

屏東縣藝文資源調查報告書

音樂類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣政府文化局

執 行 單 位：國立屏東師範學院

視覺藝術教育研究所

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：張 絢

協 同 研 究 人 員：陳美玲

中 華 民 國 八 十 九 年 十 月

合唱團

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	九如國小合唱團	地址：屏東縣九如鄉九如國小 電話：08-7392159	
團長（或負責人）	李明秀	地址：屏東縣長治相新源街 112 巷 12 號 電話：08-7353663	
指揮：李明秀		伴奏：不一定	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__年		
團員	女高音__人 女低音__人 男高音__人 男低音__人 （或）第一部 18 人 第二部 18 人 第三部 19 人 第四部__人		
合唱團現況	合唱人數__55__人 行政人員____人		
練習時間	早上 7:40~8:40 週六團體活動 2 節		
練習地點	音樂教室及禮堂(文化中心)		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	86.12	國小組合唱(縣)複賽第三名	
演出記錄	時間	地點	演出節目

一、合唱團目前所面臨的困難？

因二年輪一次比賽，利用孩子喜歡的團體活動時間練習，往往造成孩子想玩而不想練唱，因團體活動常有球類、烤肉、包水餃...等有趣課程使孩子左右為難，我也於心不忍，加上班級數少，被選為合唱團的學生很多都是樣樣都好，於是造練習時間無法全員到齊，外務很多(對我來說是外務，但對孩子來說是另一種學習)，因此常花很多時間處理這些煩瑣的事，無法專心練習。

二、本合唱團之特色為何？

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

合唱比賽若改為合唱觀摹可能比較有意義，因為有些合唱團(國小)並無此專長或沒有興趣的老師指導，可是又得參加比賽，在不得已的情況下練習其實是很痛苦的，不如變成自由參加而以合唱觀摩的方式，我想比較沒有壓力。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

希望音樂表演團體或個人能下鄉演出，讓鄉下的孩子或鄉民能有機會接觸音樂會。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	大仁合唱團	地址：屏東縣鹽埔鄉維新路 20 號 電話：08-7623604	
團長（或負責人）	陳朝洋	地址：屏東縣鹽埔鄉維新路 20 號 電話：08-7623604	
指揮：林招吟		伴奏：	
成立年代	清朝道光__年（或）光緒__年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__88__年（重組）		
團員	女高音__人 女低音__人 男高音__人 男低音__人 （或）第一部_12_人 第二部_14_人 第三部_18_人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數 44 人 行政人員____人		
練習時間	星期三 pm1：20~3：00		
練習地點	本校圓融劇場		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：社團經費		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、合唱團目前所面臨的困難？ 因團員大都通車上學，課餘時間有限，以致練唱時間不足 二、本合唱團之特色為何？ 本團重組至今才兩個月，預定計畫演唱客語、閩南語和國語歌曲，期成爲一個具有本土特色的合唱團 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 建議每年固定辦理一次合唱觀摩、教學研討或論文發表會 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	中村長老教會	地址：屏東縣瑪家鄉三和村三和巷 電話：	
團長（或負責人）	陳文明	地址：屏東縣瑪家鄉三和村三和巷 電話：	
指揮：楊明雄		伴奏：高秋妹	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__80__年		
團員	女高音__人 女低音__人 男高音__人 男低音__人 （或）第一部__15__人 第二部__20__人 第三部__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__35__人 行政人員__4__人		
練習時間	每月聚會四次 比賽前每夜聚會		
練習地點	教堂		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	1. 結婚	本堂、本鄉	
	2. 比賽	本鄉各長老教會 聚會	
一.合唱團目前所面臨的困難？ 經費 二.本合唱團之特色為何？ 一、以聖歌為主 二、山地民謠 三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	安祥合唱團	地址：屏東市蘭州 82 之 1 號 電話：08-7656292	
團長（或負責人）	羅宇琇	地址：屏東市莊敬街 2 段 31 號 電話：08-7383317	
指揮：盧玉英、羅宇琇、陳淑琳 伴奏：林黎芳			
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年		
團員	女高音__7__人 女低音__7__人 男高音__2__人 男低音__2__人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__18__人 行政人員____人		
練習時間	每星期四 19:30~21:30		
練習地點	屏東市蘭州街 82 之 1 號		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	85.1.28	高雄縣立中正文化中心	安祥華彩照四方
	85.12.7	屏東師院	台灣歌曲之夜
	86.2.2	高雄市立中正文化中心	天韻禪音
	87.8.22	屏東縣政府大禮堂	「心靈改革淨化人心」專題講座唱

	88.1.17	高雄市立中正文化中心	安祥合唱團與慈濟合唱團共同演出
	88.11.13	台南社教館演藝廳	安祥演唱會-感恩之夜
	88.12.24	高雄市立中正	平安歡樂迎千禧-合唱平安夜

一.合唱團目前所面臨的困難？

男團員較少。
經費申請較不易。

二.本合唱團之特色為何？

以演唱安祥禪曲為主，而安祥禪曲大多由黃友棣教授作曲。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	北葉國小	地址：屏東縣瑪家鄉北葉村 1 號 電話：7991649	
團長（或負責人）	陳來福	地址：屏東縣瑪家鄉北葉村 1 號 電話：7991649	
指揮：林義忠		伴奏：胡國輝	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__82__年		
團員	女高音__人 女低音__人 男高音__人 男低音__ 人(或) 第一部__10__人 第二部__10__人 第三部__10__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__30__人 行政人員__5__人		
練習時間	團體社團活動 賽前時每 1.3.5 下午第 7 節		
練習地點			
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一.合唱團目前所面臨的困難？ 經費問題 二.本合唱團之特色為何？ 1.比賽 2.表演 3.社團才藝指導 三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	民生家商合唱團	地址：屏東市民生東路 1 2 號 電話：08-7223029	
團長（或負責人）	蔡志恆校長	地址：同上 電話：同上	
指揮：		伴奏：	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__76__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部__17__人 第二部__17__人 第三部__18__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__55__人 行政人員__3__人		
練習時間	隔週六社團活動時間		
練習地點	學校音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：學校本身		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	86 87	屏東縣高中音樂比賽第二名 高中音樂比賽甲等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一.合唱團目前所面臨的困難？ 二.本合唱團之特色為何？ 三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	光華國小合唱團	地址：屏東縣潮州鎮光華里南進路2號 電話：	
團長（或負責人）	林燕釧	地址：屏東縣潮州鎮光華里南進路2號 電話：08-7882105	
指揮：莊麗華、陳秀娜		伴奏：莊麗華、陳秀娜	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年		
團員	女高音____男高音____人 男低音____人 （或）第一部 20人 第二部 20人 第三部 10人 第四部 10人		
合唱團現況	合唱人數 60 人 行政人員____人		
練習時間	每天 8:00-8:30		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	86 年	全縣音樂比賽第三名	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一.合唱團目前所面臨的困難？ 1. 指導老師人力不足 2.經費缺乏，不能做校際觀摩 二.本合唱團之特色為何？ 1. 男女均收 2.音質佳 三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	東扶兒童少年合唱團	地址：東港郵政 15 號信箱 電話：08-8328663	
團長（或負責人）	蘇添財	地址：屏東縣東港鎮中正路一段 41 號 電話：08-8323546	
指揮：許明得		伴奏：張琇惠	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__84__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部__12__人 第二部__15__人 第三部__16__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__43__人 行政人員__3__人		
練習時間	每週六下午 1:00-3:00		
練習地點	東港國中閱覽室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：東港扶輪社資助		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	1996.4	中正大學	扶輪歌曲
	1996.5	東港水產職校	母親節歌曲
	1996.11	東港國中	藝術、民謠通俗歌曲
	1997.3	中正預校	兒童創作曲(台語篇)
	1997.7	屏南有線電視台	錄製「扶輪之歌」選輯錄音帶
	1998.9	東港基督長老教會	宗教歌曲,民謠歌曲

一、合唱團目前所面臨的困難？

學生流動性大，不易整合，國小補習影響學生學音樂時間

二、本合唱團之特色為何？

演唱兒童創作曲(國人作品)

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

經常舉辦社區性音樂活動，讓民眾參與。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	阿猴城合唱團	地址：屏東市建豐路 138 號 電話：08-7384805	
團長（或負責人）	蔡東源	地址：屏東縣政府 電話：08-7320415	
指揮：盧玉英		伴奏：林黎芳	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__87__年 10 月		
團員	女高音__8__人 女低音__9__人 男高音__3__人 男低音__4__人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__24__人 行政人員__4__人		
練習時間	每週五晚上 7:00~9:30		
練習地點	借用民間音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目

一.合唱團目前所面臨的困難？

- 1.練唱地點硬體設備有待改善。
- 2.想約聘教授來團指導，因無固定經費來源，非常困難。

二.本合唱團之特色為何？

- 1.以唱閩南歌謠為主。
- 2.團員都有多年合唱經驗。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

- 1.請多給本團參與社團演唱的機會。
- 2.重視業餘合唱團的輔導與管理。

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

- 1.對有認真推廣合唱工作者獎勵之。
- 2.為提升合唱水準應給合唱團員有再教育的機會。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	東港鎮音樂協會合唱團	地址：東港鎮民眾服務社 電話：08-8322262	
團長（或負責人）	沈金香	地址：東港鎮共和里 98 號 電話：08-8352458 0926373008	
指揮：林雅慧		伴奏：吳淑惠	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__86__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部__20__人 第二部__19__人 第三部__19__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__58__人 行政人員__24__人		
練習時間	每星期三晚上 8:00-10:00		
練習地點	東港鎮民眾服務社二樓禮堂		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：要出去活動表演向政府申請經費		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87.10.23	獲獎牌乙幀	
	88.1.1	獲獎牌乙幀	
	88.8.27	獲獎牌錦旗各乙幀	
	88.8.29	獲獎牌錦旗各乙幀	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.10.23	東港鎮展演館	祥和社區音樂會
	88.1.1	屏東縣政府	新年團拜音樂觀摩會
	88.8.27	金門社教館	會
	88.8.29	金門金東戲院	勞軍聯歡晚會 勞軍聯誼晚會

一、合唱團目前所面臨的困難？

- 1.經費申請有限。
- 2.本會會耐心克服一切困難。

二、本合唱團之特色為何？

本會以發揚傳統暨現代音樂，增進中、西音樂互動與融合，促進祥和社會為主旨。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

本會非營利組織，唯靠上級多予關心並給予經費資助，俾使本會更茁壯、成長進步。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

會員們要認同，參加東港鎮音樂協會，要有向心力與團隊精神，應認真耐心學習，使生活環境中的音樂文化活動更健全、茁壯、成長與進步。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	東港國中合唱團	地址：屏東縣東港鎮船頭里 1 號 電話：08-8322014	
團長（或負責人）	黃順源	地址：屏東縣東港鎮船頭里 1 號 電話：08-8322014	
指揮：張琇惠		伴奏：	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____）		
	日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部 15 人 第二部 18 人 第三部 18 人 第四部____人 （女聲合唱）		
合唱團現況	合唱人數 51 人 行政人員 0 人		
練習時間	週六		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：學校		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	86 87	屏東縣音樂比賽國中合唱第三名 屏東縣音樂比賽國中合唱甲等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88.5.7	東港國中活動中心	1. 秋之聲 2. 懷念曲

一、合唱團目前所面臨的困難？

團員流動性大，升學主義功課第一之觀念，影響學生參與，加上家長之反對等，學校合唱團團員每年異動，亦無社團時間固定練習。

二、本合唱團之特色為何？

學生經甄選，素質佳，除參加比賽外，並參與每年學校舉辦之音樂觀摩會演出，帶動學校音樂風氣之提升，貢獻良多。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
排定合唱團時間，給予指導老師酌減教學時數。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

1. 音樂教育在學校及社會方面，極為重要，尋求社會和諧，人類心靈之改進，推廣音樂文化活動是刻不容緩的事。
2. 學校方面：組織社團，每年舉辦校內音樂會，並參與社區之音樂活動。
3. 社區推廣音樂活動（正當且有意義，有益社區人們身心之活動）。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	東港基督長老教會聖歌隊	地址：屏東縣東港鎮延平路 187 號 電話：08-8322540
團長（或負責人）	劉清州	地址：屏東縣東港鎮延平路 187 號 電話：08-8325163
指揮：林雅慧		伴奏：洪宜欣
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__85__年	
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部__12__人 第二部__10__人 第三部__5__人 第四部__5____人	
合唱團現況	合唱人數__32__人 行政人員__3__人	
練習時間	每週六晚上 8:00—9:30	
練習地點	東港基督長老教會	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)

	時間	地點	演出節目
演出記錄	86.9.20	東港基督長老教會	宗教歌、民謠歌曲
	87.10.23	東港國小活動中心	通俗歌曲、民謠歌曲
	87.12.11	屏東基督長老教會	聖誕歌曲
	88.5.7 每月第四週的禮拜	東港國中 東港基督長老教會	母親節讚頌歌曲 宗教、福音歌曲

一、合唱團目前所面臨的困難？

因團員職業繁忙，練習時間常遇人數不齊。

二、本合唱團之特色為何？

演唱宗教、福音歌曲，以禮拜獻唱為主。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

教會活動與社區音樂活動結合。

如由本教會承辦母親節孝親音樂會，結合社會音樂團體共襄盛舉，邀請民眾參與。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東女中合唱團	地址：屏東市仁愛路 94 號 電話：08-7360234-24	
團長（或負責人）	卜劭芬	地址：屏東市豐華街 17 號 3 樓之 3 電話：08-738-4728	
指揮：蔡翠敏老師		伴奏：張佳馨	
成立年代	民國 <u>87</u> 年		
團員	女高音 <u> </u> 人 女低音 <u> </u> 人 男高音 <u> </u> 人 男低音 <u> </u> 人(或) 第一部 <u>14</u> 人 第二部 <u>24</u> 人 第三部 <u>16</u> 人 第四部 <u> </u> 人		
合唱團現況	合唱人數 <u>54</u> 人 行政人員 <u> </u> 人		
練習時間	每週一、三、五早修、升旗及第一節		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：學校補助上課經費		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87.12.17 88.3.19	屏東縣音樂比賽 南區音樂比賽	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88.4.17 88.5.31 88.6.5	屏女活動中心 屏女明德堂 屏縣立文化中心	天使之糧、情、看花的人、風吹、信仰、希望、愛德、青春舞曲、百靈鳥、小小的果實等
一、合唱團目前所面臨的困難？ 到現在為止新團員未進入狀況，很難帶動 二、本合唱團之特色為何？ 自 87 學年度起合唱團改為社團性質，所以團員都是愛唱歌的同學			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東縣兒童合唱團	地址：屏東市大連路 69 號 電話：7360331	
團長（或負責人）	陳美玲	地址：高市三民區鼎中路 727 號 電話：07-3423922	
指揮：		伴奏：	
成立年代	民國 84 年 9 月成立,86 年 3 月解散		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人(或) 第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數____人 行政人員____人		
練習時間	每週三下午 3:00-5:00		
練習地點	文化中心五樓演講廳		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	84.12	屏東縣政府	耶誕歌曲
	85.1	中正藝術館	大海啊故鄉,哦!布烈奈麗
	85.4.3	中正藝術館	「兒歌歡樂送」巡演
	85.4.13	潮州高中	「兒歌歡樂送」巡演
	85.4.18	武潭國小	「兒歌歡樂送」巡演
	85.4.27	仁愛國小活動中心	「兒歌歡樂送」巡演
	85.5.4	中正藝術館	「兒歌歡樂送」巡演
85	文化中心五樓 屏東師院演藝廳	「萬年溪之夜」	

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東縣教師合唱團	地址：屏東市林森路 4 之 2 號 電話：	
團長（或負責人）	鄒春選	地址：屏東市林森路 4 之 2 號 電話：	
指揮：林惠美		伴奏：謝慧霓	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__76__年		
團員	女高音 35 人 女低音 30 人 男高音 14 人 男低音 12 人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數 81 人 行政人員 7 人		
練習時間	每週三下午 3:00-5:00		
練習地點	屏東市仁愛國小音樂班、合奏教室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：屏東縣政府		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	77 年-88 年	連得 10 年台灣區音樂比賽社會組合唱優惠等第一名。2 年優等	
	77 年-86 年	連得 3 屆(第五、六、七)(第九、十、十一)兩次全省教師鐸聲獎合唱冠軍及第十三屆冠軍	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	77.7	屏東師院	陳郭淑真紀念音樂會
	78.8	屏東師院	與日本國立音樂大學聯合演出
	80.1	中正藝術館	「傳統與創新」清唱

演出記錄	時間	地點	演出節目
	81.7	奧地利	劇「長青樹」
	82.12	台北國家音樂廳	中國音樂饗宴 3 場 詩樂映禮讚---貝多 芬第九「快樂頌」
	83.7	台北國父紀念館	與藝術家合唱團聯合 演出
	84.10	台中中興堂	省立交響樂團創團 50 週年音樂會
	85.01	台北國家音樂廳	貝多芬 No.9 賀歲音樂 會
	87.5	高雄師範大學	台灣區音樂比賽優 勝團隊公演
	87.12	全省巡迴 4 場	神劇「彌賽亞」
	88.12	總統府	貝多芬 No.9 千禧年 守歲音樂會
	88.12	台中中山堂	

一、合唱團目前所面臨的困難？

1. 合唱團練唱無法準時開始。
2. 每週三各校舉辦電腦或英語及其他研習會嚴重影響出席率。

二、本合唱團之特色為何？

1. 團員感情融洽，默契極佳。
2. 層次高、能力強、能演唱較深曲目。
3. 人才濟濟，能歌、能演各族群歌謠。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
懇請各校校長鼓勵音樂老師參加每週三下午合唱指導研習。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

希望教師多鼓勵學生利用圖書館的音樂資訊、設施、聆賞音樂會參與藝文活動。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東合唱團	地址：屏東師院	電話：
團長（或負責人）	陳志遠	地址：高雄市小港區崇文路 53 號	電話：07-8030192
指揮：		伴奏：	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____）		
	日治時期大正____年（或）昭和____		
	民國 49 年		
團員	女高音 20 人 女低音 9 人 男高音 10 人 男低音 4 人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人 （女聲合唱）		
合唱團現況	合唱人數 43 人 行政人員 14 人		
練習時間	每週一 6：30PM		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：學校		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87	台灣區八十七學年度音樂比賽大專組 B 組混聲合唱優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88.10	西校區表演廳	迎新音樂會

一、合唱團目前所面臨的困難？

團員流動性大，升學主義功課第一之觀念，影響學生參與，加上家長之反對等，學校合唱團團員每年異動，亦無社團時間固定練習。

二、本合唱團之特色為何？

學生經甄選，素質佳，除參加比賽外，並參與每年學校舉辦之音樂觀摩會演出，帶動學校音樂風氣之提升，貢獻良多。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
排定合唱團時間，給予指導老師酌減教學時數。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

音樂教育在學校及社會方面，極為重要，尋求社會和諧，人類心靈之改進，推廣音樂文化活動是刻不容緩的事。在學校方面：組織社團，每年舉辦校內音樂會，並參與社區之音樂活動社區推廣音樂活動。（正當且有意義，有益社區人們身心之活動）。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東縣風雅頌合唱團	地址：屏東市長春里林森路 9 號 電話：08-7225847	
團長（或負責人）	劉天林	地址：屏東市長春里林森路 9 號 電話：08-7225847	
指揮：劉天林		伴奏：滕麗娜、林韻娟	
成立年代	民國 <u>87</u> 年		
團員	女高音 <u>5</u> 人 女低音 <u>5</u> 人 男高音 <u>5</u> 人 男低音 <u>5</u> 人(或) 第一部 <u> </u> 人 第二部 <u> </u> 人 第三部 <u> </u> 人 第四部 <u> </u> 人		
合唱團現況	合唱人數 <u>23</u> 人 行政人員 <u> </u> 人		
練習時間	每月週休星期六上午九時至十一時。		
練習地點	屏東市仁愛路國立屏東女子高級中學校音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：團員捐助		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88 年 5 月 7 日	東港國中活動中心	1. 清溪水慢慢流，英國民謠，蕭而化譯詞。 2. 習唱－呂珮琳詞，郭子究曲。 3. 青春舞曲－庫倫民謠，邵光編曲。

一.合唱團目前所面臨的困難？

- (一) 無經費支援，無法順意擬訂演出計劃。
- (二) 團員來自台北、高雄、東港，每次費時費錢不貲。
- (三) 每二週只練習一次，離期望（回家自己練習）太遠，進度不大，亦因團員教學工作繁忙，不易掌握進度。

二.本合唱團之特色為何？

取名「風雅頌」期望演唱各類樂曲，以室內合唱為目標，走向精緻、熟練，亦且通俗之聲樂藝術，成員中有主修聲樂者，有為中小學教師者，大部識譜力尚強。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

增列藝文教育經費，讓社團與學校接合，或由社團前往演唱，或與該校配合舉行聯合演唱，讓生活藝術化、活潑化，或與社區社團接合，促藝術交流融洽社會。

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

- 一、合唱歌聲發自人身體，直接影響人情緒，亦能調節人的 E.Q 情素，為群育、德育最好的教育活動。
- 二、訂期舉行全民歌唱、或合唱節，發展愛樂人口。
- 三、以漸近方式提昇至欣賞藝術合唱的境界，培養和諧有理性的社會。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	屏東縣兒童少年合唱團	地址：屏東市長春里林森路 9 號 電話：08-7225847	
團長（或負責人）	劉天林	地址：屏東市長春里林森路 9 號 電話：08-7225847	
指揮:彭瓊玉		伴奏:林韻娟	
成立年代	民國 <u>87</u> 年		
團員	女高音 _____ 人 女低音 _____ 人 男高音 _____ 人 男低音 _____ 人(或) 第一部 <u>7</u> 人 第二部 <u>6</u> 人 第三部 <u>7</u> 人 第四部 _____ 人		
合唱團現況	合唱人數 <u>24</u> 人 行政人員 <u>1</u> 人		
練習時間	每週六晚八時二十分至九時三十分		
練習地點	屏東市林森路 9 號		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：家長捐助		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目

一.合唱團目前所面臨的困難？

一、欠缺經費。

二、無正式場地，僅借宿舍客廳練習。

二.本合唱團之特色為何？

本團名為兒童與少年合唱團，素稱兒童少年合唱團，目前團員由小學三年級至國中二年級生。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	高樹國小合唱團	地址：屏東縣高樹鄉華光路 32 號 電話：08-7960802	
團長（或負責人）	曾珍文	地址：屏東縣高樹鄉華光路 32 號 電話：08-7960802	
指揮：許淑慧		伴奏：賴欣儀	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____）		
	日治時期大正____年（或）昭和____		
	民國__85__年		
團員	女高音__人 女低音__人 男高音__人 男低音__人(或) 第一部_19_人 第二部_17_人 第三部_15_人 第四部_____人		
合唱團現況	合唱人數_50_人 行政人員_0_人		
練習時間	每天早上 7：50~8：40		
練習地點	高樹國小音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87 學年度	台灣區音樂比賽省賽優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、合唱團目前所面臨的困難？ 1.具有專長的老師缺乏 2.學生學習音樂的背景不佳，音樂基礎教育較差 3.學校未主動支援			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	鄉頌合唱團	地址：屏東市民權路 60 號 電話：08-7322902	
團長（或負責人）	吳香娥	地址：屏東市勝利路 69 號 電話：	
指揮：鍾秀春		伴奏：林韻娟	
創辦人	劉天林教授		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人(或) 第一部__14__ 第二部__13__人 第三部__11__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__38__人 行政人員__6__人		
練習時間	每週四晚上 8:00~9:30		
練習地點	屏東市民權路 60 號		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	81.4	屏東縣三十三鄉鎮合唱比賽,連續三年冠軍 屏東縣八十學年度台灣鄉土歌謠合唱比賽社會組第一名。	
獲獎記錄 演出記錄	時間	地點	演出節目
	82.7.12	恆春鎮公所	暑期文藝服務社會 巡迴音樂會
	82.7.13	東港國中	暑期文藝服務社會 巡迴音樂會
	82.7.14	文化中心	暑期文藝服務社會 巡迴音樂會
	82.8.13	文化中心	聯合家庭音樂會
	84.5.8	屏東表演廳	康乃馨之夜
	85.5.14	屏東基督長老教會	康乃馨之夜

85.5.18	文化中心	母親節合唱聯歡會
85.5.25	高雄市信義國小演奏廳	五月之愛
85.5.27	屏東表演廳	五月之愛
86.5.5	屏東表演廳	康乃馨之夜
86.11.23	高雄市信義國小音樂廳	感恩之夜
88.1.1	屏東商工	八十八年度社區合唱觀摩會
88.1.30	屏東市仁愛國小活動中心	祥和之夜
88.5.8	屏東東校區大禮堂	飛揚九九感恩晚會
88 年義工頒獎	仁愛國小	阮若打開心內的門窗、秋蟬、思念的故鄉
赴日演出	日本	思念的故鄉、花、秋蟬 ... 等及日本童謠紅蜻蜓等八首
89 年父親節	縣府禮堂	
88 年母親節	屏東師院	
屏東女中鄉鎮及地方教育會		

一.合唱團目前所面臨的困難？

沒有經費

二.本合唱團之特色為何？

成員為本縣各級學校教師，一般職業婦女和家庭主婦為喜歡歌唱而組成。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

希望給予經費補助

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

希望能像一些歌星在推出他們唱片的宣傳那樣，大力促銷民眾都能知有音樂文化的活動。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	瑞光國小合唱團	地址： 電話：08-7383011
團長（或負責人）	林月芳	地址： 電話：08-7383011
指揮：		伴奏：
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__85__年	
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部_15_人 第二部_20_人 第三部_15_人 第四部____人	
合唱團現況	合唱人數_50_人 行政人員__2__人	
練習時間	社團時間或早自修時間	
練習地點	音樂教室	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)
	86.11 87.11 77年-86年	合唱縣初賽

演出記錄	時間	地點	演出節目

一、合唱團目前所面臨的困難？

- 1.團員來源
- 2.練唱時間不夠
- 3.學校未主動支援

二、本合唱團之特色為何？

為比賽而練習

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

1. 比賽改為合唱觀摩，有參加者給予獎勵（包括學生）
2. 如需比賽，請在三個月前即訂好初賽日期，並儘早公佈指定曲曲目，以免在比賽前，老師「疲於奔命」找譜
3. 指定曲曲目應適合一般小學生音樂程度

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	新光屏東女聲合唱團	地址：屏東市自由路 188 號 電話：08-7333397	
團長（或負責人）	李美華	地址：屏東市民貴三街 50 號 電話：08-7225895	
指揮：		伴奏：	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__81__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部_22____人 第二部__18__人 第三部_22__人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__62__人 行政人員__6__人		
練習時間	每星期六下午 2:00~4:00		
練習地點	屏東新光大樓 10 樓		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：新光人壽		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.5.6	屏東師院文化中心	康乃馨之夜
	87.8.18		教育部 87 年度暑期文藝服務社會音樂晚會
	88.9.12	潮州國中藝術館	鋼琴與合唱之夜
	89.1.26		千禧平安迎新春
	89.5.27	文化中心	屏東新光女聲合唱團迎千禧音樂會
89.6.13	高雄文化中心至德堂	台灣之美	

一.合唱團目前所面臨的困難？

- 1.團員的出席率不太固定，難以約束。
- 2.團員平均年齡較大，曲目之選擇較受限制。

二.本合唱團之特色為何？

- 1.是企業回饋社會所辦之免費合唱團。
- 2.團員均為女性，年齡不限（成人女聲均可）。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

能否邀約屏東縣、市之合唱團一起觀摩、表演，及一些國內外合唱團互助交流，那會更好。

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

今年藝術館所安排的西班牙“瓦倫西亞”男聲合唱的水準不錯，希望能多邀請一些優良的團隊到屏東演出，最好能有一兩場的示範教學、講座。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	瑪家國中合唱團	地址：屏東縣瑪家鄉三和村三和巷16號 電話：7994343	
團長（或負責人）	麥豐產	地址： 電話：7374088	
指揮：		伴奏：	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__84__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部_13_人 第二部__17_人 第三部__15_人 第四部____人		
合唱團現況	合唱人數__45__人 行政人員____人		
練習時間	早自修		
練習地點	學校禮堂		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：縣政府		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87 學年度	屏東中上合唱第一名	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一.合唱團目前所面臨的困難？ 二.本合唱團之特色為何？ 三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	潮州高中混聲合唱團	地址：屏東縣潮州鎮中山路 11 號 電話：08-7782004
團長（或負責人）	廖明星	地址：屏東縣潮州鎮中山路 11 號 電話：08-7782264
指揮：		伴奏：
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__75__年	
團員	女高音 43 人 女低音 54 人 男高音 22 人 男低音 17 人(或) 第一部____人 第二部____人 第 三部____人 第四部____人	
合唱團現況	合唱人數__136__人 行政人員____人	
練習時間	每天 7:20-8:00 週會等時間	
練習地點	本校中興堂、演藝廳	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)
	82 年	屏東縣音樂比賽第一名
	83 年	四年連獲台灣區音樂比賽優等第一名
	84 年	
	85 年	
	86 年	
87 年		

演出記錄	地點	時間	演出節目
	洛杉磯、夏威夷	87、3、22	宗教歌曲、藝術歌曲、民謠及通俗歌曲
	北京(海灣劇院)	88、7、2	
	本校藝術館、屏東師院	每年母親節、教師節、社區音樂會	

一、合唱團目前所面臨的困難？

面臨升學壓力練習時間少

二、本合唱團之特色為何？

是本校最具特色及成就之社團聲部均勻、音色優美

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

對於合唱團宜多鼓勵，多推廣，使音樂教育能落實，對於指導者及音樂推廣者宜多鼓勵及獎勵。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

「音樂生活化，生活音樂化」對傳統媒體之音樂能有所分類及推廣，讓精緻音樂通俗化，通俗音樂精緻化，國民能唱出健康，唱出快樂。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	潮聲合唱團	地址：屏東縣潮州鎮建基路 84 號 電話：08-7893570	
團長（或負責人）	陳忠賢	地址：屏東縣潮州鎮建基路 84 號 電話：08-7893570	
指揮：		伴奏：溫頌慧老師	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年		
團員	女高音_22_人 女低音_16_人 男高音__8__人 男低音__8__人(或) 第一部__22_人 第二部 _16__人 第三部__8__人 第四部__8__人		
合唱團現況	合唱人數_54_人 行政人員_18_人		
練習時間	每週一晚上 8:00~10:00		
練習地點	潮州鎮建基路 84 號三樓		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	82.4.28	81 學年度台灣鄉土歌謠合唱比賽社會組台灣民謠第一名。	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	81.12.26	金門高中	合唱年度發表
	80 年成立迄今約 20 次以上	潮州高中、國中及東港國小皆數次,藝術館、屏東師院等等	
	88.1.9	東社教館	合唱年度發表
	89.1.11	潮州國中	合唱年度發表

一、合唱團目前所面臨的困難？

經費困難，每逢年度發表向縣府申請補助 2~5 萬元不等，訓練經費 2 萬元不敷使用，除團員自助繳交團費外，熱心團員更以樂捐方式贊助，是本團最大困難。

二、本合唱團之特色為何？

- 1.混聲四部合唱、聲部齊全。
- 2.團員素質整齊，年齡落差雖大階層不一，但學習用心水準高。
- 3.指揮黃美鈴老師享譽樂界，指導用心伴奏默契佳。
- 4.合唱曲多元化，有藝術歌曲、鄉土歌謠、通俗歌曲、宗教歌曲、台灣民謠 ... 。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

- 1.縣教育局每年舉辦各類型合唱比賽，應讓社會組有參加的機會。
- 2.因團員中有部份為現職公教人私營單位員工，希望縣府函文單位，遇團員公演時能給予公假，方便團員參加活動。
- 3.希望縣府每年對縣內社團加以輔導，或召集會議交流經驗。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

潮州地區音樂文化活動不足，建議縣府將音樂活動普遍化，勿侷限屏東市區。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	台灣原住民原緣文化藝術團	地址：屏東市德豐街 53 號 2F、3F、4F 電話：08-7368000
團長（或負責人）	柯麗美	地址：屏東市德豐街 53 號 電話：08-7707143，0937607328
指揮：		伴奏：
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年。	
團員	女團員__20__人 女低音__人 男團員__15__人 男低音__人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人	
團現況	人數__35__人 行政人員__5__人	
練習時間	每週二、四晚上 7:30~9:30 每週六下午 2：00~9：00	
練習地點	屏東市建豐路 137 號 3F	
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：行政院原住民委員會	
演出記錄	如附件	
一.本合唱團目前所面臨的困難？ 未受文建會扶植案及任何廠商支助，所以一切乃以活動養活動來維持本團體。 二.本合唱團之特色為何？ 1. 本團皆以原住民教師、學生、全國各族群菁英為主，舞蹈、音樂皆為上上之人才。 2. 演出皆自己編曲、製作，從傳統精緻化「神話」為歌舞劇。		

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
給予經費上的補助，藝文評審補助，請「原住民」人才擔任，較了解本土性之精神。

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

提昇台灣原住民精緻歌謠，尤其都市原住民學校更不要忘了自己的文化，以歌謠學習母語更容易。多舉辦研習會讓各族群而不限制原住民每年均可參與才對。

附件：

台原住民原緣文化藝術團演出紀要

1991.04 第一次於高雄中正文化中心公演

1994.03 赴紐西蘭與當地原住民文化交流，並公開演出
8場

1994.08 應邀赴歐參加荷蘭歐華年會/應邀赴西班牙馬德里塞維亞演出/應邀赴葡萄牙里斯本演出

1994.10 應邀至國立藝術館演出

1995.06 應邀赴德國參加世界原住民國際藝術節文化交流活動，並巡迴演出

1995.10 台北國父紀念館國慶晚會演出

1996.07 高雄中正文化中心至德堂赴歐前國內巡迴公演

1996.07 台北市立社教館赴歐前國內巡迴公演

1996.07 花蓮縣立文化中心赴歐前國內巡迴公演

1996.08 赴義大利國際民俗藝術節（32場）

1996.10 台北國父紀念館國慶晚會特別節目

1996 赴義大利、羅馬六大城市文化交流訪演

1996.07 赴中東、歐洲訪演前國內演出

1997.07 屏東中正藝術館/台北市社會教育館/高市中正文化中心

1997.08 土耳其伊斯坦堡演出/希臘雅典演出/國際文化交流訪演

- 1997.10 華視主播雙十國慶晚會演出
- 1998.03 屏東中正藝術館/石板屋上的鼻笛
- 1998.03 澎湖馬公文化中心/彰化縣立文化中心/新竹縣立文化中心/石板屋上的鼻笛
- 1998.04 台北縣立文化中心/台中縣立文化中心/花蓮縣立文化中心/石板屋上的鼻笛
- 1998.04 台灣省省政府文化處廣場演出
- 1998.05 高雄市社教館/高雄榮工育樂中心/金門社教館/南投地利戶外廣場/石板屋上的鼻笛
- 1998.05 國立科技大學演藝廳/高雄女中禮堂/旗山鎮公共體育場/石板屋上的鼻笛
- 1998.05 嘉義縣溪口國小活動中心/屏東太平洋公司文化廣場/屏東市仁愛國小活動中心/石板屋上的鼻笛
- 1998.08 赴台南市立文化中心演藝廳演出/石板屋上的鼻笛
- 1998.08 赴東歐保加利亞參加 26 屆國際樂舞節活動
- 1998.10 台中縣立體育館雙十國慶晚會原住民樂舞演出
- 1998.10 基隆市立文化中心演藝廳/台北兒童育樂中心演出
- 1998.11 高雄市立文化中心至德堂/台中市立文化中心
- 1998.12 台北三芝鎮公所禮堂演出/屏東縣立文化中心/雲林縣立文化中心
- 1999.03 中壢市藝術館/雲林縣立文化中心
- 1999.01 屏東縣 88 年度假日文化廣場基層藝文活動
- 1999.02 屏東縣立文化中心/樂舞登會慶元宵
- 1999.03 三商人壽南區營業部
- 1999.03 雲林縣立文化中心/雲林虎尾
- 1999.03 屏東縣立文化中心/台灣與加拿大原住民文化節

- 1999.05 屏東縣東港鎮
- 1999.06 88 年度屏東縣原住民民俗技藝/屏東市公所
- 1999.07 亞太公共事務論壇
- 1999.07 高雄市扶輪社/45 週年慶典
- 1999.09 嘉義市立文化中心
- 1999.10 屏東縣立文化中心/台北市立兒童育樂中心/財團法人資訊工業策進會/鬼湖裡的巴冷公主
- 1999.11 台東縣立文化中心/嘉義市立文化中心/高雄市立社會教育館
- 1999.12 高雄縣岡山文化中心/鬼湖裡的巴冷公主
- 2000.01 宜蘭縣立文化中心/鬼湖裡的巴冷公主
- 2000.02 台北縣立文化中心/台北市立社會教育館/鬼湖裡的巴冷公主
- 2000.03 台中市立文化中心/鬼湖裡的巴冷公主

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	麟洛鄉婦女會 客家歌謠班	地址： 電話：
團長（或負責人）	吳瑞珍	地址：屏東縣麟洛鄉仁愛街 39 號 電話：08-7222876
指揮：		伴奏：
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__86__年	
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部____人 第二部____人 第三部____人 第四部____人 齊唱	
合唱團現況	合唱人數__28__人 行政人員__1__人	
練習時間	每週六晚上八點～九點三十分	
練習地點	麟洛鄉仁愛街 39 號 集大服飾三樓	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)

	時間	地點	演出節目
演出記錄			

一、合唱團目前所面臨的困難？

- 1.團員自費練習。
- 2.練習場地難借。
- 3.購買的教材內容有限，只得搜集其它教材後影印輔助教學，對於學者，侵到智慧財產權宜有所顧忌。

二、本合唱團之特色為何？

- 1.指導者、指揮者為客家籍音樂教師。
- 2.常邀請傳唱客家歌謠前輩及作曲、作詞家指導，並和其他團體做交流。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

屏東縣音樂人才很多，如早期民歌作曲麟洛鄉人陳輝雄先生，作了很多的客家歌曲，有童謠、節慶曲 ... 一直未有機會發表，是否可請上級單位，進一步去洽談。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

各家舞蹈教室裏，辛苦勤練的舞者，及學校訓練有素的合唱團體，較少在生活環境中看到演出，反而是那些不成熟社區媽媽的表演機會較多。

希望各單位邀請團體演出時，有所過濾，以提昇本縣文化水準。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	Lhalhai 合唱團	地址：屏東市大連路 電話：	
團長（或負責人）	鍾思錦	地址：屏東市廣東路 128 巷 70 號 6 樓 2 電話：08-7660150	
指揮：吳宏璋		伴奏：魏雅倫	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____）		
	日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__87__年		
團員	女高音____人 女低音____人 男高音____人 男低音____人（或）第一部__8__人 第二部__6__人 第三部__4__人 第四部__4__人		
合唱團現況	合唱人數__20__人 行政人員__1__人		
練習時間	每週五 7:00-9:00pm		
練習地點	屏東市展望音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：自籌		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.7	仁愛國小	教會大型聚會獻詩

一.合唱團目前所面臨的困難？

- 1.團員分居山區，夜間練習不方便。
- 2.男聲不易招生。
- 3.無金主或愛樂者支援。

二.本合唱團之特色為何？

- 1.原住民(魯凱族)為核心。
- 2.以自有音樂素材為主要內容。
- 3.文化又宗教性質之合唱團體。

三.給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
請政府文化執行當局主動提供資源協助有立案登記團體，最起碼的行政或訓練費用或演出經費。

四.針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

音樂是社會風氣改善，人心昇華的催化劑，若能重視有志推廣的個人和團體，必能收到不同的社會價值。
大家齊努力成為一棵棵音樂樹，栽植在形同文化沙漠的屏東平原和山野。

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	社區大學合唱團	地址：屏東縣立明正國中 電話：	
團長（或負責人）	施美惠	地址： 電話：	
指揮：邱貞如		伴奏：林韻娟	
成立年代	民國 <u>89</u> 年		
團員	女高音 <u>15</u> 人 女低音 <u>12</u> 人 男高音 <u>2</u> 人 男低音 <u>3</u> 人(或) 第一部 <u> </u> 人 第二部 <u> </u> 人 第三部 <u> </u> 人 第四部 <u> </u> 人		
合唱團現況	合唱人數 <u>72</u> 人 行政人員 <u> </u> 人		
練習時間	每週六下午 3:00~5:00		
練習地點	明正國中音樂教室		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	89.11.12	屏東市千禧公園	合唱

藝文資源調查表

合唱團調查表

合唱團名稱	榮欣合唱團	地址： 電話：7659252	
團長（或負責人）	吳夢麟	地址： 電話：	
指揮：張琦珊		伴奏：楊敏芝	
成立年代	民國 89 年		
團員	女高音 18 人 女低音 12 人 男高音 4 人 男低音 _____人(或) 第一部 _____人 第二部 _____人 第三部 _____人 第四部 _____人		
合唱團現況	合唱人數 30 人 行政人員 4 人		
練習時間	每週五晚 7:30~9:00		
練習地點	屏東市凌雲里六塊厝教會		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	89.4.12	屏東文化局藝術館	合唱
	89.10.26	屏東文化局藝術館	合唱

國立屏東師範學院圖書館



32000003363241