

屏東縣藝文資源調查報告書

美術類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣立文化中心

執 行 單 位：國立屏東師範學院美勞教育學系

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：黃冬富

中 華 民 國 八 十 八 年 六 月

屏東縣藝文資源調查表

102

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☒ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	李 秀 哲	英文姓名 或族名	LEE HSIU-CHE	出生日期	民國 53 年 4 月 5 日
國 籍	台灣	族群		性別	女
地 公				電話	
址 宅	屏東縣潮州鎮三共里振興路 56 巷 8 號			電話	(08)7898195 0930252862
				傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
日新工商					畢業	

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
中國書法學會 屏東縣支會		總幹事		
新基高中	社團	國畫社指 導老師		

海藍畫會		會長		82.9－84.9
屏東單鏡頭攝影學會		總幹事		85.1－85.12

二、專業師承訓練

訓練單位	指導老師	訓練項目	起迄時間
	戴鼎榮	畫山水	
	葛小蓉	花鳥	
	李春祈	山水	
	林慶雲	攝影	

三、得獎及重要作品

作品名稱	種類	發表日期	出版單位	獎項
山居圖	水墨畫	民國 76 年	屏東美術家聯展	第三名
窗景	攝影	民國 87 年	第 52 屆全省美展彙刊	入選
搖籃曲	攝影	民國 87 年		第一名

四、目前參與之專業／學術性團體

1.海藍畫會	2.屏東縣教師育樂美術研究會	3.屏東縣單鏡頭攝影學會	4.
電話：(08)8326623	電話：(08)7889723	電話：(08)8322822	電話：

五、推薦藝文人士或團體

姓名(團體名稱)	專長	電話	地址
鄭文芳	畫佛像	(08)8322242、 8328788	屏東縣東港鎮中正路 87 號

六、專長

美術	粹	☒ 繪	☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
		☒ 書畫 ☒ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他()	
		☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()	
		☐ 其他()	
美術	美	☐ 雕	☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
		☐ 塑	☐ 其他()
		☐ 其他	☐ 其他()
		☐ 其他	☐ 其他()
美術	應用	☒ 設計	☐ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
		☐ 插畫	☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
		☒ 媒體	☒ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		☐ 其他	☐ 其他()



李秀哲 國畫 溪山無盡

屏東縣藝文資源調查表

103

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☒ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	林幸雄	英文姓名或族名	LIN SING-SHIUNG	出生日期	民國32年12月28日		
國籍	中華民國	族群	閩南	性別	☒ 男	出生地	屏東縣東港鎮
地址	高雄鳳山市凱旋路3巷6弄1號 (國立中正預校)	電話	(07) 7403519	傳真			
地址	屏東縣潮州鎮新生里忠誠路17巷21號	電話	(08) 7897467	傳真			

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
政戰學校	中華民國	藝術學系	中西美術、美學、漫畫	梁中銘、劉其偉、傅狷夫、邵幼軒、施翠峰	畢業	民國54年7月至57年9月
美國加州大學	美國	美工(設計)	CIS及POP等	CKANK.C.. LEE ROBESTFB- HINPHAE	畢業	1991年5月至1993年3月
高師大	中華民國	教研所	教育			

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
國防部	空軍司令部、國防醫學院、聯勤總部	輔導長、參謀官	領導統一、輔導工作、美術文宣等。	57年7月至72年12月
教育	銘傳、輔大、國際商工專、中正預校	教師	商廣設計、美術、工藝	75年7月至81年12月
高市府教育市民學苑	美術國畫班	講師	花卉、山水、人物等	80年1月至87年11月

二、專業師承訓練

訓練單位	指導老師	訓練項目	起迄時間
潮州鎮公所	林幸雄	原住民雕刻研究班	民76年至78年

三、得獎及重要作品

作品名稱	種類	發表日期	出版單位	獎項
復興在望	連環畫60幅(國畫繪作)	69、70年	國防部	14、15屆文藝創作金像獎。
拓漁台灣	台灣漁業史畫(精裝本)	86年6月	省漁業局	典藏
屏東建設名勝觀賢圖	長春山水國畫	85年10月9日	屏東縣立文化中心	典藏

四、目前參與之專業／學術性團體

1.高市美術推廣協進會	2.屏東縣教師育樂美術研究繪	3.高市國際美術交流協會	4.中國美術協會
電話：(07)7257481	電話：(08)7889723	電話：(07)2357365	電話：(02)7206632
5.屏淡溪書研會			
電話：(02)8631746			

五、建議及其他

為重視鄉土文化教育(台灣地區)，特搜集屬代表性的食、衣、住、行、育、樂含蓋有士、農、工、商、漁、兵等器物用品約計有三千多類，每類5至20種以上，於72年初期成立「台灣源俗文物教育館」，而後將興館再重新系列典藏。民國78年2月獲台灣史蹟源流研會績優獎狀。獲頒81、85、86、87年優良教師。

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☒ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☒ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☒ 書法 ☒ 篆刻 ☒ 版畫 ☐ 其他()
		☒ 石雕 ☒ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
	其他	☒ 陶藝教學與製作。 國內外個展 8 次(首次於 70 年 3 月假台灣省立博物館，近於 86 年元月假高市文化中心)
		☒ 平面設計 ☒ 立體設計 ☒ 其他(CIS)
美術應用	插畫	☒ 插畫 ☒ 漫畫 ☐ 其他()
		☒ 攝影 ☒ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
	其他	☒ 連環畫



林幸雄 國畫 人物

屏東縣藝文資源調查表

104

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	林美娥	英文姓名 或族名		出生日期	民國43年2月21日
國籍	中華民國	族群	閩南	性別	☒ 女
出生地	台灣省屏東縣				
地 公	屏東縣潮州國小			電話	7882770
傳真					
址 宅	屏東縣潮州鎮長春路122號			電話	(08) 7889423
傳真					

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
省立屏東師專	中國	美勞組	油畫		☒ 畢業	民國59年9月至64年6月
國立屏東師範學院	中國	美勞教育學系	油畫		☒ 畢業	民國84年7月至87年8月

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
潮州國小		教師	級任	65年8月迄今
高市復興國小		教師	科任	64年8月至65年7月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
油畫				參加歷屆屏縣地方美展、綠舍、創型美展等，出版童詩、童話兩本曾得獎數次。
兒童文學				

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
綠舍美術研究會	莊世和	油畫	63 年起

四、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
「假如世界是透明的」	童詩	72.6	南潮出版社	曾得洪建會兒童文學第一名
「衣服的爭論」	童話	87.6	屏縣文化中心	曾得教育部兒童小說入選。

五、目前參與之專業／學術性團體

1.綠舍美術研究會	2.新造形美術協會	3.教師育樂美術協會	4.
電話：7882097	電話：7882097	電話：	電話：

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☒ 混合素材 ☐ 其他()
		☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他()
		☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 其他()
	雕塑	☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
☐ 其他		

屏東縣藝文資源調查表

105

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	周俊雄	英文姓名 或族名	CHUN HSIUNG CHOU	出生日期	民國 30 年 1 月 11 日		
國籍	中華民國	族群	閩南	性別	☒ 男	出生地	屏東縣潮州鎮
地 公	屏東縣潮州鎮北門路 30 號			電話	(08) 7803808	傳真	
址 宅	屏東縣潮州鎮光華路 238 號			電話	(08) 7885737	傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
明德商工		一般			肄業	

主要經歷

服務單位	服務部門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
旭峰畫廊	國畫與雕塑	負責人	工藝工程	民國 83 年 3 月至 87 年 12 月
			廟宇設計	
			彩 繪	

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
		閩南	屏東縣	

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
嘉 義	林東令	膠彩畫	民國 56 年至 61 年
嘉 義	曹 根	國、西畫	民國 56 年至 61 年

四、得獎及重要作品

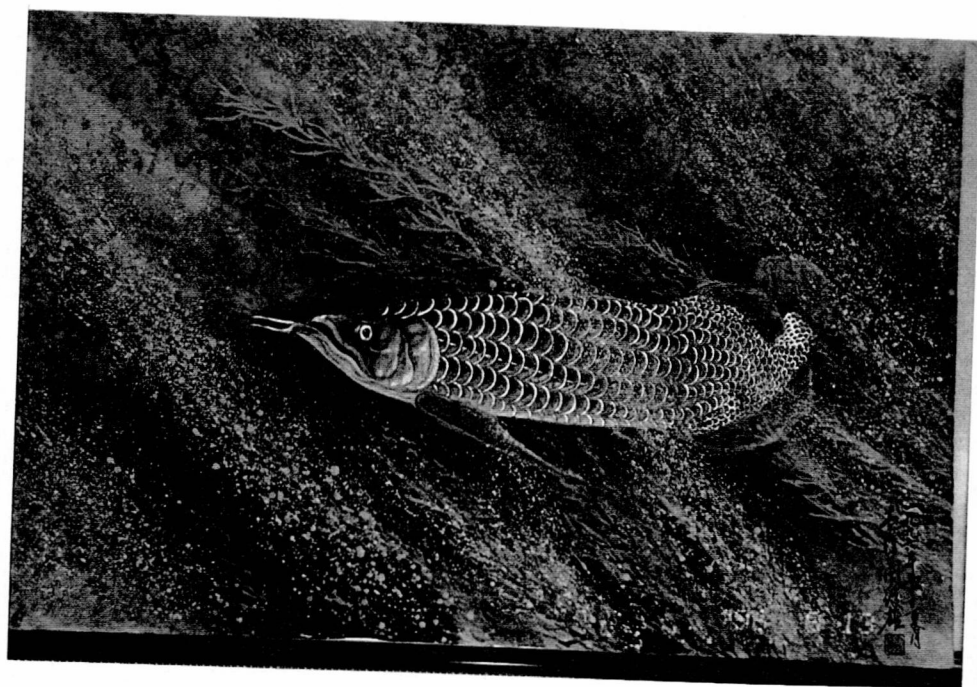
作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
松鷹	國 畫	1991 年	日本曾東書道畫展	文部大臣獎
	國 畫	1996 年	中國兩岸名家畫展	金牌獎
	國 畫	1996 年	中國美術協會畫展	金牌獎

五、目前參與之專業／學術性團體

1.高雄市國際文化美術協會	2.台南縣美術學會	3 台中中華藝術協會	4.台中縣靈島畫會
電話：(07)2226472	電話：(06)2746607	電話：(04)2876443	電話：(04)2348461

六、專長

粹 美 術	繪 畫	☒ ☒ ☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
		☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☒ 膠彩畫 ☐ 其他()
	雕 塑	☒ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☒ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
術	其他	☐
應 用 美 術	設 計	☒ ☒ ☐ 平面設計 ☒ 立體設計 ☐ 其他()
		☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
	媒 體	☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		其他



周俊雄 彩墨畫 翔龍獻瑞

屏東縣藝文資源調查表

106

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	周靜玫	英文姓名 或族名	CHOU CHING -MEI		出生日期	民國 50 年 6 月 4 日	
國籍	台灣	族群		性別	☒ 女	出生地	屏東縣
地公					電話		傳真
址宅	屏東縣潮州鎮永春里長春路 112 巷 4-2 號				電話	(08) 7883025	傳真 (08) 7802036

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
國立上越教育大學	日本	學校教育研究科	美術教科領域教育、日本畫、東洋美術思想	仲瀨律久 川村知行	☒ 畢業	民國 81 年 4 月至 83 年 3 月
和光大學	日本	人文學部藝術學科	「形的研究」、造形學	川添修司	☒ 畢業	民國 78 年 4 月至 80 年 3 月

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
國立高雄海專	共同科	兼任講師	美術鑑賞	85年8月至86年1月
國立高雄海洋技術學院	共同科	兼任講師	藝術賞析	民國87年2月至87年8

二、專業師承訓練

訓練單位	指導老師	訓練項目	起迄時間
國立台灣藝專	羅振賢....等	山水、水墨	69年9月至74年6月
綠舍美術研究會	莊世和	素描、水彩、抽象藝術	79年10月至 年 月

三、得獎及重要作品

作品名稱	種類	發表日期	出版單位	獎項
彩墨情(一)(二)	水墨	1998.8.9	台灣彩墨新貌展	邀請
秋波	水墨	1995.1	高美館高雄美術當代篇	入圍
台灣情	水墨	1997	屏東縣美術家百品邀請展	

四、目前參與之專業／學術性團體

1. 綠舍美術研究會	2.新造形美協	3. 屏東縣畫學會	4.中華民國兒童美術教育學會
電話：(08)7882097	電話：(08)7882097	電話：(08)7321739	電話：(02)5021320

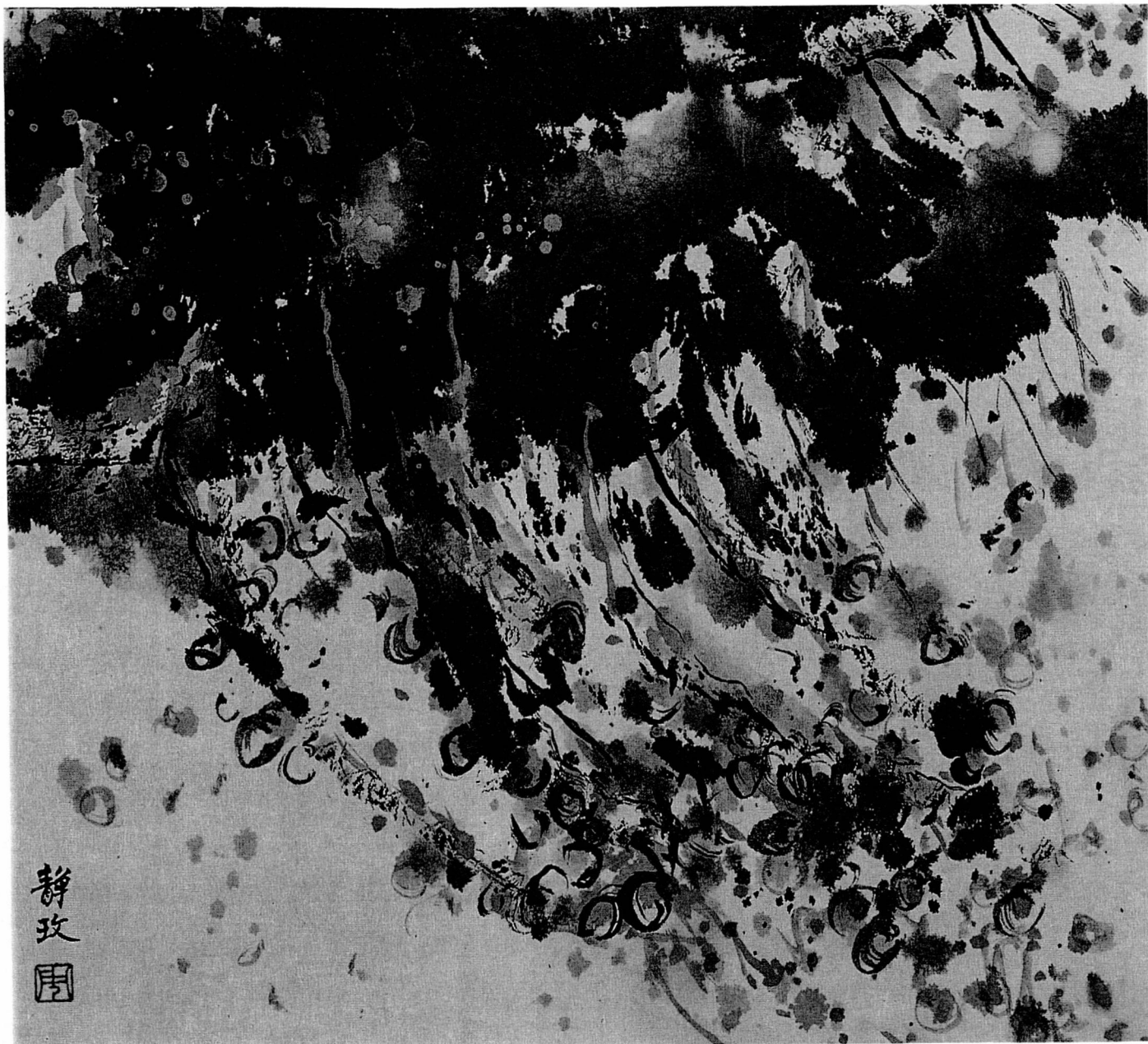
五、推薦藝文人士或團體

姓名(團體名稱)	專長	電話	地址
綠舍美術研究會	美術	(08)7882097	屏東縣潮州鎮中洲路8號

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	粹	☒ 純繪 ☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☒ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☒ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☒ 版畫 ☐ 其他()
		☒ 雕 ☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☒ 綜合造型 ☐ 其他()
		☐ 塑
		☐ 其他
美術	應	☒ 設計 ☒ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
		☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
		☐ 媒 ☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		☐ 體 ☐ 其他



周靜玫 秋韻

屏東縣藝文資源調查表

107

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	徐 天 榜	英文姓名 或族名		出生日期	民國 26 年 11 月 日
國 籍	中華民國	族群		性別	男
出生地	台灣省屏東縣				
地 公				電話	傳真
址 宅	屏東縣潮州鎮中山路 4-15 號			電話	(08) 7884006
				傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
師大藝術系	中華民國	藝術專修 科	西畫		畢業	44.9 至 47.6

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
省立屏東女中		美術教師	美術教學	

屏東縣藝文資源調查表

108

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	許少妃	英文姓名或族名	SUAO-FEI SHU	出生日期	民國44年8月27日
國籍	中華民國	族群		性別	男
出生地	台灣省嘉義縣				
地 公	省立佳冬農校			電話	(08) 8660200
傳真					
址 宅	屏東縣潮州鎮海康街21號			電話	(08) 7892708
傳真					

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
台灣師大	中華民國	美術系			畢業	62年至66年

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
佳冬農校		教師	美術教育	79年8月
光春國中		教師	美術教育	72.8至79.7
潮州國中		教師	美術教育	

二、目前參與之專業／學術性團體

1.國際水彩畫聯盟	2.台灣現代水彩畫協會	3.翠光畫會	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

三、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☒ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☒ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
	雕塑	
	其他	

屏東縣藝文資源調查表

109

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	莊世和	英文姓名 或族名	CHUANG SHIH-HO	出生日期	民國 12 年 12 月 12 日		
國 籍	台 灣	族群		性別	☒ 男	出生地	台 南 市
地 公				電話		傳真	
址 宅	屏東縣潮州鎮中洲路 8 號			電話	(08) 7882097	傳真	(08) 7882097

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄/畢業	修業起迄時間
川端畫學校	日本	日本畫科	花鳥、動物 、山水膠彩畫	小松均 岩田光壺	☒ 畢業	民國 27 年 4 月 至 30 年 3 月
東京美術工藝 學院	日本	純粹美術 部繪畫科	20 世紀美術理 論及現代繪畫 之研究	外山卯三郎 長谷川三郎 村井正誠	☒ 畢業	民國 29 年 4 月 至 34 年 3 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
省立潮州中學	教 務 處	教 師	教 授 美 術	37 年 12 月至 40 年 7 月
省立台北盲啞學 校	訓 導 處	訓導主任兼 美術科主任	教 授 美 術	民國 40 年 8 月至 46 年 7 月

省立潮州中學	教 務 處	教 師	教 授 美 術	民國46年8月至78年2月
--------	-------	-----	---------	---------------

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
東方抽象主義美術之研究	台 灣	台 灣	屏東縣	現代繪畫、現代詩、現代文學、現代戲劇、現代哲學以及東方抽象主義美術之研究與創作(專攻 image 探究)

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
東京美術工藝學院	外山卯三郎	20 世紀美學	民國 29 年至民國 34 年

四、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
憶 小 琉 球	油 畫	1982 年	台北市立美術館	典藏
山 的 鳴 咽	油 畫	1988 年	台灣省立美術館	典藏
山 的 聯 想	油 畫	1991 年	高雄市立美術館	典藏

五、目前參與之專業／學術性團體

1. 綠舍美術研究會	2. 新造形美術協會	3. 屏東縣畫學會	4. 磺溪文化學會
電話：08-7882097	電話:08-7882097	電話：(08)7321739	電話(04)7226535

六、推薦藝文人士或團體

姓 名(團體名稱)	專 長	電 話	地 址

七、建議及其他

--

八、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

粹 粹 美 術	繪 畫 雕 塑 其 他	☒ ☒ ☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☒ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他(
		☒ 書畫 ☒ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☒ 膠彩畫 ☐ 其他(
		☐ 書法 ☐ 篆刻 ☒ 版畫 ☐ 其他()
		☒ ☐ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
應 用 美 術	設 計 插 畫 媒 體 其 他	☒ ☐ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
		☒ ☒ 插畫 ☒ 漫畫 ☐ 其他()
		☐ ☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		☐ 其他

九、其他相關資料

莊世和，一九二三年生於台南市，一九三八年渡日，先入川端畫學校習日本畫，畢業後再入東京美術工藝學院純粹美術部繪畫科研究廿世紀美術理論及創作，師承外山卯三郎，舉凡油畫、水彩、版畫等皆為所長。一九四五年畢業後，翌年三月返台並定居於潮州。在日據時期，莊氏即嘗試不少立體派、超現實主義、抽象畫等前衛風格。曾在一九五一年屏東介壽圖書館的「慶祝建國四十年美術節聯展」中展出之作品，以精密的寫實手法，描繪近於用英文報紙、瓦楞紙板等實物拼貼之肌理效果，乍看之下，很容易讓觀眾誤以為實物拼貼，百但頗受矚目，而且在當時以印象派、後期印象派為主流之台灣畫壇中，確屬獨樹一幟而令人為之耳目一新。一九四八年，莊氏應聘進入潮州初中任教，也展開培育美術新血之工作，一九五一年由教育廳主辦之「第一屆全省學生美展」，莊氏所指導的潮中學生徐天榜（現任教於屏東女中），即榮獲初中組西畫第一名。一九五一年夏天，莊氏轉往台北盲啞學校任教（一九五七年又返潮中任教），滯留台北的五年間，他積極地參與何鐵華的「新興藝術運動」，不但經常於何氏所主編的「新藝術」雜誌中發表文章，鼓吹現代藝術思潮，也出品參加新藝術雜誌社所舉辦的「自由中國美展」，並擔任審查委員。為本島早期嘗試抽象創作的重要畫家之一，也是屏東地區光復初期最為活躍的畫家。

莊氏在廿三歲以前，完全在日據時期的時空背景下渡過，從小學（公學校）以迄大學研究科畢業，全部接受日文教育。光復之初，隨著台灣地區殖民文化之消退以及對於中原文化的積極接駁，日文、日語之禁用以及國語之推行，大多數成名於日據時期的前輩台籍畫家都難以用中文撰述，以致罕見文字論述發表。然而莊氏卻靠著過人的毅力刻苦自習，積極請益，因而成為極少數能克服「語文」障礙，而能利用中文發表繪畫論述，暢所欲言的畫家之一。從一九五〇年代初期以來，四十多年發表於報章雜誌上的繪畫論述至少超過七、八十萬字以上，其中尤其以七〇年代集結付梓的「畫人漫談」（高雄：三信，一九七二）和「樂與藝術縱橫談」（屏東潮州：南潮，一九七八）兩書較具代表性。書中除了積極介紹西方美術新潮之外，也力倡中華文化復興

運動絕不是復古的，不能忽略它所持有的世界性質，應向新時代的「科學」去發展。平素著重於西洋前衛藝術創作的莊氏，對於國畫家們也提出了他的意見：

「...如學中國畫的，不必跟著前人後面奔跑，該把握著中國優秀精神和思想以及現代意識。拿『傳統』的毛筆，用中國畫，用中國宣紙、絹來畫中華民國六十年的真正中國畫（按：該文發表於民國六十年）...。如果你還是繼續畫那些老人執著手杖朝著望山水，穿著古代的衣裳，或仕女在圖畫上，你卻簽了民國六十年所作，這不是太滑稽嗎？...。」就當時久時代背景而論，這種見解的確具有相當之前瞻性。

一九五三年，莊氏主導發起屏東縣第一個美術團體——綠舍美術研究會，並逐年舉辦綠舍美展，三十八年來未曾間斷。一九六一年更於高雄籌劃發起成立跨縣市的「新造型美術協會」（會址設於高雄，會員包括來自台南的賴昭賢，高雄的李洸洋、林丁鳳、蔡崇武、李錦江，屏東的莊世和、何文杞、張文卿、陳處世、陳一雄、楊慶激，台東的陳甲上、林朝堂等人），並舉辦「創型美展」。三十多年來，莊氏以愚公移山的精神，為推動美術風氣而默默耕耘、奉獻，其用功執著之精神深值敬佩。從輩份而論，莊世和與楊造化同為日據時期留日之前輩畫家，在屏東地區可以說是輩份最高的一代，也是最早的前衛畫家。就留日之前輩畫家裡面，莊氏能於台灣光復以後靠毅力克服語文障礙，終致能以流暢的中文撰寫數十萬言的藝術論著，確屬罕見的異數。在屏東美術發展史中，他不論在個人創作以及美術人才的培育或著美術風氣之推廣等等方面，都有很高的成就和貢獻。其子正國、正德均能克紹家學。正國（一九四九年生）畢業於國立台灣藝專美術科，並曾赴美國哥倫比亞學院研究，現任教於志成商工廣告設計科；正德（一九五五年生）先後畢業於國立台灣藝專美術科國畫組，日本水道美術學院油畫科，日本和光大學人文學部藝術學科，以及日本國立上越大學研究所等，現任國立高雄海專講師並講授美術有關之科目。二子均擅畫油畫，也都以抽象畫等現代繪畫潮流探討重點，不但各具面貌而且都有很高的造詣，曾多次舉辦過父子聯展，傳為藝壇美談。

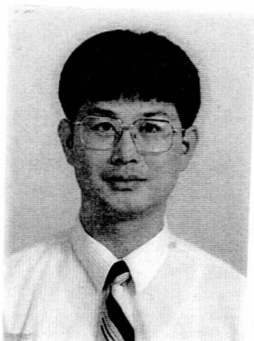


莊世和 澳洲印象

屏東縣藝文資源調查表

110

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☒ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	莊 正 德	英文姓名 或族名	CHUANG CHENG -TE	出生日期	民國 44 年 7 月 29 日		
國 籍	台 灣	族群	閩 南	性別	☒ 男	出生地	台北市
地 公	高雄市楠梓區海專路 142 號國立高雄海洋學院			電話	(07) 3617141- 2105	傳真	
址 宅	屏東縣潮州鎮永春里長春路 112 巷 4-2 號			電話	(08) 7883025	傳真	(08) 7802036

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢業	修業起迄時間
國立上越教育大學	日本	學校教育研究科	美術教育、抽象藝術創作	大橋皓也 大嶋彰	☒ 畢業	民國 80 年 4 月至 82 年 3 月
和光大學	日本	人文學部藝術學科	造形學、現代藝術研究	川添修司 楠本正明	☒ 畢業	民國 76 年 4 月至 80 年 3 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
國立高雄海洋技術學院	共同科	專任講師	藝術概論、美術鑑賞、日文	82 年 9 月迄今

國立海洋生物博物館	規劃組	公共藝術設置個案執行小組委員	研議公共藝術設置計劃	民國 87 年 6 月至 年 月
-----------	-----	----------------	------------	------------------

二、專業師承訓練

訓練單位	指導老師	訓練項目	起迄時間
國立台灣藝專	羅振賢...等	水墨畫	68 年 9 月至 72 年 6 月
日本 ^{あいと} _{ーべた} 美術學院	木村克朗	油畫、素描	75 年 4 月至 76 年 3 月
綠舍畫會	莊世和	素描、水彩、油畫、抽象藝術	50 年迄今

三、得獎及重要作品

作品名稱	種類	發表日期	出版單位	獎項
大地之淚	油畫	1992.12	高美館	典藏
現象	油畫	1996.1	美術高雄當代篇 1995	入圍
[接觸][激動]	油畫	1993.2	日本東京都美術館 光陽展	入選

四、目前參與之專業／學術性團體

1. 綠舍美術研究會	2. 中華民國藝術教育研發會	3. 高雄市現代畫學會	4. 屏東縣畫學會
電話：(08)7882097	電話：(04)7211102	電話：(07)5332041	電話(08)7321739

五、推薦藝文人士或團體

姓名(團體名稱)	專長	電話	地址
綠舍美術研究會	美術	(08)7882097	屏東縣潮州鎮中洲路 8 號

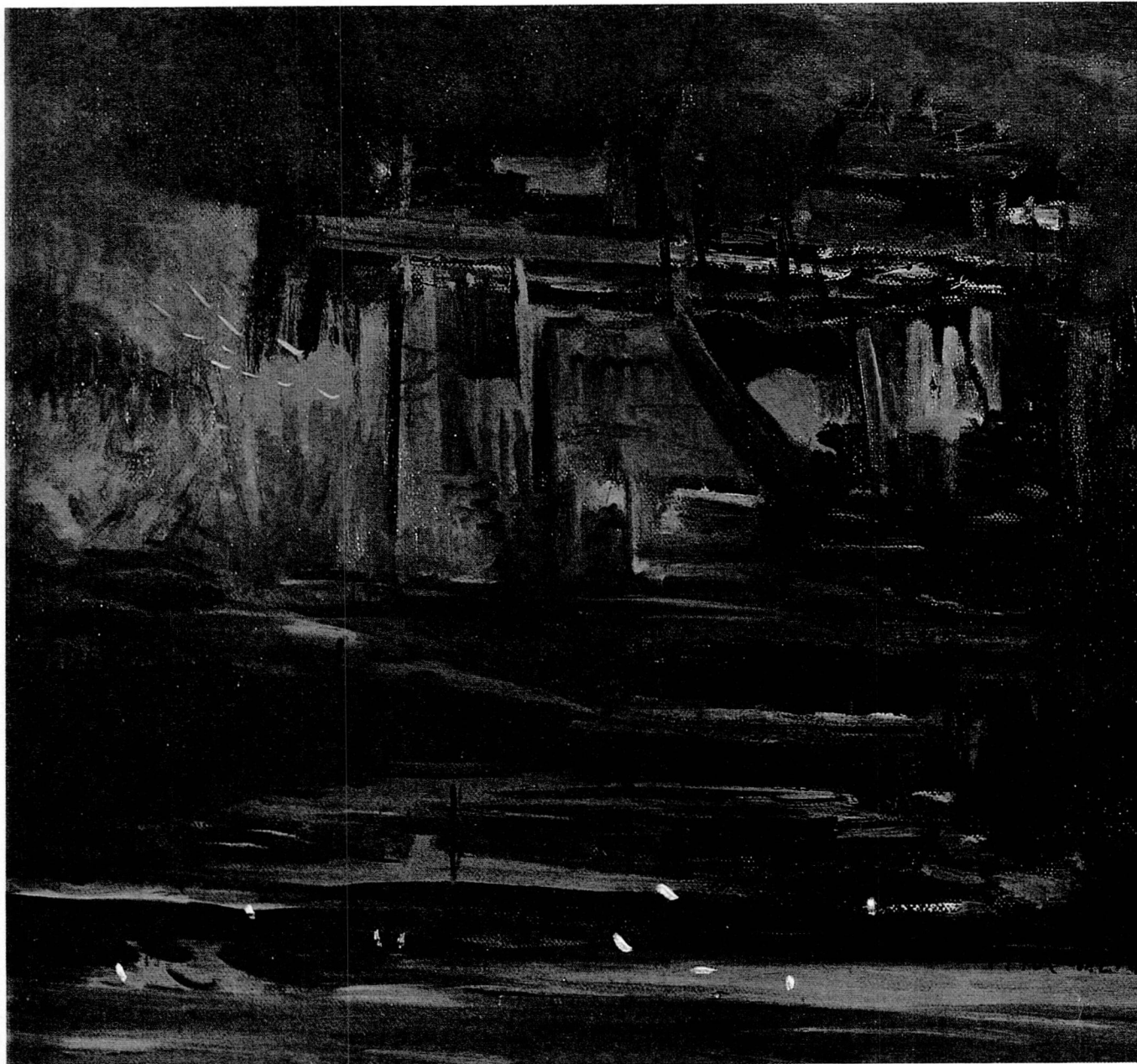
六、建議及其他

實際督察國中小美術班教學情況，而非例行督導（看樣板）。
兒童美術比賽不宜由學校送件，避免壟斷。

七、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☒ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☒ 當代水墨 ☒ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☒ 版畫 ☐ 其他()
		☒ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☒ 綜合造型 ☐ 其他()
	其他	☐ 其他()
	應用美術	☒ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他() ☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他() ☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他() ☐ 其他



莊正德 屏東之美

屏東縣藝文資源調查表

111



美術類

☒純粹美術
☒應用美術
☐工藝美術
(可複選)

☒個人
☐社會組織
(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	莊正國	英文姓名或族名	CHUANG CHENG KUO	出生日期	民國 38 年 8 月 28 日
國籍	台灣	族群	閩南	性別	☒ 男
出生地	屏東縣潮州鎮				
地址	屏東縣潮州鎮光春里光春路 290 號	電話	(08) 7887038-14, 15	傳真	(08) 7800383
住宅	屏東縣潮州鎮中洲路 8 號	電話	(08) 7882097	傳真	(08) 7882097

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
國立台灣藝術學院 (原國立藝專)	台灣	美術科	西畫	莊世和 張萬傳 洪瑞麟	☒ 畢業	民國 61 年 9 月 至 65 年 6 月
國立台灣師範大學	台灣	美術系	西畫、版畫、水墨畫		☒ 畢業	民國 79 年 7 月 至 82 年 8 月

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
私立志成高級商工職業學校	廣告設計科	教師兼主任	繪畫課程色彩學等	67 年 8 月至 73 年 7 月

私立普門高級中學		美術教師	美術科課程	民國 73 年 8 月至 79 年 7 月
屏東縣立光春國中	訓 導 處	教師兼組長	美術科課程	民國 79 年 8 月至 年 月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
油 畫				
水 彩				

三、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
南 仁 湖	油 畫	73 年	台北市立美術館	
佛光山印象	彩 墨	73 年	台北市立美術館	優選

四、目前參與之專業／學術性團體

1. 綠舍美術研究會	2. 新造形美術協會	3. 屏東縣畫學會	4. 磺溪文化學會
電話：(08)7882097	電話：(08)7882097	電話：(08)7321739	電話(04)7226535

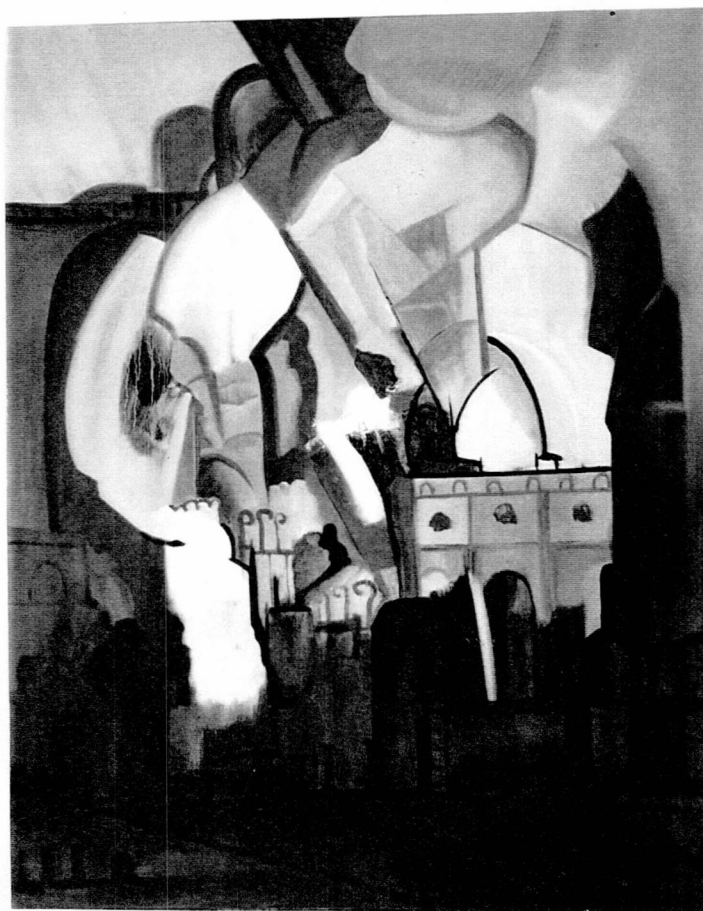
五、推薦藝文人士或團體

姓 名(團體名稱)	專 長	電 話	地 址
綠舍美術研究會	美 術	(08)7882097	屏東縣潮州鎮中洲路 8 號

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☒ 素描 ☒ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
	其他	☐ 其他()
	應用美術	☒ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他() ☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他() ☒ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他() ☐ 其他



莊正國 油彩 羅馬古跡

屏東縣藝文資源調查表

112

美術類



☒純粹美術

☐應用美術

☐工藝美術

(可複選)

☒個人

☐社會組織

(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	陳 芬 玲	英文姓名 或族名		出生日期	民國 57 年 7 月 13 日		
國 籍	中華民國	族群	客家人	性別	女	出生地	屏東潮州
地 公	樂樂兒童才藝班 屏東縣潮州鎮三共里天文街 38 號			電話	(08) 7893833	傳真	(08) 7893834
址 宅	屏東縣潮州鎮振昇路 166 號			電話	(08) 7885442	傳真	(08) 7885442

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
台北市立師專	中華民國	音樂科	鋼琴	陳惠文	肄業 ☒ 畢業	73.9-78.6
中國美術學院	中國大陸	油畫系	油畫(進修二年 6 個月)	秦大虎、 徐君萱等	☒ 肄業 ☐ 畢業	82.9-85.2

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
台北義方、屏 東內埔國小	二年級	教師	級任兼合唱指導	78.9-81.1

省立潮州高中	POP 海報社	指導老師	指導 POP 海報製作	79.9－81.1
屏東縣私立志成商工	廣告設計	教師(兼任)	指導設計素描	85.9－86.6
樂樂兒童才藝班	兒童美術	教師	美術指導	85.9－

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
油畫	中華民國	客家	屏東縣	
粉彩	中華民國	客家	屏東縣	曾獲屏東縣美術家聯展第一名

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
私授	朱維明	木刻(油印、水印、粉印)	84.9－85.3

三、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
影戲弄孫	油畫	1996	第 51 屆全省美展	入選
自得其樂	油畫	1997	第 11 屆南瀛美展	佳作獎
女人體	油畫	1995	第 3 屆台南市美展	入選獎

四、目前參與之專業／學術性團體

1.屏東縣教師育樂美術研究會	2.	3.	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

五、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

☒ 純粹美術 ☒ 繪畫	☐ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☒ 粉彩 ☐ 水彩 ☒ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
	☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他()
	☐ 書法
	☐ 篆刻
	☐ 版畫 ☐ 其他()



陳芬玲 油畫 影戲弄孫

屏東縣藝文資源調查表

113

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	陳 處 世	英文姓名 或族名		出生日期	民國 23 年 10 月 18 日		
國 籍	中華民國	族群	漢族	性別	☒ 男	出生地	屏東縣
地 公				電話			
址 宅	屏東縣潮州鎮三共里振昇路 166 號			電話	(08) 7885442	傳真	7885442

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
屏東師專	中華民國	美勞科	藝術概論、素描、 水彩		☒ 畢業	民國 63 年 2 月 至 65 年 2 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
屏東縣潮州國小	美術科、生活輔導	科任、主任	兒童美勞、生活輔導	51 年 9 月至 72 年 2 月
私立東港高中	幼保科	科任	幼兒美勞教學法	年 月至 年 月 (5 年)
私立美和護專	美術社團	兼任	素描、水彩畫	年 月至 年 月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
兒童美育	中華民國	台灣省	屏東縣	擔任本省、亞州、世界畫展評審委員
兒童紙影戲	中華民國	台灣省	屏東縣	曾在屏東、高雄、台中文化中心公演

三、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
處世寓言	兒童讀物	民國 81 年 1 月	法喜出版社	優良兒童讀物

四、目前參與之專業／學術性團體

1.育樂美術研究會	2.樂樂兒童紙影戲團	3.兒童藝術文教基金會	4.
電話：(08)7889723	電話：(08)7885442	電話：(02)7673762	電話：

五、專長

美術	粹	☒ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
		☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☒ 其他(壓克力彩繪)
		☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
術	其他	☐

應 用 美 術	☒ 設計	☐ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
	☐ 插畫	☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
	☐ 媒體	☐ 攝影 ☐ 錄影 多媒體 ☐ 其他()
	☒ 其他	皮影戲

六、其他相關資料

在屏東地區的兒童美術育界，陳處世也是一位長期默默耕耘的前輩人物。

陳處世，一九三四年生屏東縣潮州鎮，先後畢業於台東師範和屏東師專美勞科（進修部），一九六五年應國際美術教育協會之邀而赴日考察，返國後有感於國內美勞教學實用推廣性書之缺乏，於是用心研究，一九六九年出版「兒童畫教學研究」；其後又感於我國富有藝術與教育價值的「皮影戲」，逐漸沒落，便蒐集資料，深入探研，並於一九七〇出版「國小美勞科教材進度與評鑑」一書，將紙影戲編入教材，一九七八年應國立編譯館之聘，擔任國小美勞科教學指引的編輯工作，也扣紙影戲編入教學指引之內。

八〇年代初期，陳氏對於紙影戲之推廣更為積極，於一九八一年組織「樂樂兒童紙影戲團」，巡迴南部各地公，演並應邀至中視「美不勝收」、「兒童天地」等節目以台中文化中心表演。也曾應聘在台北、南投、高雄、屏東等地的民俗技藝研習會中擔任紙影戲講師，先後出版「紙影戲教具」（第一集，動物類）、（第二集，人物類）等，此外更將富有民族情操的寓言故事，編趣的紙影劇本，對於皮影戲存續和紙影戲之推廣於小學校園，不遺餘力。因而一九八四年榮獲中華民國畫學會民俗畫金爵獎之榮譽。

陳氏亦為「屏東縣國民中小學教師樂育美術研究會之創始會員」，其繪畫創作以水彩見長，用色淡雅單純，有出世感，地方美術家聯展每回展出均有力作參與。其家屬雖然皆非科班美術育出身，但卻多人從事業餘美術創作，曾舉辦過一次別開生面的「陳處世家庭聯展」（陳處世之外，包括其母、舅、妻、女婿以及一子三女合計九人），傳為藝壇佳話。

屏東縣藝文資源調查表

114



美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	張景欽	英文姓名 或族名		出生日期	民國 46 年 11 月 18 日		
國 籍	中華民國	族群	閩南	性別	☒ 男 ☐ 女	出生地	屏東縣佳冬鄉
地 公				電話		傳真	
址 宅	屏東縣潮州鎮海康街 212 號一樓之四			電話	(08) 7898258	傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
專科畢	中華民國				☐ 肄業 ☒ 畢業	民國 年 月 至 年 月
					☐ 肄業 ☐ 畢業	民國 年 月 至 年 月

二、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹繪畫	☒ 西畫 ☒ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
	雕塑	☐ 裝置藝術
		☒ 其他

三、其他相關資料

- (一) 前輩畫家張金得之子。
- (二) 第十五屆國軍文藝金像獎。(連環畫)
- (三) 陸光美展第二名(油畫)。
- (四) 民 75.76 法國秋季沙龍入選(油畫)。
- (五) 當代美術大展(油畫)。
- (六) 曾於台北舉個展。



張景欽 自述

屏東縣藝文資源調查表

115

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	曾宏智	英文姓名 或族名	TSENG HONG-TZU		出生日期	民國 45 年 11 月 29 日	
國籍	中華民國	族群	客家	性別	男	出生地	屏東縣
地 公	屏東縣潮州鎮四維路 162 號			電話	(08) 7800888	傳真	(08) 7803998
址 宅				電話		傳真	

學歷

修業學校名稱	國 別	科系別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
中國醫藥學院	中華民國	醫學系			畢業	60 年至 67 年
					畢業	

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
全民醫院		副院長		84 年
曾內兒科診所		負責人		74 年至 84 年

二、專業師承訓練

訓練單位	指導老師	訓練項目	起迄時間
	何文杞、潘枝鴻	請益水彩畫	

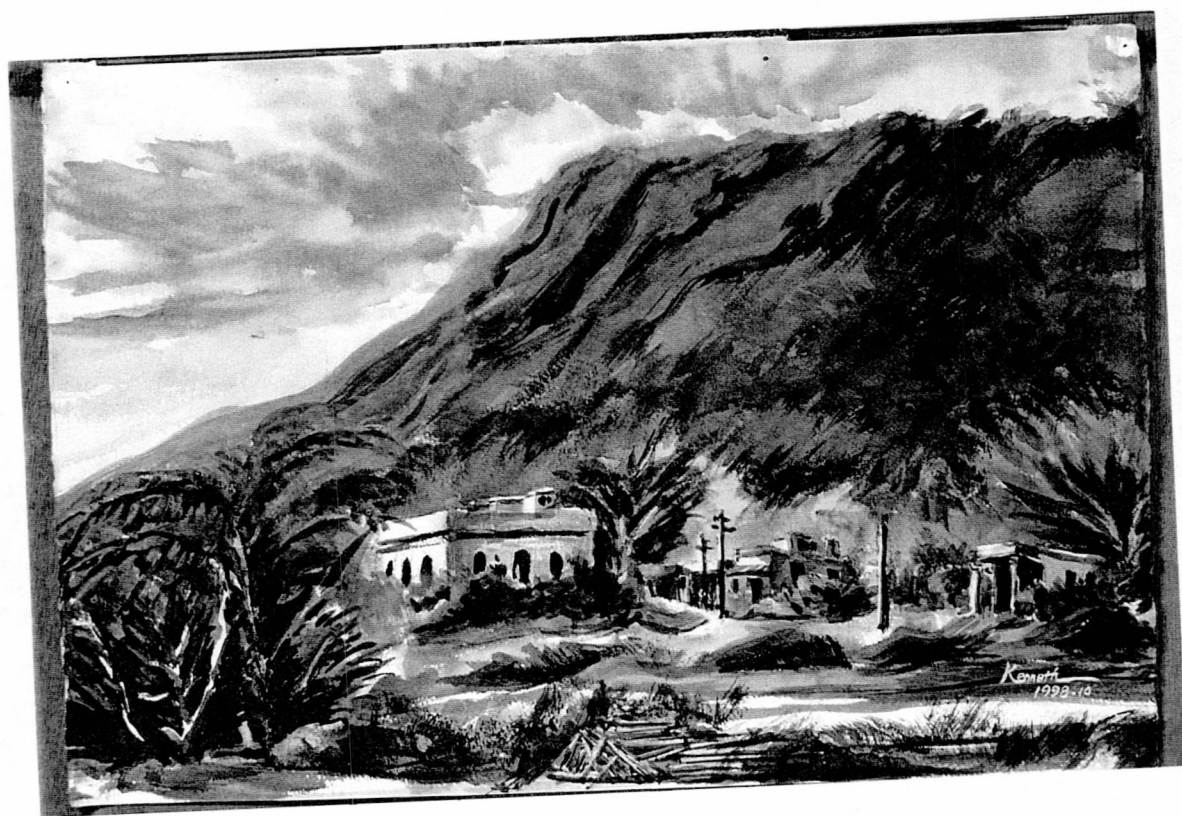
三、目前參與之專業／學術性團體

1.翠光畫會	2.屏東縣美術協會	3.世界水彩畫聯盟	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

四、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	粹畫	☒ ☒ ☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ ☐ 石雕 ☐ ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
		☐
		☐ 其他



曾宏智 水彩 夕照萬里桐

屏東縣藝文資源調查表

116

美術類



☒純粹美術

☐應用美術

☐工藝美術

(可複選)

☒個人

☐社會組織

(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	曾清龍	英文姓名 或族名		出生日期	民國 22 年 9 月 20 日		
國籍	中華民國	族群	客家	性別	☒ 男	出生地	屏東縣
地公				電話		傳真	
址宅	屏東縣潮州鎮永坤路 146 號			電話	(08) 7884285	傳真	

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
屏東師範		普通科	美術—水彩	池振周	畢業	民國 38 年 9 月 至 41 年 8 月
屏東師專		體育	美勞—水彩	陳英文	畢業	

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
國小教師主任 共計 42 年 6 個月				41 年 9 月至 83 年 2 月

二、主要才藝、技術、研究項目

項 目	國 別	省別或族別	縣市別	具 體 成 果
水 彩			屏東	由業餘轉專業

三、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
		畢業後自己鑽研	

四、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
曾參展全省公教美展、南部七縣市各類美展、屏東地方美展，不計其數。				

五、專長

美術	☒	☒	☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他()
	粹	繪	☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他()
		畫	☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
			雕
術	☐	其他	

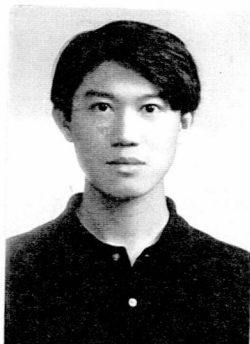


曾清龍 水彩 雨後初晴

屏東縣藝文資源調查表

117

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☒ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	蔡榮澤	英文姓名 或族名	FELIX	出生日期	民國 51 年 9 月 20 日		
國籍	中華民國	族群		性別	☒ 男	出生地	屏東縣
地	公	屏東市忠孝國小		電話	(08) 7371939	傳真	
址	宅	屏東縣潮州鎮忠誠路 14 號		電話	(08) 7803310	傳真	

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
板橋國立藝專		美術	國畫	李奇茂	畢業	
新竹師院		美教			畢業	

主要經歷

服務單位	服務部門	職稱	工作內容	起迄時間
僑德國小				80 年 7 月至 82 年 7 月
南州國小				82 年 7 月至 86 年 7 月
忠孝國小	訓導處	組長		86 年 7 月至

二、得獎及重要作品

作品名稱	種類	發表日期	出版單位	獎項
傳承	水墨		86 年度公教美展	入選

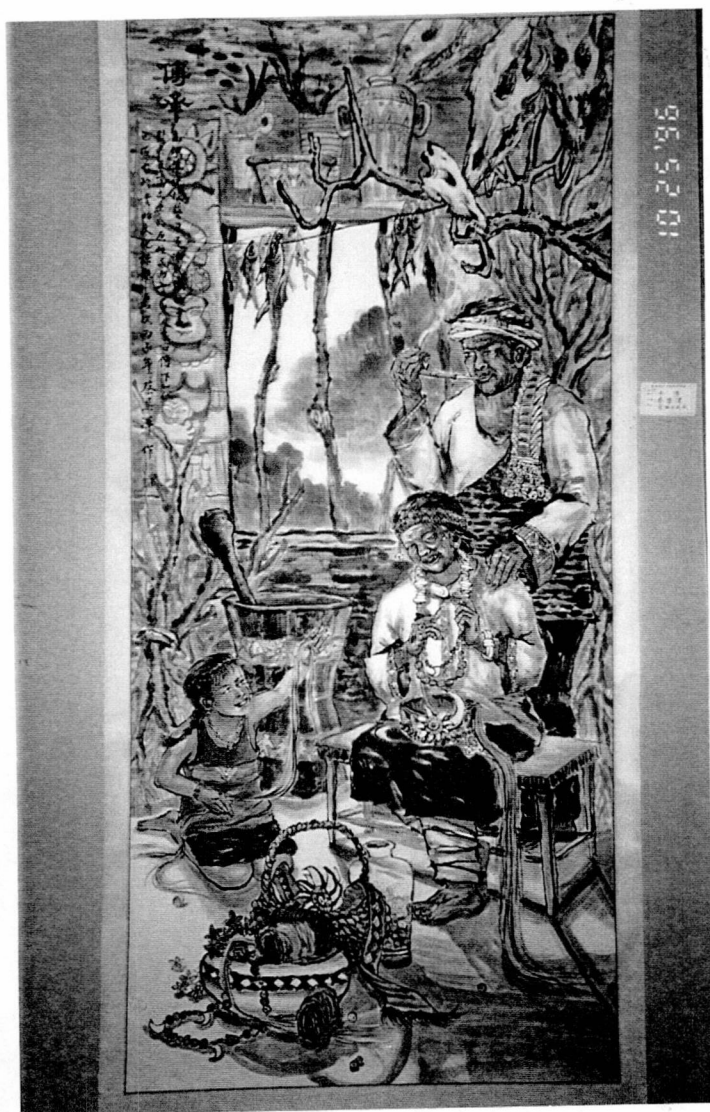
熱 演	水 彩		87 年度公教美展	佳作
-----	-----	--	-----------	----

三、目前參與之專業／學術性團體

1.綠舍美術研究會	2.	3.	4.
電話：	電話：	電話：	電話：

四、專長

美術	粹	繪	☒ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☒ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
			☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
			☐ 其他
			☒ 平面設計 ☐ 立體設計 ☐ 其他()
			☒ 插畫 ☒ 漫畫 ☐ 其他()
美術	應	用	☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
			☐ 其他
			☐ 其他



蔡榮澤 國畫 傳承

屏東縣藝文資源調查表

118

美術類

☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓名	戴秀雄	英文姓名 或族名		出生日期	民國 45 年 9 月 13 日		
國籍	中華民國	族群	客家	性別	男	出生地	屏東縣
地公				電話		傳真	
址宅	屏東縣潮州鎮春光里光明路 62-1 號			電話	(08) 7898293	傳真	

學歷

修業學校名稱	國別	科系別	主修科目	師承	肄/畢業	修業起迄時間
工專	中華民國	美術工藝科	多媒材		畢業	61.9 至 65.6

二、專長

美術	純繪	☒ ☒ ☐ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☐ 水彩 ☐ 素描 ☒ 混合素材 ☒ 其他(壓克力) ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
	粹畫	
	美雕	☒ ☐ 石雕 ☐ 木雕 ☒ 塑造 ☐ 綜合造型 ☒ 其他(自然材質)
	塑	
術	其他	☐

三、其他相關資料：

民 79 成立工作室、從事陶藝和美術教育

民 82 高雄發現愛河裝置展

民 83 佛光山陶展二次、高雄炎黃藝術館六人聯展

民 85 台灣區運藝術村裝置展

民 87 屏東縣立文化中心陶塑個展

台南巴魯巴藝文空間五人聯展

苗栗國際假面大展

七月份台南文化中心二人聯展

屏東縣藝文資源調查表

119

美術類



☒ 純粹美術	☒ 個人
☐ 應用美術	☐ 社會組織
☐ 工藝美術	
(可複選)	(單選)

(請勾選適當的專長領域及類別)

一、基本資料<個人>

姓 名	韓 燦 福	英文姓名 或族名	HARN-TSANN FU	出生日期	民國 49 年 1 月 20 日		
國 籍	中華民國	族群		性別	☒ 男	出生地	台灣省屏東縣
地 公	屏東縣潮州鎮朝昇路 206 巷 17 號 2F 之 10			電話	(08) 7802971	傳真	(08) 7890653
址 宅	屏東縣潮州鎮朝昇路 206 巷 17 號 2F 之 10			電話	(08) 7802971	傳真	(08) 7890653

學歷

修業學校名稱	國 別	科 系 別	主 修 科 目	師 承	肄 / 畢 業	修業起迄時間
私立東方工專	中華民國 台灣	美術工藝 科	美術與應用美術 及工藝	李朝進 陳國展	畢業	民國 73 年 9 月 至 76 年 6 月

主要經歷

服 務 單 位	服 務 部 門	職 稱	工 作 內 容	起 迄 時 間
焦點室內空間 設計	室內設計與業 務	設計師 負責人	設計及工程施工	民國 71 年 1 月至 88 年 1 月

二、專業師承訓練

訓 練 單 位	指 導 老 師	訓 練 項 目	起 迄 時 間
東方工專	李朝進	水彩	73 年至 76 年 4 月
陳國展畫室	陳國展	素描及水彩	64 年 6 月至 67 年 8 月

三、得獎及重要作品

作 品 名 稱	種 類	發 表 日 期	出 版 單 位	獎 項
第四十六屆南美展	水 彩	87 年	台蘭市立文化中心	入 選
高雄縣美術聯展	水 彩	87 年	高雄縣立文化中心	優 選
府城美展	水 彩	87 年	台南市立文化中心	入 選

四、目前參與之專業／學術性團體

1.高雄市立國際美術 交流協會會員	2.屏東縣美術協會會 員	3.屏東畫學會會員	4.屏東縣當代畫會會 員
電話：(07)2357365	電話：(08)7325370	電話：(08)7321739	電話：(08)7383456

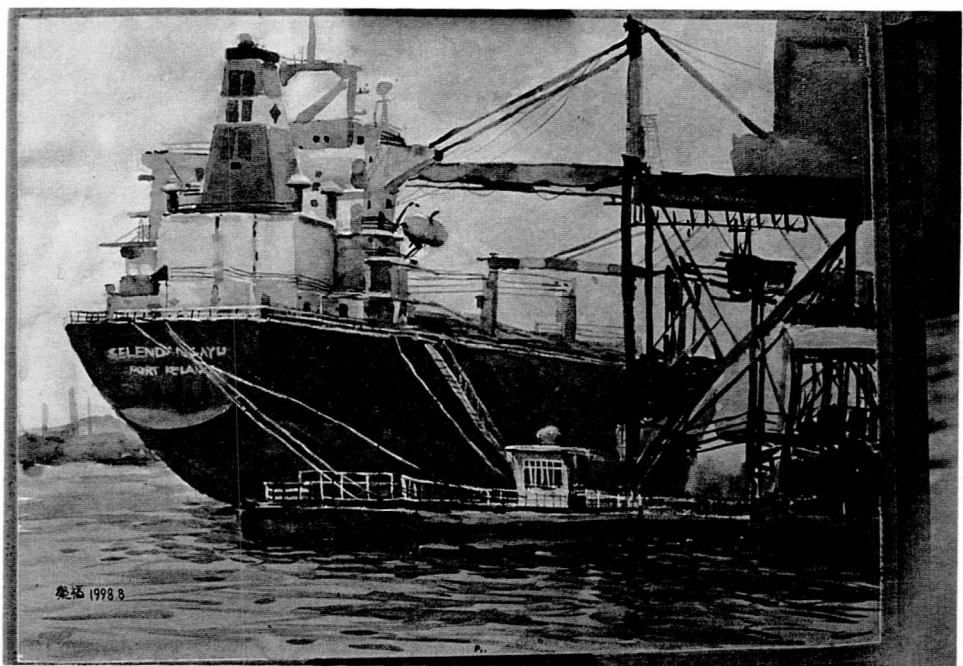
五、推薦藝文人士或團體

姓 名(團體名稱)	專 長	電 話	地 址
屏東縣美術協會 何文杞 前會長	水 彩	(08)7325370	屏東市成功路 126 號
屏東縣畫學會 陳國展 前會長	版 畫	(08)7227177	屏東市林森路二巷 15 弄 13 號

六、專長

美術分類項目(請勾選適當的專長領域，可複選)

美術	純粹	☒ 西畫 ☐ 油畫 ☐ 蛋彩 ☐ 粉彩 ☒ 水彩 ☐ 素描 ☐ 混合素材 ☐ 其他() ☐ 書畫 ☐ 當代水墨 ☐ 傳統書畫 ☐ 膠彩畫 ☐ 其他() ☐ 書法 ☐ 篆刻 ☐ 版畫 ☐ 其他()
		☐ 石雕 ☐ 木雕 ☐ 塑造 ☐ 綜合造型 ☐ 其他()
		☐ 其他
		☐ 其他
美術	應用	☒ 平面設計 ☒ 立體設計 ☒ 其他(室內設計)
		☐ 插畫 ☐ 漫畫 ☐ 其他()
		☐ 攝影 ☐ 錄影 ☐ 多媒體 ☐ 其他()
		☐ 其他



韓燦福 水彩 泊

國立屏東師範圖書館



32000003296904