

屏東縣藝文資源調查報告書

原住民藝術類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣立文化中心

執 行 單 位：國立屏東師範學院美勞教育學系

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：高業榮

協 同 研 究 人 員：王 貴

中 華 民 國 八 十 八 年 六 月

001

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 林忠義 日期： 年 月

地點： 屏東 縣 萬巒 鄉 成德 村

姓 名	蔡 美 麗	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	47 年 6 月 21 日
通 訊 處	屏東縣萬巒鄉成德村成志路 39 號		
電 話	08-7830194 0939484226	現 職	家管
學 經 歷	1.皮雕 2.竹編 3.編織 4.絲襪花 5.插花 6.剪材 7.烹飪		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學,與趣		
授徒	無		
店名	承恩工藝社	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作			
專長常做的種類	美髮、美容		
擅長的工具及技能	皮雕		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



蔡美麗 手工藝品 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 林忠義 日期： 年 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	卓 秀 蘭	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	49 年 4 月 22 日
通 訊 處	屏東縣萬巒鄉成德村成志路 11 號		
電 話	08-7833905	現 職	
學 經 歷	原住民唐菖蒲管理訓練、百合花栽培管理訓練。 原住民工商企業人才經營管理訓練。 原住民有機農業栽培進階班。 都市原住民家政班課程，皮雕初、中訓練班。 竹編。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承。 屏東縣萬巒鄉成德村成志路 18 鄰 11 號 30 歲		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營自售		
專長常做的種類	皮雕製作		
擅長的工具及技能	皮雕製作用具		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			

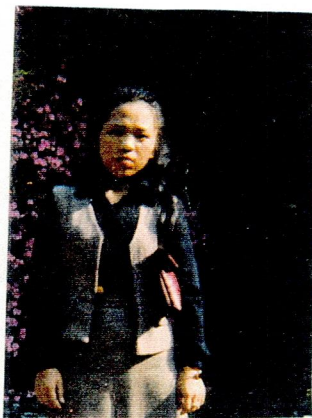


卓秀蘭 皮帶與髮夾 王貴 攝

003

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 年 月
 地點： 縣 鄉 村

姓 名	顏 春 蘭	英 文 名 或 族 名	如馬山
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	50 年 2 月 17 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 116 號		
電 話	08-7830624	現 職	
學 經 歷	國小		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、原住民服飾製作		
擅長的工具及技能	針、線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



顏春蘭 男用服飾 王貴 攝



顏春蘭 珠子繡 王貴 攝

004

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 佳平 村

姓 名	田 春 菊	英 文 名 或 族 名	達里拿烏媽妮
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	39 年 9 月 12 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村佳平路 98 號		
電 話	08-7832130	現 職	管家
學 經 歷	國小		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、設計、製板		
擅長的工具及技能	針、線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



女用服飾



男用服飾

田春菊

服飾 王貴 攝

005

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 佳平 村

姓 名	蔡 玉 英	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	42 年 1 月 18 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 68 號		
電 話	08-7833549	現 職	家庭主婦
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、繡珠珠、琉璃珠繡、設計製作		
擅長的工具及技能	針、線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



中年婦女服飾



少女服飾

蔡玉英 服飾 王貴 攝

006

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	丁 碧 霞	英 文 名 或 族 名	烏 妮
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	33 年 4 月 8 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉泰武村 12 號		
電 話	08-7920006 08-7800653	現 職	管家
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、頭飾、背袋、琉璃珠繡製作設計		
擅長的工具及技能	針、線、十字布、背袋的鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請		



丁碧霞 女用服飾 王貴 攝



丁碧霞 頭飾 王貴 攝

007

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	華 愛 宿	英 文 名 或 族 名	巴達卡夫
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	37 年 4 月 12 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉泰武村 3 路 22 號		
電 話		現 職	管家
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、繡珠珠（琉璃珠繡）、串珠珠、手工藝品		
擅長的工具及技能	十字繡、鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



華愛宿 女用服飾 王貴 攝



華愛宿 女用服飾 王貴 攝

008

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 7 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	葉 秀 金	英 文 名 或 族 名	烏 珍
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	49 年 2 月 19 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 42 號		
電 話	08-7834116 0936436673	現 職	自耕農
學 經 歷	來義國中		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作			
專長常做的種類	刺繡、頭飾、背袋、繡珠		
擅長的工具及技能	針、線、十字布、鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請有關單位開班講習或研習等活動		



葉秀金 男用服飾 王貴 攝



葉秀金 男用服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：華愛玉 日期：88 年 3 月

地點：屏東 縣 泰武 鄉 佳平 村

姓 名	陳 金 枝	英 文 名 或 族 名	羅目羅馬恩
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	37 年 11 月 14 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 40 號		
電 話	08-7833704	現 職	
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承母親及自學		
授徒	無		
店 名	那魯灣原住民工作坊	何 年 成 立	83 年 2 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	做山地服飾		
擅長的工具及技能	縫紉機、布、針、線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



中年婦女服飾（電子繡）



中年男人服飾（電子繡）

陳金枝 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

訪查人員：華愛玉 日期：88 年 3 月

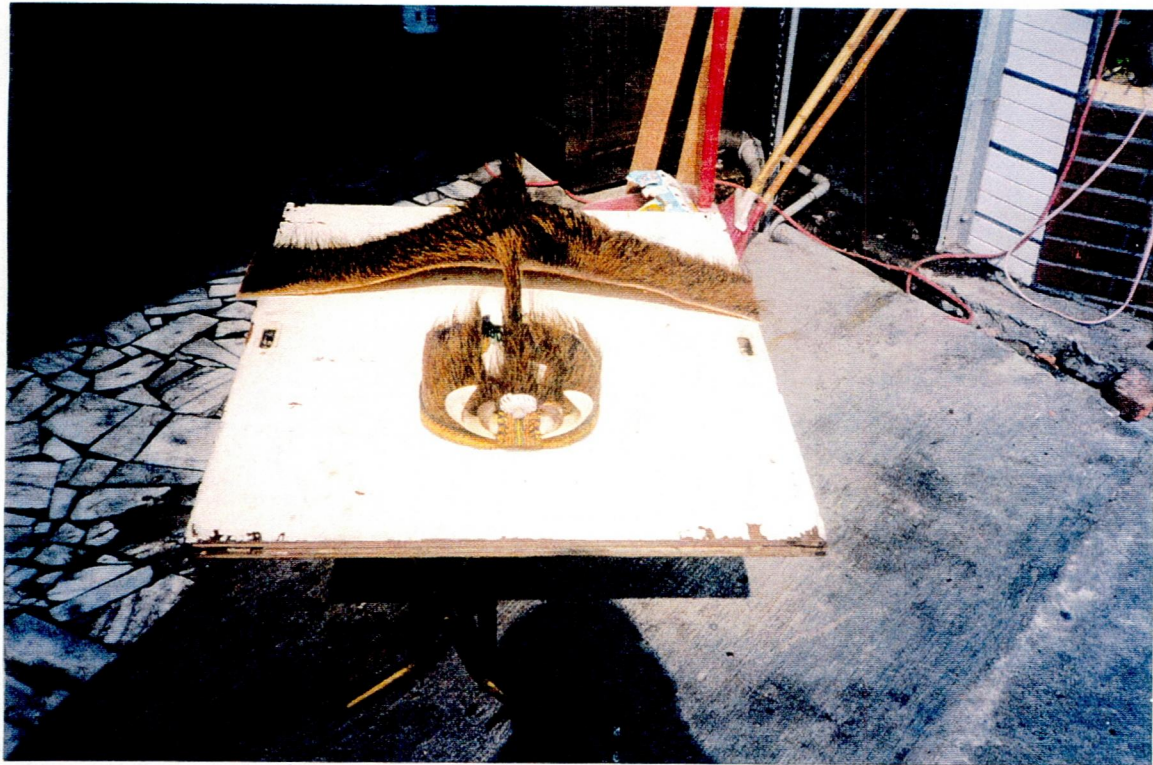
地點：縣 鄉 村



姓 名	丁 碧 金	英 文 名 或 族 名	羅目羅馬恩
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	39 年 9 月 9 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 167 號		
電 話	08-7830163	現 職	
學 經 歷	初中		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、繡珠珠、頭飾、手工藝品		
擅長的工具及技能	針、線、十字布、串珠珠		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



丁碧金 胸鍊 王貴 攝



丁碧金 頭飾（獸皮製） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：華愛玉 日期： 年 月
地點：屏東縣泰武鄉武潭村

姓 名	郭 玉 美	英 文 名 或 族 名	瑪妮
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	37 年 10 月 27 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉武潭村潭南巷 36 號		
電 話	08-7886963	現 職	農
學 經 歷	國小畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、頭飾、繡珠珠、串珠珠		
擅長的工具及技能	針、線、十字布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



郭玉美 服飾 王貴 攝



郭玉美 胸鍊（串珠） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

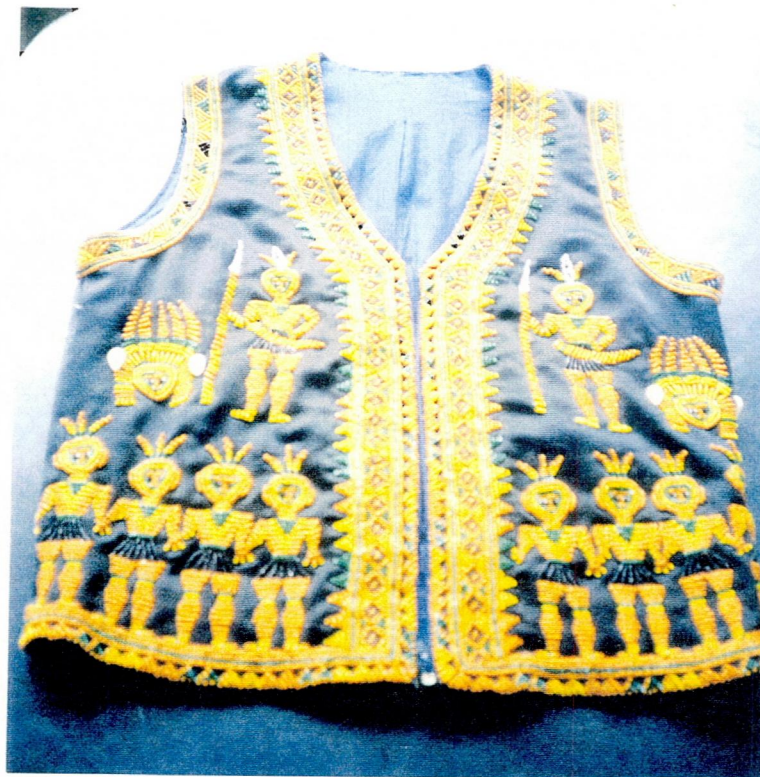
原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員：華愛玉 日期：88 年 3 月

地點：縣 鄉 村

姓 名	楊 春 梅	英 文 名 或 族 名	寶樂斯
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	39 年 6 月 9 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 102 號		
電 話	08-7834242 08-7833442	現 職	
學 經 歷	國小畢		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	經理		
擅長的工具及技能	刺繡、頭飾、繡珠、裁縫、串珠珠		
仿襲傳統形式或創造新造型	針、線、十字布		
對原住民傳統技藝的建議	都有		



楊春梅 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	邱 玉 花	英 文 名 或 族 名	楚珠兒
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	54 年 7 月 23 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉武潭村 10 號		
電 話		現 職	
學 經 歷	國小		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承母親及自學		
授徒			
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡		
擅長的工具及技能	針、線、十字布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



邱玉花 服飾 王貴 攝

014

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	張 美 花	英 文 名 或 族 名	阿地斯
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	51 年 5 月 12 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉武潭村潭北巷4鄰1號		
電 話	08-7830191	現 職	管家
學 經 歷	國中補校		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自習		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、背袋		
擅長的工具及技能	針、線、十字布、鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請有關單位開班講習或研習等活動		



少女服飾

男用服飾



張美花 服飾 王貴 攝

015

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	白 秀 琴	英 文 名 或 族 名	熱樂斯
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	49 年 10 月 23 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 82 號		
電 話		現 職	
學 經 歷	國小		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡		
擅長的工具及技能	針、線、十字布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請有關單位開班講習或研習等活動		



白秀琴 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

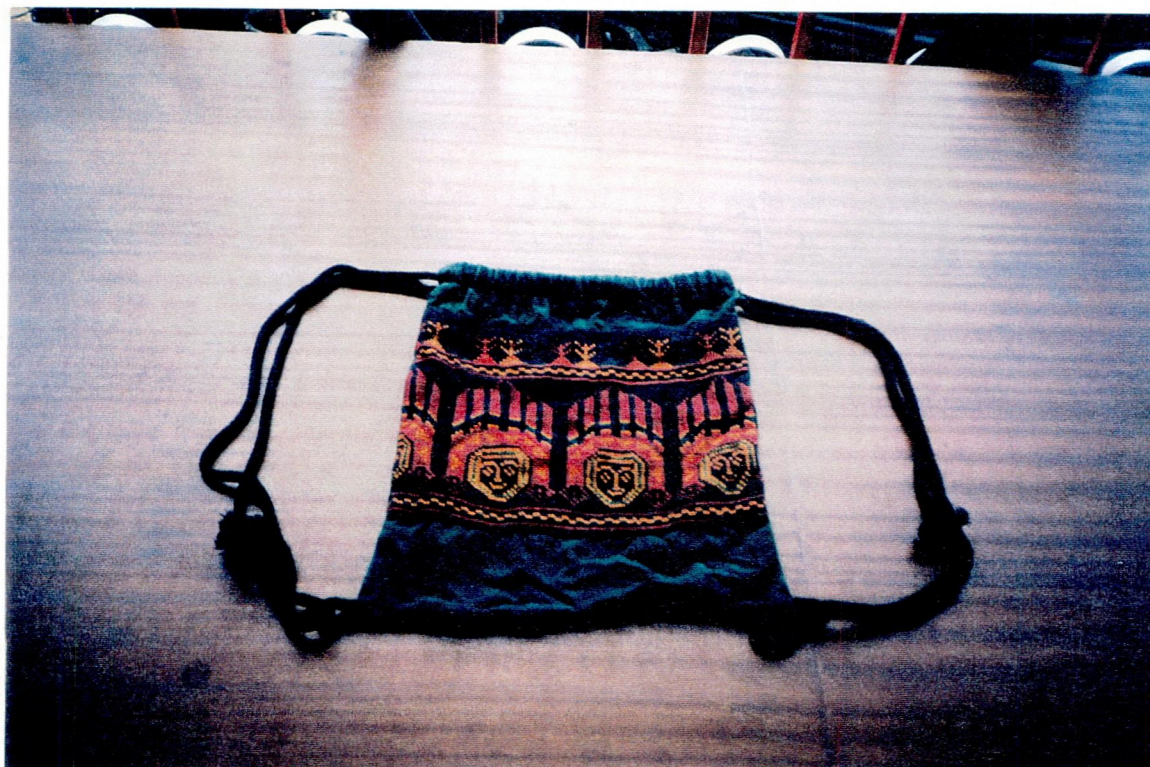
原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	施 淑 華	英 文 名 或 族 名	依婉
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	泰雅族
性 別	女	年 齡	52 年 3 月 3 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 56 號		
電 話	08-7830006	現 職	自耕農
學 經 歷	埔里國中		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、背袋、鉤針		
擅長的工具及技能	針、線、十字布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	請有關單位開班講習或研習等活動		



施淑華 服飾（上）背袋（下） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 年 月
地點： 屏東 縣 泰武 鄉 武潭 村

姓 名	許陽泰英	英 文 名 或 族 名	阿西亞恩
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	39 年 3 月 29 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉武潭村一鄰潭中巷 11 號		
電 話	08-7832634	現 職	商
學 經 歷	1.國中肄業。 2.針織老師兼代工。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	興趣、自宅、自習、30 歲		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、編織、琉璃珠		
擅長的工具及技能	針、線、勾針		
仿襲傳統形式或創造新造型	原住民傳統服飾		
對原住民傳統技藝的建議	開研習班		



許陽泰英 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

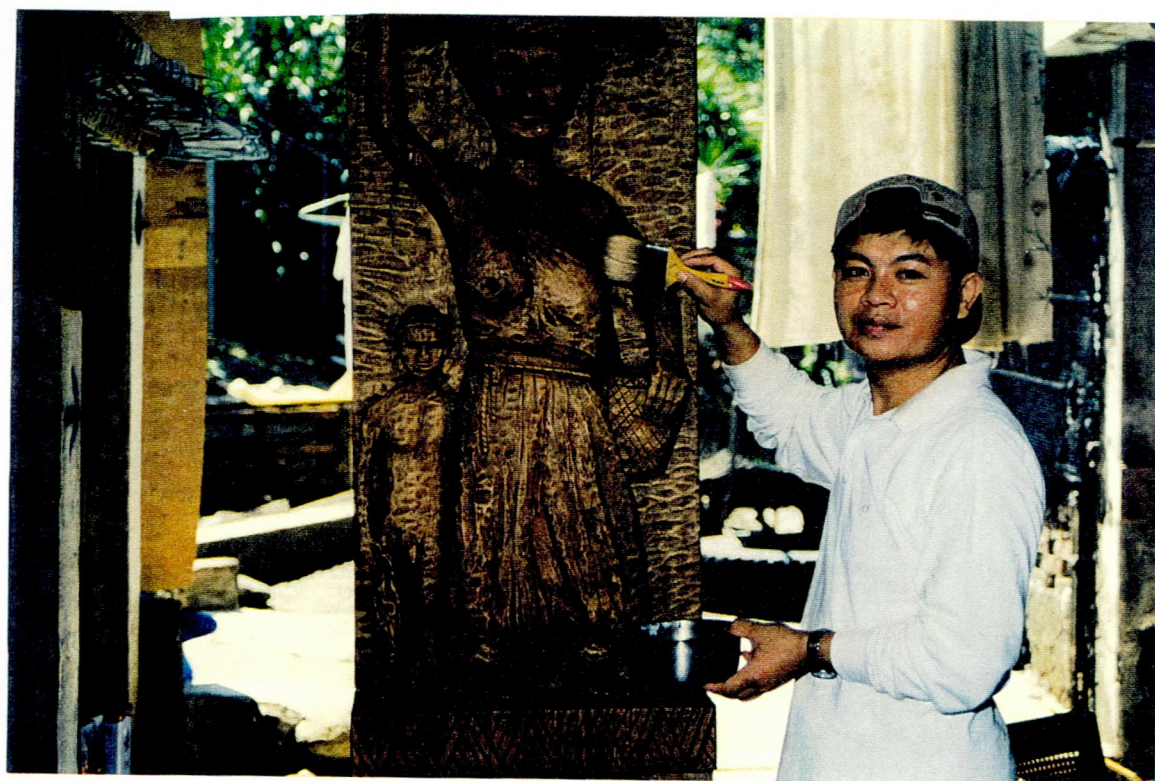


訪查人員： 王貴 日期： 88 年 3 月
 地點： 自宅 縣 鄉 村

姓 名	黃 天 賜	英 文 名 或 族 名	Lavakav
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	男	年 齡	48 年 4 月 4 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 10 號		
電 話	08-7224649 0936398455	現 職	服務業
學 經 歷	1.屏東縣泰武鄉平和村精神保壘石雕。 2.武潭國小大門石面圍牆石雕,圍牆繪圖。 3.泰武國中圍牆繪圖 63 面牆。 4.春日鄉土文村活動中心石面牆浮雕。 5.參展於 1997 受邀至台灣省立美術館木雕聯展。 6.1995 年 6 月獲台灣省長宋楚瑜台灣原住民傑出育才獎。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自小興趣自學		
授徒	無		
店 名	雕琢藝術工作室	何 年 成 立	87 年 11 月
負責店內那些工作	設計、執行製做成品		
專長常做的種類	木雕、石雕、繪圖、保力龍道具製作、浮雕		
擅長的工具及技能	以上皆擅長		
仿襲傳統形式或創造新造型	創造新造型		
對原住民傳統技藝的建議	創新而變化		



黃天賜 浮雕 王貴 攝



黃天賜 保力龍道具人像 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月
 地點： 屏東 縣 泰武 鄉 佳平 村

姓 名	楊 春 美	英 文 名 或 族 名	卡卡伊
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	54 年 10 月 17 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 54 號		
電 話	08-7830478 0933687255	現 職	
學 經 歷	國中		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	刺繡、背袋		
擅長的工具及技能	針、線、十字布、鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



楊春美 服飾 王貴 攝



楊春美 背袋 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

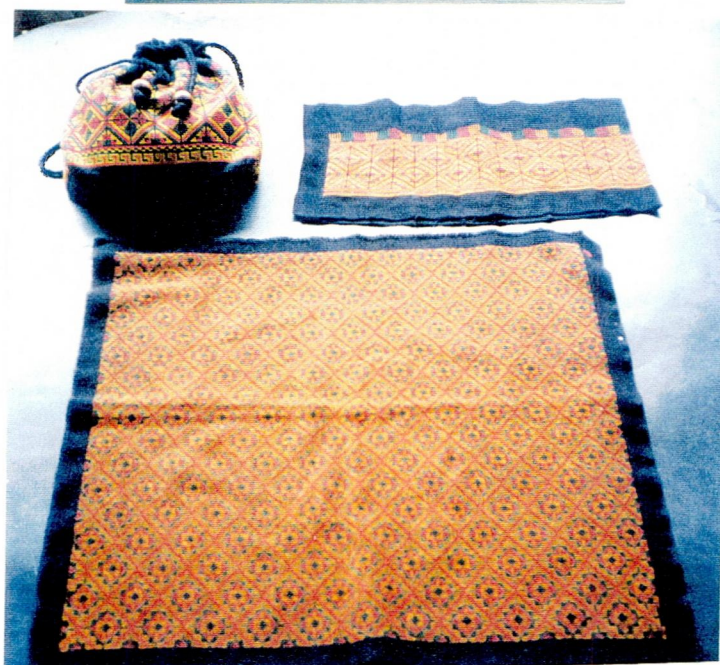
原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 縣 鄉 村

姓 名	潘 英 珠	英 文 名 或 族 名	伊 比
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	59 年 12 月 29 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 102 號		
電 話	08-7834242	現 職	
	08-7833442		
學 經 歷	屏東高工		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒			
店 名	原右坊工作室	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	經理		
專長常做的種類	裁縫、繡珠、頭飾、小飾品		
擅長的工具及技能	針、線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



潘英珠 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月
地點： 縣 鄉 村

姓 名	田 秀 蘭	英 文 名 或 族 名		
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族	
性 別	女	年 齡	38 年 6 月 16 日	
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 100 號			
電 話	08-7830311	現 職		
學 經 歷	國小畢			
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學			
授徒	無			
店 名	無	何 年 成 立	年 月	
負責店內那些工作	無			
專長常做的種類	刺繡			
擅長的工具及技能	針、線、十字布			
仿襲傳統形式或創造新造型	都有			
對原住民傳統技藝的建議				



田秀蘭 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月
 地點： 縣 泰武 鄉 武潭 村

姓 名	謝美英	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	41 年 3 月 13 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉武潭村潭北巷5號		
電 話	08-7830023	現 職	工廠
學 經 歷	國小畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	鉤包包		
擅長的工具及技能	鉤針		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



謝美英 背袋（飾品） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 佳興 村

姓 名	徐 月 嬌	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省 縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	48 年 10 月 27 日
通 訊 處	屏東市凌雲里光武四巷 59 號		
電 話	08-7920033 08-7650307	現 職	
學 經 歷	聖經書院		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	傳承母親,自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	繡珠珠、頭飾、編羽毛、製作設計		
擅長的工具及技能	針、線、布、毛線		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



徐月嬌 服飾 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 華愛玉 日期： 88 年 3 月
 地點： 縣 鄉 村

姓 名	白 罔 好	英 文 名 或 族 名	拉哇巫斯
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	31 年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉佳平村 149 號		
電 話	08-7830360	現 職	
學 經 歷	國小		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	自學		
授徒	無		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	無		
專長常做的種類	手工、編織、刺繡		
擅長的工具及技能	月桃、針、線、十字布		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議			



白罔好 月桃蓆 王貴 攝



白罔好 月桃盒 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月
 地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村



姓 名	高 安 良	英 文 名 或 族 名	Lutamekan
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	男	年 齡	22 年 6 月 13 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 1 鄰太和巷 10 號		
電 話	08-7851063	現 職	農
學 經 歷	1.國小畢業。 2.在家從事原住民傳統木雕、石雕等手工藝品。 3.參加全省木雕作品榮獲全省優等(第一名)。 4.曾在鄉內聯展、文化園區聯展、台中美術館聯展		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗,18歲起由父母親及親友教導製作木雕、石雕。		
授徒	有		
店 名	無	何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統各種木雕、石雕等手工藝品製作。		
擅長的工具及技能	木頭、石頭、木雕刀、鋸子、石雕刀		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議多舉辦原住民傳統文化木雕、石雕班講習。		



高安良 製作壁板 王貴 攝



高安良 木雕祖靈柱 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	鄭 尾 葉	英 文 名 或 族 名	Camak
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	男	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 2 鄰太和巷 51 號		
電 話	08-7851142	現 職	農
學 經 歷	1. 國小畢業。 2. 參加訪問大陸原住民民族歌舞團表演鼻笛。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗, 15 歲起由父母親及親友教導製作手工藝(鼻笛)。		
授徒	有		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統手工藝品, 鼻笛、竹編(籃、箱)等。		
擅長的工具及技能	竹子、鑽孔機、鋸子、刀		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議多舉辦原住民傳統文化歌謠、舞活動。		



鄭尾葉 製作鼻笛 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月
地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	傅 玉 盛	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 7 鄰太和巷 60 號		
電 話	08-7851063	現 職	農
學 經 歷	1. 國小畢業。 2. 在家從事原住民改良現代服飾及原住民刺繡手工藝品。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗, 18 歲起由父母親教導製作服飾。		
授徒	有		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統服飾及改良現代服飾、手工藝品。		
擅長的工具及技能	縫紉機、布、針、線、尺、剪刀。		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議多舉辦文化創作及製作講習、活動。		



傅玉盛 頸鍊 王貴 攝



傅玉盛 原住民各種飾品 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	孔 秀 華	英 文 名 或 族 名	Kalesekes
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 1 鄰太和巷 4 號		
電 話	08-7851040	現 職	農
學 經 歷	1. 國小畢業。 2. 在家從事原住民傳統服飾及手工藝品。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗, 18 歲起由父母親教導製作服飾及手工藝。		
授徒	無		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統帽子、手提袋、竹編（籃子、箱子）現代服飾、頭飾。		
擅長的工具及技能	竹子、月桃、剪刀、針線、尺、縫紉機、刀。		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	多舉辦原住民傳統文化講習、活動。		



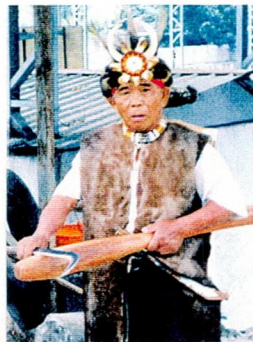
孔秀華 原住民飾品 王貴 攝



孔秀華 月桃盒 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月

地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	唐 榮 福	英 文 名 或 族 名	
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	男	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 4 鄰太和巷 21 號		
電 話	08-7850237	現 職	農
學 經 歷	1.國小畢業。 2.省文化工作隊員。 3.在家從事原住民傳統製山豬及頭飾品及竹連杯等。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗, 18 歲起由父母親教導製作手工藝。		
授徒	無		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統手工藝品製作如山豬頭飾、一般原住民頭飾、杵臼、連杯等。		
擅長的工具及技能	縫紉機、布、針線、木頭、刀、尺等。		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議上級單位多舉辦原住民傳統文化講習、活動。		



唐榮福 杵 王貴 攝



唐榮福 頭飾（獸牙） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月
地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	鄭 清 辦	英 文 名 或 族 名	Lavi
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣放
性 別	男	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 1 鄰太和巷 11 號		
電 話	08-7851305	現 職	木雕師
學 經 歷	1.國小畢業。 2.曾任代表、村長、瑪家國中傳統手工藝指導老師。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗, 18 歲起由父母親教導製作手工藝。		
授徒	有		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民各種傳統木雕藝品製作。		
擅長的工具及技能	木頭、雕刻刀、鋸子。		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	多舉辦原住民傳統木雕分區域講習。		



鄭清辦 木雕製作 王貴 攝



鄭清辦 壁板（打獵） 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表



訪查人員： 蔣福安 日期： 88 年 4 月
 地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	林 貴 鳳	英 文 名 或 族 名	Kerekel
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	年 月 日
通 訊 處	屏東縣泰武鄉平和村 3 鄰太和巷 51 號		
電 話	08-7851142	現 職	農
學 經 歷	1.國小畢業。 2.在家從事原住民改良現代服飾及原住民手工藝品卅年。 3.參加訪問大陸原住民民族歌舞團。		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	承襲原住民傳統習俗,18歲起由父母親及親友教導製作服飾及手工藝品。		
授徒	無		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自營		
專長常做的種類	原住民傳統月桃(框籃、麻、背袋、腰帶)手工藝品。		
擅長的工具及技能	月桃、刀、尺、剪刀、針、線、縫紉機		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議多舉辦原住民文化講習、活動。		



林貴鳳 月桃蓆製作 王貴 攝



林貴鳳 月桃蓆及盒 王貴 攝

屏東縣藝文資源（泰武鄉）

原住民傳統工藝藝師調查記錄表

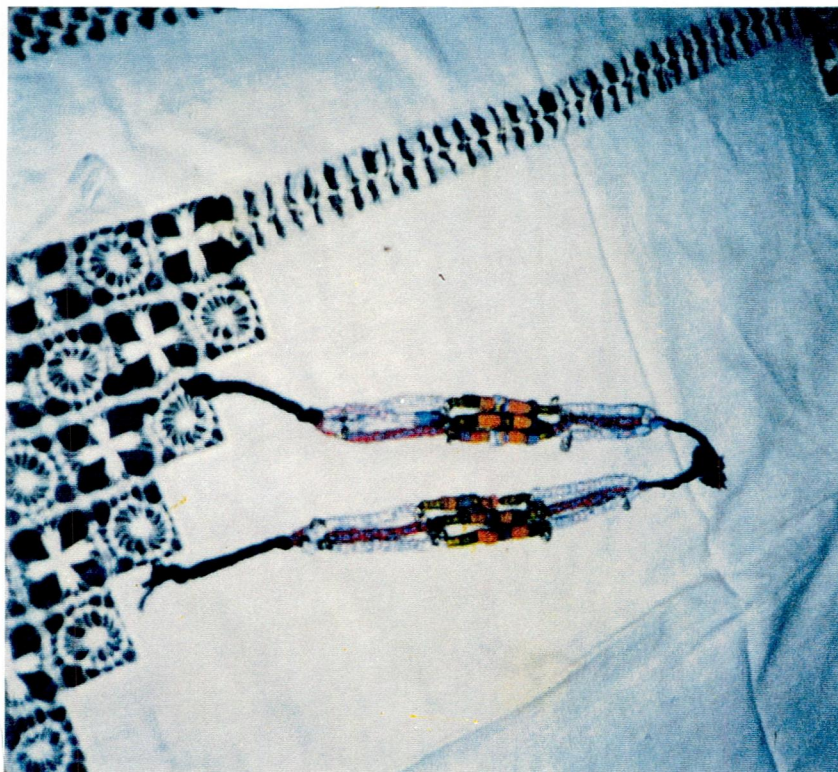


訪查人員： 華 愛 玉 日期： 88 年 4 月
 地點： 屏東 縣 泰武 鄉 平和 村

姓 名	華 愛 玉	英 文 名 或 族 名	如樂如樂
籍 貫	臺灣省屏東縣	族 群	排灣族
性 別	女	年 齡	40 年 月 日
通 訊 處	屏東 縣 泰武 鄉 武潭 村 鄰 巷 48 號		
電 話	08-7370468	現 職	
學 經 歷	高職畢業		
學習動機,地點,師承,幾歲學習	興趣		
授徒	無		
店 名		何 年 成 立	年 月
負責店內那些工作	自製自營		
專長常做的種類	手工藝品、服飾		
擅長的工具及技能	製作手工藝品材料		
仿襲傳統形式或創造新造型	都有		
對原住民傳統技藝的建議	建議多舉辦原住民文化講習、活動。		



華愛玉 飾品 王貴 攝



華愛玉 手環 王貴 攝

