

屏東縣藝文資源調查報告書

原住民藝術類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣立文化中心

執 行 單 位：國立屏東師範學院美勞教育學系

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：高業榮

協 同 研 究 人 員：王 貴

中 華 民 國 八 十 八 年 六 月

001

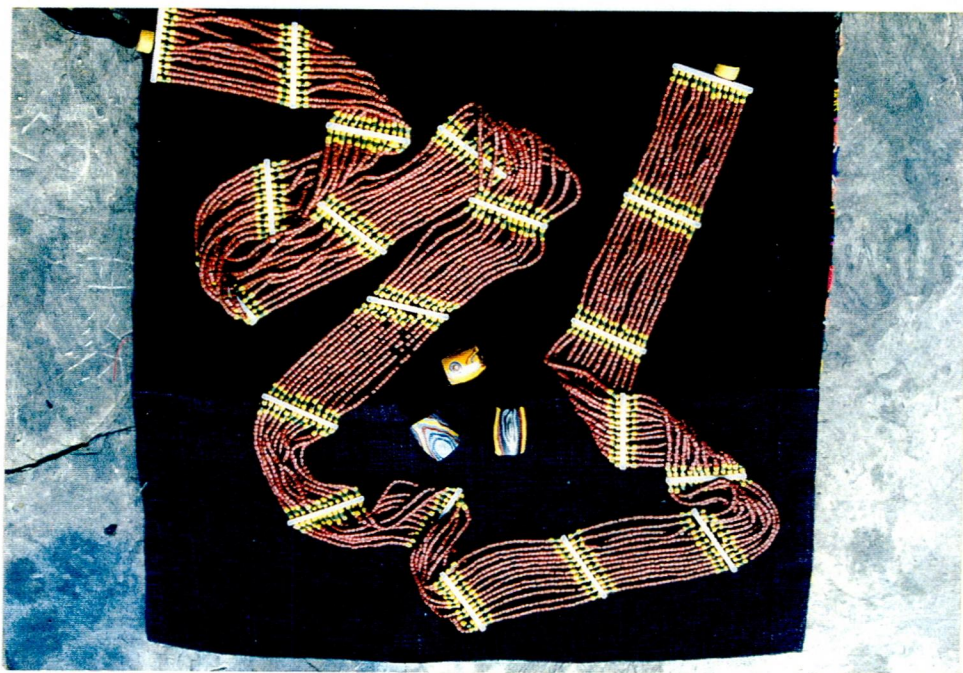
屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月
地點：屏東 縣 內埔 鄉 水門 村

姓 名	沙 金 妹	英 文 名 或 族 名	Lavawus
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	魯凱族
性 別	女	年 齡	43 年 1 月 23 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村忠孝路 219 號		
電 話	08-7993481	現 職	珠 藝 師
學 經 歷	1960 年國小畢業。 1999 年任職山地門珠串工房為琉璃珠藝師		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	師承：安給勒		
授徒			
店 名	山地門珠串工房	何 年 成 立	86 年 10 月
負責店內那些工作	琉璃蜻蜓珠製作		
專長常做的種類	琉璃蜻蜓珠製作／各樣珠串設計		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型	傳統或新創皆有		
對原住民傳統技藝的建議	吸取傳統技藝精華，製作精緻珠飾品		



沙金妹 婦女串珠胸飾 王貴 攝

002

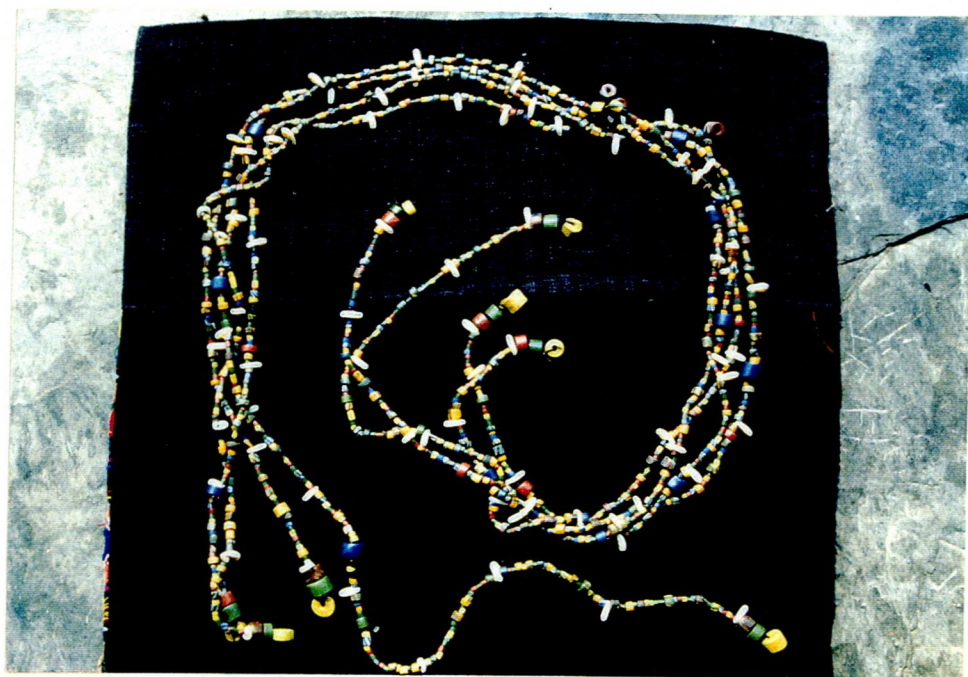
屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 王貴 日期： 88 年 4 月
 地點： 屏東市 縣 鄉 村

姓 名	武 玉 玲	英 文 名 或 族 名	Aruway
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	60 年 3 月 24 日
通 訊 處	屏東市公園路 119 號		
電 話	08-7336906	現 職	珠串設計師
學 經 歷	高中畢業。 1997 年創立「碑寶精品屋」。 1998 年受聘為「山地門珠串工房」珠串設計師。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	師承：安給勒		
授徒			
店名	山地門珠串工房	何 年 成 立	86 年 10 月
負責店內那些工作	珠串設計		
專長常做的種類	各樣珠串設計		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型	創新藝術設計		
對原住民傳統技藝的建議	製作精緻珠飾品		



武玉玲 琉璃珠胸鍊 雷賜 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月

地點：屏東市 縣 鄉 村

姓 名	江 振 梅	英 文 名 或 族 名	Eleng
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	45 年 1 月 26 日
通 訊 處	屏東市廣東路 1284 號 2 樓		
電 話	08-7668493	現 職	珠藝師
學 經 歷	1960 年國中畢業。 1999 年任職山地門珠串工房為琉璃珠藝師。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	師承：安給勒		
授徒			
店 名	山地門珠串工房	何 年 成 立	86 年 10 月
負責店內那些工作	琉璃蜻蜓珠製作		
專長常做的種類	琉璃蜻蜓珠製作／各樣珠串設計		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型	傳統或新創皆有		
對原住民傳統技藝的建議	吸取傳統技藝精華，製作精緻飾品		



江振梅 陶壺與琉璃珠 雷賜 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月
 地點：屏東 縣 內埔 鄉 水門 村

姓 名	江 雅 蕾	英 文 名 或 族 名	簡瑪竿-安給勒
籍 貫	臺灣省 縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	48 年 3 月 19 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村忠孝路 215-1 號		
電 話	08-7994046	現 職	珠藝師
學 經 歷	1972 年高職畢業。 1995 年與夫婿巫瑪斯先生研發無釉晶陶（琉璃陶）。 1997 年創立「山地門珠串工房」招收鄉村婦女傳授技藝。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	對琉璃珠工藝有興趣。師承:現代琉璃珠之父—巫瑪斯。		
授徒			
店 名	山地門珠串工房	何 年 成 立	86 年 10 月
負責店內那些工作	技藝傳授／珠藝解說		
專長常做的種類	琉璃蜻蜓珠製作		
擅長的工具及技能	琉璃蜻蜓珠製作		
仿襲傳統形式或創造新造型	傳統或新創皆有		
對原住民傳統技藝的建議	吸取傳統工藝的精華，提供現代人精緻琉璃珠串。		



江雅蕾 蜻蜓珠 雷賜 攝

005

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 伍四妹 日期： 88 年 4 月

地點： 屏東 縣 瑪家 鄉 三和 村

姓 名	郭 麗 玉		英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣		族 群	排灣族
性 別	女		年 齡	54年 4 月 1 日
通 訊 處	屏東市勝利路3巷6號			
電 話	08-7376195		現 職	服務業
學 經 歷	國中畢。			
學習動機,地點,師承,幾歲學習				
授徒				
店 名		何 年 成 立	年 月	
負責店內那些工作				
專長常做的種類	刺繡。			
擅長的工具及技能				
仿襲傳統形式或創造新造型				
對原住民傳統技藝的建議				



郭麗玉 原住民傳統服飾 王貴 攝

006

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 柯秋美 日期： 88 年 3 月

地點： 屏東 縣 鄉 村

姓 名	柯 菊 美	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	魯凱族
性 別	女	年 齡	35 年 2 月 25 日
通 訊 處	屏東市大同北路 117 號 4F-2		
電 話	08-7333046	現 職	家管
學 經 歷	國小畢業。 1.52-53 年 58 年霧台鄉全鄉、裁縫班講師。 2.62 年牡丹鄉家政班織布研習講師。 3.都市山胞刺繡班講師。 4.野百合合唱團服裝設計制作師傅。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自製自售		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	裁製衣服、刺繡、織布、設計		
專長常做的種類	裁製衣服、刺繡、織布、設計		
擅長的工具及技能	裁剪原住民服飾工具		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



柯菊美 製作服飾 王貴 攝



柯菊美 原住民傳統服飾 王貴 攝

007

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 羅玉梅 日期： 88 年 3 月

地點： 屏東 縣 瑪家 鄉 瑪家 村

姓 名	羅 玉 梅	英 文 名 或 族 名	阿魯埃依
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	魯凱族
性 別	女	年 齡	52 年 12 月 8 日
通 訊 處	屏東縣長治鄉香揚村香揚路 1 巷 36 弄 6 號		
電 話	08-7230403	現 職	家管
學 經 歷	1.屏榮商工職校畢業。 2.霧台鄉公所托兒所保育員。 3.國泰人壽保險員		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	師承家學,協助其母製作傳統服飾銷售		
授徒	以件計酬員工,約 11 名		
店名	未成立工作室及設立商店,作品多由各傳統服飾店展售	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	協助作品設計、統裁		
專長常做的種類	十字、琉璃珠、刺繡及服飾製作		
擅長的工具及技能	十字、琉璃珠、刺繡及服飾製作		
仿襲傳統形式或創造新造型	依傳統形式為依據,參雜創造人物之造型及花邊		
對原住民傳統技藝的建議			



羅玉梅 原住民傳統服飾（十字繡） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

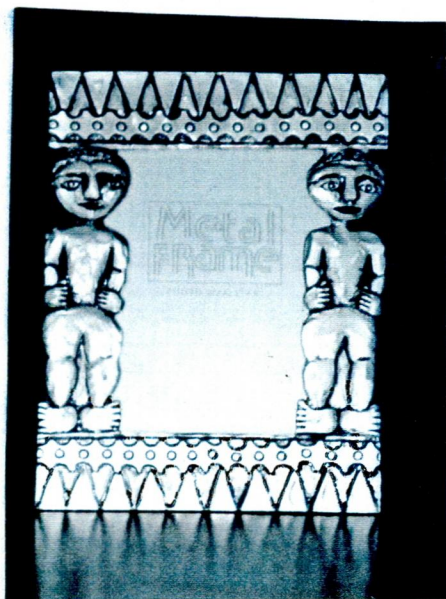
原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：羅玉梅 日期：88 年 3 月

地點：屏東 縣 三地門 鄉 三地 村

姓 名	徐 文 銘	英 文 名 或 族 名	貴 意
籍 貫	臺灣省 縣	族 群	客家+魯凱族
性 別	男	年 齡	52 年 7 月 13 日
通 訊 處	屏東縣三地門鄉三地村中正路1段10-1號		
電 話	08-7993440 08-7993783	現 職	商
學 經 歷	屏東縣美和中學→憲兵（國家安全局）→旅居阿根廷五年→深入探討南美原住民文化→返國→石壺創作→原住民藝術實用生活品創作。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	十年前從事石壺雕刻創作，娶妻為霧台鄉貴族之女，開始對原住民藝術發生興趣。		
授徒			
店 名	山中天	何 年 成 立	85 年 8 月
負責店內那些工作	負責人、原住民各項生活器物創作。		
專長常做的種類	無所不能→陶、磁、錫鉛合金、竹、玻璃...所有能應用之東西。		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議	為符合現代國際潮流，原住民藝術創作應用在現實生活之中各項器物中，不失台灣原住民之風味，又有好的實用性與創作性，實值得推廣給地球村每個部落。		



錫鉛合金製品



徐文銘 陶製器物 徐文銘 攝

009

屏東縣藝文資源(平地原住民)

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 王貴 日期： 年 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	潘 秀 妹	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	
性 別	女	年 齡	58 年 1 月 2 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉龍泉村必勝路 136 號		
電 話	08-7705123	現 職	家庭主婦
學 經 歷	國中畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承家族習俗		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自製自售		
專長常做的種類	原住民服飾		
擅長的工具及技能	裁縫車、針、線、布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



潘秀妹 十字繡女用服裝 王貴 攝



潘秀妹 十字繡男用服裝 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 王貴 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	陳 靜 鴻	英 文 名 或 族 名	EL RIGHT
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	
性 別	女	年 齡	44 年 9 月 10 日
通 訊 處	屏東縣潮州鎮永昌路 45 號 12F-6		
電 話	08-7993967 0935899466	現 職	公司負責人
學 經 歷	高農畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	學習動機：興趣、熱愛		
授徒	無		
店名	阿露艾的店（水門村）	何 年 成 立	80 年 3 月
負責店內那些工作	自行縫製各類產品		
專長常做的種類	布製品		
擅長的工具及技能	縫紉機，縫製傳統服飾週邊配件		
仿襲傳統形式或創造新造型	均有		
對原住民傳統技藝的建議			



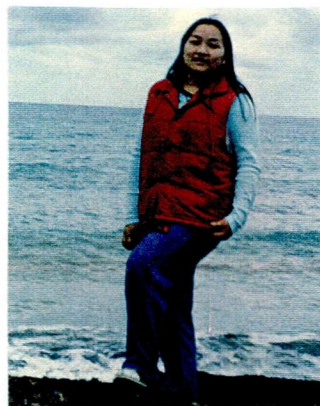
陳靜鴻 手工藝品（背帶） 王貴 攝



陳靜鴻 原住民（帽子） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月
 地點： 屏東 縣 內埔 鄉 水門 村

姓 名	謝 美 華	英 文 名 或 族 名	拉瑞
籍 貫	臺灣省 縣	族 群	魯凱
性 別	女	年 齡	61 年 8 月 30 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村成功路 20 號		
電 話	08-7991129	現 職	裁縫
學 經 歷	高職畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	家承,家裡,母親,12歲		
授徒	無		
店名	和珍百貨行	何 年 成 立	63 年 月 前
負責店內那些工作	縫製服飾		
專長常做的種類	縫製服飾魯凱、排灣製作設計		
擅長的工具及技能	裁縫、縫車、針		
仿襲傳統形式或創造新造型	均有		
對原住民傳統技藝的建議	希望政府能成立原住民手工服飾工會,以保障權益		



謝美華 男人服飾（琉璃珠繡） 王貴 攝



謝美華 女人服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 王貴 日期： 88 年 3 月
 地點： 屏東 縣 內埔 鄉 水門 村

姓 名	謝 月 華	英 文 名 或 族 名	萊伊萊伊
籍 貫	臺灣省 縣	族 群	魯凱族
性 別	女	年 齡	58 年 9 月 29 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村成功路 20 號		
電 話	08-7991129	現 職	商店負責人
學 經 歷	高職畢 商店經營		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	十九歲時,母親逝世,因而繼承經營,此店位於水門村至今。		
授徒			
店 名	和珍百貨行	何 年 成 立	63 年 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	綴珠繡、頭飾、手飾、頸飾...等魯凱、排灣族傳統飾品		
擅長的工具及技能	山豬牙、琉璃珠、縫紉機、鉤針、線、剪刀、線布		
仿襲傳統形式或創造新造型	均有		
對原住民傳統技藝的建議	對於原住民傳統技藝應予重視與保存		



謝月華 十字繡（男女木偶） 王貴 攝



謝月華 珠字繡（男人頭飾） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 1 月

地點：屏東 縣 鄉 村

姓 名	柯 美 英	英 文 名 或 族 名	阿魯娃依
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	魯凱族
性 別	女	年 齡	46 年 1 月 20 日
通 訊 處	屏東市瑞光路三段 32 號		
電 話	08-7378703 08-7384987	現 職	
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	學習傳自家傳,由母親柯白合教導		
授徒	馮玉妹、馮玉如、康淑莉、賴美英		
店名	阿魯娃依服飾店	何 年 成 立	87 年 10 月
負責店內那些工作	傳統服飾縫製、琉璃珠編織		
專長常做的種類	傳統服飾、改良式設計製作		
擅長的工具及技能	縫紉機、手工縫制衣服		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



柯美英 女人服飾 王貴 攝



柯美英 女人服飾 王貴 攝

014

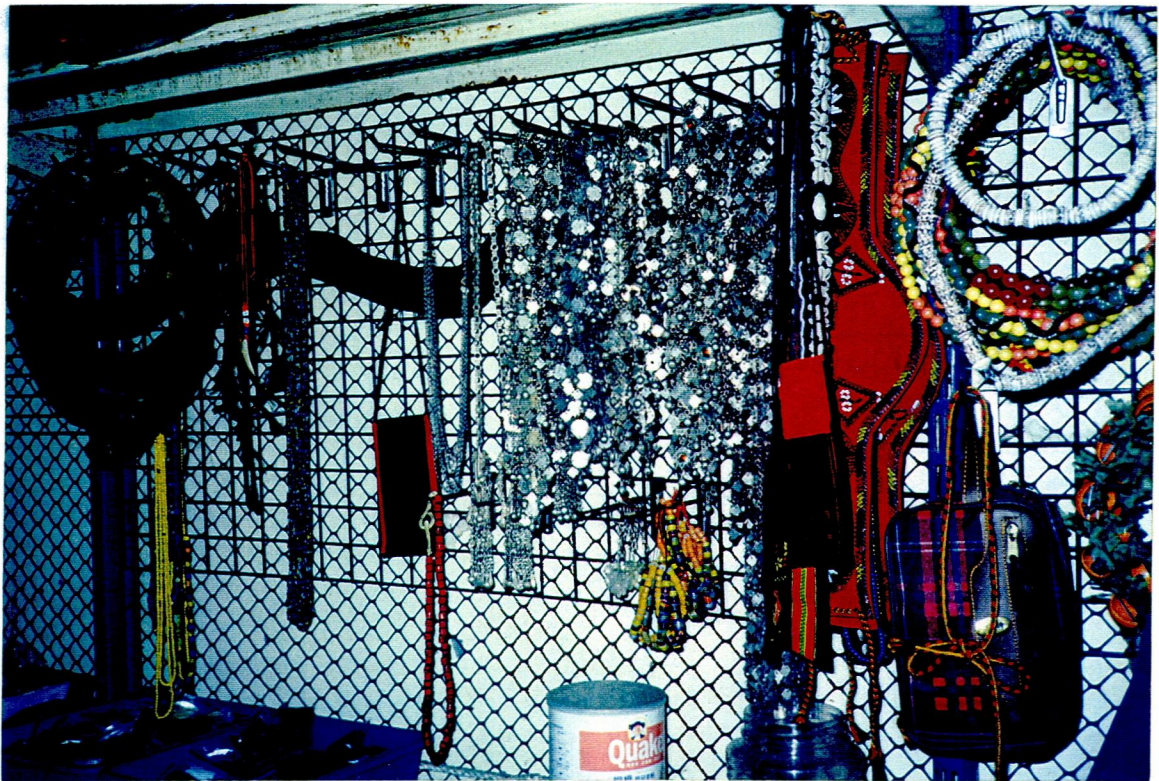
屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

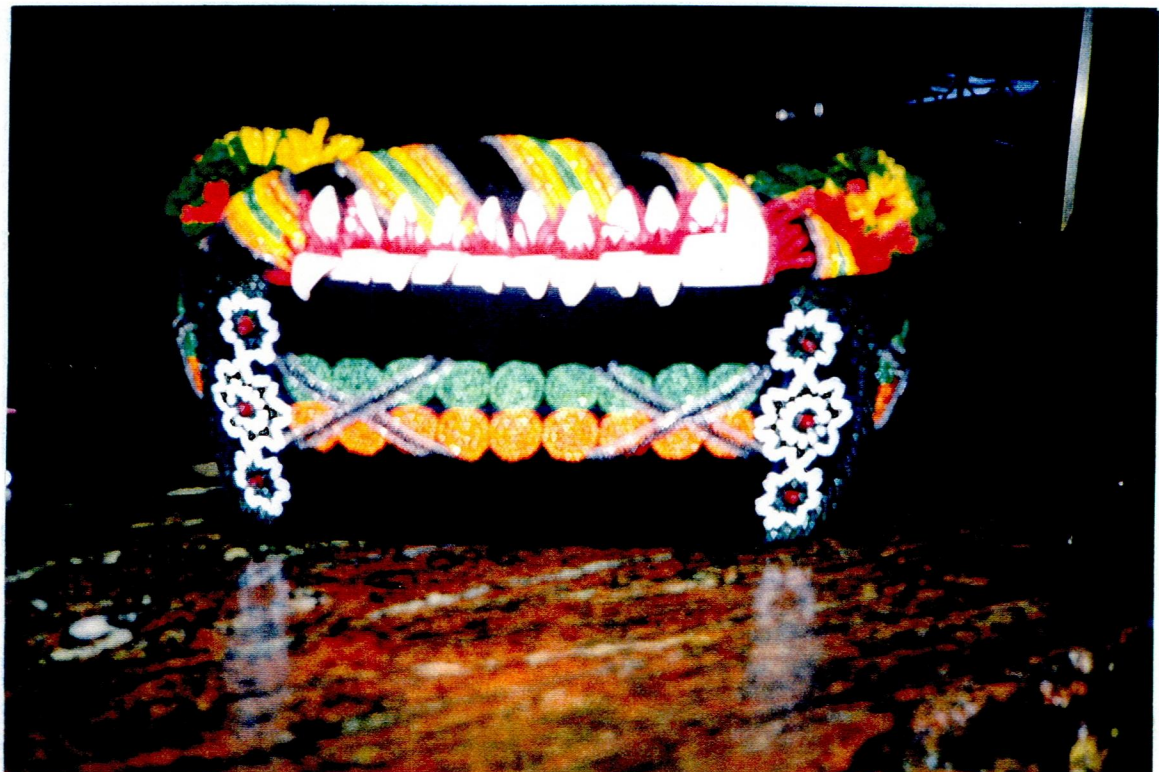


訪查人員： 日期： 年 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	謝 秀 英	英 文 名 或 族 名	依露格
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	52 年 7 月 8 日
通 訊 處	屏東市廣東路 433 巷 30 號		
電 話	08-7372770 0936397714	現 職	
學 經 歷	高中畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	原住民服飾		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



謝秀英 女人珮飾 王貴 攝



謝秀英 魯凱婦女頭飾 王貴 攝

015

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	林 雯 琪	英 文 名 或 族 名	IWIN
籍 貫	臺灣省花蓮縣	族 群	阿美族
性 別	女	年 齡	42年 2 月 1 日
通 訊 處	屏東市瑞光里田中一橫巷 177 號		
電 話	08-7226271	現 職	
學 經 歷	初中畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	18 歲母指導，興趣		
授徒	張惠娟、林美妹、張萬福、張惠敏		
店 名	雯琪工作室	何 年 成 立	87 年 3 月
負責店內那些工作	設計、行政、推銷		
專長常做的種類	阿美、排灣族各樣服飾製作		
擅長的工具及技能	製作服飾工具		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請政府有關單位多補助經費給各原住民社團有效應用。		



林雯琪 阿美族頭飾 王貴 攝



林雯琪 阿美族服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	張 惠 娟	英 文 名 或 族 名	USAY
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	阿美族
性 別	女	年 齡	67年 8 月 4 日
通 訊 處	屏東市瑞光里田中一橫巷 177 號		
電 話	08-7226271	現 職	
學 經 歷	專科畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習			
授徒			
店 名	雯琪工作室	何 年 成 立	87 年 3 月
負責店內那些工作	製作、配件		
專長常做的種類	原住民服飾		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			

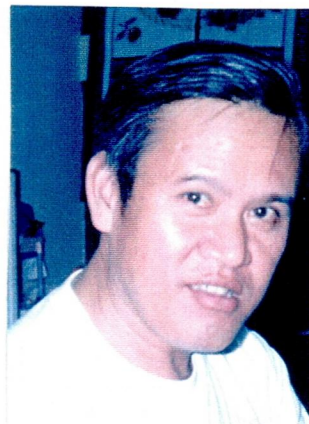


張惠娟 阿美族服飾 王貴 攝

017

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	張 萬 福	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	阿美族
性 別	男	年 齡	37 年 11 月 10 日
通 訊 處	屏東市瑞光里田中一橫巷 177 號		
電 話	08-7226271	現 職	工
學 經 歷	高中		
學習動機,地點,師承,幾歲學習			
授徒			
店 名	雯琪工作室	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	製作、配件、頭飾		
專長常做的種類	原住民服飾		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



張萬福 原住民飾品 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	林 美 妹	英 文 名 或 族 名	Lisin
籍 貫	臺灣省花蓮縣	族 群	阿美族
性 別	女	年 齡	35年 10 月 8 日
通 訊 處	屏東市中正里民富街 47 巷 8-4 號		
電 話	08-7361959	現 職	
學 經 歷	國中畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	製作、十字繡、配件		
專長常做的種類	原住民服飾		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



林美妹 製作頭飾 王貴 攝



林美妹 桌巾與背帶 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期： 年 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	李 阿 玉	英 文 名 或 族 名	掃你耀
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	38 年 3 月 8 日
通 訊 處	高雄縣鳳山市中山東路 240 號		
電 話	08-7021984	現 職	
學 經 歷			
學習動機,地點,師承,幾歲學習			
授徒			
店 名	掃你耀工作坊	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	手工藝、衣服		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



李阿玉 手工藝製品 王貴 攝

020

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：

日期： 年 月

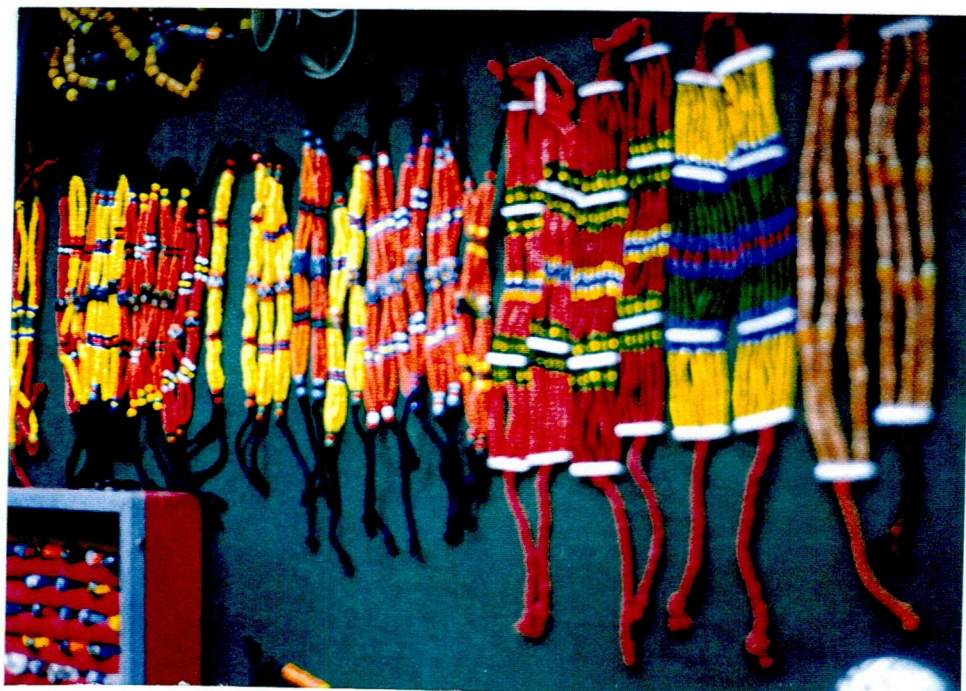
地點：

縣

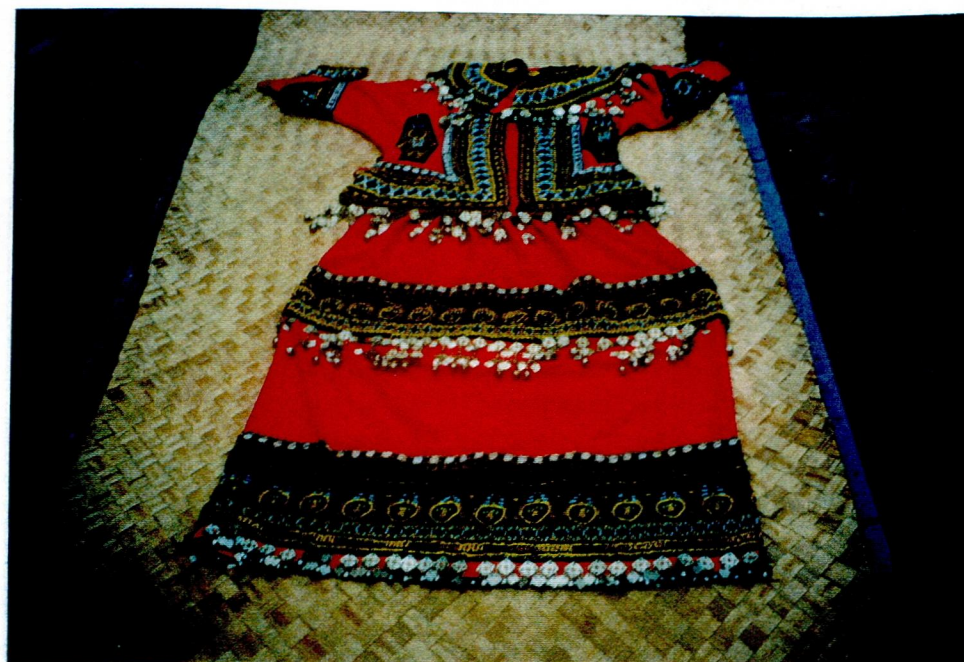
鄉

村

姓	名	許 梅 花	英 文 名 或 族 名	
籍	貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性	別	女	年 齡	40 年 8 月 10 日
通 訊 處	屏東市廣東路 433 巷 30 號			
電 話	08-7375514		現 職	
學 經 歷	高畢			
學習動機,地點,師承,幾歲學習				
授徒				
店名		何 年 成 立	年 月	
負責店內那些工作				
專長常做的種類		原住民傳統服飾		
擅長的工具及技能				
仿襲傳統形式或創造新造型				
對原住民傳統技藝的建議				



許梅花 手飾（串珠） 王貴 攝



許梅花 珠子繡女用服飾 王貴 攝

021

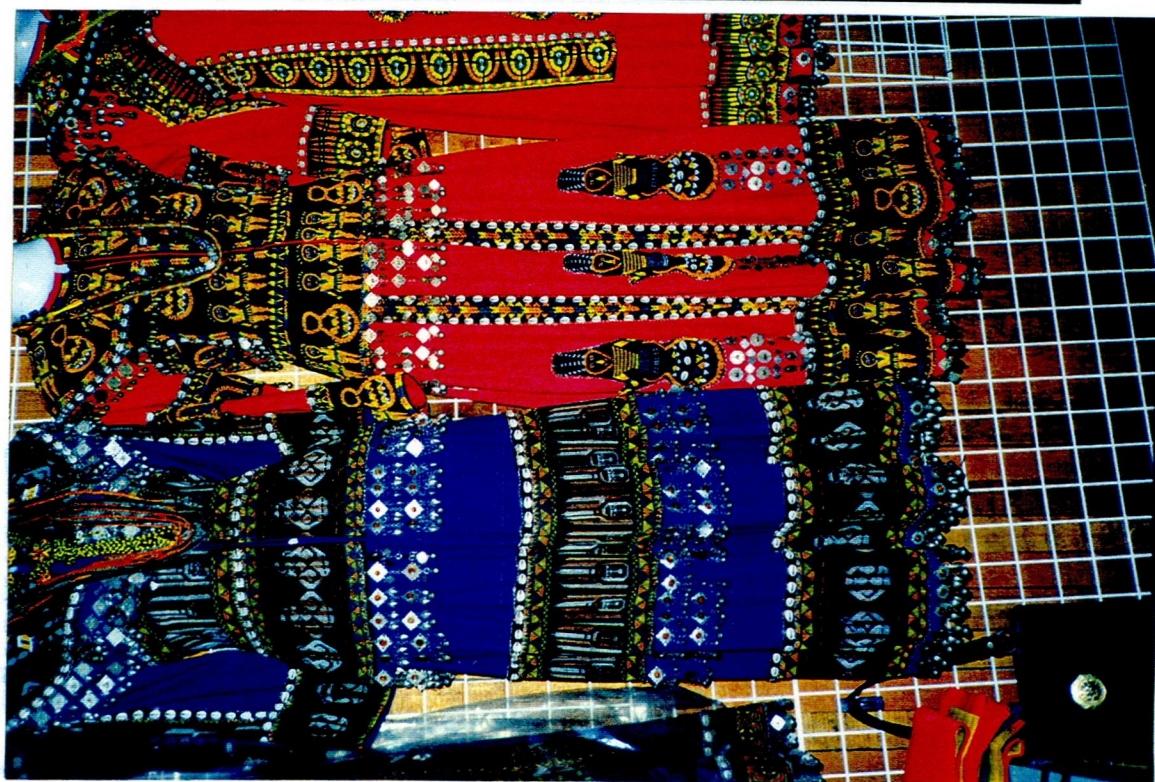
屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

訪查人員： 日期： 年 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	馬 嬌 秀	英 文 名 或 族 名	達古勒
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣高樹鄉泰山村產業路 105 號		
電 話	08-7958341	現 職	
學 經 歷	大社國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自己從父母學習,並觀摩他人作品,18歲自行開始設計		
授徒	女兒一名		
店名	達古勒原住民服飾店	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	原住民服飾製作,設計及手工藝品販售		
擅長的工具及技能	縫紉機、鉤針、線、琉璃珠等		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



馬嬌秀 女用頭飾（上）珠繡少女飾（下） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月

地點：縣 鄉 村

姓 名	江 進 男	英 文 名 或 族 名	娃拉卡斯
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	男	年 齡	47 年 7 月 1 日
通 訊 處	屏東縣高樹鄉高樹村興中路 335 號		
電 話	08-7996033	現 職	
	08-7964530		
學 經 歷	屏東縣瑪家國民中學		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自習,母親教誨		
授徒			
店 名	夢竹原住民服飾店	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	山地傳統服飾、琉璃珠刺繡		
擅長的工具及技能	縫紉機、琉璃珠刺繡、服裝設計		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



江進男 男、女頭飾（上） 女用十字繡服飾（下） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月

地點：屏東 縣 三地門 鄉 口社 村

姓 名	柯 蓮 玲	英 文 名 或 族 名	阿露艾
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	57 年 12 月 27 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村成功路 32 號		
電 話	08-7991171	現 職	
學 經 歷			
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承山地文物,店內 20 歲		
授徒			
店名	高山青藝品館	何 年 成 立	75 年 9 月
負責店內那些工作	頭花圈、項鍊		
專長常做的種類	花園變化		
擅長的工具及技能	鐵絲、假花		
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議	有關的資訊,定期寄給我們,以便學習		



柯蓮玲 女用飾品 胸鍊與花環頭飾 王貴 攝



柯蓮玲 女用飾品 (頭巾) 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 88 年 4 月

地點： 屏東 縣 三地門 鄉 口社 村

姓 名	謝 美 蘭	英 文 名 或 族 名	馬樂暮樂
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	35 年 7 月 28 日
通 訊 處	屏東縣內埔鄉水門村成功路 32 號		
電 話	08-7991171 08-7956074	現 職	
學 經 歷			
學習動機,地點,師承,幾歲學習			
授徒			
店 名	高山青藝品店	何 年 成 立	75 年 9 月
負責店內那些工作	男、女山地衣服、珠繡、十字繡、貼布繡等		
專長常做的種類	裁縫衣服製作、琉璃珠製作		
擅長的工具及技能	剪刀、裁縫車		
仿襲傳統形式或創造新造型	舊式山地衣製作，研發新衣飾		
對原住民傳統技藝的建議	可否定期製定各族群動向及國際、中外少數民族之活動介紹，謝謝！		



謝美蘭 製作飾品 ↑ → 王貴 攝





謝美蘭 原住民傳統女用服飾（上、下） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 日期： 年 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	賴 淑 芬	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	
性 別	女	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣佳冬鄉石光村中山路 184 號之 1		
電 話	08-7883102 08-7382663	現 職	打版師
學 經 歷	1. 台南家專服裝設計科畢。 2. 童裝公司擔任助理設計。 3. 目前西格希工作室學習二年多。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習			
授徒			
店 名	西格希服裝工作室	何 年 成 立	81 年 4 月
負責店內那些工作	助理設計、打版、裁剪		
專長常做的種類	製圖、打版		
擅長的工具及技能	同上		
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



賴淑芬 原住民傳統服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（平地原住民）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：王貴 日期：88 年 4 月
 地點：縣 鄉 村

姓 名	李 蘭 花	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	
性 別	女	年 齡	32 年 11 月 26 日
通 訊 處	屏東市勝利路 30 巷 2 號		
電 話	08-7376890	現 職	
學 經 歷			
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學傳承		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	編織		
擅長的工具及技能			
仿襲傳統形式或創造新造型			
對原住民傳統技藝的建議			



李蘭花 背帶 王貴 攝

