

屏東縣藝文資源調查報告書

工藝類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣立文化中心

執 行 單 位：國立屏東師範學院美勞教育學系

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：李堅萍

協 同 研 究 人 員：藍雪瑛

中 華 民 國 八 十 八 年 六 月

貳、瑪家鄉

1 彭水光

姓 名	彭水光	性別	男	生日	27 年 3 月 13 日
服務機關	基督教中華循禮會吉露教會			職稱	傳道人
通 訊 處	(日)屏東縣瑪家鄉三和村美園巷 101 號			電話	7993105 0933596357
最高學歷	高雄聖光神學院			科系	聖經科
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱
	75	76	南投魚池鄉九族文化村		指導員班長
	76	83	屏東瑪家鄉北葉村		指導員班長
	86	87	台灣省文化園區撒卡勒文物陳列館		員工、負責人
專長工藝種類	石材工藝、木屬工藝			年資	從小學習
擅長技能	雕刻		擅長造形	原住民型式	
專業師承訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月
工藝同行親友或同好	姓名	專長	通訊處		電話
	力大國陳志恆	木雕石雕	舊好茶村		
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項
	第一屆山胞藝術季美術特展立體組	行政院文化建設委員會	81.6.6	台中省立美術館	立體組佳作
	順益台灣省原住民博物館	台灣省政府	83.6.1	省政府	佳作組
	86 年度全國原住民文藝季木雕獎	行政院文化建設委員會	85.12.28	屏東文化中心	立體組第一名
	87 年原住民木雕藝術創作獎	屏東縣政府文化中心	87.6.6	屏東文化中心	立體貢獻獎
對文化中心舉辦藝文活動的建議	舉辦比賽須思考研究，要懂藝術、技術和民俗。尤其評審人員要瞭解當地人的文化，常比賽有經驗，不是藝術家、不是專家。比賽要分清楚現代法和古老作法；比賽要有題目、刀法、技術、藝術和文化歷史。				



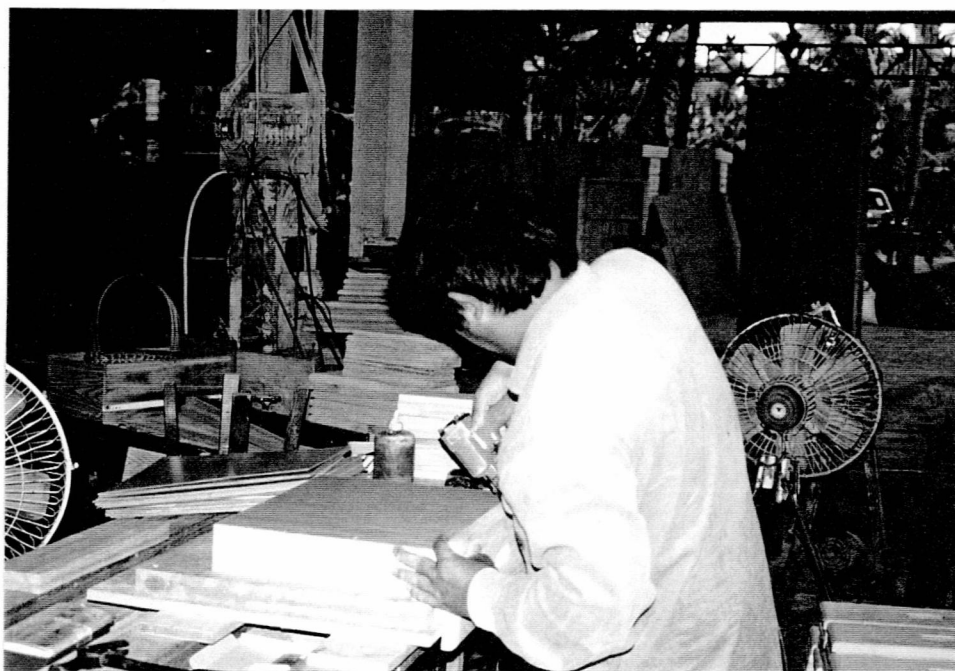
姓名：彭水光 （受訪人提供）



作品類別：木屬工藝 （受訪人提供）

2 簡明光

姓 名	簡明光	性別	男	生日	年月日	
服務機關	內埔延平路 122-1 號				職稱	
通 訊 處	(日夜)屏東瑪家原山村 9 鄰 133 號				電話	7992940
最高學歷					科系	
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關			職稱
專長工藝 種類	木屬工藝				年資	年
擅長技能	木器製作			擅長造形	木櫃、家具	
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處			電話
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處			電話
對文化中 心舉辦藝 文活動的 建議						



姓名：簡明光 作品類別：木屬工藝
(八十八年三月李堅萍攝)

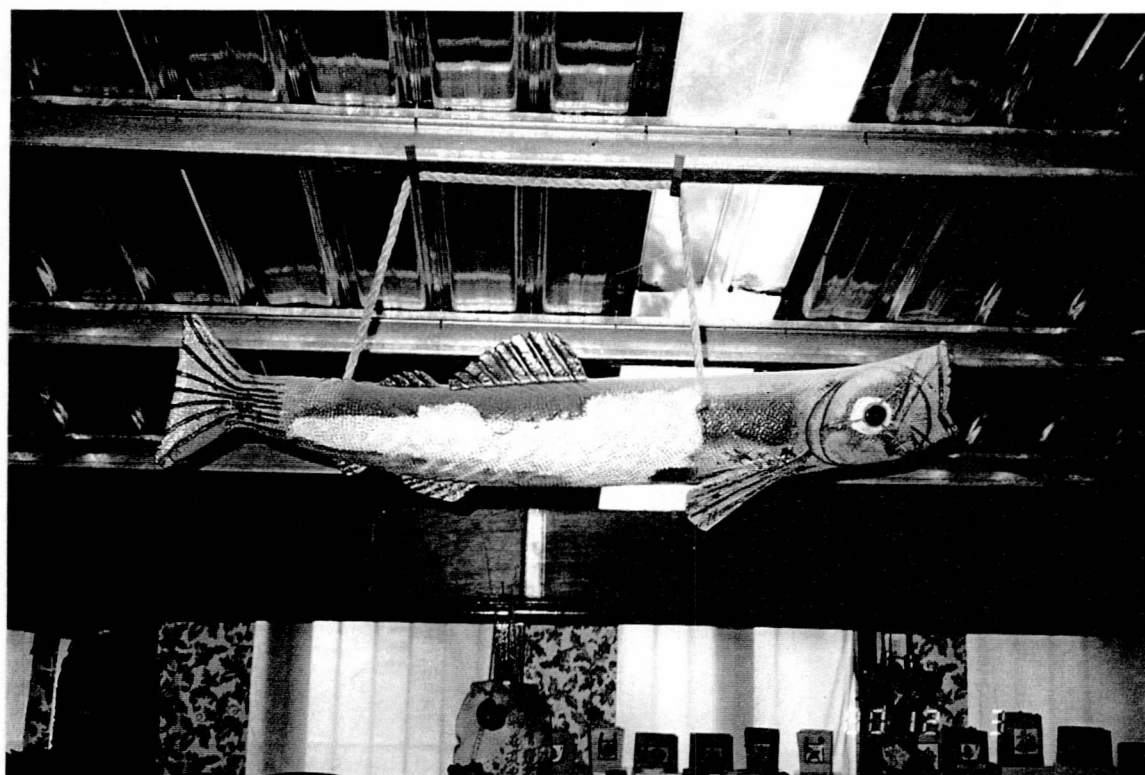
壹拾捌、車城鄉

1 徐瑞鴻

姓 名	徐瑞鴻	性別	男	生日	54 年 1 月 26 日	
服務機關	東海堂陶藝			職稱	負責人	
通 訊 處	(日夜)屏東縣車城鄉後灣村 3 號			電話	8824659	
最高學歷	文化大學美術系			科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱	
專長工藝 種類	陶瓷工藝			年資	12 年	
擅長技能				擅長造形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
	文化大學		劉良佑	陶藝		
	國立藝專		林葆家	釉藥		
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話	
對文化中心舉辦藝文活動的建議	設立南區文化中心。					



姓名：徐瑞鴻



作品類別：陶瓷工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

壹拾玖、牡丹鄉

1 華恆明(蘇努得)

姓 名	華恆明(蘇努得)	性別	男	生日	57 年 3 月 21 日
服務機關	屏東縣牡丹鄉公所			職稱	村幹事
通 訊 處	(日夜)屏東縣牡丹鄉牡丹村 191 號			電話	8830503
最高學歷	輔仁大學			科系	法律系
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱
	83.3	84.7.1	霧台鄉公所		研考員
	80.12.6	81.6.30	立法院第二研究室		國會助理
專長工藝 種類	木屬工藝、石材工藝、陶瓷工藝			年資	12 年
擅長技能	雕刻、浮雕		擅長造形	面具、原住民圖像	
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話
	管慶海	陶藝	屏東市大連路		
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項
	原住民傳統工藝師技訓	原住民文化園區	86.4	文化園區	優選 獲典藏
	全國原住民技能競賽木雕	省原住民行政局	87.4	官田	佳作
	原住民才藝發表會	縣教育局	87.3	墾丁	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話
	新保將文化工作室		屏東縣牡丹鄉牡丹村 191 號		8830432
對文化中心舉辦藝文活動的建議	請舉辦工藝人才培育專業課程，以利提昇原住民工藝品質及技術。				

貳拾、 恆春鎮

1 吳水吉

姓 名	吳水吉	性別	男	生日	33 年 9 月 11 日	
服務機關	貝類專賣店			職稱	老闆	
通 訊 處	(日夜)屏東恆春鎮省北路 93 巷 2 弄 6			電話	8891423	
最高學歷	國小			科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱	
	國小畢業	68			漁民	
專長工藝 種類	貝殼鑲嵌工藝			年資	20 年	
擅長技能	清洗貝殼、砂磨加工、鑲嵌		擅長造形	藝品、樣本		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話	
對文化中心舉辦藝文活動的建議	當然希望文化中心可以大力推廣其藝文活動，且推廣到鄉下地區。					



姓名：吳水吉 （八十八年三月李堅萍攝）



作品類別：鏤鈿鑲嵌工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

2 陳貴玉

姓 名	陳貴玉	性別	女	生日	23 年月日	
服務機關	自家經營店面			職稱		
通 訊 處	(日)屏東恆春鎮燈塔路 277 號			電話	8851889	
	(夜) 屏東恆春鎮燈塔路 25 號			電話	8851151	
最高學歷	不識字			科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱	
專長工藝 種類	貝殼鑲嵌工藝			年資	5 年	
擅長技能	鑲嵌		擅長造形	群雞		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
	自學					
工藝同行 親友或同好	姓名	專長	通訊處		電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話	
對文化中心舉辦藝文活動的建議	文化中心對其藝文資訊沒有大力推廣，而且本身因住的地方離屏東市太遠，所以沒有意願參與文化中心的活動。					



姓名：陳貴玉 （八十八年三月李堅萍攝）



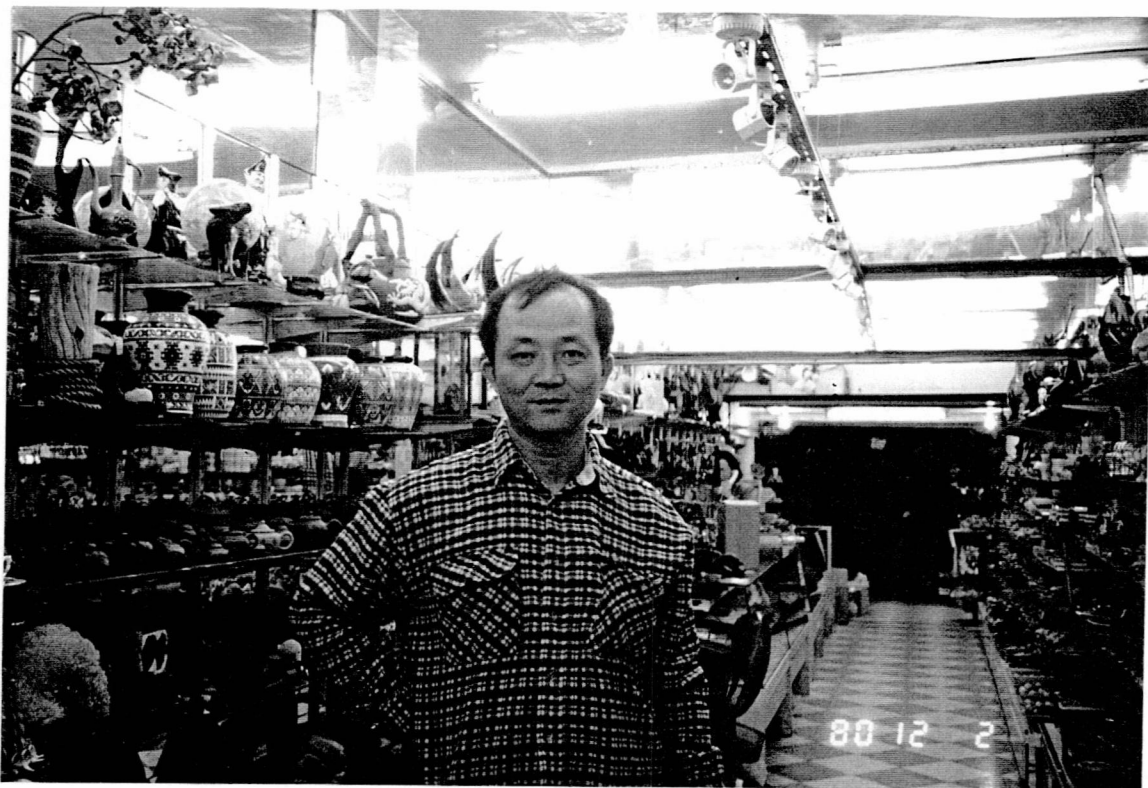
作品類別：螺鈿鑲嵌工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

3 鄭惠敏

姓 名	鄭惠敏	性別	女	生日	60 年 5 月 6 日
服務機關	省立恆春工商			職稱	教師
通 訊 處	(日夜)屏東縣恆春鎮恆南路 38 號			電話	8892010-287
最高學歷	國立台灣師範大學			科系	生活科技教育學系
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱
	83.7	85.8	車城國中		教學組長 特教組長
專長工藝 種類	陶瓷工藝			年資	年
擅長技能	陶藝、攝影		擅長造形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月
工藝同行 親友或同好	姓名	專長	通訊處		電話
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話
對文化中心舉辦藝文活動的建議					

4 鄭榮城

姓 名	鄭榮城		性別	男	生日	47 年 12 月 5 日	
服務機關	自家經營				職稱	老闆	
通 訊 處	(日)屏東縣墾丁公園商場 23 號				電話	8862128	
	(夜)屏東恆春鎮南門路 90 號				電話	8895373	
最高學歷					科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關			職稱	
專長工藝 種類	木材、石材、貝殼工藝				年資	25 年	
擅長技能	雕刻、鑲嵌			擅長造形	各種造形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師		訓練項目	起迄年月	
	自家（父親）		鄭亦吉		手工藝		
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處			電話	
	楊明傑	手工藝	屏東恆春南門路 90 號			8895373	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項		
	七里香（龍）	樹石協會	60	屏東	得獎		
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處			電話	
	手工藝勞保						
對文化中心舉辦藝文活動的建議	景氣不好，所以先賺錢再說，對於文化中心的活動資訊，因距離太遙遠，所以很少知道。						



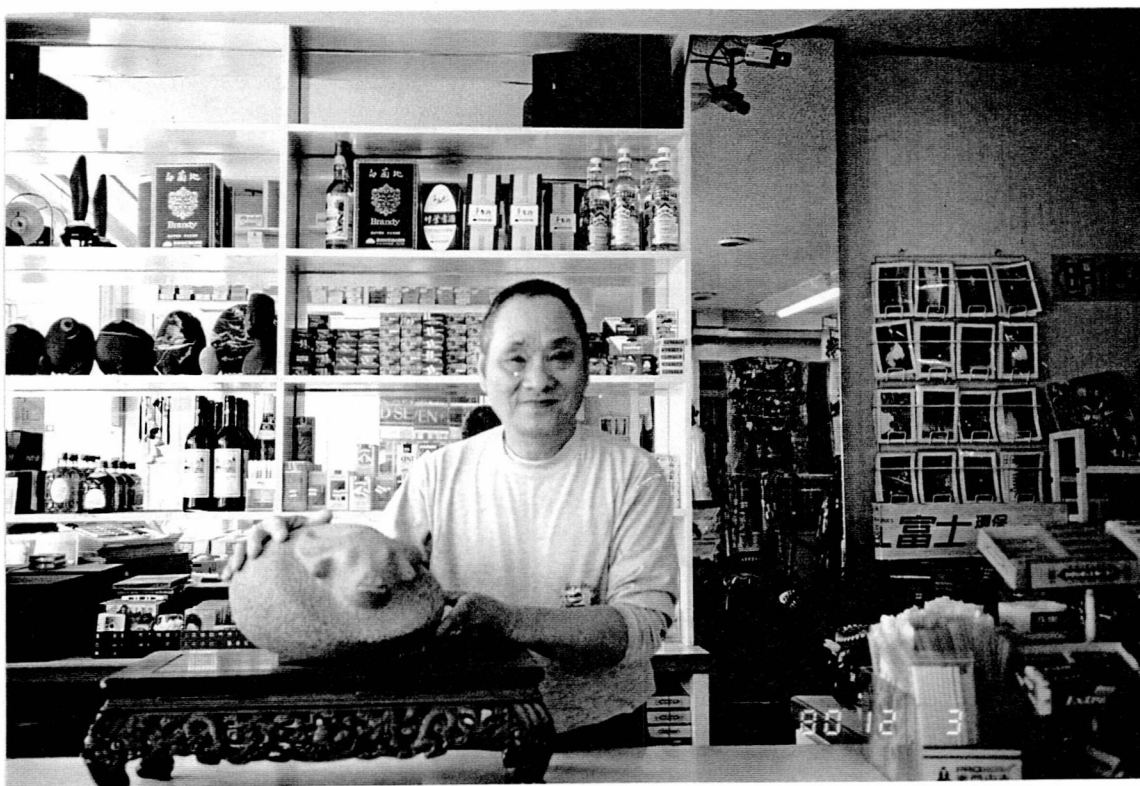
姓名：鄭榮城 （八十八年三月李堅萍攝）



作品類別：木屬工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

5 游金龍

姓 名	游金龍		性別	男	生日	26 年 7 月 1 日	
服務機關	自家經營				職稱		
通 訊 處	(日夜)屏東恆春墾丁路 336 號				電話	8861470	
最高學歷	無				科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關			職稱	
專長工藝 種類	石材工藝				年資	20 年	
擅長技能	雕琢研磨			擅長造形	根據石頭本身形狀來作造形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月		
	自學						
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處			電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項		
	西瓜石	國際會	85.9.5		金牌		
	印尼千層石	屏東縣雅 石協會	86.10				
	西瓜石	高雄市石 友會			銅牌		
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處			電話	
對文化中心 舉辦藝文 活動的 建議	本身有意願參與活動，但因身處遠地且資訊不夠充足，希望文化中心大力推廣其舉辦的活動。						



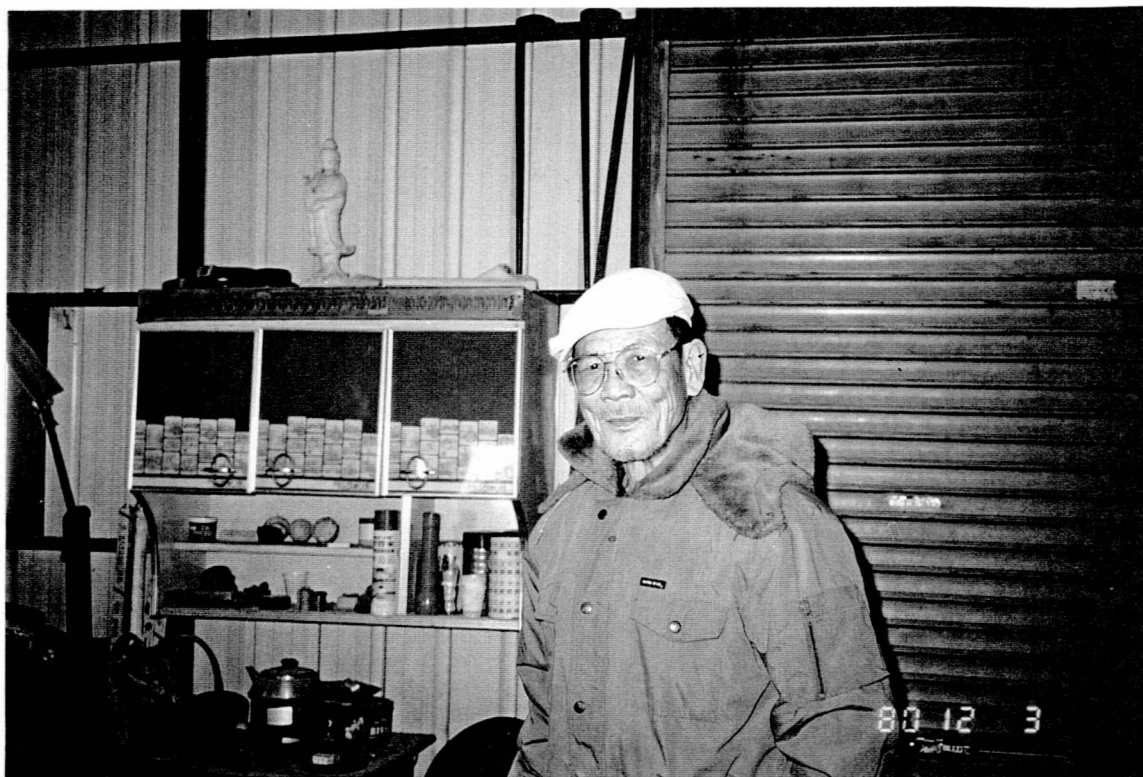
姓名：游金龍 （八十八年三月李堅萍攝）



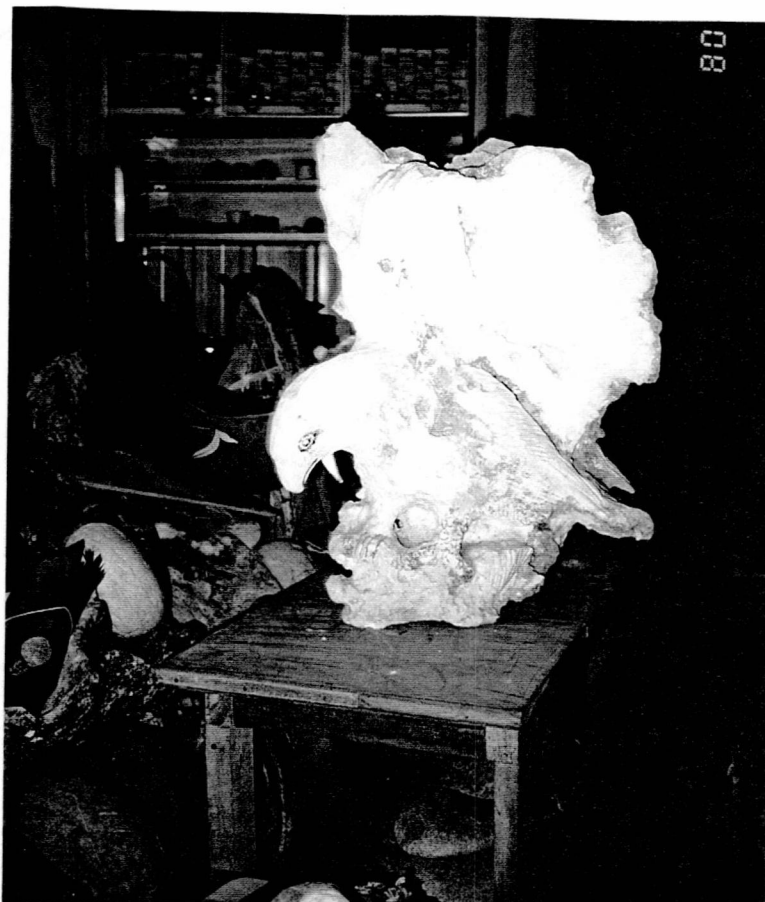
作品類別：石材工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

6 白清讚

姓 名	白清讚	性別	男	生日	17 年 10 月 10 日
服務機關	自家經營			職稱	
通 訊 處	(日夜)屏東縣恆春鎮城水里新興路 106 巷 7 號			電話	8891352
最高學歷	日本小學			科系	
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱
專長工藝 種類	木屬工藝、貝殼工藝、石材工藝			年資	30 年
擅長技能	雕刻、鑲嵌、研磨		擅長造形	石頭、貝殼、木材本身的形狀作造形	
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月
	看書自學而成				
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項
	石雨傘	高雄石友會			
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話
	高雄石友會				
對文化中心舉辦藝文活動的建議	有意願參加，亦曾參展過。				



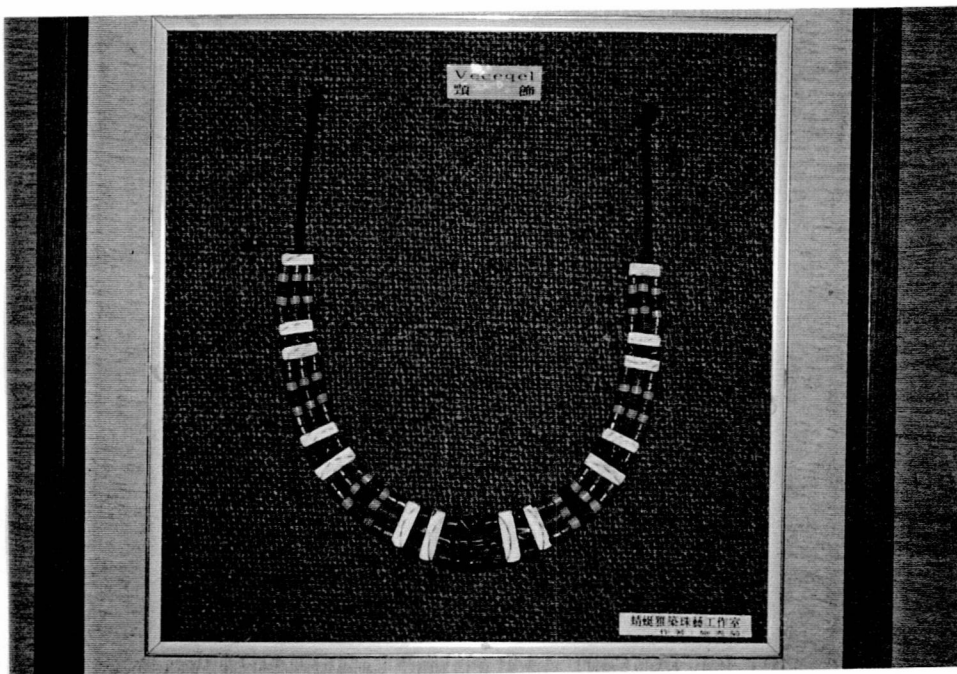
姓名：白清讚 （八十八年三月李堅萍攝）



作品類別：石材工藝 （八十八年三月李堅萍攝）

7 施秀菊

姓 名	施秀菊	性別	女	生日	45 年 9 月 11 日	
服務機關	口社國小			職稱		
通 訊 處	(日)屏東三地門三地村中正路 2 段 9 號			電話	7992856	
	(夜)屏東縣恆春鎮墾丁路 6 號凱撒飯店 蜻蜓雅築珠藝工作室			電話	8861888	
最高學歷				科系		
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱	
專長工藝 種類	陶瓷工藝			年資	14 年	
擅長技能	琉璃珠燒製		擅長造形	原住民風格造形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話	
對文化中心舉辦藝文活動的建議						



姓名：施秀菊 作品類別：陶瓷工藝

（八十八年三月李堅萍攝）

8 王春龍

姓 名	王春龍	性別	男	生日	53 年 12 月 17 日	
服務機關	群星藝品特產、昇龍藝術村			職稱	負責人	
通 訊 處	(日)屏東恆春鎮墾丁公園 8 號			電話	8861519	
	(夜)屏東縣恆春鎮墾丁里社興路 160 號			電話	8861355 090759729	
最高學歷	高中畢業			科系	普通科	
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱	
專長工藝 種類	螺鈿工藝、木屬工藝、石材工藝			年資	年	
擅長技能	螺鈿鑲嵌、雕刻		擅長造形	器皿、獅形		
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月	
工藝同行 親友或同好	姓名	專長	通訊處		電話	
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項	
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話	
對文化中心舉辦藝文活動的建議						



姓名：王春龍（受訪人提供）



作品類別：螺鈿鑲嵌、石材工藝（受訪人提供）

9 施佳伶

姓 名	施佳伶	性別	女	生日	61 年 2 月 4 日
服務機關	蜻蜓雅築			職稱	副理
通 訊 處	(日)屏東三地門中正路 2 段 9 號			電話	7992856
	(夜)屏東縣恆春鎮墾丁路 6 號凱撒飯店 蜻蜓雅築珠藝工作室			電話	8861888
最高學歷	高中畢業			科系	
主要經歷	開始年月	結束年月	服務機關		職稱
專長工藝 種類	陶瓷工藝			年資	9 年
擅長技能	琉璃珠燒製		擅長造形	項鍊飾物	
專業師承 訓練	訓練單位		指導老師	訓練項目	起迄年月
	蜻蜓雅築		陳福祥	琉璃珠	
工藝同行 親友或同 好	姓名	專長	通訊處		電話
參展記錄	展覽名稱	主辦單位	舉辦時間	地點	獲獎獎項
參加工藝 專業團體	專業團體名稱		通訊處		電話
對文化中心舉辦藝文活動的建議					



姓名：施佳伶 作品類別：陶瓷工藝

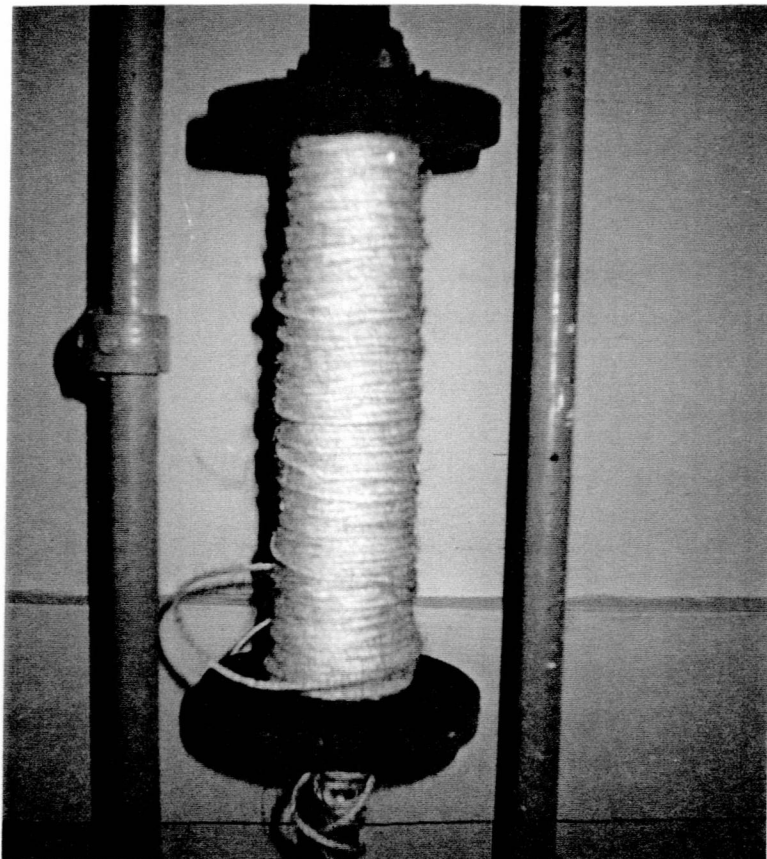
（八十八年三月李堅萍攝）

10 墾丁國家公園瓊麻工業歷史展示館

工藝資源 機構名稱	墾丁國家公園瓊麻工業歷史展示館		
通訊處	屏東縣恆春鎮草潭路 4 號	電話	886652
工藝類別	編織工藝		
技能種類	編結		
主要造形	纜繩		
工藝資源 內容	恆春半島丘陵起伏、土地貧瘠，不適合一般高經濟價值作物，西元一九〇一年美國領事 Devitson 自中美洲引進瓊麻栽植大為成功。 日據時期為供應二次世界大戰船艦纜繩所需，於恆春半島全面推廣栽植，達 331 公頃；光復後為拓展外銷，栽種面積擴增至 10270 公頃，直至民國五十五年後，化纖尼龍繩索大量問世，瓊麻栽種面積遂銳減。 墾丁國家公園瓊麻展示館以實物、圖片、模型、圖表、照片、影片等媒材的表現方式，展示有關恆春地區瓊麻編結加工技術與產物、瓊麻的加工流程、機具設備與工藝產出品等，悉有詳細介紹。 由於日據時期，恆春瓊麻工業發展的主要目的在滿足軍事所需，因此其工藝層次多屬講求實用原則的產製品，如船舶纜繩與一般生活使用的繩索，藝術創作層級的工藝品較為稀少，只有零星的編結飾物。		



墾丁國家公園瓊麻工業歷史展示館（八十八年三月李堅萍攝）



工藝類別：編結工藝（八十八年三月李堅萍攝）

參考文獻

- 王梅珍（民 85），工藝部評審感言，載於台灣省政府編「台灣省第五十一屆全省美術展覽會彙刊」，頁 322。
- 王銘顯（民 80），美術設計評審感言，載於台灣省政府編「台灣省第四十五屆全省美術展覽會彙刊」，頁 222。
- 台灣省第四十五屆全省美術展覽會籌備委員會（民 80），台灣省第四十五屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第四十六屆全省美術展覽會籌備委員會（民 81），台灣省第四十六屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第四十七屆全省美術展覽會籌備委員會（民 82），台灣省第四十七屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第四十八屆全省美術展覽會籌備委員會（民 83），台灣省第四十八屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第四十九屆全省美術展覽會籌備委員會（民 84），台灣省第四十九屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第五十屆全省美術展覽會籌備委員會（民 84），台灣省第五十屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第五十一屆全省美術展覽會籌備委員會（民 85），台灣省第五十一屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 台灣省第五十二屆全省美術展覽會籌備委員會（民 86），台灣省第五十二屆全省美術展覽會彙刊。台中：作者。
- 石光生（民 87），八十七年度高雄縣藝文資源調查計劃案其中報告書—美術工藝類，頁 4。高雄：高雄縣立文化中心。

國立屏東師範圖書館



32000003296938