

屏東縣藝文資源調查報告書

鄉土雜技類

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化局

執行單位：國立屏東師範學院視覺藝術教育研究所

計畫主持人：黃壬來

專責研究人員：周炳成

研究助理：戴珍妮

中 華 民 國 九 十 二 年 六 月

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 3 月 18 日 編號：086

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☒龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	陳柏成	性別	男
出生日期	68 年 2 月 13 日	電話	7752856
地址	屏東縣九如鄉耆老村平和路 252 號		
教育程度	大學	職業	實習生
參與團體	後庄國小舞龍隊	擔任職務	教練
專長項目	舞龍		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	嘉義配天宮
師承時間	91 年 7 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
台灣舞龍舞獅 技藝研習營	台灣省舞獅 技藝協會	舞龍		91.7

四、演出與得獎紀錄：

1. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.……號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☒ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☒ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
91 年	11 月	指導後庄國小參加校慶活動	

91 年	12 月	指導後庄國小參加九如 三山國王廟慶典活動	
年	月		

五、期許與展望：

2. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

3. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

六、附記：

4. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名：陳柏成_____

☐ 不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：91 年 12 月 26 日 編號：087

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	陳石川	性別	男
出生日期	33 年 6 月 19 日	電話	08-7752271
地址	里港鄉載興村載興路 1-3 號		
教育程度	大專	職業	教師
參與團體	載興國小舞獅團	擔任職務	教練
專長項目	台灣獅(省級教練)		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
民俗傳統藝術舞獅研習營	台灣省舞獅技藝會	台灣獅		85.3/29-85.4/3 86.12/15-86.12/20 87.6/29-87.7/4 89.8/14-89.8/19

四、演出與得獎紀錄：

6. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日期	參加項目	得獎紀錄
----	------	------

85 年	4 月	台灣省八十五年度民俗 傳統藝術舞獅研習營	台灣獅第一名
87 年	7 月	台灣省八十七年舞獅技 藝賽	台灣獅第一名
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

建立師資人才儲訓管道

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

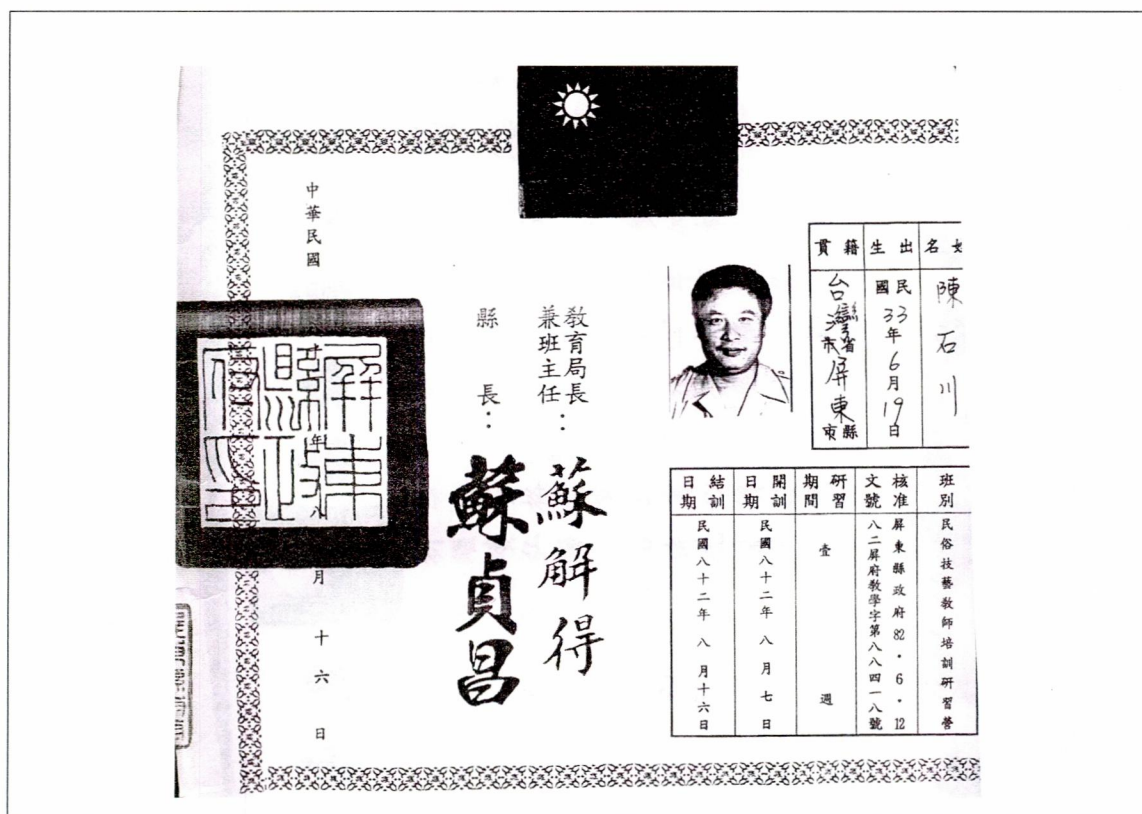
負責人

_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名： 陳石川

☐不願意。原因： _____



說明：民族技藝教師培訓研習營

時間：民國 82 年 8 月 16 日 地點：屏市

拍攝者：陳石川提供



說明：陳石川-教練証書

時間：民國 89 年 8 月 14 日

地點：嘉義

拍攝者：陳石川提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：戴珍妮、李文川 日期：91 年 2 月 29 日 編號：088

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☒家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	謝清福	性別	男
出生日期	46 年 1 月 23 日	電話	7752318
地址	屏東縣里港鄉南堤 40 號		
教育程度	國小	職業	木匠
參與團體	福興五龍殿	擔任職務	領隊
專長項目	家將		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☒ 本庄的神誕日	☒ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
年	月	潮州天營宮	家將、比賽亞軍
年	月		
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

1.經費短缺

2.媒體報導有時難免誤導視聽

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

1.媒體正面報導

2.政府輔導整合

3.鄉土技藝資料整理

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名：謝 清 福

☐ 不願意。原因：_____



說明：里港鄉過江社區八家將陣頭社區表演活動

時間：民國 90 年 地點：里港鄉內

拍攝者：謝清福提供



說明：里港鄉過江社區八家將陣頭參加台北藝術表演活動

時間：民國 90 年 地點：國家劇院前廣場

拍攝者：謝清福提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成、戴珍妮 日期：92 年 2 月 14 日 編號：089

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☒宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	藍景湘	性別	男
出生日期	28 年 3 月 30 日	電話	7753067
地址	里港鄉過江村仁愛路 99 號		
教育程度		職業	
參與團體	過江陣王爺廟宋江陣	擔任職務	資深成員
專長項目	宋江陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	藍糞、林友河	師承地點	過江村
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

7. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內)

☐ 1 本庄的神誕日	☐ 2 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
67 年	月	里港雙慈宮到東港割香 浸水火	
67 年	月	旗山聖母慶典	

79 年	月		
80 年			

五、期許與展望：

1. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理研習

鄉土技藝資料整理

六、附記：

1. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐ 願意。同意人簽名：藍景湘

☐ 不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：戴新興.戴珍妮.王秋芬 日期：92 年 3 月 11 日 編號：090

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☒素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	陳秋化	性 別	男
出生日期	46 年 6 月 17 日	電 話	8750240.0929178118
地 址	林邊鄉竹材村		
教育程度	高中(工商)	職 業	農.造景.地方文化發展
參與團體	林邊國小、竹林國小	擔任職務	教練
專長項目	素蘭出嫁陣－反串媒婆		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
	救國團			約 70 年

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.……號碼填於前方□內）

☐ 1 本庄的神誕日	☐ 3 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 4 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 2 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期	參 加 項 目	得 獎 紀 錄
80-90 年 月	廟會演出(車城等地)	
80-90 年 月	廟會演出(北港等地)	
91 年 4 月	總統府前表演	

五、期許與展望：

1. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

協助－記錄、研討、傳承、陣頭原貌。

培養「民俗藝人」，傳承傳統技藝。

六、附記：

1. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名： 陳 秋 化

☐ 不願意。原因： _____



說明：林邊鄉素蘭陣丑角陳秋化參加總統府前廣場表演活動前遊街
時間：民國 91 年 地點：台北街頭 拍攝者：陳秋化提供



說明：林邊鄉素蘭陣丑角陳秋化帶領參加表演活動
時間：民國 91 年 地點：屏東縣文化局廣場 拍攝者：陳秋化提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 6 日 編號：091

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	林春德	性 別	男
出生日期	40 年 1 月 5 日	電 話	(08)8322064、 0929163949
地 址	屏東縣東港鎮共和里 45 號		
教育程度	大學	職 業	教師兼組長
參與團體	東隆國小舞獅隊	擔任職務	指導教練
專長項目	獅陣、體育、教學、教練、裁判、書藝、舞蹈、音樂…		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	王宏隆	師承地點	嘉義、斗六
師承時間	91 年 7 月	推薦鼓勵者	學校

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
舞獅舞龍教練	台灣省舞獅技藝會	舞獅舞龍	王宏隆	91
A 級裁判	台灣省舞獅技藝會	舞獅舞龍	王宏隆	91

四、演出與得獎紀錄：

1. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4. … 號碼填於前方 ☐ 內)

☒ 5 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 2 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 4 國家重要節日慶典	☒ 3 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 1 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
87 年	10 月	跳鼓	團體冠軍(南部七縣市)

91 年	12 月	台灣獅	全國獅甲盃(國小組第二名)
------	------	-----	---------------

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

多舉辦鄉土技藝競賽

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名： 林春德

☐ 不願意。原因： _____



說明：舞獅隊成員與校長、林春德老師(右立者)等合影

時間：民國 91 年 12 月 日 地點：校園 拍攝者：學校提供

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 6 日 編號：092

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	莊豐銘	性別	男
出生日期	63 年 1 月 1 日	電話	8324920
地址	東港鎮東新路 1 號		
教育程度	大學畢	職業	教師
參與團體	東新國中舞獅隊	擔任職務	教練
專長項目	台灣獅		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	王宏隆	師承地點	
師承時間	89 年 8 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
89 年舞獅研習營	台灣省舞獅技藝協會	台灣獅	王宏隆	89.8.14~89.8.19

四、演出與得獎紀錄：

2. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.……號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
89 年	8 月	台灣獅省級教練	
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

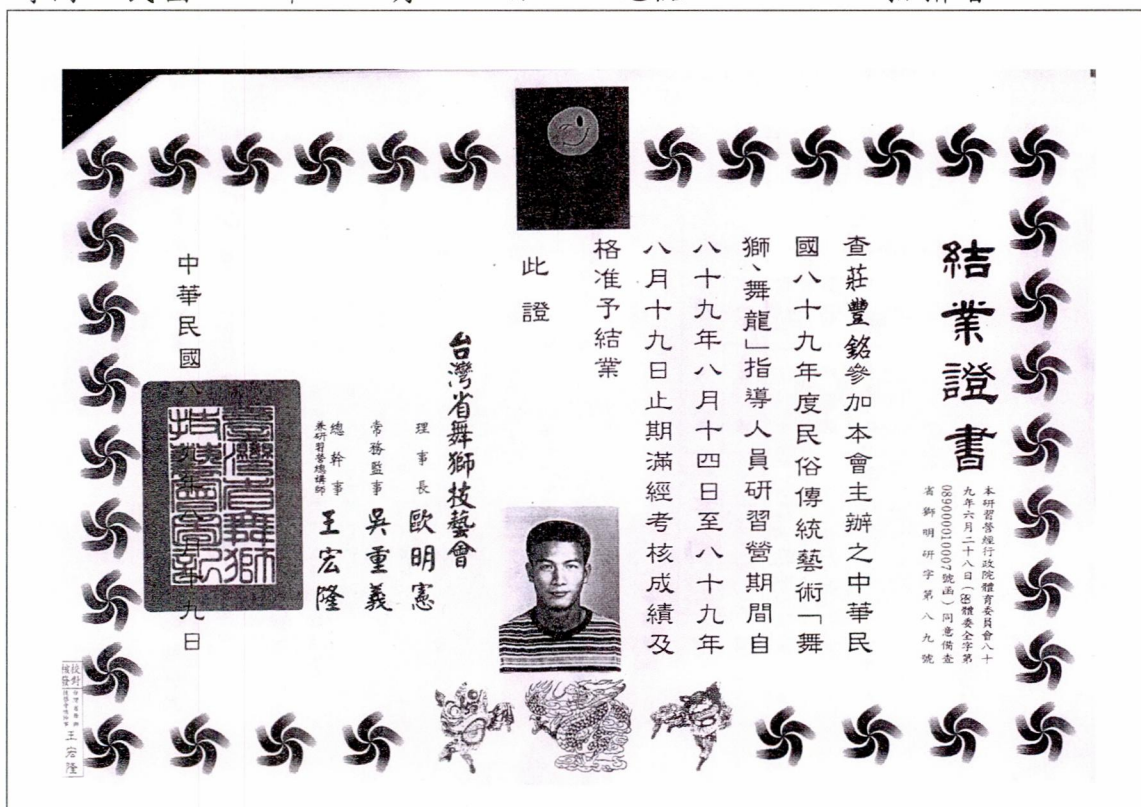
☐願意。同意人簽名： 莊豐銘

☐不願意。原因： _____



說明：莊豐銘-教練證書

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：



說明：莊豐銘-結業證書

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 6 日 編號：093

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	黃 榮 水	性 別	男
出生日期	63 年 5 月 21 日	電 話	(08)8350743
地 址	屏東縣東港鎮興東路 111 巷 5 號		
教育程度	花蓮師院	職 業	教師
參與團體	東興國小舞獅隊	擔任職務	教師
專長項目	舞獅		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	林惠章	師承地點	台南永康
師承時間	91 年 12 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
東興國小舞獅隊	國小	台灣獅、 廣東獅	黃榮水	91 年 10 月

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內）

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
91 年	10 月	學校第二期工程動工典禮	
91 年	10 月	全台灣電台成果展	

91 年	12 月	校慶活動	
------	------	------	--

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

____師資不易聘任____

____經費缺乏____

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

____師資培訓____

____經費支援____

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒願意。同意人簽名：黃榮水_____

☐不願意。原因：_____



說明：黃榮水老師指導學生

時間：民國 91 年 12 月 25 日 地點：校園 拍攝者：林福勝

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：91 年 1 月 21 日 編號：094

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	李國隆	性 別	男
出生日期	62 年 10 月 21 日	電 話	0928788453
地 址	屏東縣佳冬鄉塭豐村中興路 1 號		
教育程度	台東師院	職 業	教師
參與團體	塭子國小跳鼓陣	擔任職務	教練
專長項目	跳鼓		

三、訓練情形：

1、師傅教導

師傅姓名	楊麗容	師承地點	塭子國小
師承時間	89 年 月	推薦鼓勵者	

2、營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內）

☒ 3 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 2 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 1 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
87~年	月	指導塭子國小跳鼓陣參加校慶、節慶廟宇慶典等活動	

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：_____李國隆_____

☐不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：91 年 1 月 20 日 編號：095

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	鄭志成	性別	男
出生日期	59 年 5 月 26 日	電話	08-8662094
地址	屏東縣佳冬鄉羌園村羌光路 12 號		
教育程度	師院	職業	教師
參與團體	塭子國小跳鼓陣	擔任職務	總務主任兼教練
專長項目	跳鼓		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	楊麗容	師承地點	塭子國小
師承時間	87 年 10 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☒ 3 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 2 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 1 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
87~年	月	指導塭子國小跳鼓陣參加校慶節慶廟宇慶典活動	
年	月		

五、期許與展望：

1. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

經費短缺

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

多舉辦鄉土技藝師資培訓

六、附記：

1. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐ 願意。同意人簽名： 鄭志成

☐ 不願意。原因： _____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 8 日 編號：096

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☒高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	吳漢忠	性別	男
出生日期	55 年 11 月 18 日	電話	8720317
地址	枋山鄉加祿村嘉和 63-1 號		
教育程度	大學	職業	教師
參與團體	加祿國小高蹺陣	擔任職務	
專長項目	高蹺		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
自學				

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
85 年	月	指導學生參加校慶活動	
年	月		
年	月		

五、期許與展望：

1. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

經費短缺

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

經費支應

辦理師資培訓

六、附記：

1. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐ 願意。同意人簽名： 吳漢忠

☐ 不願意。原因： _____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 18 日 編號：097

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☒高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☒水族陣、☒素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	林彩鳳	性 別	女
出生日期	41 年 3 月 3 日	電 話	8711073
地 址	枋寮鄉地利村建興路 268 號		
教育程度	教研所	職 業	教導主任
參與團體	加祿國小高蹺陣	擔任職務	教練
專長項目	高蹺、水族、素蘭陣、舞蹈		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	樊潔兮	師承地點	屏東
師承時間	67 年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
康輔人員研習	省訓團	康輔		75

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
82 年	月	指導學生參加校慶活動表演	
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

師資、經費等

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理師資培訓

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：林彩鳳

☐不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 8 日 編號：098

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☒龍陣、☐宋江陣、☒高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	陳進成	性別	男
出生日期	49 年 8 月 26 日	電話	(08)8711638
地址	枋寮鄉中華路 376 號		
教育程度	大學	職業	教師
參與團體	加祿國小舞獅隊	擔任職務	教練
專長項目	高蹺、舞獅、舞龍		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
自學				

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.⋯號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
82 年	月	指導學生參加校慶活動 演出	
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

經費

師資

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理鄉土雜技研習營

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名： 陳進成

☐不願意。原因： _____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：戴珍妮、王秋芬 日期：92 年 4 月 15 日 編號：099

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☒車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	江國樑	性 別	男
出生日期	46 年 2 月 15 日	電 話	0921210989
地 址	恆春鎮四溝里三溝路麥畑巷 12 號		
教育程度	教育學碩士	職 業	教(僑勇國小校長)
參與團體	瓊麻園文教協會	擔任職務	副總幹事
專長項目	車鼓陣、獅陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間	年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
民俗技藝舞蹈 研習營	板橋研習營	舞蹈、民俗技藝	蔡麗華等	二星期
民俗技藝研習營	台南社教館	跳鼓踩高蹺	張憲明等	四天

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內)

☒ 本庄的神誕日	☒ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 國家重要節日慶典	☒ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☒ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
年	月		
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

一、師資：師資缺乏

二、經費：經費不足

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

一、師資培育：種子教師的培育和傳承

二、補助經費：適當的給予補助

三、培養鄉土藝術的鑑賞能力

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒願意。同意人簽名： 江 國 樑

☐不願意。原因： _____



說明：90 學年度江國樑校長訓練五年級「跳鼓陣」

時間：民國 90 年 月 日 地點：滿州國小 拍攝者：蘇文振



說明：87 學年度江國樑校長訓練本校六年級一獅鼓隊

時間：民國 87 年 月 日 地點：滿州國小 拍攝者：滿州國小提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：戴珍妮 日期：91 年 9 月 30 日 編號：100

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☒車鼓陣、☒牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	陳張連珠	性別	女
出生日期	40 年 4 月 25 日	電話	08-8895559
地址	屏東縣恆春鎮南灣路南灣巷 206 號		
教育程度	無	職業	漁業、旅館業
參與團體	南灣車鼓隊	擔任職務	負責人
專長項目	車鼓陣(前棚 對答與唱) 駛犁歌(15 歲開始唱)		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	陳清雲	師承地點	南灣社區
師承時間	約民國 65 年	推薦鼓勵者	陳清雲(先生的父親)

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內)

☒ 2 本庄的神誕日	☒ 6 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☒ 3 商店開張或新館落成
☒ 4 民俗技藝表演	☒ 1 農暇娛樂
☒ 5 國家重要節日慶典	☒ 7 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
年	月		
年	月		
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

年青人無耐心學習傳承。

長久以來無文字記錄。

僅靠錄音對嘴強記憶，意識到失傳的危機。

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

建議有計劃性的推廣。

冬季時節恆春觀光業淡季，為推廣鄉土雜技最佳時機。

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒願意。同意人簽名：陳張連珠

☐不願意。原因：_____



說明：文化傳承展演(車鼓陣 女-陳張連珠 男-吳秀英)

時間：民國 88 年 12 月 地點：南灣社區 拍攝者：姚杏芝

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 9 日 編號：101

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	郭國課	性 別	男
出生日期	42 年 12 月 30 日	電 話	8631368
地 址	崁頂鄉崁頂村中興一巷 20 號		
教育程度	研究所	職 業	校長
參與團體	台灣省舞獅技藝協會	擔任職務	理事
專長項目	台灣獅、舞龍		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	王昭雄	師承地點	東港
師承時間	77 年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
舞獅研習營	台灣省舞獅技藝協會	台灣獅	王宏隆	85

四、演出與得獎紀錄：

1. 最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.⋯號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☒ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
85 年	月	台灣省舞獅省級教練	
年	月	台灣省舞獅省級裁判	

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理師資研習

經費支援

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名：郭國課

☐ 不願意。原因：



說明：跳鼓陣研習(左立者為郭國課校長)

時間：民國 91 年 8 月 日 地點：校園 拍攝者：學校提供

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 8 日 編號：102

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☒水族陣、☒素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	李淑敏	性 別	女
出生日期	41 年 3 月 9 日	電 話	7380475
地 址	屏市德豐街 146 號之 4		
教育程度	研究所	職 業	校長
參與團體	加祿國小傳統技藝隊	擔任職務	各項傳統技藝隊團長
專長項目	跳鼓、旱船等		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	余攸寧	師承地點	屏師
師承時間	74 年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
75 年	月	指導學生參加民俗舞蹈比賽多次得獎優等	
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理師資培訓

經費支援

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

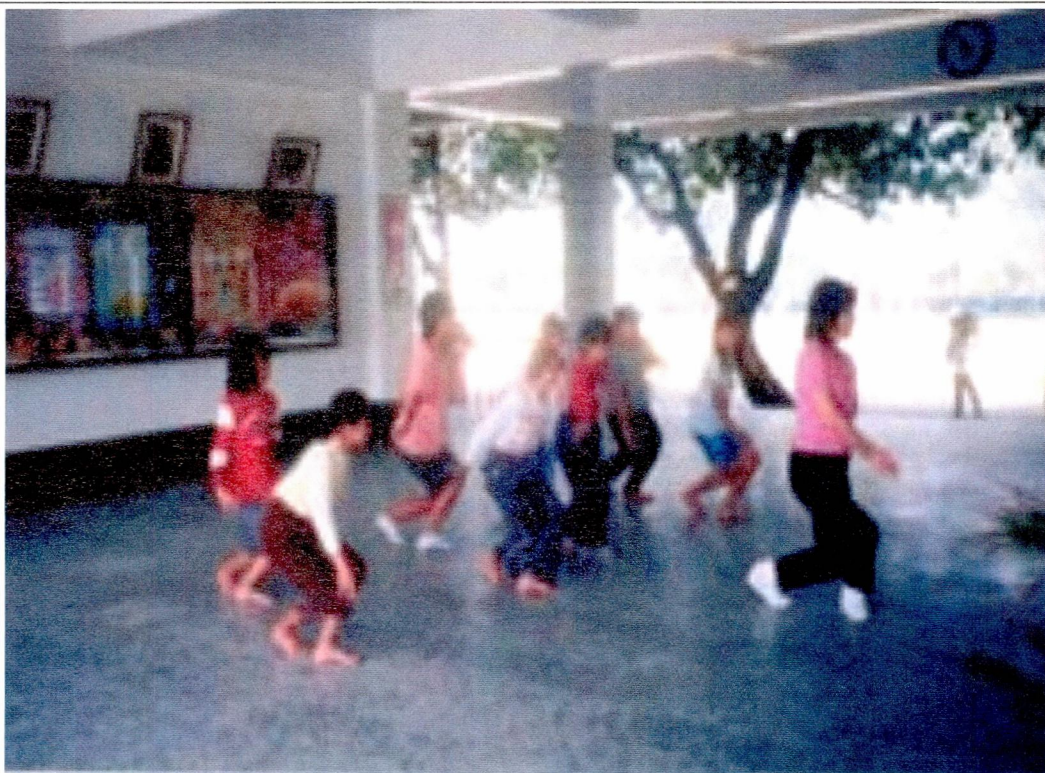
在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱	負責人

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐ 願意。同意人簽名： 李淑敏

☐ 不願意。原因：_____



說明：指導學生各種民俗技藝技法

時間：民國 90 年 月 日 地點：校園內 拍攝者：學校提供

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 6 日 編號：103

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☒布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	楊麗容	性 別	女
出生日期	38 年 6 月 6 日	電 話	7373610
地 址	屏東市建豐路 91 巷 20 號		
教育程度	研究所	職 業	教師
參與團體	新生社區發展協會 大武社區發展協會	擔任職務	教練
專長項目	跳鼓陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	陳師傅、徐世敏	師承地點	台南縣關廟飛鷹陣、台中縣崑山國山
師承時間	82/8、83/1 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
屏東縣民俗技藝教師研習營	屏東教育局	跳鼓陣	陳師傅	82.7-8 月
中華民國跳鼓陣教師研習營	教育廳	跳鼓陣	徐世敏	83.7-8 月

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內）

☐ 3 本庄的神誕日	☐ 4 別地方的廟會祭典
☐ 5 陣頭比賽	☐ 8 商店開張或新館落成
☐ 1 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 6 國家重要節日慶典	☐ 7 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 2 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
87 年	月	全國跳鼓陣比賽評審	

86 年	月	中部縣市跳鼓陣比賽評審	
------	---	-------------	--

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

社區成員不易組成（有些動作須依年齡設計）

經費缺乏

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱	負責人
長興國小 廖玉珊	踩高蹺 跳鼓陣舞獅
東港國小 郭國課	舞獅
麟洛國中	獅陣、龍陣
里港國中	宋江陣

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：楊麗容

☐不願意。原因：



說明：楊麗容擔任跳鼓陣比賽評審

時間：民國 91 年 11 月 14 日 地點：校園內 拍攝者：本人提供



說明：指導屏東縣聽障協會親子成員演出(音箱後立者楊麗容老師)

時間：民國 91 年 5 月 日 地點：台中豐原市 拍攝者：本人提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：戴珍妮 日期：91 年 12 月 23 日 編號：104

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、跳鼓陣、☒車鼓陣、☒牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☒素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	潘福田	性別	男
出生日期	34 年 3 月 9 日	電話	0939060500
地址	新埤鄉餉潭村仁德路 34 號		
教育程度	國民小學	職業	專職團主.教練.演員
參與團體	愛嬌才藝團	擔任職務	教練
專長項目	素蘭出嫁陣-內山姑娘,車鼓-竹板與飄扇		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名		師承地點	
師承時間		推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☒ 2 本庄的神誕日	☐ 1 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 3 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☒ 4 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 5 ☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
約 52 年	月	自創素蘭出嫁陣	自覺傳統嫁娶禮俗應傳承而創
91 年	月	擔綱反串媒婆角色 40 年	迄今

五、期許與展望：

- 1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

無法保障真正原創者的權益，更有扭曲傳統肢體之美，
而流於不倫不類！

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

本人創作素蘭出嫁陣約自民國 52 年起,不但成為本團特色,更被列為民俗雜技中的陣頭,本人更因自導自演反串媒婆得名,傳承近 40 年來,希望藉由政府機關給予肯定外,設立民俗雜技藝人獎勵方案及地方典藏館等

六、附記：

- 1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：

在您的同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱	負責人
六姊妹才藝團(潮州)	潘美雪
冠吟才藝團	潘美霞

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名：潘福田

☐ 不願意。原因：



說明：素蘭出嫁陣-媒婆(原創者潘福田本人，反串媒婆近 40 年)

時間：民國 90 年 10 月地點：拍攝者：潘福田提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 2 日 編號：105

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☒獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓名	蔡平	性別	男
出生日期	34 年 5 月 29 日	電話	8326577
地址	新園鄉共和村中正路 157 號		
教育程度	研究所	職業	教導主任
參與團體	大潭國小舞獅隊	擔任職務	教導教練
專長項目	舞獅		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	郭國課	師承地點	大潭國小
師承時間	80 年 9 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
台灣省舞獅研習營	台灣省舞獅技藝協會	台灣獅	王宏隆	83.7

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.……號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
年	月	指導大潭國小舞獅隊參加多次活動如：鮑魚祭、節慶	

		公園落成等典禮	
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

1.師資銜接與培訓_____

2.家長認同與鼓勵_____

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

1.多舉辦師資培訓_____

2.多舉辦觀摩表演，以利學生參展_____

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：郭國課_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：蔡平_____

☐不願意。原因：_____



說明：舞獅隊與校長、蔡平主任(右立者)合影

時間：民國 83 年 4 月 日 地點：校園內

拍攝者：學校提供



說明：林邊農會信合部成立慶祝活動(戴帽者)

時間：民國 88 年 月 日 地點：信合部

拍攝者：學校提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：郭信男 日期：92 年 4 月 14 日 編號：106

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☒素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☒其他 背婆
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他 _____
- 3.國 術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他 _____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他 _____

二、基本資料：

姓 名	王明發	性 別	男
出生日期	45 年 3 月 9 日	電 話	08-7772845
地 址	屏東縣萬丹鄉香社村中興路 1 段 308 號		
教育程度	初中	職 業	村長
參與團體	香社素蘭隊	擔任職務	村長
專長項目	素蘭隊		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	陳光隆	師承地點	新庄
師承時間	72 年 1 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
香社素蘭隊	廟口			

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☐ 1 本庄的神誕日	☐ 4 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 2 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 3 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
86 年	8 月	高雄廟宇	
年	月		
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

人員不足

經費缺乏

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

希望政府輔助指導

補助經費

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒願意。同意人簽名：王 明 發

☐不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：郭信男

日期：92 年 4 月 10 日 編號：107

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☒水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☒其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	李太豐	性 別	男
出生日期	39 年 9 月 26 日	電 話	08-7778795
地 址	萬丹鄉香社村中興路一段 240-1 號		
教育程度	高中	職 業	藝術家
參與團體	萬丹水族陣	擔任職務	督導
專長項目	水族陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	李太豐	師承地點	香社村
師承時間	92 年 3 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.……號碼填於前方□內）

☒ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
年	月		
年	月		
年	月		

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

經費短缺

人才傳承

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

政府經費補助

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：李太豐

☐不願意。原因：



說明：萬丹鄉水族陣領隊李太豐先生

時間：民國 92 年 5 月 1 日 地點：屏東縣政府 拍攝者：李文川

自由時報

萬丹鄉香社村民水族陣頭相當有特色。男扮女裝的村民打扮成火辣辣的蚌精和逗趣的龜宮，將參與萬丹媽祖的繞境活動。
（記者葉永騫攝）

蚌精火辣辣

萬惠宮 組陣頭

香社村民盛產黃金蛤蜊 組水族陣頭 代表感念

【本報記者 萬丹報導】萬丹鄉香社村民水族陣頭，將於五月一日（農曆三月廿三日）參與萬丹媽祖繞境活動。該陣頭由香社村民組成，成員男扮女裝，打扮成火辣辣的蚌精和逗趣的龜宮，將參與萬丹媽祖的繞境活動。

萬丹鄉香社村民水族陣頭，是當地最具特色的陣頭之一。該陣頭由香社村民組成，成員男扮女裝，打扮成火辣辣的蚌精和逗趣的龜宮，將參與萬丹媽祖的繞境活動。

萬丹鄉香社村民水族陣頭，是當地最具特色的陣頭之一。該陣頭由香社村民組成，成員男扮女裝，打扮成火辣辣的蚌精和逗趣的龜宮，將參與萬丹媽祖的繞境活動。

萬丹鄉香社村民水族陣頭，是當地最具特色的陣頭之一。該陣頭由香社村民組成，成員男扮女裝，打扮成火辣辣的蚌精和逗趣的龜宮，將參與萬丹媽祖的繞境活動。

說明：萬丹鄉水族陣簡報資料

地點：萬丹鄉媽祖繞境活動

時間：民國 92 年 4 月 17 日

拍攝者：葉永騫

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 12 日 編號：108

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	林旭亞	性 別	男
出生日期	55 年 11 月 6 日	電 話	
地 址	萬丹鄉萬全村萬丹路一段 522 號		
教育程度		職 業	
參與團體	四維國小、四維社區 跳鼓陣	擔任職務	教練
專長項目	跳鼓陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	黃讚發	師承地點	後村村
師承時間	77 年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
	後村村媽祖廟	跳鼓陣		

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.⋯號碼填於前方□內)

☒ 本庄的神誕日	☒ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
90 年	月	指導四維社區媽媽班從事展演活動	
90 年	4 月	指導四維國小跳鼓陣參加屏縣民俗技藝展演	

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理比賽，提昇鄉土技藝水準

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：林旭亞

☐不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：郭信男 日期：92 年 4 月 8 日 編號：109

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☐跳鼓陣、☐車鼓陣、☒牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	郭照娘	性 別	女
出生日期	48 年 5 月 20 日	電 話	0952864986
地 址	屏東縣萬丹鄉廈北村 144 號		
教育程度	高商	職 業	會計
參與團體	牛犁陣	擔任職務	指導
專長項目	牛犁陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	郭照娘	師承地點	香社庄內
師承時間	87 年 5 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：（請按最多的情形將 1.2.3.4.…號碼填於前方□內）

☒ 1 本庄的神誕日	☒ 5 別地方的廟會祭典
☒ 2 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☒ 3 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☒ 4 本館、本廟成立之慶典	☐ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
90 年	月	屏東縣團體組	第一名
90 年	月	台灣省南區團體組	第二名
年	月		

五、期許與展望：

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

缺少經費，道具不足

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

希望政府補助經費。

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒願意。同意人簽名：郭 照 娘

☐不願意。原因：



說明：萬丹鄉水車姑娘

時間：民國 91 年

地點：萬丹鄉

拍攝者：郭照娘提供



說明：萬丹鄉牛犁陣

時間：民國 91 年

地點：萬丹鄉

拍攝者：郭照娘提供

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 7 日 編號：1 1 0

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毽、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	楊玉鈴	性 別	女
出生日期	59 年 3 月 7 日	電 話	8324226
地 址	屏東縣潮州鎮壽星路 70 巷 2 弄 33 號		
教育程度	大學	職 業	教師
參與團體	大潭國小跳鼓陣	擔任職務	教練
專長項目	跳鼓陣		

三、訓練情形：

1.師傅教導

師傅姓名	蔡麗華	師承地點	台北
師承時間	81年2月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間
台北民族舞團	台北民族舞團	民族舞蹈	蔡麗華	81.2

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.….號碼填於前方□內)

☐ 本庄的神誕日	☐ 別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☒ 商店開張或新館落成
☒ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☒ 學校慶典

2.演出與得獎情形：

日期		參加項目	得獎紀錄
91年	10月	東光國小落成典禮	
91年	11月	屏東媽祖文化祭	
年	月		

五、期許與展望：

1. 您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2. 您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理師資培訓

六、附記：

1. 在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. 貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☒ 願意。同意人簽名：楊玉鈴_____

☐ 不願意。原因：_____

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

4 × 6 吋

說明：

時間：民國 年 月 日 地點： 拍攝者：

屏東縣藝文資源－「鄉土雜技」個人訪查記錄表

訪視人員：周炳成 日期：92 年 1 月 19 日 編號： 1 1 1

一、所屬雜技類別：

- 1.民間陣頭：☐獅陣、☐龍陣、☐宋江陣、☐高蹺陣、
☐布馬陣、☒跳鼓陣、☐車鼓陣、☐牛犁陣、☐鬥牛陣、
☐水族陣、☐素蘭出嫁陣、☐十二婆姐陣、☐家將陣、
☐其他_____
- 2.民俗體育：☐跳繩、☐踢毬、☐扯鈴、☐陀螺、☐滾鐵環、
☐划龍舟、☐拔河、☐其他_____
- 3.國術：☐拳術、☐刀術、☐槍術、☐劍術、☐棍術、☐摔角、
☐擒拿、☐內功、☐外功、☐其他_____
- 4.現代雜技：☐特技、☐幻術、☐馬戲、☐滑稽、☐其他_____

二、基本資料：

姓 名	辛天宗	性 別	男
出生日期	20 年 11 月 8 日	電 話	7020634
地 址	鹽埔鄉建興村建興街 10 號		
教育程度		職 業	
參與團體	振興國小跳鼓陣	擔任職務	教練
專長項目	跳鼓練		

三、訓練情形：

1、師傅教導

師傅姓名	朝師(稱呼)	師承地點	振興國小
師承時間	38 年 月	推薦鼓勵者	

2.營隊訓練

營隊名稱	訓練單位	訓練科目	指導老師	起訖時間

四、演出與得獎紀錄：

1.最常參加演出的場合：(請按最多的情形將 1.2.3.4.⋯號碼填於前方□內)

☐ ①本庄的神誕日	☐ ②別地方的廟會祭典
☐ 陣頭比賽	☐ 商店開張或新館落成
☐ 民俗技藝表演	☐ 農暇娛樂
☐ 國家重要節日慶典	☐ 新春聯誼或年節表演
☐ 結婚喜慶	☐ 喪事祭儀
☐ 本館、本廟成立之慶典	☐ ③學校慶典

2.演出與得獎情形：

日 期		參 加 項 目	得 獎 紀 錄
50~年	月	參加鹽埔鄉振興村振隆宮跳鼓陣活動	
83~年	月	指導振興國小跳鼓陣演出	

1.您認為目前鄉土雜技的延續最大困難在那裡？

2.您認為目前政府應如何協助鄉土雜技使其繼續發揚光大？

辦理師資培訓

辦理傳統技藝展演

六、附記：

1.在您同行裡，您所知技藝最優秀的師傅或藝人是：_____

在您同行裡，還有那些團體或藝人？（請提供名稱負責人姓名於下）

團體名稱

負責人

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.貴團所屬或個人所有資源、文獻圖片等願意提供建立資料庫參閱嗎？

☐願意。同意人簽名：辛天宗_____

☐不願意。原因：_____



說明：50 年振隆宮活動(左拿謝籃者)

時間：民國 50 年 月 日 地點：振隆宮 拍攝者：本人提供



說明：與振興國小跳鼓陣合影(後排左邊第一位成人)

時間：民國 90 年 月 日 地點：振興國小 拍攝者：學校提供

