

屏東縣藝文資源調查報告書

美術類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣立文化中心

執 行 單 位：國立屏東師範學院美勞教育學系

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：黃冬富

中 華 民 國 八 十 八 年 六 月

屏東縣藝文資源調查表

133



美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	陳金崙	英文姓名 或族名		出生日期	民國 37 年 2 月 8 日		
國籍	中華民國	族群		性別	☒ 女	出生地	屏東縣
地 公	屏東縣佳冬鄉玉光村中山路 50 號			電話	(08) 8662629	傳真	(08) 8668919
址 宅	屏東縣佳冬鄉玉光村光前巷 8-2 號			電話	(08) 8662928	傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
屏東師專	中華民國	幼師科	幼教		畢業	民國 70 年 7 月 至 74 年 8 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
玉光國民小學	幼稚園	教師	幼教	75 年 8 月至 88 年 月

二、得獎及重要作品

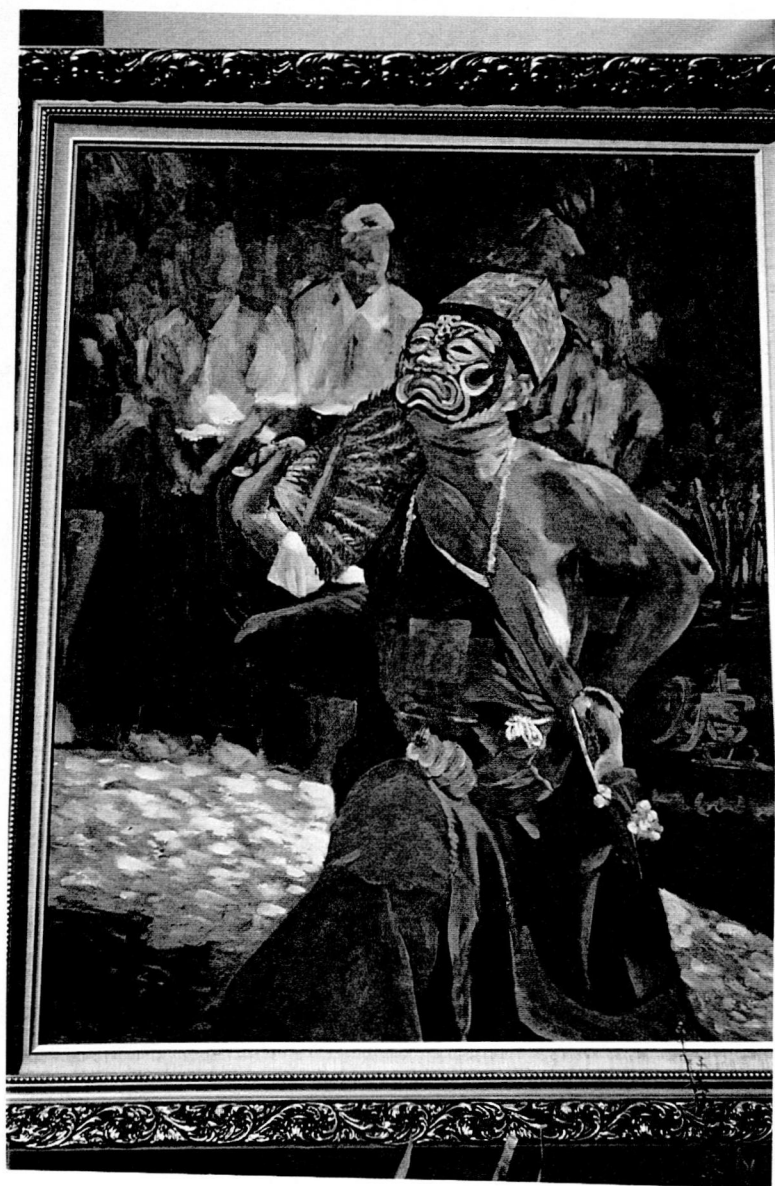
作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
景物	油畫	1987.3 1988.5		東京亞細亞美展 入選
開路先鋒	油畫	1987.12		屏東縣地方美展 第一名
人物	油畫	1988.11、 1990.5、1993.6		全國美展入選 省公教美展入選

三、目前參與之專業／學術性團體

1.屏東縣教師美術育 樂美術研究會	2.	3.	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

四、專長

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
		☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他()
	雕塑	☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
藝術	其他	☐



陳金崙 油畫 開路先鋒

屏東縣藝文資源調查表

134

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☒ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	曾 蘭 芳	英文姓名 或族名		出生日期	民國 44 年 9 月 19 日		
國 籍	中華民國	族群	客 家	性別	☒ 男	出生地	屏東縣
地 公				電話		傳真	
址 宅	屏東縣佳冬鄉西昌路 27 號			電話	(08) 8661850	傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
國立藝專	中華民國	美工科	應美組		☒ 畢業	民國 69 年 9 月 至 73 年 6 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
南方陶坊	教授手拉坯	負責人	手拉坯陶藝	76 年 3 月至 77 年 8 月

來義國中	工藝美術	教師	工藝美術	78 年 9 月至 80 年 6 月
南州國中		教師	工藝	84 年 2 月至 86 年 6 月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
國畫				
陶藝				

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
國中	藍奉忠	國畫	57.9 至 58.6
藝專	林葆家	陶藝	一堂課(旁聽)

四、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
陶藝(山地陶壺)		80 年	陶藝雙年展	入選

五、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	粹繪	☒	☒	☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()	
		美	雕	☐ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()	
				塑	☐ 其他()
					☐ 其他()
美術	應設	☒	☒	☐ 平面設計 ☒ 立體設計 ☐ 其他()	
		用	插	☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()	
				畫	☒ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
					☐ 其他()

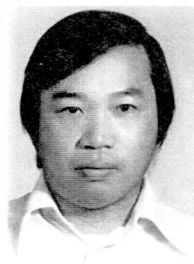


曾蘭芳：陶藝 中國一定強

屏東縣藝文資源調查表

135

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	戴 福 星	英文姓名 或族名		出生日期	民國 40 年 2 月 12 日
國 籍	中華民國	族群	客屬	性別	☐ 男
地 公				電話	
址 宅	屏東縣佳冬鄉昌隆村東昌路 29 號			電話	(08) 8664358

二、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
	張金得		
	張景欽		
	張新丕		

三、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
廟宇	油 畫	75.11.15	34 屆南美展	入選
古厝情深	油 畫	76.4.26	11 屆全國油畫展	入選
殘務	西 畫	78.12.16	2 屆勞工金輪獎	第二名

四、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	☒	☐ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
	☐	☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
	☐	
	☐	



戴福星 油畫 小野柳海岸

屏東縣藝文資源調查表

136

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	郭 和 淳	英文姓名 或族名	KUO HO-CHUN	出生日期	民國 43 年 10 月 22 日
國 籍	中華民國	族群		性別	☒ 女
地 址	公 宅	屏東縣新園鄉南龍村南興路 231 號	電話	(08) 8751688	傳真 (08) 8750565

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
國立台灣藝專		美術科	國 畫	李奇茂、蘇峰男等	畢業	民國 62 年 10 月至 66 年 6 月
國立台灣大學		美術科			畢業	民國 79 年 7 月至 82 年 8 月

主要經歷

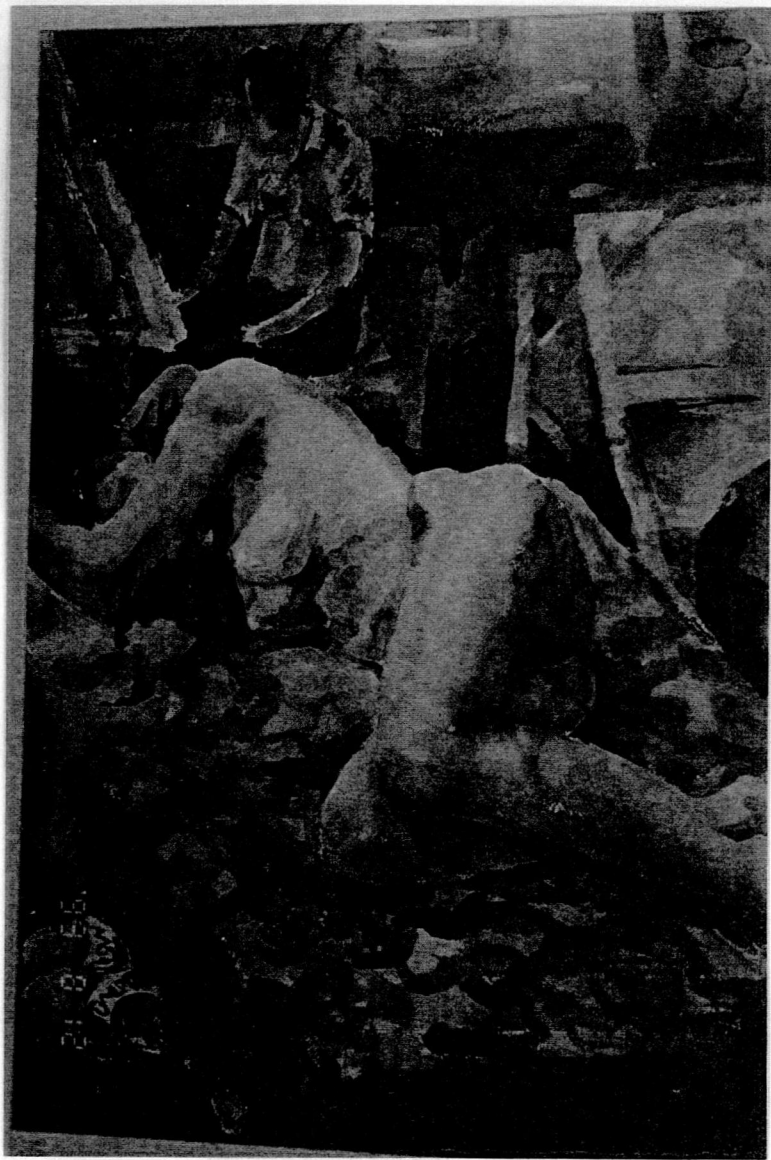
服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
屏東縣立新園國中		教 師	任教美術科	68 年 1 月至 87 年 7 月
屏東縣立東港國中		教 師	任教美術科	87 年 8 月至 迄今

二、目前參與之專業／學術性團體

1. 屏東縣畫學會	2. 屏東縣美術協會	3. 心象攝影協會	4.
-----------	------------	-----------	----

三、專長

美術	粹畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☒ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☒ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☒ 書法 ☒ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
		☐ 其他
		☒ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
		☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
美術	應設計	☒ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		☐ 其他
		☐ 其他



郭和淳 水彩作品

屏東縣藝文資源調查表

137



美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	吳登居	英文姓名或族名	WU DENG-JU	出生日期	民國 27 年 1 月 10 日
國籍	中華民國	族群		性別	☒ 男
出生地	屏東縣枋寮鄉				
地公				電話	傳真
址宅	屏東縣枋寮鄉安樂村隆山路 43 巷 42 號			電話	(08) 8781238
				傳真	

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
國立台灣師範大學	中華民國	美術系	美術繪畫		☒ 肄業	民國 65 年 3 月至 65 年 5 月
國立空中大學	中華民國	人文學系	人文學		☒ 畢業	民國 76 年 8 月至 83 年 8 月

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
屏東縣立僑德國小等	級任教師	教師	教學	45 年 8 月至 58 年 8 月
屏東縣立枋寮國中	教務處	專任教師	美術科教學	58 年 8 月至 83 年 8 月

二、目前參與之專業／學術性團體

1.鄉音美術會	2. 中國美術教育學會	3.台灣現代水彩畫會	4.屏東縣美術協會
電話：(08)8781238	電話：	電話：(08)7325370	電話：

三、專長

美術	粹	繪	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
			☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☒ 其他(壓克力彩繪)
			☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
			☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
☐ 其他			



吳登居 油畫 我們何去何從 (T1994 的台灣人)

屏東縣藝文資源調查表

138

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	陳 明 隆	英文姓名 或族名		出生日期	民國 57 年 7 月 15 日
國 籍	中華民國	族群	閩 南	性別	男
出生地	台灣省屏東縣				
地 公	屏東縣枋寮鄉隆山村中山路 120 號			電話	8782096 8780276
傳真	8781273				
址 宅	屏東縣枋寮鄉隆山村(路)169 巷 35 號			電話	8782765
傳真					

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
屏東師院美教系	中華民國	美教系	美勞教育		畢業	民國 82 年 7 月 至 85 年 8 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
屏東縣僑德國小	教務處	註冊組長	學籍管理	82 年 9 月至 87 年 8 月
屏東縣僑德國小	總務處	事務組長	庶務工作	87 年 9 月至 年 月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
水墨	中華民國	台灣	屏東	多次聯展、個展二次

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
屏師美勞組	黃冬富	水墨畫	77.8~79.7
屏師美勞組	高業榮	西畫	77.8~79.7
屏師美勞組	藍奉忠	西畫	77.8~79.7

四、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
小鎮風光	水墨畫	77.9	屏東縣立文化中心	屏東縣美術家聯展第二名
大鵬灣寫生	水墨畫	78.9	屏東縣立文化中心	屏東縣美術家聯展第二名
暮野	水墨畫	79.9	屏東縣立文化中心	屏東縣美術家聯展第二名

五、目前參與之專業／學術性團體

1.屏東縣教師育樂美術協會	2.	3.	4.
電話：7889723	電話：	電話：	電話：

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	繪畫	☒ 西畫	☒ 油畫	☐ 蛋彩	☐ 粉彩	☐ 水彩	☐ 素描	☐ 混合素材	☐ 其他()	
		☐ 書畫	☒ 當代水墨	☐ 傳統書畫	☐ 膠彩畫	☐ 其他()				
		☐ 書法								
	雕塑	☐ 篆刻								
☐ 版畫										
其他	☐ 其他()									
	☐ 其他									

屏東縣藝文資源調查表

139



美術類

☐ 純粹美術	☒ 個人
☒ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	洪 秀 道	英文姓名 或族名		出生日期	民國 44 年 9 月 10 日		
國 籍		族群		性別	☒ 男	出生地	台灣省屏東縣
地 公				電話		傳真	
址 宅	屏東縣恆春鎮恆北路 1 巷 59 弄 50 號			電話	8894527	傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
陸軍官校			運 輸		☒ 畢業	民國 62 年 10 月 至 66 年 9 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
陸軍第一〇九師	汽車運輸連	排、連長	幹部	66 年 10 月至 71 年 6 月
谷關山寨訓練中心	教官組	教官	教官	71 年 7 月至 75 年 10 月
中山科學研究院	汽車隊	技術員	技術員	75 年 11 月至 87 年 11 月

二、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
日本尼康相機亞太聯合賽	彩色組	76 年 11 月		62 名
美國柯達總公司舉辦奧運未來之星大獎賽	彩色組	77 年 6 月		銀牌
文教基金會所(金車)及中廣合辦輔迪親深攝影比賽	彩色組	80 年 5 月 8 日		金牌

三、目前參與之專業／學術性團體

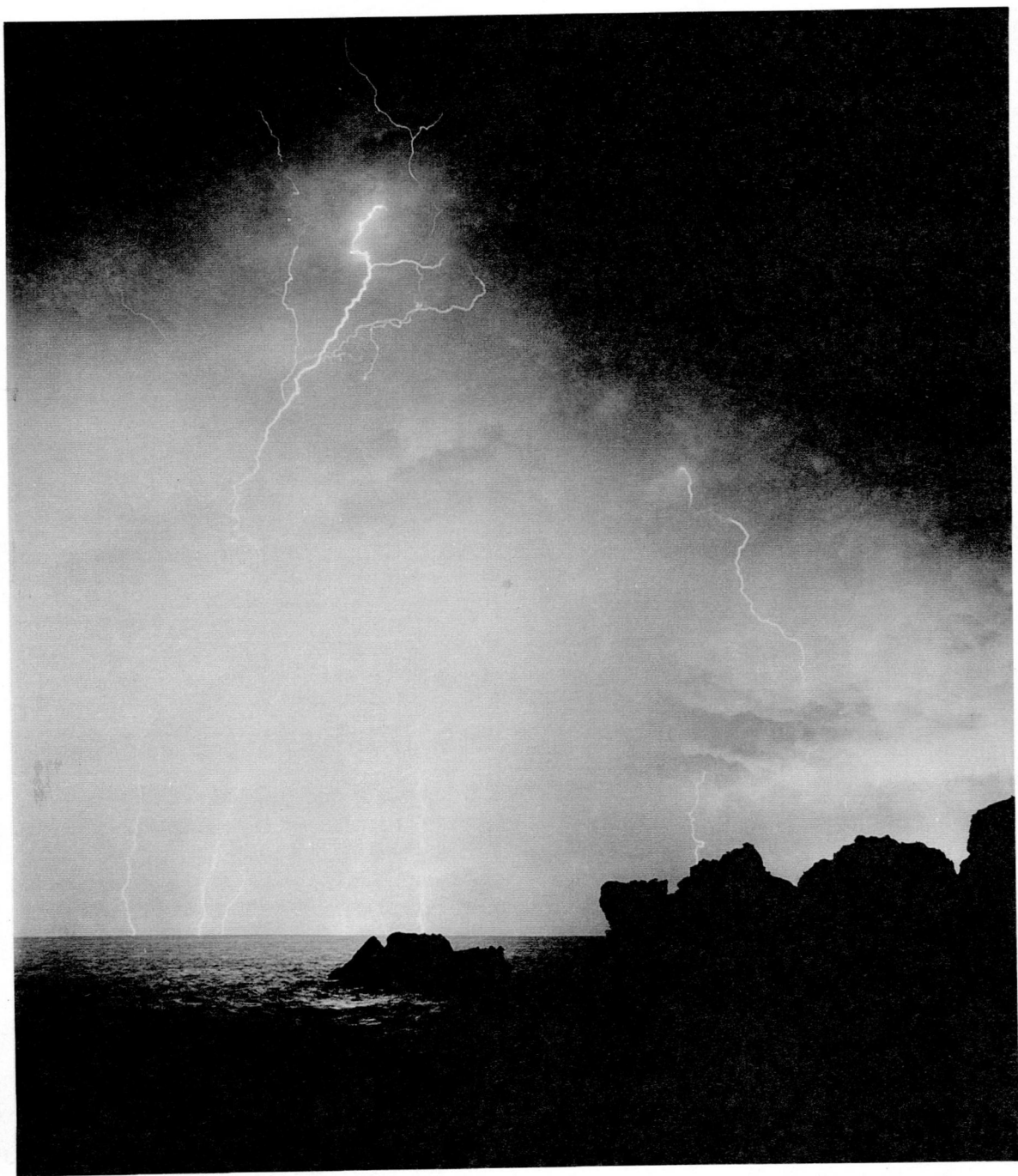
1.高雄市攝影學會	2. 台灣省攝影學會	3.台北市攝影學會	4.美國紐約攝影學會
電話：(07)3353931	電話：(02)25501662	電話：(02)25429964	電話：

四、推薦藝文人士或團體

姓 名(團體名稱)	專 長	電 話	地 址
莊 明 景	山岳攝影	(02)28613430	台北市開封街 1 段 34 巷 2 號

五、專長

應 用 美 術	☒	☐ 平面設計
	☐	☐ 立體設計
	☐	☐ 其他()
	☐	☐ 插畫
	☐	☐ 漫畫
	☐	☐ 其他()
	☒	☒ 攝影
	☐	☐ 錄影
	☒	☒ 多媒體
	☐	☐ 其他()
	☐	其 他



洪秀道 攝影 天書

屏東縣藝文資源調查表

140

美術類

☒ 純粹美術 ☐ 應用美術 ☐ 工藝美術 (可複選)	☒ 個人 ☐ 社會組織 (單選)
---	---

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	劉 尚 弘	英文姓名 或族名		出生日期	民國 31 年 1 月 26 日
國 籍	中華民國	族群	閩南	性別	☒ 男
出生地	台灣省台南縣				
地 公				電話	傳真
址 宅	屏東縣恆春鎮恆中新村 35 號			電話	傳真

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
私立東吳大學	中華民國	法律系			☒ 畢業	民國 52 年 9 月 至 56 年 6 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
恆春國中		教師	教學	59 年 2 月至 84 年 2 月

二、目前參與之專業／學術性團體

1.台灣南部美術協會	2.	3.	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

三、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

粹 美 術	☒	☒ 西畫	☐ 油畫	☐ 蛋彩	☐ 粉彩	☐ 水彩	☐ 素描	☐ 混合素材	☐ 其他()	
	純繪	☐ 書畫	☐ 當代水墨	☐ 傳統書畫	☒ 膠彩畫	☐ 其他()				
	畫	☐ 書法								
		☐ 篆刻								
粹 美 術	雕	☐ 版畫								
		☐ 其他()								
		☒ 石雕								
	塑	☒ 木雕								
☐ 塑造										
☒ 綜合造型										
粹 美 術	其他	☐ 其他()								
		☐								

四、其他相關資料

為前輩畫家劉啓祥先生之二子

民 74 高雄縣美術家聯展

民 75 高雄市當代美展

民 76 台南縣南瀛美展、高雄縣文化中心個展、台南縣文化中心個展

民 77 台南市文化中心個展

民 79 應台北時代畫廊邀請參加「劉啓祥父子聯展」

屏東縣藝文資源調查表

141

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	韓勝祥	英文姓名或族名		出生日期	民國 50 年 4 月 15 日		
國籍		族群		性別	☒ 女	出生地	屏東縣恆春鎮
地公	屏東縣恆春鎮恆南路 213 號			電話	(08) 8892131	傳真	
址宅	屏東縣恆春鎮恆南路 213 號			電話	(08) 8892131	傳真	

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
省立恆春高中		普通科			☒ 畢業	民國 年 月 至 年 月

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
人和素食館		經理		民國 76 年 2 月至 78 年 月

二、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
高市美展 11.12.13 屆入選	油 畫			入選
全省美展 50.51.52 入選	油 畫			入選
南瀛美展 10 屆入 選	油 畫			入選

三、目前參與之專業／學術性團體

1.屏東綠舍美術研究會	2.新造型美術協會	3.	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

四、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美 術	粹 畫	☒ 西畫	☒ 油畫	☐ 蛋彩	☐ 粉彩	☒ 水彩	☐ 素描	☐ 混合素材	☐ 其他()	
		☐ 書畫	☐ 當代水墨	☐ 傳統書畫	☐ 膠彩畫	☐ 其他()				
		☐ 書法								
		☐ 篆刻								
美 術	雕 塑	☐ 版畫								
		☐ 其他()								
		☐ 石雕								
		☐ 木雕								
美 術	塑	☐ 塑造								
		☐ 綜合造型								
		☐ 其他()								
		☐ 其他								



韓勝祥 油畫 東門

國立屏東師範學院圖書館



32000003296904