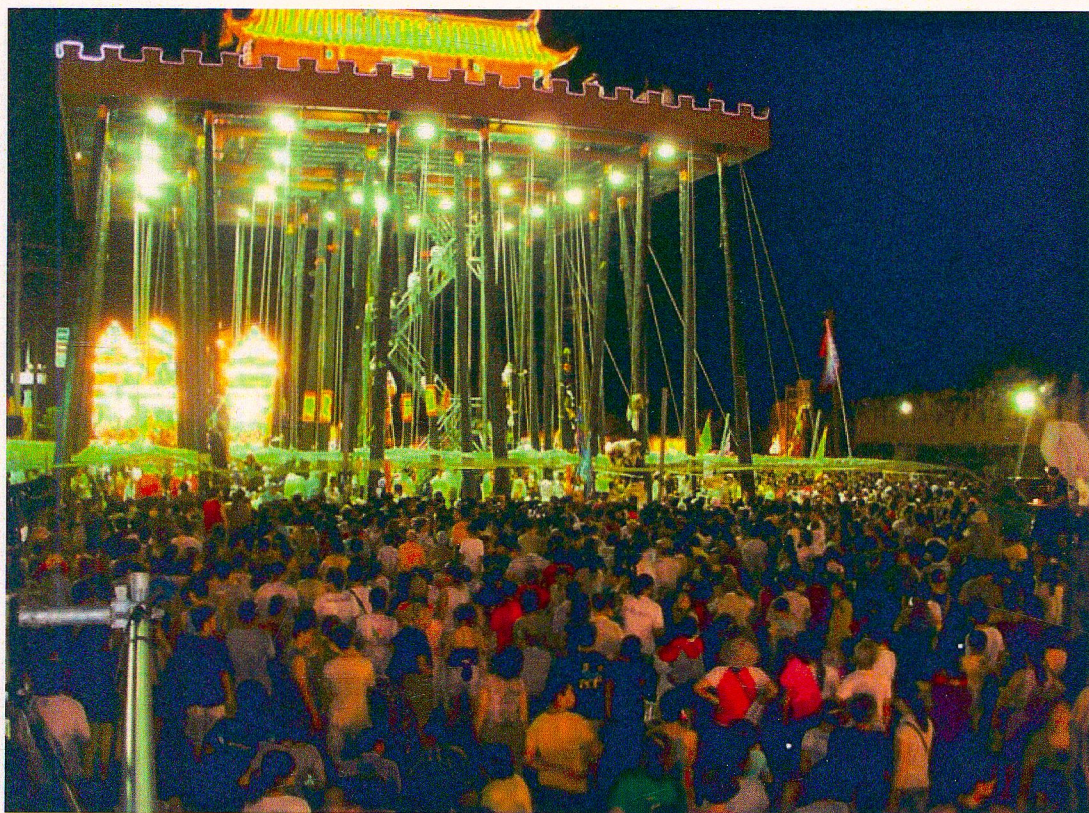


屏東縣寺廟信仰及有關祭祀文物
(恆春半島及沿山地區)

普查計畫

結案報告書



主辦單位：屏東縣政府文化處

執行單位：社團法人中華民國人文資源研究學會

日期：中華民國 98 年 7 月 10 日

第二章 原住民鄉鎮普查報告

本章所謂原住民鄉鎮是指三地門鄉、霧臺鄉、瑪家鄉、泰武鄉、來義鄉、春日鄉、獅子鄉、牡丹鄉等八個以原住民族為主要住民的鄉鎮。以下各節將以鄉為單位，分別說明各鄉的寺廟信仰普查成果：

第一節 三地門鄉普查報告

一、研究背景

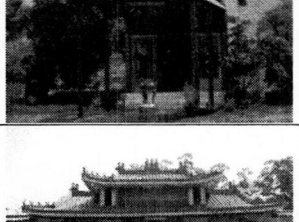
三地門鄉位於屏東縣的最北端，北與高雄縣的茂林鄉相接，東與霧台鄉相鄰，西與高樹鄉為伴。鄉內共分 10 個村，除青葉村是以魯凱族為主外，其它各村有達來村、大社村、德文村、三地村、口社村、青山村、安坡村、馬兒村、賽嘉村等都是以排灣族居民為主。在這些村中，達來村有 24 號公路可通，大社村、德文村則有屏 31 號公路可通，但都位於 300 公尺以上的山區，交通不便。但其它三地村、賽嘉村、口社村、馬兒村、安坡村、青山村、青葉村則都位於沿山公路旁，與平地接觸方便，因此容易出現平地人的信仰。

二、普查成果

在三地門鄉共發現寺廟六座，其中青葉村一座，青山村一座，安坡村一座，口社村一座，賽嘉村一座，三地村一座。評等建議為三星級的有三座，四星級的有一座。四星級的是位於賽嘉村的原住民代天宮，原因是以排灣族的背景卻接受漢人的民間信仰，而且也舉辦相關的祭祀儀式，狀況非常獨特，為所有屏東的原住民地區所僅見。另外，在青葉村沿山公路東側有一座大型寺廟，一般地圖上都有標示的「不動寺」，其位置會容易讓人誤以為是在三地門鄉，但是經現場考察其地址是屬於高樹鄉新豐村，因此未列入本次調查資料。

(一)、普查總表

表 2.1：三地門鄉寺廟信仰普查總表(共 6 間)

編號 頁碼	寺廟信仰 等級	位址	祭祀 神明	信仰活動	文物	照片
200807 001 p.14	法雲寺濟 公禪師千 秋慶典 ★★★★	屏東縣三 地門鄉青 葉村光復 巷 88-1 號	濟公禪 師	農曆 2 月初 2 濟公禪師 千秋日慶典	無	
200807 002	泰沙福德 祠福德正 神千秋慶 典 ★	屏東縣三 地門鄉青 山村民族 路 52 之 9 號附近	福德正 神	福德正神千 秋慶典	無	
200807 003	三清境太 上老君誕 辰慶典 ★★	屏東縣三 地門鄉安 坡村 7 號 後方	太上老 君	農曆 2 月 15 日太上 老君誕辰慶 典	無	
200808 001 p.18	口社紫龍 山福德宮 安座日慶 典 ★★★★	屏東縣三 地門鄉口 社村信義 巷 76 號	福德正 神	農曆 2 月初 2 福德正神 千秋慶典、 國曆 11 月 26 日福德 宮安座日， 農曆 7 月普 渡法會	無	
200807 004 p.22	賽嘉原住 民代天宮 普渡 ★★★★★	屏東縣三 地門鄉賽 嘉村沿山 公路 4 段 713 號	吳府王 爺	農曆 9 月 15 日吳王爺聖 誕、農曆七 月原住民普 渡法會	無	
200807 005 p.26	三教寶宮 孚佑帝君 誕辰慶典 ★★★★	屏東縣三 地門鄉三 地村文化 路 10 號	孚佑帝 君	農曆 4 月 14 日孚佑帝君 誕辰慶典、 農曆 10 月 22 日落成日	無	

(二)、三地門鄉寺廟位置圖



圖 2.1：三地門鄉寺廟位置圖

三、三地門鄉普查表

針對三地門鄉四座三星級以上的寺廟信仰製作調查表如下：

表 2.2：法雲寺濟公禪師千秋慶典(建議等級★★★)

編號	200807001		日期	2008 年 7 月 20 日	
名稱	法雲寺濟公禪師千秋慶典		其他別名		
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他				
所屬族群	☒ 漢民族（閩南、客家） ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____				
舉行時間	國曆 月 日 農曆 2 月 2 日 其他	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢（隔）____年舉行一次 ☐ 不定期		
辦理地點	廟埕		活動規模	附近鄉鎮市及台北、高雄	
歷史源流 發展概況	一.神明緣由 濟公又稱「濟顛憎」、「道濟」、「濟顛禪師」、「濟公和尚」、「濟公活佛」，濟公在歷史上實有其人。他生在南宋初年，是浙江台州（今浙江臨海）人。俗家姓李，名心遠，出家後法名「道濟」，活了六十一歲。濟公年幼時，根器不凡，八歲時便勤於讀書，過目成誦，且能倒背如流。十二歲時就中秀才，成了當地神童。 濟公在十八歲時，於杭州西湖靈隱寺剃度，拜遠晷堂為師，法名道濟。據說，濟公原是西天雷音寺裡的紫腳羅漢，領佛祖的法旨，來到凡間，宣揚佛法，醒世度人。為了方便濟世度人，佯為顛世，時而裝瘋賣傻，時而爛醉如泥，藉此來探得民隱情，世人因此稱他為「濟顛」。濟公死後，葬在杭州西南大慈山虎跑泉，虎跑泉西有兩層樓高的濟公塔院，是他的葬骨處。 其為人「狂而疏，介而潔」，由於他不守戒律，嗜好酒肉，舉止如瘋如狂，又被稱為「濟顛憎」。在有關他的大量民間傳說中，濟公見義勇為，專管人間不平。行動多以嬉笑幽默的方式表現出來，是位濟困扶厄且不修邊幅的奇特高僧，佛教徒把他神化說是「降龍羅漢」轉世，在不公平不合理的時代，他是苦難者的救星。 參考資料： 姜義鎮著，1995：《台灣的鄉土神明》，台原出版社，頁 133-134。 馬書田。2001：《中國佛教諸神》，台北：國家出版社，頁 250。 二.寺廟由來 法雲寺又稱之為法雲宮，1977 年興建，1981 年完工，現今主祀濟公禪師，				

	副祀觀音佛祖、五府千歲、福德正神、註生娘娘等。法雲寺之前身為一座草寮，位於現址後方約 100 公尺處，1966 年以前主祀觀音佛祖，當時尚未向道教會申請，因此在當時是屬於個人祭祀的家神。主祀神的轉換依據管理人謝財吉先生表示，早期濟公禪師從中國大陸傳至澎湖濟世（有興建菜園村濟公廟），後來到了高雄旗津，再到旗尾（亦有興建鳳山寺），再輾轉到甲仙（亦有龍鳳寺），1971 年到現址。1971 年濟公禪師也還算是家神，後來濟公禪師向觀音佛祖表達想在此地濟世之意，觀音佛祖同意，主祀神才因此轉換為濟公。 報導人：謝財吉(本廟負責人)		
儀式過程及重要特徵	農曆 2 月初 2 為濟公禪師之千秋日，2 月初 1 晚上開始準備祝壽相關儀式，約 10 點開始誦經，子時前置天台完畢，迎接分靈出去的金身、令旗回寺安座。約午夜 12 點誦經完畢，開始謝天恩、進行祝壽。 初 2 早上（約 10 點），開始犒賞五營，儀式約中午結束，12 點 30 分為平安宴，結束後恭送金身、令旗回駕。 報導人：謝財吉(本廟負責人)		
歷史文獻			
出版紀錄			
保存者/保存團體基本資料			
保存者/保存團體	謝財吉	聯絡人	謝財吉
聯絡地址	屏東縣三地門鄉青葉村光復巷 88-1 號	聯絡電話	08-7963713
E-MAIL			
網址			
特殊性/地域特色	本寺原本祭奉觀音佛祖，後來轉換成濟公禪師，主祀神明的信仰轉換為其特色。		
相關文物基本資料			
名稱		材質	
尺寸		數量	
年代		保存狀況	
外觀描述			
持有者/持有團體		聯絡電話	公： 宅：
聯絡地址			
成果紀錄			
出版紀錄			
展演紀錄			
研究/調查紀錄			

檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理	☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：社團法人中華民國人文資源研究學會 填 表 人：吳鎮安、徐郁雅 填表時間：2008 年 07 月 20 日									

圖形照片資料表	
	
位置圖(圖釘位置)	門樓
	
法雲寺	正殿(含註生殿、福德殿)
	
地藏殿	代天殿

表 2.3：□社紫龍山福德宮安座日慶典：(建議等級：★★★)

編號	200808001	日期	2008 年 8 月 3 日
名稱	□社紫龍山福德宮安座日慶典	其他別名	
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
所屬族群	☒ 漢民族（閩南、客家） ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 11 月 26 日(安座日) 農曆 2 月 2 日(千秋日) 其他 安座日與千秋慶典	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢（隔）____年舉行一次 ☐ 不定期
辦理地點	廟前	活動規模	附近鄉鎮市（含部份外縣市信徒）
歷史源流 發展概況	一.神明由來 土地公正式的名字是「福德正神」，福建方言稱土地公，客家方言則稱「伯公」、「福神」。廟祠分別為「福德宮」或「福德洞」，客家地區另有俗稱「伯公廟」或「伯公亭」。 根據《說文解字》的說法，上古之時，土地之神稱為社神，是由自然神轉化而成的人格神。人們對祭祀社神非常重視，因為土地承載萬物、生養萬物，對人類生活有極大貢獻，奉祀社神是為了表示對土地的尊敬，也報答土地生五穀、育禽畜的功能。 從周朝以後，只要是善心人士，或捨己救人或對地方有功之人都可能被尊奉為福德正神。土地公並非單一神明，只要是對當地有貢獻之人在死後都有可能被當地人奉為土地公。 永曆年間，鄭成功入關台灣，里社之制亦施行於台灣，其信仰廟宇遂普及各村里，為台灣民間信仰之首位，惟台灣民間稱其神為土地公。土地公廟雖小，但人們對他的信仰最深，祭拜最勤，祈求也最多。其祀社之日，即二月二日及八月十五日遂成為台灣居民的年節大事。 在台灣較大的土地公廟稱為宮，大部份以福德宮或者福安宮居多；至於村庄鄉里中，守護田園、宅厝的土地公廟則稱為祠。 參考資料： 王健旺，2003：《台灣的土地公》，遠足文化事業有限公司出版，P.16-17。 凌志四，1985：《台灣民俗大觀 4》，大威出版社，P.40-42。 蔡相輝，1995：《台灣的祠祀與宗教》，臺原出版社，P.27 P.130。 二、寺廟由來 舊稱福德祠，因土地公升官，因而將福德祠改為福德宮。其淵源追溯到約光復初期，早期居民上山砍柴時有意外發生，附近有一管理所，福德正神（屬山神土地公）顯靈告知管理所主管，入山前拜拜可庇祐平安。 早期是以石頭供奉，後來居民集資捐獻雕刻土地公金身，約民國 60 年代，		

	土地公金身被偷，而重新雕刻。福德宮內除供奉土地婆外，還有中壇元帥、濟公禪師、關聖帝君等。福德宮左方供奉一尊三呎六的土地公祖，據管理人黃秋楓先生口述，土地公祖為土地公之父親，福德宮右方則供奉樹王公。廟的正前方供奉水府神君，其主要是要讓居民有飲水思源之觀念。 報導人：黃秋楓(本廟負責人)		
儀式過程及重要特徵	福德宮在農曆 2 月初 2 福德正神千秋日，會舉行例行性的祭祀，不過這種活動對廟方而言較具普遍性。廟方表示國曆 11 月 26 日為福德宮之安座日，這一天的慶典會比較熱鬧。會選擇國曆舉行慶典，廟方更進一步說明早期供奉土地公，是由那位管理所主管發起，其族群屬外省籍，在他們的觀念裡都用國曆來舉行，因此算是台灣民間信仰日較具特殊的地方。 國曆 11 月 26 日的安座日，廟方又稱之為山神土地公之千秋日（山神土地公以安座日為千秋日），且異於一般 2 月初 2 福德正神千秋日。在 25 日下午有請布袋戲表演，時間到晚上 11-12 點結束，26 日信徒會來參拜，晚上會辦桌請客，且信徒會請廟方代為訂桌，最多曾達 206 桌。 福德宮亦舉辦普渡法會，以 2008 年為例，訂於農曆 7 月 3 日下午 2 點，普場面山，廟方與信眾準備相關供品祭祀，如麵豬、麵羊等。設普渡公桌，供品有湯圓、水果、牲禮等，主帥桌之供品有鮮花、水果等。2 點開始後約一小時左右再團拜一次，行接香儀式，接香以不斷香為原則，整個儀式約到下午 5 點左右結束。 報導人：黃秋楓(本廟負責人)		
歷史文獻			
出版紀錄			
保存者/保存團體基本資料			
保存者/保存團體	黃秋楓	聯絡人	黃秋楓
聯絡地址	屏東縣三地門鄉口社村信義巷 76 號	聯絡電話	08-7957681
E-MAIL			
網 址			
特殊性/地域特色	本廟的最重要慶典是福德正神的安座日而非其生日或得道日，而且是採用國曆來計日期。		
相關文物基本資料			
名稱		材質	
尺寸		數量	
年代		保存狀況	
外觀描述			
持有者/持有團體		聯絡電話	公： 宅：
聯絡地址			

成果紀錄									
出版紀錄									
展演紀錄									
研究/調查紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理		☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：							
建議事項		建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：							
其他									
建檔紀錄									
填表單位：社團法人中華民國人文資源研究學會 填表人：吳鎮安、徐郁雅 填表時間：97 年 8 月 03 日									

圖形照片資料表



位置圖(圖釘位置)



口社紫龍山福德宮



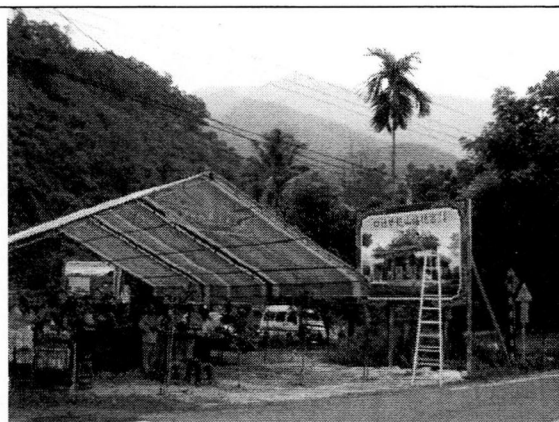
土地公祖



樹王公及樹王婆令



普場



普渡法會儀式

表 2.4：賽嘉原住民代天宮普渡：(建議等級：★★★★)

編號	200807004	日期	2008 年 7 月 16 日
名稱	賽嘉原住民代天宮普渡	其他別名	
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
所屬族群	☐ 漢民族 ☒ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☒ 布農族 ☐ 鄒族 ☒ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 月 日 農曆 7 月 日 其他	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☒ 不定期
辦理地點	廟前	活動規模	高雄縣三民鄉、桃源鄉均有信徒、附近原住民也會來參與。
歷史源流 發展概況	一.神明由來 王爺又稱千歲、千歲爺、老爺、王公、大人、府千歲、瘟王、遊王。王爺直屬於中央管轄，是代天巡狩的上帝使者，執行驅邪與除役的保安工作，配有五營神軍以支助維持人界秩序。 台灣王爺船所傳入的王爺姓氏各自不同，最著名的是南鯤鯓代天府的李、池、吳、朱、范府王爺，通稱「五府王爺」。關於五府千歲的由來有以下幾種傳說： 一說為：傳說有五名進士，即李大亮、池夢彪、吳孝寬、范承業、朱叔裕等五人投宿驛站，在深夜倦睡中，朦朧之間聽到幾個瘟神商討於各井中灑下瘟藥，五名進士欲拯救當地人民的災難，遂分別投入井中淹死，第二天人們發現井中全有死人，不敢飲用井水，免除一場瘟疫災難，五名進士靈魂升天，都成為神，而且代天巡狩，替玉皇查考四方，俗稱王爺。 一說為：明初有三百六十名進士，連袂坐船到北京參加殿試，不幸在參期歸途，所搭船隻在福建沿海遭遇颱風翻覆沉沒，三百六十名進士全部溺斃化作波臣，他們的靈魂徘徊人間而不能歸天，朝廷知道此事後，可憐他們就分別封這些進士為王爺，並通令各地建廟供奉。 一說為：明初有三十六名進士，奉皇帝之命巡天下，宣揚大明德威，途中渡海遇風舟覆，三十六名進士皆罹難。據傳他們遇難之後，海上出現了祥雲紫氣，並神樂齊奏，皇帝於得知此一傳聞，內心哀悼之餘，感於成佛之說，乃下旨建造大船，賜名「王船」。船內奉三十六進士之靈位，送入大海，上有御用「遊縣吃鄉，遊府吃府」八字，因此，凡王船所到之處，百姓均應殺宰羊大事祭拜一番。 現在王爺已多為漁民崇拜而成為海神，因此，王爺廟在台灣中以澎湖、台南、高雄、屏東等縣海邊最多。由各種民間傳說來看，王爺信仰有多種面貌，一是瘟神，二是代天巡狩的監察神，三是護佑航海安全的海神；總之，祂已經成為當地的守護神。 參考資料：		

	鄭志明著，1998：《神明的由來》，南華管理學院出版，P.309 P.321-P.325。 徐福全著，1996：《台灣民間祭祀禮儀》，台灣省立新竹社會教育館出版，P.248。 康豹，1997：《台灣的王爺信仰》，商頂文化出版社，P.152-P.153。 二.寺廟由來 1989 年時，宮主鍾富來先生及其夫人相遊滑翔翼起飛點，當時起飛點附近有一小廟，有一雲林來的外地人帶著五府千歲之吳王爺以及濟公禪師等神像，在該處拜拜並把神像放置在小廟。鍾先生心想會拜拜的人心地應該善良，請他到家中吃飯，並出錢買香。當時鍾先生甚至提供地點，亦即現址之右前方的土地以安置神明。鍾先生還提供工作給那位雲林人，但雲林人似乎不願在那工作，遂將神尊留給他，鍾先生就因緣際會供奉吳王爺、濟公禪師。 原住民的鍾先生原本信仰就因此而改變，供奉一年多，鍾夫人開始有感應，先前因身體不適、發燒等，因而求醫，醫生均認為鍾夫人無病，後來經人指點到廟中當志工，身體就逐漸好轉，也因緣際會當起神明的代言人—乩童。 現今廟中供奉主神吳府千歲，副祀濟公禪師、姜府千歲、中壇元帥、丁府八千歲等，桌下供奉虎爺。正殿左方尚有供奉母虎爺、山神土地公。 報導人：鍾富來(本宮負責人)		
儀式過程及重要特徵	每年農曆 9 月 14 晚上 11 點開始祝壽，整個儀式包含選委員，擲爐主。在祝壽前（農曆 9 月 12）會有一天的進香活動，主要是前往麻豆代天府、南鯤身代天府。 每年農曆 7 月會舉行原住民超渡祖先之法會，日期不定，以神的旨意為準。前來祭拜之原住民會自行準備供品，如山產或是自行製作祖先生前喜愛的食品來祭拜祖先。以 2008 年為例，供桌約有 70 桌，規模相當浩大。 報導人：鍾富來(本宮負責人)		
歷史文獻			
出版紀錄			
保存者/保存團體基本資料			
保存者/保存團體	鍾富來	聯絡人	鍾富來
聯絡地址	屏東縣三地門鄉賽嘉村沿山公路 4 段 713 號	聯絡電話	0958701152
E-MAIL			
網址			
特殊性/地域特色	在原住民地區出現台灣傳統漢民族的信仰並不多見，顯現原住民與台灣傳統民間信仰之融合，原本信仰基督教、天主教信眾亦有參與廟會。		
相關文物基本資料			
名稱		材質	
尺寸		數量	
年代		保存狀況	
外觀描述			

持有者/ 持有團體						聯絡電話	公： 宅：		
聯絡地址									
成果紀錄									
出版紀錄									
展演紀錄									
研究/調查 紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理	☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：中華民國人文資源研究學會									
填表人：吳鎮安、杜奉賢					填表時間：97年07月16日				

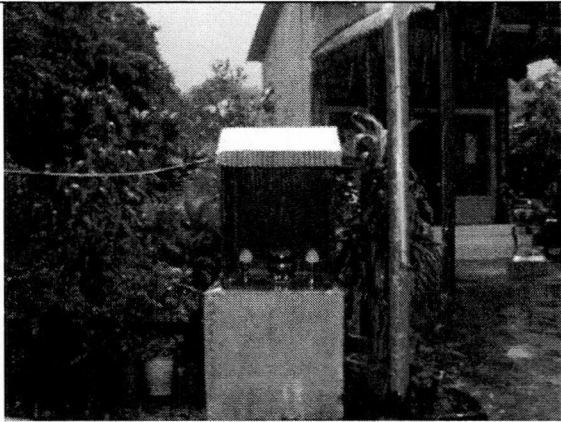
圖形照片資料表	
	
位置圖(圖釘位置)	賽嘉原住民代天宮
	
正殿	外五營
	
母虎爺	山神土地公

表 2.5：三教寶宮孚佑帝君誕辰慶典(建議等級：★★★)

編號	200807005	日期	2008 年 7 月 16 日
名稱	三教寶宮孚佑帝君誕辰慶典	其他別名	
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
所屬族群	☒ 漢民族 ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 月 日	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☐ 不定期
	農曆 4 月 14 日		
	其他 帝君誕辰		
辦理地點	宮內	活動規模	附近鄉鎮之信眾(含台北)
歷史源流 發展概況	一.神明由來 俗稱仙公，即八仙之一的呂洞賓。儒教稱為純陽夫子，道教稱妙道天尊，佛教稱文尼真佛係菩薩之一，雜教稱呂仙祖。除一般民間信仰之外，祀為理髮之神。純陽大仙姓呂名岳，一作巖，字洞賓，號純陽子，唐代貞元十四年生於河中永樂縣京兆人，會昌中期，兩舉進士不第，年已六十四歲，因是浪跡江湖，遇鐘離權，授他延命長壽之術，初居終南山，再遷鶴嶺，悉傳秘訣劍法，歷遊江、淮、湘、潭、岳、鄂、兩浙各地，人莫能識，自稱回道人，世人列為八仙之一，稱為「純陽大仙」，亦稱「呂祖」，元時封稱「純陽演政警化孚佑帝君」。民間有稱五文昌者，其中孚佑帝君，亦即指純陽大仙也。 孚佑帝君(呂仙祖)是鸞門三恩主之一，坐鎮南宮兼玉清內相，在宋以前呼為呂翁，世俗傳列為八仙之一，道教純陽派開山祖，故到家尊稱純陽帝君，仙籍屬山西蒲州府蒲州縣。 此外尚有兩則說法： (一)、一說，他是唐朝的進士，作過官，夫妻結髮，生下二子，不幸二子相繼夭折，所以看破世塵，罷官而去。夫妻二人居住山洞裡修道，而取夫妻兩口之意，改姓為呂，取名為洞賓。四十六歲時，他的妻子遽然去世，遺下他一個人，在山洞裏，更感人生的虛無，乃一心一意，修身養性，而後成仙。玉皇大帝探知呂洞賓著有《陰符八品真經》，使人自行修道，化為神仙，救世有功，封他為昊天金闕內相「孚佑帝君」。 (二)、一說，他姓李，京兆人。傳說，他在誕生時，有一位真人(修真得道的仙人)騎鶴下降，投入帳，異香滿室，他的母親遂生下洞賓。時為貞觀十四年四月十四日。他自幼聰慧，十分能作文章，十五歲學劍，二十歲名揚內外。咸通末年，考中進士，做過官。適逢天下大亂，即棄官，率眷到陝西永樂縣的深山洞內隱居。因該洞有兩個出入口，所以他改姓為呂，改名為洞賓。嗣後，妻亡，益發感到孤獨，而益勤奮專心修道。叛亂平定後，他到長安，在一家酒店中，遇到漢鍾離，兩人飲酒談心，深感人生榮枯無常，便入終南山修道。後來又碰到火龍真人上陽帝君，賜他寶劍，並教授他「天遁劍法」，於是變成大羅		

	神仙。因為他誓願普渡眾生，所以五代以後，就常常顯靈出現於世上。宋朝徽宗封他為「妙道真人」，元朝初封「純陽演政警化真君」，到了武宗時代，再加封他為「孚佑帝君」。 參考資料： 吳瀛濤著，1984：《台灣民俗》，眾文圖書股份有限公司，P.74 姜義鎮著，1995：《台灣的鄉土神明》，台原出版社，P.63-64。 二.寺廟由來 三教寶宮正龕主祀呂仙祖，呂仙祖又稱孚佑帝君，左右供奉關聖帝君及司命真君，左右偏龕供奉玄天上帝及都城隍爺。依據《財團法人屏東三教寶宮簡介》、《三教寶宮沿革碑》之記載，該廟為故董事長張吉甫先生，承南宮孚佑帝君聖示闡教復興固有之倫理道德，普濟眾生晉及大同康莊之道，剷除迷信普濟眾生等，彙集同好黃天賞等人，於 1956 年開堂於屏東，1963 年遷至今址。		
儀式過程及重要特徵	聖誕日(農曆 4 月 14 日)及落成日(農曆 10 月 22 日)都會誦經二至三天，並在後山辦桌請客(流水席)。 初一、十五行消災解厄，農曆逢三、六、九，如初三、初六、初九、十三、十六、十九、二十三、二十六、二十九之晚上，鸞生會自行前來宮中誦經，祈求國泰民安。		
歷史文獻			
出版紀錄	《財團法人屏東三教寶宮簡介》，自行出版。 《三教寶宮沿革碑》，自行出版。		
保存者/保存團體基本資料			
保存者/保存團體	財團法人屏東三教寶宮	聯絡人	財團法人屏東三教寶宮
聯絡地址	屏東縣三地門鄉三地村文化路 10 號	聯絡電話	08-7991069
E-MAIL	無		
網址	無		
特殊性/地域特色	供品全素、無燒金紙。		
相關文物基本資料			
名稱		材質	
尺寸		數量	
年代		保存狀況	
外觀描述			
持有者/持有團體		聯絡電話	公： 宅：
聯絡地址			
成果紀錄			

出版紀錄									
展演紀錄									
研究/調查紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理	☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他_____								
	理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體								
	理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：中華民國人文資源研究學會									
填表人：吳鎮安、徐郁雅					填表時間：97年7月16日				

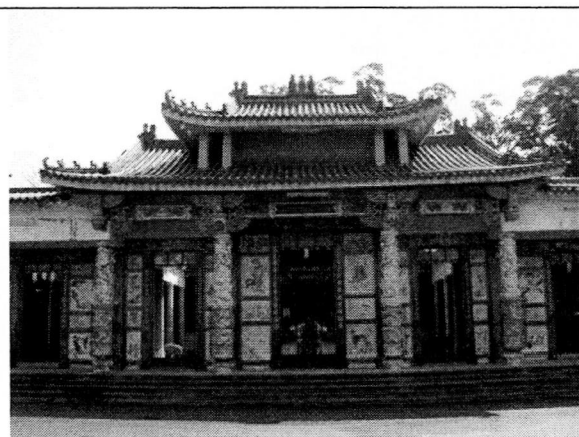
圖形照片資料表



位置圖(圖釘位置)



門樓



三教寶宮



正龕



玄天上帝



都城王爺

第二節 春日鄉普查報告

一、研究背景

春日鄉位於屏東縣的中段，東與台東縣的達仁鄉相接，西與枋寮鄉為鄰。鄉內共分 6 個村，主要住民為排灣族。其中有與枋寮鄉接壤的歸崇村與春日村，其它力里村、士文村、古華村、七佳村則位於山區。歸崇村有屏 132 號公路、屏 198 號公路可通，春日村有 144 號公路可通。山區的力里村有屏 198 號公路可通，古華村有屏 144-1 號公路部份可通，士文村有產業道路，七佳村則無道路可通。

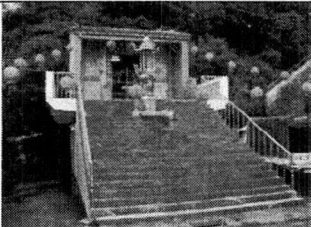
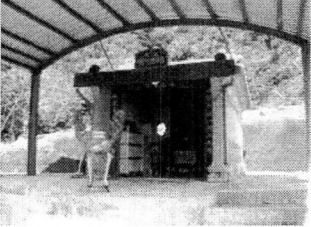
由於地緣關係，在歸崇村與春日村這些與平地漢人聚落接鄰的地方，就出現若干寺廟，其它山區村莊則沒有發現寺廟。

二、普查成果

在春日鄉共發現寺廟五座，其中春日村四座，歸崇村一座，評等建議為三星級的有一座。

(一)、普查總表

表 2.6：春日鄉寺廟普查總表(共 5 間)

編號 頁碼	寺廟信仰 等級	位址	祭祀 神明	信仰活動	文物	照片
200807 006	福德祠福德正神千秋慶典 ★	春日鄉歸崇村玉山路歸崇派出所旁	福德正神	農曆 2 月 2 日福德正神千秋慶典	無	
200807 007 P.32	金山福安宮福德正神千秋慶典 ★★★★	春日鄉春日村春日段 445 號	福德正神	農曆 2 月初 2 福德正神千秋日慶典	無	
200807 008	天足福德祠福德正神千秋慶典 ★	春日村三角山與久娃娃拉卡山之間產業道路旁	福德正神 座標：211506 2475892 T67	農曆 2 月初 2 福德正神千秋日慶典	無	

三、春日鄉普查表

針對春日鄉唯一三星級的寺廟製作調查表如下：

表 2.7：金山福安宮福德正神千秋慶典(建議等級★★★)

* 編號	200807007		* 日期	2008 年 7 月 31 日
* 名稱	金山福安宮福德正神千秋慶典		其他別名	
* 類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他			
* 所屬族群	☐ 漢民族 ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____			
舉行時間	國曆	月	日	辦理週期 ☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☐ 不定期
	農曆	2 月	2 日	
	其他	福德正神千秋日		
辦理地點	廟埕		活動規模	附近鄉鎮(佳冬、枋寮)，以及外縣市如台南等
* 歷史源流發展概況	一. 神明由來 土地公正式的名字是「福德正神」，福建方言稱土地公，客家方言則稱「伯公」、「福神」。廟祠分別為「福德宮」或「福德洞」，客家地區另有俗稱「伯公廟」或「伯公亭」。 根據《說文解字》的說法，上古之時，土地之神稱為社神，是由自然神轉化而成的人格神。人們對祭祀社神非常重視，因為土地承載萬物、生養萬物，對人類生活有極大貢獻，奉祀社神是為了表示對土地的尊敬，也報答土地生五穀、育禽畜的功能。 從周朝以後，只要是善心人士，或捨己救人或對地方有功之人都可能被尊奉為福德正神。土地公並非單一神明，只要是對當地有貢獻之人在死後都有可能被當地人奉為土地公。 永曆年間，鄭成功入關台灣，里社之制亦施行於台灣，其信仰廟宇遂普及各村里，為台灣民間信仰之首位，惟台灣民間稱其神為土地公。土地公廟雖小，但人們對他的信仰最深，祭拜最勤，祈求也最多。其祀社之日，即二月二日及八月十五日遂成為台灣居民的年節大事。 在台灣較大的土地公廟稱為宮，大部份以福德宮或者福安宮居多；至於村庄鄉里中，守護田園、宅厝的土地公廟則稱為祠。 一般關於福德正神之由來通常是各地不一，但是本廟方所謂「三福德正神」之由來，遍翻資料查無此說，僅錄之為證。 參考資料： 凌志四，1985：《台灣民俗大觀 4》，大威出版社，P.40-P.42。			

	蔡相輝，1995：《台灣的祠祀與宗教》，臺原出版社，P.27 P.130。 王健旺，2003：《台灣的土地公》，遠足文化事業，P.12-P.17。 二、寺廟由來 金山福安宮主祀「三福德正神」，副祀註生娘娘、鎮山將軍等。據廟方表示福德正神有五位結拜兄弟，福安宮主祀之福德正神排行第三，而稱之為三福德正神。 廟方解釋：神像前身為一石頭，有紅火會四處跑，早期居民把石頭當土地伯公朝拜，以庇祐工作平安順利。因有居民生病前來祈求，先後治癒居民共 36 人，因此雕刻金身以謝神恩。 報導人：許明才(本宮負責人)		
* 儀式過程及重要特徵	農曆 2 月初 1 下午約 2 點開始作戲（請歌仔戲表演），晚上 11 點（交子時）開始祝壽，2 月初 2 上午扮仙，中午行平安宴，下午約 2-3 點開始犒軍。 報導人：許明才(本宮負責人)		
歷史文獻	無		
出版紀錄	無		
保存者/保存團體基本資料			
保存者	金山福安宮委員會	聯絡人	許明才
聯絡地址	春日鄉春日段 445 號	聯絡電話	08-8661410
E-MAIL			
網址			
特殊性	福安宮在廟內擺出五案，並稱福德正神有五位結拜兄弟，本廟是奉其中的老三為三福德正神，此種說法相當罕見，為本廟信仰特色。		
相關文物基本資料			
名稱		材質	
尺寸		數量	
年代		保存狀況	
外觀描述			
持有者		聯絡電話	公： 宅：
聯絡地址			
成果紀錄			
出版紀錄			
展演紀錄			
研究紀錄			

圖形照片資料表



位置圖(圖釘位置)



金山福安宮



正殿



鎮山將軍



註生娘娘



五案

第三節 獅子鄉普查報告

一、研究背景

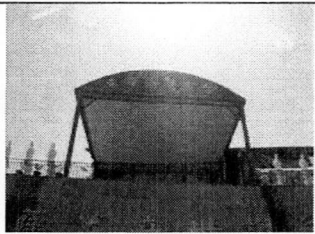
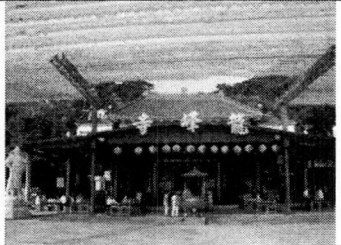
獅子鄉位於屏東縣南段，東北方接台東縣達仁鄉，東南方則接本縣牡丹鄉，西部則與枋山鄉接鄰。本鄉共八個村，居民百分之九十以上人口為排灣族原住民。¹ 南世村、內獅村、獅子村僅有產業道路可通，丹路村與草埔村則有南迴公路可通，內文村則要從牡丹鄉走屏 171 號公路始通。至於楓林村與竹坑村則鄰近枋山鄉，有一號縱貫公路從旁經過。本研究只有在楓林村與竹坑村的背山面海之處，即縱貫公路沿線，發現多間寺廟。其它在南迴公路沿線和只有產業道路可通的村落都未發現寺廟。

二、普查成果

在獅子鄉共發現九座寺廟，集中分佈於楓林村與竹坑村，其中楓林村有七座，竹坑村有兩座。經過篩選只有楓林村的兩座廟可有三星級以上的標準，有一座圓東庵因為廟方拒絕接受訪談，也拒絕內部拍照，因此無法進行清查，只能從外面遠處側拍全景照片。

(一)、普查總表

表 2.8：獅子鄉寺廟普查總表(共 9 間)

編號 頁碼	寺廟名 稱等級	位址	祭祀 神明	信仰活動	文物	照片
200808 002 P.39	台灣普濟 禪寺觀音 佛祖千秋 慶典 ★★★★	獅子鄉楓 林村龍山 路楓林二 巷 118 號	觀音 佛祖	農曆 2 月 19 觀 音佛祖佛誕 日、6 月 19 觀 音佛祖成道 日、9 月 19 觀 音佛祖出家日	無	
200808 003 P.43	紫竹林 龍峰寺 普渡 ★★★★	獅子鄉 楓林村 龍山路 121 號	觀音 佛祖	農曆 2 月 19 觀 音佛祖佛誕日 6 月 19 觀音佛祖成道 日、9 月 19 觀 音佛祖出家日、農曆 7 月普渡法會	法船	

¹ 獅子鄉公所網站資料。 <http://www.pthg.gov.tw/TownSzt/Default.aspx>

200807009	聖天宮 驪山老母千秋慶典 ★★	獅子鄉楓林村楓林二巷16號	驪山老母	農曆7月12驪山老母千秋、農曆11月16落成日	無	
200807010	龍峰山無極殿 皇嬭娘娘千秋慶典 ★★	獅子鄉楓林村龍山路楓林二巷137號	皇嬭娘娘	農曆10月18安座代千秋日	無	
200807011	圓東庵三寶佛千秋祭儀 ★★	獅子鄉楓林村三巷2號	三寶佛	春節法會誦經拜佛，七月普渡	無	
200810003	紫竹觀音寺一般祭祀活動 ★	屏東縣獅子鄉楓林村2巷山區	觀世音菩薩	一般祭祀	無	
200810004	五佛寺一般祭儀★	屏東縣獅子鄉楓林村2巷287號	阿彌佗佛	一般祭祀	無	
200807012	天龍聖帝殿關聖帝君誕辰祭儀 ★★	獅子鄉古苓巷2號	關聖帝君	農曆正月13關聖帝君飛升日、農曆6月24關聖帝君誕辰	無	
200807013	福德祠福德正神千秋祭拜 ★	獅子鄉竹坑村竹坑村巷2號右後方(派出所右後方)。	福德正神	農曆2/2福德正神千秋日	無	

(二)、獅子鄉寺廟位置圖



圖 2.3：獅子鄉寺廟位置圖

三、獅子鄉普查表

針對獅子鄉兩座三星級以上的寺廟製作調查表如下：

表 2.9：台灣普濟禪寺觀音佛祖千秋慶典(建議等級★★★)

* 編號	200808002		* 日期	2008 年 8 月 2 日	
* 名稱	台灣普濟禪寺觀音佛祖千秋慶典		其他別名	大佛紫竹寺	
* 類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他				
* 所屬族群	☒ 漢民族 ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他____ ☐ 其他_____				
舉行時間	國曆 月 日		辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☐ 不定期	
	農曆 2 月 19 日				
	其他	觀音佛祖佛誕日			
辦理地點	廟中與廟埕		活動規模		
* 歷史源流發展概況	一.神明由來 觀世音原出自佛經，梵文意為傾聽人世間悲慘的聲音，觀世音菩薩就是傾聽人世悲音的菩薩，簡稱「觀世音」。唐代因避唐太宗李「世」民諱，改稱觀音，以後即相沿成習。 根據佛經，觀音原非一神而已，佛經中有所謂「六觀音」、「七觀音」和「三十三觀音」之別。唐宋時，中國民間所奉祀的是「六觀音」中的聖觀音，亦即「法華普門品」的觀音，是一切觀音的總體。在佛教顯教中說他是阿彌陀佛的弟子，與大勢至菩薩一起站在阿彌陀佛的左右，幫助阿彌陀佛施行教化，稱之「脇士」；在密教中，則直認為聖觀音就是阿彌陀佛的化身，專超度世人至西方極樂世界。 唐宋以前的觀音是男身，今日民間所奉祀的觀音卻是莊嚴典雅的女身，這是由於南北朝時期，佛教興盛，許多上層婦女都篤信佛教，但是道教有王母娘娘，佛教卻沒有一位女菩薩，顯有不足。因此，佛門就創造出一位女菩薩以滿足信眾的需求。 觀音本為男子，號「慈航尊者」，一日他在大羅天宮賞玩勝景，坐於八寶蓮花座中，展目四望，見東土眾生貪戀酒色財氣，追逐功名利祿，造業無數，墮入六道輪迴，不禁大發慈悲之心，願託化為人，歷經百劫，超度世人。他認為世間男子尚解教理，明善通情，但是女子卻自甘墮落，頗受五蘊之苦，可悲可憫，所以自願託胎女身，以作後世女子楷模。於是來到興林國投生，成為妙莊王的三公主。三公主妙善卻從小葷乳不食，喜愛學佛，堅持到白雀寺出家。後來又經太白星君所化的老人指點，到普陀落迦山修成正果，名為觀世音。 後來，妙莊王作孽太多，惡疾纏身，妙善不念舊惡，盡行孝道，以治父疾，事為妙莊王所知，十分羞慚，便帶王后前去禮謝。最後，妙善濟渡了父				

	母及二個姊妹，功圓果滿，受封為「南無大慈大悲救苦救難觀世音菩薩」。妙莊王感念公主的至孝，在香山建寺廟供奉公主神靈，莊王命塑像為全手全眼，以保公主完整身軀，後傳為千手千眼。 觀音變女身的傳說，則要推自唐朝。相傳玄奘要往西域天竺（今印度）取經時，在附近一所觀音廟祈願，廟中走出一位年輕貌美的女子，自稱觀音菩薩的弟子，命玄奘畫了一幅自己的真像，隨身攜帶，可保平安。玄奘繪得觀音弟子真像後，果然履險如夷，安抵天竺。取經回國後，乃將上情稟奏朝廷，在自己家鄉修建了一座「觀世音女弟子廟」，落成之日，是農曆二月十九日，便是日為觀音的誕辰。 後來在玄奘逝世前不久，那所「觀世音女弟子廟」忽然崩塌了，玄奘知其必有蹊蹺，遂於重修之日，禱拜於觀世音女弟子前，當晚，正身觀世音菩薩於玄奘夢中顯兆，告以其誕生日在六月十九日，命他轉知民間祭拜，以後有的地方以二月十九日為觀音正誕，以六月十九為副誕，有的反之。眾說紛紜，台灣一般信徒則以二月十九日為觀音誕生日，六月十九為觀音得道日。 千手觀音，即大悲觀音。據傳觀音化身不一，有送子、千手、千目、千腳、十一面等觀音。其中最引人注意的是「千眼千手觀音」，千手表遍眾生，千眼表遍觀世間，都是大慈大悲，救苦救難的表現。因此觀世音菩薩就特別忙碌，唯恐兩隻眼睛看得不周詳，兩隻手忙不過來，就發展成千臂千手的形象。據唐代迦梵達摩所譯《佛說千手千眼觀音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》等記，這位菩薩發誓要利益一切眾生，於是長出千手千眼。觀音是阿彌陀的大兒子，祂起誓大願，化為三十二種的形象，來到世上救人類。有時化身為「南海準提」，具有一千雙手，一千個眼睛，要救航海中的罹難者。 觀音菩薩是國人心目中最優雅慈祥的女神，她像慈母照拂子女般的呵護世人，她的儀表及慈悲的確成為婦女心中的典型，人們常讚美善良的婦女具有「菩薩心腸」，此「菩薩」指的即是觀世音菩薩。 參考資料： 凌志四編，1985：《台灣民俗大觀》，大威出版社，P.72-P.76 姜義鎮著，1995：《台灣的鄉土文明》，臺原出版社，P.123-P.124 邢莉，1995：《觀音信仰》，漢揚出版股份有限公司，P.95-P.96。 二.寺廟由來 普濟禪寺主祀千手觀音，副祀地藏王菩薩、觀音佛祖、玄天上帝、濟公禪師等，原址在高雄，因為高雄為一都市，考量清靜而在 1990 年左右遷至此地，信徒除本縣市外，尚有外縣市之信徒。（報導人：沈泉(本寺負責人)）
* 儀式過程及重要特徵	一年重要信仰活動有三： 農曆 2 月 19 日觀音佛祖佛誕日、6 月 19 日觀音佛祖成道日、9 月 19 日觀音佛祖出家日。 三天活動均為 18 日晚上交子時開始，到凌晨 12 點多祝壽儀式結束，19 日約從早上 9 點開始誦經，到下午 4 點結束，三次活動僅有 2 月 19 日這一次有置天台。報導人：沈泉(本寺負責人)
歷史文獻	
出版紀錄	

保存者/保存團體基本資料									
保存者	管理委員會					聯絡人	沈泉		
聯絡地址	屏東縣獅子鄉龍山路峰林二巷 118 號					聯絡電話	08-8772326 08-8772321		
E-MAIL									
網 址									
特殊性									
相關文物基本資料									
名稱						材質			
尺寸						數量			
年代						保存狀況			
外觀描述									
持有者						聯絡電話	公： 宅：		
聯絡地址									
成果紀錄									
出版紀錄									
展演紀錄									
研究紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
* 行政處理	☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：中華民國人文資源研究學會									
填 表 人：吳鎮安、徐郁雅					填表時間：2008 年 08 月 02 日				

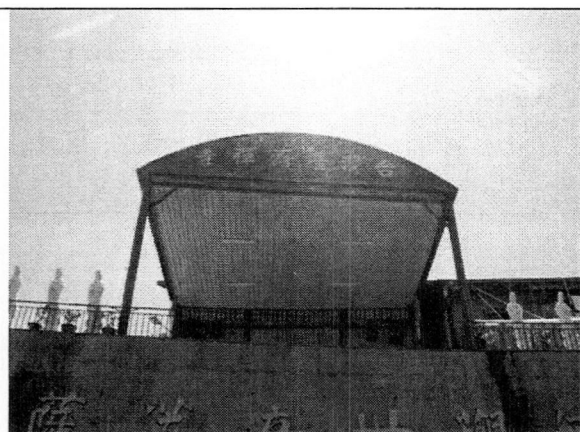
圖形照片資料表



位置圖(圖釘位置)



門樓



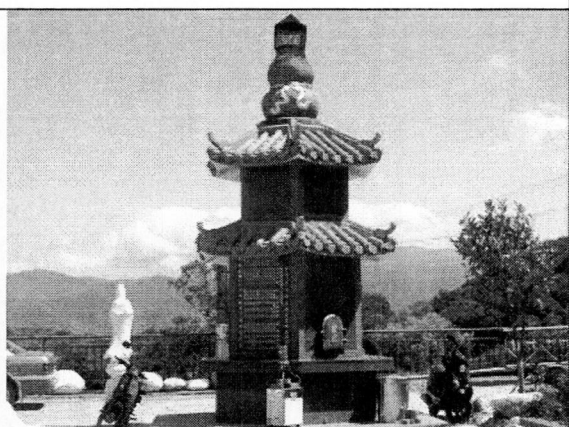
普濟禪寺



正殿



白衣大士



金爐

表 2.10：紫竹林龍峰寺普渡化法船(建議等級：★★★)

* 編號	200808003	* 日期	2008 年 8 月 2 日
* 名稱	紫竹林龍峰寺普渡	其他別名	
* 類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
* 所屬族群	☒ 漢民族 ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 月 日	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☒ 不定期
	農曆 7 月 日 其他		
辦理地點	廟埕	活動規模	全省各地信徒
* 歷史源流發展概況	一.神明由來 觀世音原出自佛經，梵文意為傾聽人世間悲慘的聲音，觀世音菩薩就是傾聽人世悲音的菩薩，簡稱「觀世音」。唐代因避唐太宗李「世」民諱，改稱觀音，以後即相沿成習。 根據佛經，觀音原非一神而已，佛經中有所謂「六觀音」、「七觀音」和「三十三觀音」之別。唐宋時，中國民間所奉祀的是「六觀音」中的聖觀音，亦即「法華普門品」的觀音，是一切觀音的總體。在佛教顯教中說他是阿彌陀佛的弟子，與大勢至菩薩一起站在阿彌陀佛的左右，幫助阿彌陀佛施行教化，稱之「脇士」；在密教中，則直認為聖觀音就是阿彌陀佛的化身，專超度世人至西方極樂世界。 唐宋以前的觀音是男身，今日民間所奉祀的觀音卻是莊嚴典雅的女身，這是由於南北朝時期，佛教興盛，許多上層婦女都篤信佛教，但是道教有王母娘娘，佛教卻沒有一位女菩薩，顯有不足。因此，佛門就創造出一位女菩薩以滿足信眾的需求。 觀音本為男子，號「慈航尊者」，一日他在大羅天宮賞玩勝景，坐於八寶蓮花座中，展目四望，見東土眾生貪戀酒色財氣，追逐功名利祿，造業無數，墮入六道輪迴，不禁大發慈悲之心，願託化為人，歷經百劫，超度世人。他認為世間男子尚解教理，明善通情，但是女子卻自甘墮落，頗受五蘊之苦，可悲可憫，所以自願託胎女身，以作後世女子楷模。於是來到興林國投生，成為妙莊王的三公主。三公主妙善卻從小葷乳不食，喜愛學佛，堅持到白雀寺出家。後來又經太白星君所化的老人指點，到普陀落迦山修成正果，名為觀世音。 後來，妙莊王作孽太多，惡疾纏身，妙善不念舊惡，盡行孝道，以治父疾，事為妙莊王所知，十分羞慚，便帶王后前去禮謝。最後，妙善濟渡了父母及二個姊姊，功圓果滿，受封為「南無大慈大悲救苦救難觀世音菩薩」。妙莊王感念公主的至孝，在香山建寺廟供奉公主神靈，莊王命塑像為全手全眼，以保公主完整身軀，後傳為千手千眼。 觀音變女身的傳說，則要推自唐朝。相傳玄奘要往西域天竺（今印度）		

取經時，在附近一所觀音廟祈願，廟中走出一位年輕貌美的女子，自稱觀音菩薩的弟子，命玄奘畫了一幅自己的真像，隨身攜帶，可保平安。玄奘繪得觀音弟子真像後，果然履險如夷，安抵天竺。取經回國後，乃將上情稟奏朝廷，在自己家鄉修建了一座「觀世音女弟子廟」，落成之日，是農曆二月十九日，便是日為觀音的誕辰。

後來在玄奘逝世前不久，那所「觀世音女弟子廟」忽然崩塌了，玄奘知其必有蹊蹺，遂於重修之日，禱拜於觀世音女弟子前，當晚，正身觀世音菩薩於玄奘夢中顯兆，告以其誕生日在六月十九日，命他轉知民間祭拜，以後有的地方以二月十九日為觀音正誕，以六月十九為副誕，有的反之。眾說紛紜，台灣一般信徒則以二月十九日為觀音誕生日，六月十九為觀音得道日。

千手觀音，即大悲觀音。據傳觀音化身不一，有送子、千手、千目、千腳、十一面等觀音。其中最引人注意的是「千眼千手觀音」，千手表遍眾生，千眼表遍觀世間，都是大慈大悲，救苦救難的表現。因此觀世音菩薩就特別忙碌，唯恐兩隻眼睛看得不周詳，兩隻手忙不過來，就發展成千臂千手的形象。據唐代迦梵達摩所譯《佛說千手千眼觀音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》等記，這位菩薩發誓要利益一切眾生，於是長出千手千眼。觀音是阿彌陀的大兒子，祂起誓大願，化為三十二種的形象，來到世上救人類。有時化身為「南海準提」，具有一千雙手，一千個眼睛，要救航海中的罹難者。

觀音菩薩是國人心目中最優雅慈祥的女神，她像慈母照拂子女般的呵護世人，她的儀表及慈悲的確成為婦女心中的典型，人們常讚美善良的婦女具有「菩薩心腸」，此「菩薩」指的即是觀世音菩薩。

參考資料：

凌志四編，1985：《台灣民俗大觀》，大威出版社，P.72-P.76

姜義鎮著，1995：《台灣的鄉土文明》，臺原出版社，P.123-P.124

邢莉，1995：《觀音信仰》，漢揚出版股份有限公司，P.95-P.96。

二.儀式由來

(一)、天燈：天燈俗稱為「孔明燈」，相傳是三國時代諸葛亮(孔明)所發明。當初為了傳遞軍情，利用熱氣上升原理製作燈盞飄浮於空中，造成錯誤的「星象」資訊，用來欺騙司馬懿大軍，後逐漸流傳至民間，成為凡人向上天許願祈福的媒介。而平溪放天燈風俗始自於元宵時節防盜互助之用，也有異曲同工之妙。

(二)、請水：請水的緣由有二：一是早年無法回中國進香，乃至海邊請水以示不忘祖神；二是向大自然請賜威嚴，感念上蒼的賜予之意。現今的請水活動，大多已和遙祭祖靈無關，而是源自對大自然的感念，更為了「……請水神，賜予聖水，用以清淨道場壇宇。」

三.寺廟由來

依據《楓港紫竹林龍峰寺》簡冊之記載，同治十三年牡丹社之役，情況危急之際，大行菩薩與五府千歲不忍蒼生受難暗中護祐，協助原住民於石門擊退日軍。光緒三十年恆春地區發生瘟疫，遍及楓港以南之地區，菩薩二次顯靈救世，使病疫不再擴散。菩薩顯靈於楓港地區度世救人，外地漁民出海捕魚，里龍山下綻放光芒，氣勢雄偉、威靈赫赫，明示道運正得領有神旨而降之現址。遂於1946年間扶乩楓港居民董良民先生覓得現址，並聯袂葉董錦

	奉女士（開創人）、陳欽水先生（開基住持）等同道開路先鋒、募建，命名紫竹林龍峰寺。早期為簡易竹籬茅草屋，作為供奉之所，歷經翻修才有今之規模。 報導人：黃光喜(本寺負責人)		
* 儀式過程及重要特徵	農曆 2 月 19、6 月 19、9 月 19 分別為觀音佛祖佛誕日、成道日、出家日，廟方會在 2 月 18、6 月 18、9 月 18 之子時舉行紀念儀式，行團拜與頌經，誦經時間約為一小時。 這三天信徒會陸續前來祝壽，紀念儀式到 19 日下午約 4-5 點結束。6 月 18 日子時行紀念儀式之後，廟方會舉行放天燈，據廟方表示會選擇在 6 月 18 日子時後放天燈，主因該季節風向較安靜，活動進行會較安全。 7 月份廟方會舉行普渡法會，日期另外訂定，法會有化法船之儀式。 以 2008 年為例，其普渡法會之日期為 7 月 21 日，開普時辰為早上 8 點 45 分，完普時辰為下午 1 點 15 分，送船時辰為 7 月 21 日下午 2 點 15 分。 在化法船中有一重要的環節為請水，請水乃到指定地點準備水果、蓮花等，向河神討水，化法船，用水開路之意。2008 年之請水日期、時辰及地點為：7 月 1 日上午 8 點 45 分在楓港溪進行，而立燈篙日辰為 7 月 16 日上午 9 點 45 分，五方旗立篙日辰為 7 月 3 日上午 8 點 45 分，普渡法場安壇日辰為 7 月 19 日上午 11 點，法船開斧日辰為 6 月 23 日上午 9 點 30 分，安座開光日辰為 7 月 4 日上午 10 點。 報導人：黃光喜(本寺負責人)		
歷史文獻			
出版紀錄	《楓港紫竹林龍峰寺》簡冊，廟方印製。		
保存者/保存團體基本資料			
保存者	管理委員會	聯 絡 人	黃光喜
聯絡地址	屏東縣獅子鄉楓林村龍山路 121 號	聯絡電話	08-8771373
E-MAIL	http://hipage.hinet.net/LongFongSih		http://hipage.hinet.net/龍峰寺
網 址			
特殊性	本信仰之出現反映出在地歷史上所經過之災難。 有放天燈、化法船等相關祭儀。		
相關文物基本資料			
名稱	法船	材質	木材
尺寸	長約 10 公尺，寬約 3 公尺	數量	
年代	每年新造	保存狀況	
外觀描述	古代帆船造型		

持有者						聯絡電話	公： 宅：		
聯絡地址									
成果紀錄									
出版紀錄									
展演紀錄									
研究紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
* 行政處理	☐ 列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：中華民國人文資源研究學會									
填表人：吳鎮安、徐郁雅						填表時間：2008 年 08 月 02 日			

圖形照片資料表	
位置圖(圖釘位置)	龍峰寺
千手觀音	放天燈(翻攝)
化法船儀式(翻攝)	法船

第四節 牡丹鄉普查報告

一、研究背景

牡丹鄉位於屏東縣南段，北接獅子鄉與台東縣達仁鄉，南鄰車城鄉與滿州鄉。距今三百餘年前，牡丹鄉全境尚為一片原始森林，居民則以排灣族為主，少部份為阿美族，以漁獵為生，分居於茄芝萊(Jakachiral)、新保將(Sinvaujan)、高士佛(Kuskus)、四林格(Stagl)等地，由頭目領導的部落社會。

清朝治台時未明確劃定原住民行政區，至清光緒 21 年(1895)，割據台灣予日本，正式劃分本鄉為茄芝萊、牡丹、高士佛、牡丹灣、八瑤、四林格等六社。每個社均設有警察所，負責該社原住民的行政、警政、教育等工作。民國三十四年(1945)，台灣光復後，實行地方自治，遂改「社」為「村」，即今的石門村、牡丹村、高士村、旭海村、四林村、東源村等共六個村，民國三十五年十月定名為屏東縣牡丹鄉。²

石門村是全鄉最大的村落。分成幾個社區；石門社區、大梅社區茄芝路社區、中間路社區，所有的公務機關都集中在這裡，可以說它是全鄉的大門和心臟。旭海村則因為有旭海溫泉與旭海草原，所以是觀光客最多的地方。全鄉有 199 號公路貫穿全境，但是從石門村通往高士村與四林村的道路只有產業道路，路況不佳，反而是從滿州鄉進出高士村與四林村較為方便，因此通常這兩村的居民出入都是經由滿州鄉。

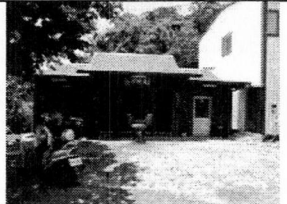
二、普查成果

在牡丹鄉共發現 28 座寺廟，主要集中在石門村 13 座與旭海村 8 座，另外在牡丹村一座，高士村 4 座，四林村 2 座，而在東源村則並未發現寺廟。經過篩選，只有兩座寺廟可達三星級的標準。

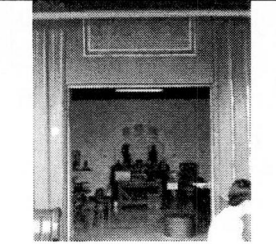
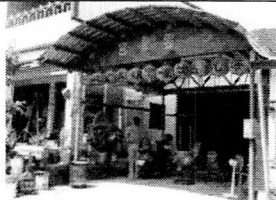
(一)、普查總表

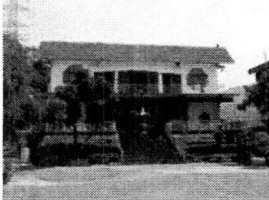
表 2.11：牡丹鄉寺廟普查總表

1.石門村(共 13 間)

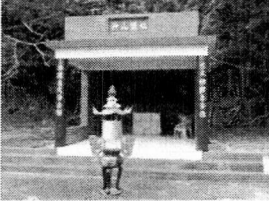
編號 頁碼	寺廟名稱等級	位址	祭祀神明	信仰活動	文物	照片
200808 004	天德宮李 府千歲千 秋日進香 ★★	屏東縣牡 丹鄉石門 石門路 128 號	李府千歲	4 月 26 日李 府千歲千秋 日至南鯤鯓 進香、繞境	無	

² 牡丹鄉公所網站資料。http://my.so-net.net.tw/imal2005/new_page_29.htm

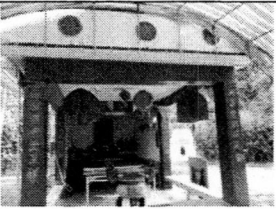
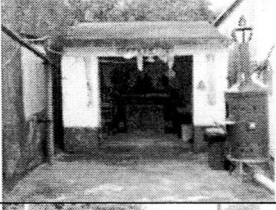
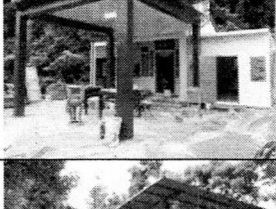
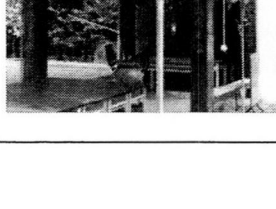
200808005	南案宮 千秋日進香 ★★	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路24號	五府千歲 譚府千歲 天上聖母 二媽	12月1日回旗山德宮進香媽祖3月23日與譚府千歲輪流進香(原住民供奉)	無	
200808006	山神宮 ★	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路24號	本地山神	同南案宮(原住民供奉)	無	
200808007	天龍宮 牡丹元之始超拔大法會 ★★★★	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路3之18號	關聖帝君、文衡聖帝、太上老君	6/24 關聖帝君聖誕牡丹元之始超拔大法會日期不定，待神明指示	法船	
200808008	聖安宮 金母娘娘聖誕慶典 ★★	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路3之36號	金母娘娘	聖誕：一般儀式(原住民供奉)	無	
200808009	山地原祖聖誕慶典 ★★	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路3之36號	祖靈	8月15日儀式(原住民供奉)	無	
200808010	福龍宮 中元普渡 ★★	屏東縣牡丹鄉石門村大梅路(茴香會館旁)	福德正神	7月15日日中元普渡 8月15日生日會去車城進香(原住民供奉)	無	
200808011	雲龍宮 中元普渡 ★	屏東縣牡丹鄉石門村大梅路27號(活動中心對面)	王母娘娘	7月15日中元普渡(原住民供奉)	無	

200808012	五祖真靈祠中元祭典★★	屏東縣牡丹鄉石門村大梅路20號	山神	7月15日中元拜祭 每月16日犒軍(原住民供奉)	無	
200808013	行德宮福德正神千秋日進香★	屏東縣牡丹鄉石門村大梅路20號	福德正神	8/15 福德正神千秋 8月14日去車城進香(原住民供奉)	無	
200808014	無名小祠★	屏東縣牡丹鄉大梅路68-6號	福德正神	8/15 福德正神千秋	無	
200808015	南天門齊天宮齊天大聖聖誕慶典★★	屏東縣牡丹鄉石門村大梅路61號	齊天大聖、陳三公、土地公	10月12日齊天大聖聖誕 七月普渡	無	
200808016	山神祠★	牡丹鄉與車城鄉交界	山神	不詳	無	

2.牡丹村(共1間)

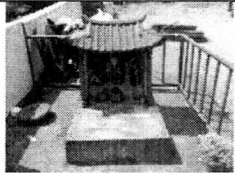
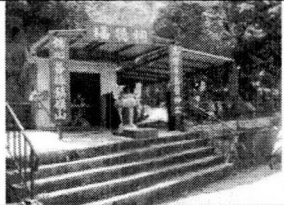
編號 頁碼	寺廟名稱等級	位址	祭祀神明	信仰活動	文物	照片
200808017	山神廟福德山神千秋慶典★	屏東縣牡丹鄉牡丹村157號	福德山神	6/28 福德山神千秋(原住民供奉)	無	

3. 旭海村(共 9 間)

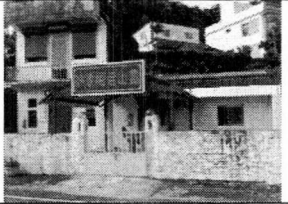
編號 頁碼	寺廟名稱等級	位址	祭祀 神明	信仰活動	文物	照片
200808 018	萬應公 中元普 渡活動 ★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 56 號	萬應公	中元普渡 一年一次	無	
200808 019	水仙王宮 水仙尊王 千秋慶典 ★★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 1-14 號 東海路 10 號	水仙尊 王	農曆 10 月 10 日水仙 尊王千秋 日	無	
200808 020	慈雲宮 王母娘 娘聖誕 慶典★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 13 號	王母娘 娘	王母娘娘 聖誕	無	
200808 021	旭安宮 福德正 神聖誕 慶典 ★★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 9 號	福德正 神	8 月 15 日 福德正神 聖誕千秋 進香繞境	無	
200808 022	慧德寺 千手觀 音聖誕 慶典 ★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村旭海路 6 之 6 號	千手觀 音	千手觀音 聖誕	無	
200808 023	岡山堂 觀世音 菩薩聖 誕慶典 ★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 52 號	觀世音 菩薩	9 月 19 日 觀世音菩 薩聖誕	無	
200808 024	萬應公 中元普 渡 ★	屏東縣牡 丹鄉旭海 村 56 號	萬應公	7 月 15 日 中元普渡	無	

200808 025	明德堂 老祖生 日夜祭 ★★★★ ★	屏東縣牡丹鄉旭海 村 63 號	太上老 君、老 祖、上 帝祖	1 月 15 日 老祖生 日、2 月 15 日太上老 君聖誕(原 住民供奉)	無	
P.60						

4.高士村(共 4 間)

編號 頁碼	寺廟名 稱等級	位址	祭祀神明	信仰活動	文物	照片
200808 026	福德祠 ★	屏東縣牡丹鄉高士 村高士路 28 號	福德正神	一般祭祀 (原住民供 奉)	無	
200808 027	高士村 福德正 神千秋 祭典 ★	屏東縣牡丹鄉高士 村 100 號	福德正神	7 月半中元 普渡、8/15 福德正神千 秋日進香(原 住民供奉)	無	
200808 028	祖靈廟 ★	屏東縣牡丹鄉高士 村 81 號	祖靈	一般祭祀 (原住民供 奉)	無	
200808 029	高佛祖 靈廟 ★★	屏東縣高士村高士 路 50 號	祖靈	過年期間 請祖靈、送 祖靈(原住 民供奉)	無	

5.四林村(共 2 間)

編號 頁碼	寺廟名 稱等級	位址	祭祀神明	信仰活動	文物	照片
200808 030	靈山老 祖娘娘 ★	屏東縣牡丹鄉四林 村四林路 10 號	老祖娘娘	一般祭祀(原 住民供奉)	無	

200808 031	觀山宮 王爺勝 千秋祭 典 ★★	屏東縣牡丹 鄉四林村 191 號	五府千歲	三年一次大拜 拜，進香繞境 (原住民供奉)	無	
---------------	------------------------------	------------------------	------	-----------------------------	---	---

三、牡丹鄉普查表

牡丹鄉兩座三星級以上的寺廟信仰製作調查表格如下：

表 2.12：天龍宮牡丹原之始超拔法會(建議等級：★★★)

編號	200808007	日期	2008 年 08 月 13 日
名稱	天龍宮牡丹原之始超拔法會	其他別名	
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
所屬族群	☒ 漢民族 ☐ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☐ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 10 月 16 日 農曆 9 月 6 日 其他 牡丹原之始超拔法會 午時開香	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☒ 不定期
辦理地點	天龍宮	活動規模	牡丹鄉
歷史源流 發展概況	一.神明由來 關聖帝君即漢壽亭侯關羽，又稱關帝爺、帝君爺、武聖關公、關老爺、山西夫子、協天大帝、扶魔大帝、文衡帝君、思主公、恩主公等。生意人則普尊為武財神，儒門學子又尊奉為五文昌之一。民國三年與岳飛合祀，用示尊崇，成為曠古蓋世「武聖」之最，與文聖孔夫子並重，稱為「關夫子」。 關羽字雲長，本字長生，俗稱關三郎，三國蜀漢河東人。關帝君為人義勇絕倫，而且博學多聞，精研左氏春秋和易傳。十六歲時與劉備、張飛結義於桃園，寢前同床，食則共器，恩若兄弟，二人則隨劉備周旋，不避艱險。 關帝又稱關公、關帝爺、五聖公等等，原名關羽，字雲長，山西解州人。是三國蜀國大將，集「仁、義、禮、智、信」於一身。去事後荊州百姓為其立廟，唐代名間流傳關羽忠義的故事，宋代後統治者開始推崇關羽。宋徽宗初封「忠惠公」，高宗加封「狀繆武安王」，元世祖忽必烈封贈「忠義神武靈佑仁勇威顯關聖大帝」民國初年，政府頒布關岳祭禮，規定關岳廟正位左為關聖帝君，右為岳武穆王（岳飛）。關帝被道佛兩教奉為神祇。佛教把關帝視為護法神，寺院中的枷藍。民間則把關帝看作是具有司命、司科舉、治病除災、區邪辟惡、誅罰叛逆、巡察冥司，以致招財進寶等全功能之神。 關羽生平雖忠義神勇亦過人，然因蜀漢之亡，實肇於關羽之失，早期國人並未特別崇敬他。宋代，臧否人物，特重德行，關羽之重義乃普受崇敬，宋徽宗時，始封羽為忠惠公。 明鄭時代，台灣崇信關帝僅次於北極真武玄天上帝，當時全台共有廟宇七所。清室入關以後，以神多陰佑，亦祠之。順治元年定每歲五月十三日致祭，九年封為忠義神武關聖大帝。 奉祀關公的廟宇稱關帝廟、武廟、老爺廟或王廟。全台共有廟一九二座，其信仰圈甚廣，對百姓行為之影響亦巨。		

	參考資料： 96 年 10 月 15 日明日中國晚報第一版---牡丹天龍宮通告 蔡相輝著，1995：《台灣的祠祀與宗教》，臺原出版社，P.109—P.112 二.寺廟由來 據廟方表示，91 年元月，楊深潭先生來此開創天龍宮，供奉文衡聖帝、關聖帝君、平埔族太上老君等。 報導人：楊深潭(本宮負責人)		
儀式過程 重要特徵	牡丹原之始超拔法會是天龍宮敬奉 關聖帝君旨意所舉辦，宗旨： 一、超渡牡丹事件所有敢捍衛國土有功烈士及無辜傷亡之亡魂。 二、調和東洋軍受天皇軍令討伐番地之日軍亡魂，回歸故土，以安地怨。 三、無主孤魂野魄能各歸其所。 牡丹原之始超拔法會日期不定，依神明指示，燒法船、送法船。農 6 月 24 日關聖帝君聖誕祝壽，請工人來本地造船、本地燒，殺豬、燒金紙，下午燒法船，法船為 36x18 尺。 此次法會以原住民族傳統列為重點，並依文衡聖帝指示造法船八艘，恭請觀世音菩薩渡化。 法會行程安排如下：(根據廟方提供資料) ◎初六---午時起穀開香 起油淨壇 發奏表文 上達天庭 ◎初七---啓請列聖 張掛榜文 揚旗示榜 中午獻敬 三元真經 停法事 ◎初八---玉爐添香 三稔上香 上元賜福 中元赦罪 下元改厄 中午 放山水燈 東斗妙經 南斗妙經 九幽寶懺一卷 十王寶懺一卷 ◎初九---關祝三界 萬靈聖燈 登座說法 普施男女 孤魂及牡丹事件戰死之東洋日本軍、烈士英魂功德圓滿 敬送法船 賜福降祥。 報導人：楊深潭(本宮負責人)		
歷史文獻			
出版紀錄			
保存者/保存團體基本資料			
保存者/ 保存團體	牡丹天龍宮	聯 絡 人	楊深潭
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號	聯絡電話	08-8831379 0926726469
E-MAIL	無		
網 址	無		
特殊性/ 地域特色	舉辦之法會特別針對牡丹社事件之亡靈不論是原住民或日本軍人，都一體祭祀。		
相關文物基本資料			
名稱	法船---天龍號	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379

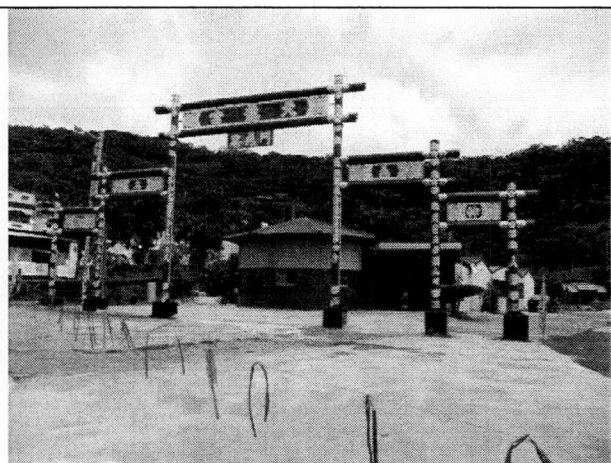
持有團體			宅：
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號		
相關文物基本資料			
名稱	法船---和平號	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/ 持有團體	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379 宅：
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號		
相關文物基本資料			
名稱	法船---東源（麻里巴號）	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/ 持有團體	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379 宅：
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號		
相關文物基本資料			
名稱	法船---四林（斯打給號）	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/ 持有團體	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379 宅：
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號		
相關文物基本資料			
名稱	法船---牡丹（新保疆號）	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/ 持有團體	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379 宅：
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號		
相關文物基本資料			
名稱	法船---旭海（馬查冷號）	材質	木板
尺寸	長 12 尺	數量	1
年代	每次新造	保存狀況	
外觀描述	船型		
持有者/ 持有團體	天龍宮	聯絡電話	公：08-8831379 宅：

聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號								
相關文物基本資料									
名稱	法船---高士（古斯古斯號）				材質	木板			
尺寸	長 12 尺				數量	1			
年代	每次新造				保存狀況				
外觀描述	船型								
持有者/ 持有團體	天龍宮				聯絡電話	公：08-8831379 宅：			
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號								
相關文物基本資料									
名稱	法船---石門（茄芝來號）				材質	木板			
尺寸	長 12 尺				數量	1			
年代	每次新造				保存狀況				
外觀描述	船型								
持有者/ 持有團體	天龍宮				聯絡電話	公：08-8831379 宅：			
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉石門村茄芝路三之十八號								
成果紀錄									
出版紀錄									
展演紀錄									
研究/調查 紀錄									
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理	列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：社團法人中華民國人文資源研究學會									
填表人：杜奉賢、張毓倩									
填表時間： 2008 年 08 月 13 日									

圖形照片資料表



天龍宮位置圖(圖釘位置)



天龍宮全貌



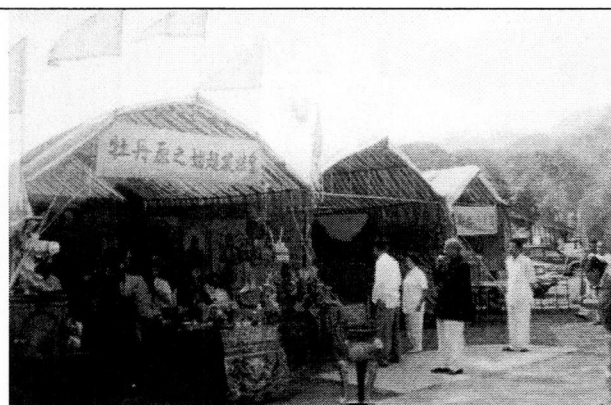
牡丹鄉長與五族代表祭祀(翻攝)



祭祀用法船(翻攝)



祭祀法會儀式進行中(翻攝)



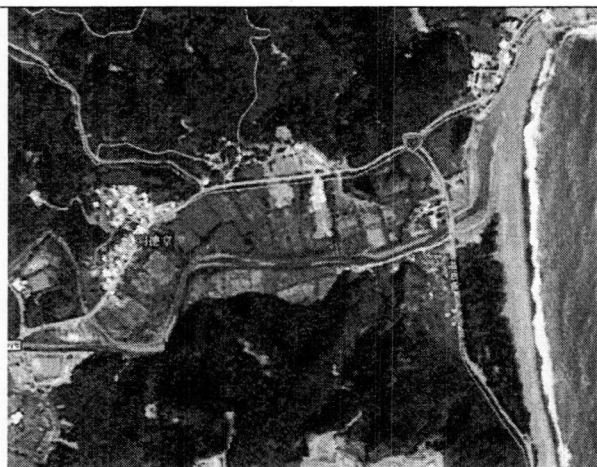
法會場地(翻攝)

表 2.13：明德堂老祖生日祭典 --- (建議等級：★★★★)

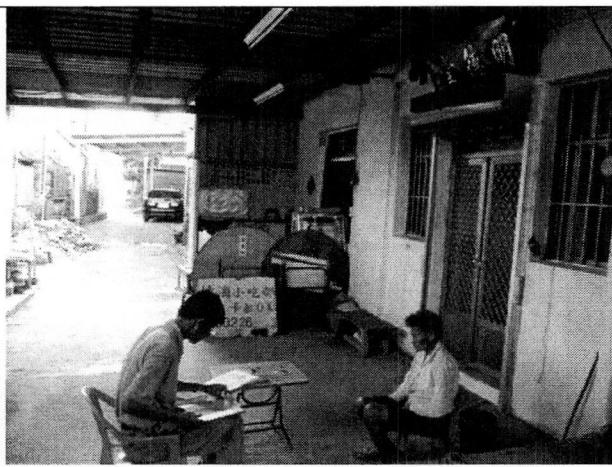
編號	200808025	日期	2008 年 08 月 14 日
名稱	明德堂老祖生日夜祭	其他別名	
類別	☐ 風俗 ☒ 信仰 ☐ 節慶 ☐ 相關文物 ☐ 其他		
所屬族群	☐ 漢民族 ☒ 原住民族 ☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 凱達格蘭族 ☐ 道卡斯族 ☐ 拍瀑拉族 ☐ 巴宰族 ☐ 巴布薩族 ☐ 洪雅族 ☐ 西拉雅族 ☒ 馬卡道族 ☐ 其他_____ ☐ 其他_____		
舉行時間	國曆 月 日 農曆 1 月 15 日 其他	辦理週期	☒ 每年 ☐ 每逢(隔)____年舉行一次 ☐ 不定期
辦理地點	本堂	活動規模	本村
歷史源流 發展概況	一.神明由來 老祖是平埔族的傳統信仰。清代由於平地漢人大量移民進入屏東平原，使得屏東地區原本的鳳山八社平埔族人陸續遷移，其中就有若干平埔族群遷入恆春一帶，而將老祖信仰帶進本地。但是從訪談中得知，本宮的老祖是從台北的關渡遷來，每隔三年還要去台北關渡進香，故而關於本信仰的由來尚待歷史學者進一步考證。 二、寺廟由來 本堂總共有三尊神明，分別是太上老君、老祖與上帝祖。據廟方表示太上老君、老祖是由台北關渡來此，約有 40 幾年歷史，為全台唯一老祖。廟裡大尊的神像是上帝祖，採訪時廟方表示，上帝祖之由來是由外地來此拜訪老師，之後在此過夜後就不願回去，神像來的時候很瘦，現在有變胖跡象。上帝祖講話是講客語、太上老君講話是講台語、老祖則是用唱歌的方式。 受訪人尪姨潘阿蘭女士 17 歲時由花蓮遷來此定居，本身是阿美族人，約民國五十幾年在 28 歲時，被不知名之人碰到，被老祖選為乩童，但目前因為身體衰弱，視力不佳，已多年未進行儀式，同時也找不到有緣人傳承。 報導人：潘阿蘭(本宮負責人)		
儀式過程 重要特徵	正月十五老祖生日用牲禮、作壽麵、壽桃、蛋糕祭祀。 在正月 12 日去關渡進香（去三年就要休息三年）、14 日回來。 14 日晚上尪姨（潘阿蘭）被附身唱歌、跳舞，跳戲時用碗放在頭上，米酒倒入半碗，跳到半夜 12 點； 15 日整天唱歌、跳舞。 老祖是番仔神，若有人要問事，譬如身體欠安，要保平安就坐在老祖前，加以清洗。是用一支令旗在身體前後晃動，或用鹽米參雜一起灑出去。 報導人：潘阿蘭(本宮負責人)		
歷史文獻	陳梅卿總纂，2000：《牡丹鄉志》，屏東縣牡丹鄉公所。 劉還月，1995：《屏東馬卡道族的分佈與現況》，屏東縣立文化中心發行，頁 227, 228。		

出版紀錄	無								
保存者/保存團體基本資料									
保存者/ 保存團體	明德堂					聯 絡 人	潘阿蘭		
聯絡地址	屏東縣牡丹鄉旭海村 63 號					聯絡電話	08-8830226		
E-MAIL	無								
網 址	無								
特殊性/ 地域特色	平埔族老祖信仰與尪姨								
相關文物基本資料									
名稱	無					材質			
尺寸						數量			
年代						保存狀況			
外觀描述									
持有者/ 持有團體						聯絡電話	公： 宅：		
聯絡地址									
成果紀錄									
出版紀錄	無								
展演紀錄	無								
研究/調查 紀錄	無								
檢附資料一覽表									
編號	名稱	類型	數量	格式	大小	長度	來源	內容說明	典藏者
處理/建議事項									
行政處理	列冊追蹤/不登錄 ☐ 登錄 ☐ 民俗及有關文物 ☐ 保存者/保存團體 ☐ 其他 _____ 理由：								
建議事項	建議： ☐ 指定重要民俗及有關文物 ☐ 指定保存者/保存團體 理由：								
其他									
建檔紀錄									
填表單位：中華民國人文資源研究學會									
填 表 人：杜奉賢、蕭丹莉					填表時間： 2008 年 08 月 14 日				

圖形照片資料表



位置圖(圖釘位置)



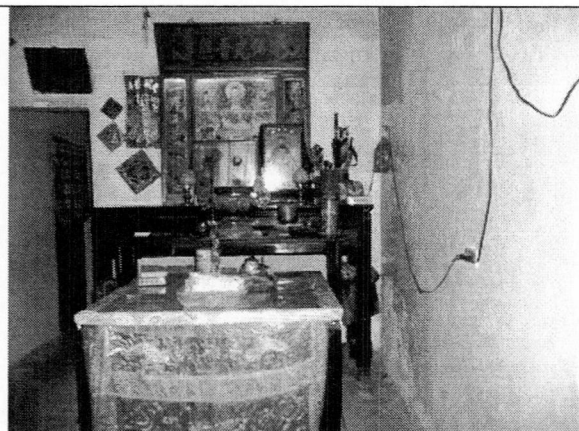
厝姨潘阿蘭女士在明德堂門口受訪



作法事情景(照片翻拍)



供奉的三尊神像



自家所設簡陋供桌



作法事情景(照片翻拍)

第五節 其它原住民鄉鎮

在屏東縣所有原住民的八個鄉鎮中，除了以上三地門鄉、春日鄉、獅子鄉、牡丹鄉經過普查後，有發現到若干寺廟之外，其它原住民鄉鎮包括霧台鄉、瑪家鄉、泰武鄉、來義鄉等則並未發現有寺廟存在。

一、霧台鄉普查報告

霧台鄉位於屏東縣的東北端的中央山脈地區，東鄰台東縣的延平鄉與卑南鄉，西接三地門鄉與瑪家鄉。分成霧台、好茶、阿禮、吉露、大武、佳暮等六個村莊，居民 98% 以上為魯凱族人。本區高山峻嶺，對外交通較他鄉落後，為接受文明最晚的偏遠地區，因此保存的固有原住民文化特色、天然景觀，格外濃厚完整。³ 加上進入霧台鄉地區都要申請甲種入山證，因此一般人想進入霧台鄉並不容易。經本團隊進入本地區蒐尋，從 24 號公路進入經檢查哨從伊拉部落開始，一路經由神山、霧台、吉露到阿禮，再從霧台走產業道路到大武與佳暮，另外再從瑪家鄉文化園區進入好茶村，遇到斷橋退回，在霧台各部落中並未發現任何寺廟的建築與信仰。

二、瑪家鄉普查報告

瑪家鄉位於屏東縣的東部山區，東鄰霧台鄉，西接內埔鄉，南接太武鄉，北倚三地門鄉。分成北葉、涼山、佳義、排灣、瑪家、三和等六個村莊，居民大多為排灣族人，及少數的魯凱族人。瑪家鄉雖是屏東縣較早開發的山地鄉，但因地理環境屬高山地形，對外交通較為不便，不易受到外文化影響及破壞，因此仍保有濃厚的原住民文化特色及美麗的天然景觀。經本團隊進入本地區蒐尋，從沿山公路各部落到從北葉村進入瑪家村再到舊筏灣，都未發現任何寺廟的建築與信仰。

三、泰武鄉普查報告

泰武鄉位於屏東縣的東部山區，東鄰台東縣的金峰鄉，西接萬巒鄉，南接來義鄉，北倚瑪家鄉。分成佳平、武潭、和平、佳興、泰武和萬安等六個村莊，排灣族人為主要的居民。本區高山峻嶺，地形起伏極大，上至三千公尺的高山，下至接近海平面的平原，對外交通發展較為落後，對內的開發較為緩慢，因此本區仍保有濃厚的原住民文化特色，及原始的自然風景。經本團隊進入本地區蒐尋後，並未發現任何寺廟的建築與信仰。

四、來義鄉普查報告

來義鄉位於屏東縣的東部山區，東鄰台東縣的金峰鄉與達仁鄉，西接新埤鄉，南接春日鄉，北倚泰武鄉。分成來義、義林、丹林、古樓、文樂、望嘉、南和等七個村莊，

³ 霧台鄉公所網站。<http://www.pthg.gov.tw/TownWtt/Default.aspx>。

居民多屬排灣族人。本區多高山，坡度落差變化大，且野溪多，村落多聚集在溪流兩岸，造成對外交通聯絡困難，外來文化傳入不易，因此保存固有的原住民文化特色及原始的自然景觀。經本團隊進入本地區蒐尋後，並未發現任何寺廟的建築與信仰。

結 語

本章針對屏東縣原住民地區的八個鄉鎮進行寺廟信仰的普查研究，結果分述如下：

一、量的方面

在霧台、瑪家、泰武、來義這四個鄉鎮中，並未發現有寺廟信仰的存在，不過在三地門鄉發現 6 座(3 星 1 座，4 星 1 座)、春日鄉 3 座(3 星 1 座)、獅子鄉 9 座(3 星 1 座，4 星 1 座)、牡丹鄉 28 座(3 星 1 座，4 星 1 座)。共普查找出 46 座寺廟，其中三星級以上的有 9 座(3 星 7 座，四星 2 座)，並將這 9 座寺廟與信仰分別登錄詳表。

表 2.14：原住民鄉寺廟信仰星等分鄉分類統計

	一星級	二星級	三星級	四星級	五星級	小計
霧台鄉	0	0	0	0	0	0
三地門鄉	1	1	3	1	0	6
瑪家鄉	0	0	0	0	0	0
泰武鄉	0	0	0	0	0	0
來義鄉	0	0	0	0	0	0
春日鄉	2	0	1	0	0	3
獅子鄉	3	4	2	0	0	9
牡丹鄉	15	11	1	1	0	28
合計	21	16	7	2	0	46

二、質的方面

本研究所發現的重要三星級的寺廟信仰共有七件，四星級的有二件：

三星級：法雲寺濟公禪師千秋慶典

口社紫龍山福德宮安座日慶典

三教寶宮孚佑帝君誕辰慶典

金山福安宮福德正神千秋慶典

台灣普濟禪寺觀音佛祖千秋慶典

天龍宮牡丹原之始超拔法會

紫竹林龍峰寺普渡化法船

四星級：賽嘉原住民代天宮普渡

明德堂老祖生日夜祭

