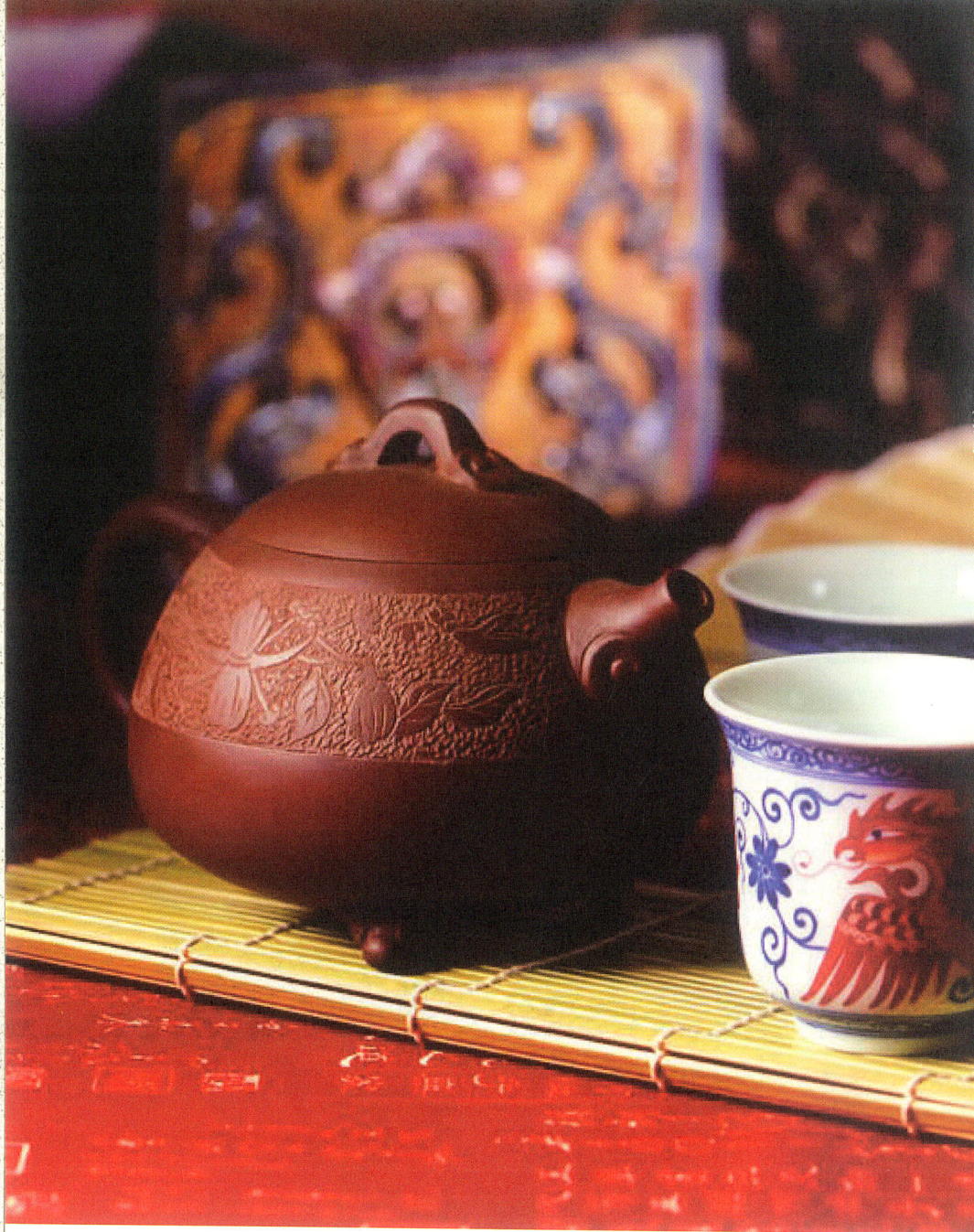
▲複薰之前，再次檢驗菸葉的等級。

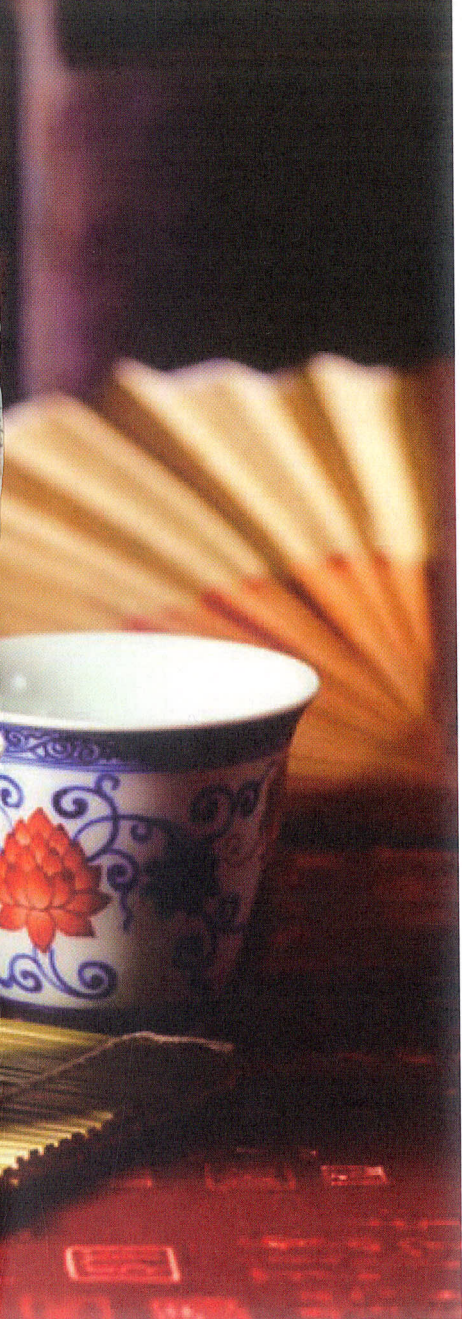


▲許多菸家女子的青春，都與菸葉為伍。



▲進口煙葉開封情形。





許先生說，菸廠停止作業後，父親便大隱於市，雕種老榕，還種幾株虎頭茉莉，泡茶時摘幾朵茉莉入茶添香；豆腐鑲肉倒是常上桌，只要有孩子回家吃飯，母親就出此菜。丈夫歸來，孩子歸來，是母親一輩子的心頭大事，而屏東歸來菸廠的陳年舊事，母親笑笑，反倒是餐桌上雲淡風輕的一樁閒事了。

▲歲月靜好，春茶芬芳。