

屏東縣藝文資源調查報告書

音樂類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣政府文化局

執 行 單 位：國立屏東師範學院

視覺藝術教育研究所

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：張 絢

協 同 研 究 人 員：陳美玲

中 華 民 國 八 十 九 年 十 月

樂團－西洋音樂部分

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	九如國中管樂隊	地址：屏東縣九如鄉玉水村 26 號 電話：08-7392404
團長（或負責人）	訓導主任 林天財	地址：屏東縣九如鄉玉水村 26 號 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__5__ 單簧管__低音管__倍低音管__直笛__ （二）銅管樂器 法國號__小號__7__短號__長號__4__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__6__鈸__中鼓__1__鐵琴__1__ 三角鐵__響板__2__鐘琴__木琴__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__26__人 行政人員__人	

練習時間	音樂課		
練習地點	操場		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	無		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	每年校運	校內	
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 樂器維修 2. 經費 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 樂團或藝人、藝文活動巡迴校園演出，受到相當喜愛，反應熱烈			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	大光節奏樂	地址：屏東縣恆春鎮大光里大光路 8 號之 6 電話：08-8867064
團長（或負責人）	邱瑞雲	地址：屏東縣恆春鎮大光里大光路 8 號之 6 電話：08-8867064
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__86__年	
樂器（或團員）	（二）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定因鼓____小鼓__2__鈸__2__中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴__5__手風琴__5__ 鋼片琴____電子琴____直笛__6__ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	

樂團現況	團員人數 <u>25</u> 人 行政人員 <u>0</u> 人		
練習時間	中午、下課		
練習地點	學校		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、 樂團目前所面臨的困難？ 二、 本樂團之特色為何？ 三、 給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、 針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	水泉國小鼓笛隊	地址：屏東縣恆春鎮水泉里頂泉路 1 號 電話：08-8826208
團長（或負責人）		地址：屏東縣恆春鎮水泉里頂泉路 1 號 電話：08-8826208
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（三）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓__小鼓__鈸_1_中鼓_2_鐵琴__ 三角鐵_2_響板_2_鐘琴__木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴_5_手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛_5_ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數_22_人 行政人員_2_人	

練習時間	不固定，以課間活動時間為多		
練習地點	操場或音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	朝會時間	操場	國歌、國旗歌、進行曲、頒獎樂等
一、樂團目前所面臨的困難？ 學生人數不足，所受之音樂訓練有限 二、本樂團之特色為何？ 活潑、有朝氣。以直笛吹奏及口風琴吹奏為主，打擊樂器為輔 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 能提供多元化的教材及文化刺激，並在經費上予以補助，以建構更完善之音樂環境 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 由於地理環境的緣故，較少有相關的音樂文化活動，希望能予以改善			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	中正國小直笛團	地址：屏東市蘇州街 75 號 電話：08-7324113
團長（或負責人）	吳東元	地址：屏東市德豐街 62 巷 13 號 電話：08-7374388
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛 30____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數 30 人 行政人員____人	

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	中正國中音樂班	地址：屏東市民學路 2 號 電話：08-7223223
團長（或負責人）	溫文華	地址：屏東市民學路 2 號 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☒ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__75__年	
樂器（或團員）	（四）木管樂器（填人數） 長笛 15 短笛 4 雙簧管 4 英國管____薩克管____ 單簧管 5 低音管 3 倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號 6 小號 3 短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓 4 小鼓 1 鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴 19 中提琴 13 大提琴 11 低音提琴 7 （六）彈弦樂器 豎琴 2 吉他____	
樂團現況	團員人數 92 人 行政人員 1 人	

練習時間	每星期三早上		
練習地點	本校中正國中		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	每年音樂比賽		
演出記錄	時間	地點	演出節目
	1999.1	屏東商工江來館	學生畢業音樂會和成果發表
	1999.5	屏東商工江來館	協奏曲、序曲之夜
一、目前所面臨的困難？ 1. 些許樂器編制不足 2. 演出經費不易籌措 3. 練習場地不佳 4. 負責樂團人手不足 二、本樂團之特色為何？ 為屏東唯一一所國中音樂班所組成樂團，除正式演出外，也為屏東大型音樂活動作表演支援。 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1. 希望教育局能正視音樂學生培育問題，除經費支助外學生整體的發展該有完整的規劃及追蹤，而不是建立基本資料統整數據。 2. 人力不足 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 太貧乏			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	仁愛國小 打擊樂團	地址：屏東市仁愛路 98 號 電話：08-7351369
團長（或負責人）	團長：李萬和 負責人：林惠美	地址：屏東市仁愛路 98 號 電話：08-7351369
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__78__年	
樂器（或團員）	（五）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓__√小鼓__√鈸__中鼓__√鐵琴__√小鑼__√ 三角鐵__√響板__√小鐘琴__√木琴__√泰來鑼__√ 管鐘__√中國鼓__√五音排鼓__√平劇鑼鼓__√大鑼__√ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__10__人 行政人員__2__人	

練習時間	每星期六		
練習地點	仁愛國小合奏教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
		臺灣區音樂比賽無此項目	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	80.5	中正藝術館	「我們就是這樣敲敲打打的長大」
	81.5	中正藝術館	為「家鄉恩情」舞劇伴奏
	83.4~5 月	中正藝術館(及縣內巡迴)	「小丑」五場
	84.4~5 月	中正藝術館(及縣內巡迴)	「打擊樂大觀」聲音三部曲五場
	85.4~5 月	屏東女中、文化中心	「區運戶外音樂會」
	86.4~5 月	台北光仁小學	「假日狂想曲」六場
	87.4~5 月	高雄(巡迴)	舞獅三部曲五場
	88.4~5 月	仁愛國小	原住民歌舞劇「聖泉傳奇」
	88.10.30, 11.6	屏師附小、社區	原住民歌舞劇「山靈」
	89.2	日本琉球	「奇妙的聲音」
一、 樂團目前所面臨的困難？ 樂器粗重，每次搬運得兩卡車，搬運費用極昂貴 二、 本樂團之特色為何？ 1.歷年來曲目均由打擊老師作曲及編曲（鄭吉宏師） 2.以演出活動微薄經費養團及添購樂器 3.小朋友精通中國傳統樂器及西洋樂器 4.每年變化演出內容，並與舞蹈配合 三、 給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 本校打擊樂團頗受各界肯定，請予以支持 四、 針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	仁愛國小 管絃樂團	地址：屏東市仁愛路 98 號 電話：08-7351369，08-7361388
團長（或負責人）	團長：李萬和 負責人：林惠美	地址：屏東市仁愛路 98 號 電話：08-7351369，08-7361388
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管絃樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☒ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國 <u>77</u> 年	
樂器（或團員）	（六）木管樂器（填人數） 長笛 <u>8</u> 短笛 ____ 雙簧管 <u>7</u> 英國管 ____ 薩克管 ____ 單簧管 <u>8</u> 低音管 <u>4</u> 倍低音管 ____ （二）銅管樂器 法國號 <u>4</u> 小號 <u>8</u> 短號 ____ 長號 ____ 低音號 ____ （三）打擊樂器 <u>10</u> 定音鼓 ____ 小鼓 ____ 鈸 ____ 中鼓 ____ 鐵琴 ____ 三角鐵 ____ 響板 ____ 鐘琴 ____ 木琴 ____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴 ____ 鋼琴 ____ 口風琴 ____ 手風琴 ____ 鋼片琴 ____ 電子琴 ____ 直笛 ____ （五）弓弦樂器 小提琴 <u>31</u> 中提琴 <u>14</u> 大提琴 <u>17</u> 低音提琴 <u>6</u> （六）彈弦樂器 豎琴 <u>3</u> 吉他 ____	
樂團現況	團員人數 <u>120</u> 人 行政人員 <u>2</u> 人	

練習時間	每星期五 1：30~4：30pm		
練習地點	仁愛國小音樂館合奏教室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：家長付費		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	80.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等第一名	
	82.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	83.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	84.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	85.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	86.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	87.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
	88.3	臺灣區音樂比賽管絃樂合奏國小組優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	80.5	中正藝術館	管絃樂之夜
	81.5	中正藝術館	「家鄉恩情」舞劇
	82.5	中正藝術館	「慶祝母親節音樂會」 「傳統與創新」
	83.5	中正藝術館(及縣內巡迴)	「春暉樂韻」--小丑
	84.5	中正藝術館(及縣內巡迴)	「1995 屏東樂展」-- 鬥牛士之歌
	85.5	中正藝術館(及縣內巡迴)	「兒歌歡樂頌」--四大 族群歌謠
	86.5	台北+巡迴	舞獅三步曲五場
	87.5	高雄+巡迴	舞台劇「聖泉傳奇」
	88.5	仁愛國小	「山靈」、「美猴王」
	89.2	日本琉球	「黑娃娃嬉遊記」
一、樂團目前所面臨的困難？ 家長不贊成孩子學銅管樂器 二、本樂團之特色為何？ 1. 每年變化演出內容 2. 融合傳統與現代，創新演出 3. 藝術下鄉，巡迴演出 4. 與本校原住民小朋友及普通班合唱團聯合演出 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 請予以支持 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 鼓勵樂團小朋友積極參與文化活動，以藝術服務社會，鼓勵消費者付費			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	內獅國小鼓笛隊	地址：屏東縣獅子鄉內獅村 6 號 電話：8720003
團長（或負責人）	張婷婷	地址： 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓_4_鈸_1_中鼓_3_直立鐵琴_2_ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴_6_手風琴__ 鋼片琴____電子琴____直笛_4_ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__23__人 行政人員____人	

練習時間	週四第二節下課		
練習地點	本校前庭		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	早晨 8:00-8:20 升旗典禮	本校前庭	國歌、國旗歌
一、樂團目前所面臨的困難？ 1.無專業師資 2.樂器不足:缺手風琴、直笛、木琴、鐵琴 二、本樂團之特色為何？ 樂器保養良好(現有的) 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1.舉行相關研習活動 2.補助經費申購樂器 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 大專院校音樂社團,下鄉巡迴音樂活動			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	古樓國小兒童樂隊	地址：屏東縣來義鄉育英路 2 號 電話：08-7850281
團長（或負責人）	施輝機	地址： 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__65__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓_4_鈸_1_中鼓_2_鐵琴_2_ 三角鐵_6_響板_10_鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴_1_口風琴_5_手風琴__ 鋼片琴____電子琴____直笛_5_ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數____人 行政人員____人	

練習時間			
練習地點			
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 經費困難,學生數少,訓練困難 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

國樂團調查表

樂團名稱	台灣原住民黑森林打擊樂團	地址：屏東市德豐街 53 號 1F、5F 電話：08-7351081
團長(或負責人)	柯麗美	地址：屏東市德豐街 53 號 電話：08-7368000 、0937607328
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__88__年	
(樂器)或團員	一.吹管樂器(請填入樂器名稱、人數) 鼻笛---30人 口簧琴-30人 口笛---30人 二.擦弦樂器(請填入樂器名稱、人數) . 三.撥弦樂器(請填入樂器名稱、人數) 五絃琴---20人 弓琴---20人 四絃琴---20人 四.打擊樂器(請填入樂器名稱、人數) 織布槽---20人 杵---20人 泰雅竹琴-20人 木琴---10人	
樂團現況	團員人數__30__人 行政人員__5__人	
練習時間	每週六、日，假日集	
練習地點	屏東市建豐路 137 號 3F	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)

	時間	地點	演出節目
演出記錄	85、2、11	屏東縣立文化中心 5F	研習會成果展展出各智慧長者傳統樂器的演出
	87、3、12	全省巡迴共計 32 場	石版屋上的鼻笛與非洲國家樂團合奏

一・樂團目前所面臨的困難？
無經費採購各族群傳統樂器及邀請各族群智慧長者之訓練經費

二・本樂團之特色為何？
打擊、吹奏、呼喚皆以台灣原住民傳統樂器及歌謠分組或合奏

三・給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
請學校支持學生一切的學習改變氣質
請上級給予我們這群原住民樂團之精英經費補助

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？
打擊樂團部應著重西方樂

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	民生家商	地址：屏東市民生東路12號 電話：08-7223029
團長（或負責人）	蔡志恆校長	地址：同上 電話：同上
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__81__年	
樂器（或團員）	（七）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__3__ 單簧管__4__低音管__倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__小號__6__短號__長號__2__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__4__鈸__1__中鼓__鐵琴__ 三角鐵__響板__鐘琴__2__木琴__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__56__人 行政人員__3__人	
練習時間	隔週六課外活動時間	
練習地點	課外活動中心	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	至正國中管樂隊	地址：屏東市公裕街 300 號 電話：08-7666394-12
團長（或負責人）	曾宏釧	地址：屏東市民和二路 28 號 電話：08-7222419
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__81__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） Alto 4 長笛 4 短笛__雙簧管__英國管__薩克管 Tenor 2 單簧管 10 低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__小號__6__短號__長號__4__ 低音號__2__次低音號__2__圓號__4__（代法國號） （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__2__鈸__1__中鼓__鐵琴__ 三角鐵__2__響板__鐘琴__木琴__大鼓__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__36__人 行政人員__人	

練習時間	平時練習：(分部)下課休息時間(10分鐘) 團練時間：星期五第6節(自習課)星期六第3.4節(週休停止)		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	84.12 85.12	84 學年度音樂比賽國中組管樂第一名 85 學年度音樂比賽國中組管樂第一名 (同一團)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	學期末 85.1 85.3.2 85.7 85.8 85.9 86.4	本校禮堂 勝利之家 屏東市區 南二高高屏溪河 川橋基 屏技 棒球場 信義國小	期末發表會 慰問院童 民藝華會遊行演奏 動工典禮暖場 省長盃分齡泳賽 全省85年長青槌球錦標賽 中華創佛學會社區友好文化節
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 團員招收困難(仍注重升學，教改流於口號)。 2. 指導者即無津貼，難以找到適當時間。 3. 學生缺少觀摩學習的機會。 二、本樂團之特色為何？ 1. 採用全班為一樂團。 2. 利用下課時間、自習課練習(段考前二週停練)。 3. 原來採取學生新生訓練時有興趣學生報名編班組訓，才能有些成績表現，後來常態編班無法施與訓練，只能淪為升降旗伴奏。 三、給上級單位的建議為何？(包括學校、教育局……等) 1. 希望教育局能依管樂團組訓需要，讓學生有興趣的報名參加編班訓練，編班之後追蹤輔導並規劃觀摩表演(免淪於升學機器) 2. 希望教育局重視社團，責成各校(國中)組訓管樂團，讓學生真正享有全方位的學習。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	牡丹國民小學 鼓笛隊	地址：屏東縣牡丹鄉四林村 80 號 電話：08-8811175
團長（或負責人）	戴文柱	地址：屏東縣春日鄉七佳村 72 號 電話：08-8791500
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__84__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓__4__鈸__1__中鼓__1__鐵琴__1__ 三角鐵__1__響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴__10__手風琴__1__ 鋼片琴____電子琴____直笛__10__ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__30__人 行政人員__3__人	

練習時間	一、每日放學後 二、每週六團體活動		
練習地點	一、校園操場 二、音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	一、每日升旗 二、校慶 三、村校聯運		
一、樂團目前所面臨的困難？ (一)學生人數漸少，(由三至六年級組合) (二)經費拮据，樂器補足不易。 二、本樂團之特色為何？ 團員參與意願高。 三、給上級單位的建議為何？(包括學校、教育局．．．等) 能給予經費與教材之補助與支援。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 多元文化，學生應接受多元之音樂，以適應多元之生活環境。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	佳冬高農管樂社	地址：屏東縣佳冬鄉佳冬村佳農街 67 號 電話：08-8662726
團長（或負責人）	林韋伶	地址：屏東縣林邊鄉仁和村中山路一巷 12 號 電話：08-8752712
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__9__短笛__1__雙簧管____英國管____薩克管__11__ 單簧管__12__低音管__3__倍低音管__2__ （二）銅管樂器 ____ 法國號__3__小號__12__短號____長號__8__ 低音號__2__ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓__10__鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵__1__響板____鐘琴__1__木琴__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	

樂團現況	團員人數 <u>77</u> 人 行政人員 <u>1</u> 人		
練習時間	每天中午以及每週一下午第五、六、七、八節		
練習地點	本校活動中心		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：學校補助但不多		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	86 年 5 月 88 年 4 月 88 年 10 月	永達工專 佳冬高農 佳冬高農	聯合演奏會 二校聯合演奏會 屏師聯誼
一、樂團目前所面臨的困難？ 經費不足，及練習時間不夠，樂器不足，學校時間配合不佳 二、本樂團之特色為何？ 以沒有特色為特色 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 多提供經費、樂器、樂譜 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 希望上級多推行			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	佳佐國小兒童樂隊	地址：屏東縣萬巒鄉佳和村佳興路 59 號 電話：08-7832018
團長（或負責人）	校長 郭禮山	地址：屏東縣萬巒鄉佳和村佳興路 59 號 電話：08-7832018
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__60__年	
樂器（或團員）	（八）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓__1__小鼓__6__鈸__4__中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴__25__手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__35__人 行政人員__5__人	

練習時間	每週一~週六 AM8：00~8：40，分週休週六 AM9：30~11：00		
練習地點	本校教室及操場		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 專職指導教師不足 2. 經費缺乏（無補助） 3. 樂器及制服均老舊 二、本樂團之特色為何？ 1. 配合校內外活動之伴奏 2. 均為校內兒童組成 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1. 增加師資（分派專長教師至校指導） 2. 編列專門預算充實設備 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 多舉辦音樂會供大眾欣賞			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	長治國中管樂社	地址：屏東縣長治鄉德成村中興路 578 號 電話：08-7621193~16
團長（或負責人）	負責人：陳美鳳 聯絡人：吳世清	地址：同上 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國 81 年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛 6 短笛 1 雙簧管____英國管____薩克管 6 單簧管 10 低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號 4 小號 9 短號____長號 4 低音號 2 （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓 1 鈸 1 中鼓____鐵琴 1 三角鐵 1 響板 1 鐘琴____木琴 1 （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數 126 人 行政人員 2 人	

練習時間	一年級：每星期一第 1.2 節（自修、聯課） 二年級：每星期二第 3.4 節（自修、聯課） 三年級：大週末，晨 10~12 時		
練習地點	本校活動中心		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：縣政府		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87.12.18	台灣區音樂比賽屏東縣初賽，國中組管樂合奏第一名。	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88.5	學區國小巡迴演出（長興、德協、繁華）	1. 美女與野獸 2. 小美人魚 3. 阿拉丁神燈
	88.10.24	里港國小	1. 流浪到淡水 2. 英雄進行曲 3. 鐵達尼號
	88.12.9	麟洛國中	1. The last to defend 2. 豐年祭 3. 流浪到淡水
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 教練鐘點費嚴重不足 2. 缺少定音鼓，比賽時必須用借的 3. 老舊樂器，必須汰舊換新，苦無經費 二、本樂團之特色為何？ 1. 學生勤學，吹得越好，功課越棒，升入屏中屏女，成為管樂台柱 2. 家長漸有“使用者付費”的概念，每學期每人交 1000 元 3. 分部教練請自嘉師、竹師、高市雄中 ... 溫暖親切 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1. 表現優良的學校（如初賽第一），請重點培植，經費補助以示鼓勵 2. 縣內大專院校，高中職校有定音鼓者，請慷慨支援國中（借 2 星期即可），有人使用總比庫存好 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 1. 校際觀摩，經驗分享。例如本校樂團到學區國小，里港國小、友校麟洛國中，很受歡迎。交通費請政府補助 2. 配合校內活動辦理音樂會：如獻給媽媽的音樂會， ... 等，推展管樂教育			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	南屏教師直笛團	地址：屏東市民享路 7 號 電話：08-7226172
團長（或負責人）	林月櫻	地址：屏東市民享路 7 號 電話：08-7226172
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器.（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管__低音管__倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__小號__短號__長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓__小鼓__鈸__中鼓__鐵琴____ 三角鐵__響板__鐘琴__木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴____ 鋼片琴__電子琴__直笛__11__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__11__人 行政人員__4__人	
練習時間	每週五 pm8：00~10：00	
練習地點	曾光弘老師家（屏東市民享路 7 號）	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.2.22	文化中心五樓	「木笛之美Ⅰ」音樂會
	88.1.31	太平洋百貨一樓	木笛演奏會
	88.3.6	文化中心五樓	「木笛之美Ⅱ」音樂會
	88.6.13	里港國小禮堂	「木笛之美Ⅲ」音樂會
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 經費自籌，較拮据 2. 缺乏指導教授 3. 尚未覓得較適合的練習場地 二、本樂團之特色為何？ 結合有直笛吹奏能力及興趣之教師，互相切磋成長，並推廣直笛教學於全縣各中小學。每年並定期舉行發表會，激勵學習 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1. 若能為本團聘請指導師資及補助鐘點費，以提昇團員吹奏水準，是本團最迫切的期望。 2. 提供至各校推廣演出之機會。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 多舉辦音樂老師（直笛方面）的研習活動，讓有興趣的老師增長吹奏能力，以利各校推廣「人手一笛」之直笛吹奏之風			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	來義國中管樂隊	地址：屏東縣來義鄉古樓村中正路 147 號 電話：7850086
團長（或負責人）	訓導主任	地址：屏東縣來義鄉古樓村中正路 147 號 電話：7850086
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__80__年	
樂器（或團員）	（九）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__4__ 單簧管__5__低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__4__小號__5__短號____長號____ 低音號__5__ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓__3__鈸__2__中鼓____鐵琴__ 三角鐵____響板____鐘琴__2__木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴__ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__30__人 行政人員__1__人	
練習時間	星期二、三第六、七節	

練習地點	籃球場		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
二、樂團目前所面臨的困難？ 沒有固定經費來源。 二、本樂團之特色為何？ 擔任本校及重要集會演奏 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 無 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 無			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	青葉國小樂隊 (鼓笛隊)	地址：屏東縣三地門鄉青葉村光復巷 1-2 號 電話：08-7961997
團長（或負責人）	潘明福	地址：屏東縣三地門鄉青葉村光復巷 1-2 號 電話：08-7961997
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__85__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器： 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵__2__響板__2__鐘琴____木琴__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴__5__手風琴__2__ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__15__人 行政人員__2__人	
練習時間	音樂課中指導	
練習地點	視聽教室	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	武潭國小打擊樂團	地址：屏東縣泰武鄉武潭村潭中巷 45 號 電話：08-7833179
團長（或負責人）	高立宏	地址：屏東縣泰武鄉武潭村潭中巷 45 號 電話：08-7833179
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__86__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓 ☒ 小鼓 ☒ 鈸 ☒ 中鼓 ☒ 鐵琴 ☒ 三角鐵 ☒ 響板 ☒ 鐘琴 ☒ 木琴 ☒ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴 ☒ 口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__16__人 行政人員__3__人	
練習時間	每日早上 7:40 至 8:30	

練習地點	音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☐ 無 來源：教育優先區		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	86.12	屏東音樂比賽兒童樂隊組第二名	
	87.12	屏東音樂比賽兒童樂隊組第二名	
	88.3	台灣省南區音樂比賽兒童樂隊組優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.3	高雄市文化中心	兒童音樂節
	88.5	東港	母親節慶祝音樂會
	88.7	東港	東隆宮音樂民俗晚會
	88.3	高雄育樂中心	開幕音樂表演
一、樂團目前所面臨的困難？ 經費不足,樂器老舊無法汰換或增購 二、本樂團之特色為何？ 發揮打擊樂器力與美的效果 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 經費之補助應按各校所需及表現酌情發放 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 請多關懷偏遠音樂性社團			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏東女中管絃樂團	地址：屏東市仁愛路 94 號 電話：08-7360234-24
團長（或負責人）	蕭惠蘭	地址：同上 電話：08-7360234-10
樂團性質	☐ 室內樂 ☒ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__84__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛_6_ 短笛____ 雙簧管_3_ 英國管____ 薩克管____ 單簧管_6_ 低音管_1_ 倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號_4_ 小號_1_ 短號____ 長號_2_ 低音號____ （三）打擊樂器共 2 人 定音鼓____ 小鼓____ 鈸____ 中鼓____ 鐵琴____ 三角鐵____ 響板____ 鐘琴____ 木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____ 鋼琴____ 口風琴____ 手風琴____ 鋼片琴____ 電子琴____ 直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴_18_ 中提琴_6_ 大提琴_10_ 低音提琴_2_ （六）彈弦樂器 豎琴_2_ 吉他____	

樂團現況	團員人數 <u>63</u> 行政人員 <u>11</u>		
練習時間	每週三下午 2：00~4：00		
練習地點	明德堂		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	88.3	台灣區音樂比賽青少年管絃樂團優等 (全省不分區)	
	87.3	台灣區音樂比賽青少年管絃樂團優等 (南區)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	84.4.15~5.13	藝術館	屏東樂展系列活動
	85.1.20	恆春工商	校園巡迴
	85.4.15	大仁藥專	校園巡迴
	85.12.15	藝術館	管絃樂之夜
	86.5.3	屏師附小	校園巡迴
	86.6.4	屏東中學	校園巡迴
	86.12.20	藝術館	管絃樂之夜
	87.5.27	中正預校	校園巡迴
	88.5.22	屏科大	管絃樂之夜
一、樂團目前所面臨的困難？ 演出經費短缺，部分樂器人才不足			
二、本樂團之特色為何？ 樂團成員系本校音樂班學生，程度平均，素質良好			
三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 演出經費專款補助			
四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 音樂文化活動參與的人口不多，未能普及提昇精緻古典音樂人口，宜多舉辦校園巡迴音樂活動，分齡為國小、國中、高中、大專學生舉行適合他們欣賞的音樂會或劇團演出			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏東女中管樂社	地址：屏東市仁愛路 94 號 電話：
團長（或負責人）	林佳薇	地址：屏東縣長治鄉崙上村中興路 488 號 電話：08-7625232
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__6__短笛__1__單簧管__1__英國管____薩克管__4____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__1__小號__4__短號__1__長號__3____ 低音號__2____ （三）打擊樂器 定音鼓__1__小鼓__1__鈸__1__中鼓__1__鐵琴__1____ 三角鐵__1__響板__1__鐘琴____木琴__1____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	

樂團現況	團員人數 <u>29</u> 人 行政人員 <u> </u> 人		
練習時間	早自修、週六		
練習地點	校園		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：政府		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 多支持我們 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 希望能再多一點活動充實我們對音樂的認識			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏科大熱門音樂社	地址：屏東縣內埔鄉學府 1 號 電話：0929061565
團長（或負責人）	黃彥鈞	地址：屏東縣內埔鄉學府 1 號 電話：0929061565
樂團性質	☒ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國 74 年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓____小鼓____鈸 4 中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____爵士鼓 2_ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴 5 手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛 5 （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他 2 貝斯 1_	
樂團現況	團員人數 25 人 行政人員 6 人	

練習時間	每週三 pm7：30~10：30		
練習地點	述耘堂二 F 團練室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：課外活動指導組		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.3.29	屏東市立體育館	青年節慶祝暨傑出青年表揚大會
	88.5.27	屏科大演藝廳	社團成果發表演唱會
一、樂團目前所面臨的困難？ 由於團練室的開放時間並不適用於全體社員，故不太容易使有些真的非常有心來學樂器、學打鼓。 二、本樂團之特色為何？ 所作的歌曲乃為順應時下青少年的接受程度，表現出屏科大學生的青春活力。 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 希望有關單位可以讓我們這類的社團有比其他種類的社團更多往校外表演的機會。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 似乎國民大眾的口味仍偏重於偶像歌手的音樂歌曲，但事實上稍稍覺得有點忽略了伴奏的 TEAM 之整體表現。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏師音樂系管弦樂團	地址：林森路一號（國立屏師音教系） 電話：7226141-5301
團長（或負責人）	伍鴻沂	地址：林森路一號（國立屏師音教系） 電話：7226141-5301
樂團性質	☐ 室內樂 ☒ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__87__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__6__短笛__雙簧管__3__英國管__薩克管__ 單簧管__1__低音管__1__倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__1__小號__3__短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓__1__小鼓__1__鈸____中鼓____鐵琴__ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴__1__口風琴____手風琴__ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴__15__中提琴__5__大提琴__3__低音提琴__1__ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__51__人 行政人員____人	
練習時間	每週三下午 8:00-9:50	
練習地點	屏東師範學院西校區表演廳	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)

	時間	地點	演出節目
演出記錄	87.12.23	屏東師院表演廳	向阿瑪迪斯致敬~莫札特之夜~
	88.5.27	屏東師院表演廳	屏師管弦樂團各系音樂會
	89.1.5	屏東師院表演廳	號角晨曦新世紀屏管弦樂團音樂會

一、樂團目前所面臨的困難？
團員以及樂器都不足

二、本樂團之特色為何？
以屏東師院學生為主，團員皆是音樂系主修音樂之人才

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）
希望學校定期編列預算

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏東師院吉他社	地址：屏東市林森路 1 號 電話：
團長（或負責人）	黃健智	地址：屏東市瑞光路 2 段 30 之 1 4 樓之 1 電話：08-7212834
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____70____	
樂團現況	團員人數 70 人 行政人員 15 人	
練習時間	星期三晚上 7：30~9：30 星期四晚上 7：00~8:30	
練習地點	五育樓 101 教室	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：學治會	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87.11	南區大專院校吉他比賽個人演奏組第二名	
	88.12.3	屏東縣大專院校社團聯合比賽第一名	
演出記錄	時間	地點	演出節目

二、樂團目前所面臨的困難？

團員難以掌控。經費不足，難以作跨校性交流活動

二、本樂團之特色為何？

現在除了個人彈唱外，我們還有演奏曲的練習（樂風有古典、藍調、流行...）並有民謠團（以合唱、合奏的方式表現）

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

簡化辦活動流程，讓辦活動更方便，社團維持不易，學校的作業（如社團評鑑，社團提供的多是書面資料，並無太大意義但卻會負擔）

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

最好有一個主導者，聯合音樂性團體，如此表演經費較充足，資源較豐富、參與人員也較多

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏師管樂社	地址：屏東市林森路 1 號 電話：
團長(或負責人)		地址： 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年(或)光緒____年(或更早____) 日治時期大正____年(或)昭和____ 民國____年	
樂器(或團員)	(一) 木管樂器(填人數) 長笛 11 短笛 1 雙簧管 7 英國管____ 薩克管 6 單簧管 1 低音管____ 倍低音管____ (二) 銅管樂器 法國號 4 小號 7 短號____ 長號 4 低音號 2 (三) 打擊樂器 定音鼓 1 小鼓 1 鈸 1 中鼓 1 鐵琴 1 三角鐵 1 響板 1 鐘琴 1 木琴 1 (四) 鍵盤樂器 大鍵琴____ 鋼琴____ 口風琴____ 手風琴____ 鋼片琴____ 電子琴____ 直笛____ (五) 弓弦樂器 小提琴____ 中提琴____ 大提琴____ 低音提琴____ (六) 彈弦樂器 豎琴____ 吉他____	
樂團現況	團員人數 58 人 行政人員 21 人	
練習時間	新生:星期三下午 7:30~9:30 團練:星期一、四下午 7:30~9:30	
練習地點	本校司令台	
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：學校	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	88.3.28	台灣省 87 學年度音樂比賽大專室內樂男子組優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	88.9.29	校內四委迎新	1.Majestia 2.Latin Gold
	88.10.23	中山公園 921 義演	1. Majestia 2. 櫻桃小丸子
	88.10.30	佳冬高農	1. Majestia 2. Century Point 3. Pagent of Light 4. Latin Gold 5. At The Hoop 6. Disney Block Buckbusters
	88.12.3	校內外埠參觀	1.學生軍進行曲 2. 雷神進行曲
	88.12.12	校內運動會	1. 開會樂
	88.12.13		2. 雷神進行曲 3.學生軍進行曲 4. 勝利之歌 5. 省運會之歌 6. 國歌 7. 院歌 8. 禮成樂

一、樂團目前所面臨的困難？

1. 團練時間不能太晚會被鄰居抗議
2. 大學社團不能強迫練習，若社團氣氛不好就沒人來練
3. 練習時間次數不足
4. 興趣廣泛，想學的東西太多以致不能專注在某件樂器上。

二、本樂團之特色為何？

1. 大部分團員沒有管樂基礎，完全靠課餘時間學習
2. 著重室內樂

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

希望校方不要只以比賽成績，和校運會的表現來判定樂團優劣，因為樂團的重心在室內樂，比賽壓力又大，能待在本團團員基本上都是相當認真。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

希望能配合社區及附近的中小學作巡迴演出，不但能聯絡感情緩和晚上被我們練習聲音干擾到的鄰居，也能帶動學校及社區音樂風氣

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	屏東愛樂爵士樂團			地址：屏東市公園東路 23 號 電話：08-7227381
團長（或負責人）	李賢能			地址：同上 電話：同上
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏			
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__85__年			
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__1__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__5__ 單簧管__低音管__倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__1__小號__4__短號__長號__3__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__鈸__中鼓__鐵琴__貝士__1__三角鐵__響板__鐘琴__木琴__爵士鼓__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__1__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__1__直笛__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__1__			
樂團現況	團員人數__23__人 行政人員__2__人			
練習時間	每星期五晚 7：30~10:00			
練習地點	屏東市公園東路 23 號（地下室）			
經費補助	☐ 有 ☒ 無來源：89 年度文化中心向文建會提報補助目前 尚無回覆			
演出記錄	時間	地點	演出節目	
	88.2.6	高雄山美術館	爵士樂之夜	
	88.4.3	屏東師範學院	爵士樂之夜	
	88.6.5	屏東來義國中	爵士樂（山地篇）	
	88.6.12	高雄長青中心	粽樂飄香	

一、樂團目前所面臨的困難？

除了經費問題，團員為樂團付出，樂團卻無法給予比較正式身分地位，當然樂團知名度是關鍵，樂團目前急需的是主管單位、上級機關多給予鼓勵、關心。

二、本樂團之特色為何？

屏東愛樂爵士樂團屬於地區性民間樂，團員來自社會各個階層，因為對於樂器演奏相同喜好，進而成立此一地方性樂團，以共同推動地方藝術文化與樂器之演奏並推廣音樂活動為主要目的。近期目標為參與社區公益活動，學音樂欣賞及大陸文化交流表演。長期目標則以落實音樂生活化、家庭化，並已傳承為最高理想。

目前樂團團員約 25 人，從事士、農、工、商、學，為社會各階層的業餘玩家，年齡從 16 到 75 歲不等，老、中、青三代同堂。屏東愛樂爵士團成立於民國 85 年，團員們工作之餘，相聚一起練習，三年來從不間斷，演奏風格包含爵士、民謠、流行樂曲等。曲風多元，樂器編制分為三個部分，第一部份為節奏樂器（鋼琴、吉他、貝士、爵士鼓、及其他打擊樂器）第二部分為木管樂器（豎笛、長笛、高中低薩克斯等）第三部份為銅管樂器（小號、法國號、長號）

屏東市愛樂爵士樂團三年來連續獲邀於屏東縣立文化中心在各類文化獲動中演出，廣受好評，先後應邀於高雄山美術館、長青中心、潮州鎮公所、屏東師範學院、縣立文化中心大廳等演出爵士之夜。贏得中外觀眾好評與讚賞。

樂團除了音樂本身的意義外，以越來越被賦予文化象徵上的意義，能夠代表一個地區的樂團，無論政府支持獲民間贊助，都能成為地區文化光譜結構上無法或缺的成分，由此成立一個草根性（爵士、民謠、流行等樂風）的地區民間性質樂團，在音樂普及上更容易有貢獻，比較不受經費、表演場所所限制，甚至音樂演奏者本身更容易有成就感，有鑑於此「屏東愛樂爵士樂團」所帶給大家的豈只是音樂而已。

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

- 1．樂團能和學術單位（師院音樂系、屏女音樂班等各級學校樂班）嘗試性合作交流、演出、加強社區音樂團體與學校互動關係，讓社區音樂團體有機會重返校園，接受新資訊，或者再教育來增強社區音樂團體體質的提昇。
- 2．本樂團對於教育局不敢寄予奢望

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

目前的音樂環境較偏重正統古典樂派的培養，對於社區音樂團體，少有計劃性扶植。屏東愛樂爵士樂團它代表的是一個生活化、平民化社區音樂團體。所帶給大家的豈只是音樂而已。

建議屏東環保(千禧)公園蓋一座露天表演台。

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	前進國小兒童樂隊	地址：屏東市建國路 405 巷 100 弄 39 號 電話：08-7523291
團長（或負責人）	蔡雅如	地址：屏東市建國路 405 巷 100 弄 39 號 電話：08-7523291
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__78__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__ 單簧管__低音管__倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__小號__短號__長號__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__2__鈸__中鼓__1__鐵琴__鈴鼓__5__ 三角鐵__響板__鐘琴__2__木琴__大鼓__2__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__12__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__11__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__35__人 行政人員__2__人	

練習時間	早上升旗後		
練習地點	溜冰場		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 學生人數少，人才選拔不易 二、本樂團之特色為何？ 由學長、學姐指導學弟、學妹 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 多舉辦兒童樂隊之研習 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 活動太少			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	泰武國中軍樂隊	地址：屏東縣泰武鄉佳平村 120 號 電話：08-7831025
團長（或負責人）	蔡安靜	地址：屏東縣泰武鄉佳平村 120 號 電話：08-7831025
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__70__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__6__ 單簧管__低音管__倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__小號__7__短號__1__長號__4__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__4__鈸__1__中鼓__2__鐵琴__ 三角鐵__響板__鐘琴__2__木琴__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__27__人 行政人員__1__人	
練習時間	每週五下午第六、七節	

練習地點	本校音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	每年鄉運及校慶,3月、12月平常之活動	操場	鄉舉辦各種活動及本校
一、樂團目前所面臨的困難？ 經費不足,排練時間也不夠,沒錢買服裝及樂譜 二、本樂團之特色為何？ 本團全為原住民同學,喜愛音樂,認真學習 三、給上級單位的建議為何？(包括學校、教育局……等) 每學年所安排排練時間不足,購買樂器之經費也不夠,每次買樂器都買便宜貨,影響演奏人興趣。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 針對初學者,上級應選派樂團,巡迴各校演奏,以增加同學們對音樂及演奏之技巧、效果。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	海濱國小直笛隊	地址：屏東縣東港鎮豐漁街 34-2 號 電話：
團長（或負責人）	張庭炎	地址：屏東縣東港鎮豐漁街 34-2 號 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓__2__小鼓__4__鈸__4__中鼓__4__鐵琴__2__ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴__1__手風琴__2__ 鋼片琴____電子琴____直笛__20__ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__54__人 行政人員__2__人	
練習時間	每週六社團時間	
練習地點	校園	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	烏龍國民小學 管樂隊	地址：屏東縣新園鄉南龍村南興路 217 號 電話：08-8325896
團長（或負責人）	阮瑞恩	地址：同上 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛 4__ 短笛__ 雙簧管__ 英國管__ 薩克管__ 單簧管__ 低音管__ 倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__ 小號__ 短號__ 長號__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__ 小鼓__ 3__ 鈸__ 1__ 中鼓__ 1__ 鐵琴__ 2__ 三角鐵__ 響板__ 鐘琴__ 木琴__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__ 鋼琴__ 1__ 口風琴__ 30__ 手風琴__ 鋼片琴__ 電子琴__ 1__ 直笛__ 4__ （五）弓弦樂器 小提琴__ 中提琴__ 大提琴__ 低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__ 吉他__	
樂團現況	團員人數__人 行政人員__人	
練習時間	每星期一、三、五早 7:30-8:00 寒暑假集訓	
練習地點	室內：音樂教室 室外：空曠處	
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：學校籌措經費	

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	琉球國中樂隊	地址：屏東縣麟琉球鄉中正路 158 號 電話：08-8612509-2
團長（或負責人）	賴翠漣	地址：屏東縣麟琉球鄉中正路 158 號 電話：08-8614127
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管__5__ 單簧管__4__低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號__10__短號____長號__3__ 低音號__1__ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓__3__鈸__1__中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____大鼓__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__28__人 行政人員__3__人	

練習時間	每日早上 7:30-8:00 每週六 9:40~11:20 每週日 8:40~11:00		
練習地點	校園		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 經費來源拮据 二、本樂團之特色為何？ 青春氣息重，演奏活潑歌曲 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 可否撥助經費。支持樂隊發展，多舉辦相關音樂團體到校表演 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 盼能多方支援，多有音樂表演，提升居民、學生的接受度，進而參與並發揚之			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	崇蘭國小兒童樂隊	地址：屏東市廣東路 1259 號 電話：08-7333477
團長（或負責人）	陳萬益	地址：屏東市廣東路 1259 號 電話：08-7333477
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏 ☒ 兒童樂隊	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__86__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定因鼓____小鼓__1__鈸__1__中鼓__1__鐵琴__1__ 三角鐵__1__響板__1__鐘琴____木琴__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴__1__口風琴__16__手風琴__14__ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__40__人 行政人員__0__人	

練習時間	每日升旗時間 AM7：50~8：30		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87.12.18 88.3	音樂比賽屏東縣初賽兒童樂隊組第一名 音樂比賽南區決賽兒童樂隊組優等第一名	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 樂器不足 二、本樂團之特色為何？ 1.負責本校升旗與運動會 2.榮獲 87 年度台灣區兒童樂隊組優等第一名 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 1.充實國小音樂設備，以利音樂教育實施 2.加強音樂教師專業能力進修研習，提升音樂教師專業能力 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 1. 宜普及、免費辦理各項音樂文化活動，落實音樂融入生活目標 2. 鼓勵藝人街頭表演，打造文化藝術城市			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	復興國小直笛合奏團	地址：屏東市復興路 376 號 電話：08-7525402
團長（或負責人）	林秀珠	地址：屏東市復興路 376 號 電話：08-7525402
樂團性質	☒ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__80__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛__23__ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__23__人 行政人員__2__人	

練習時間	每天上午 7:40-8:30		
練習地點	學校地下室禮堂		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	80、81、82、83 年	屏東縣音樂比賽直笛合奏優等第一名共四年，續參加南區決賽獲甲等	
	84	(同上比賽)獲優等第三名	
	85、86	(同上比賽)獲優等第二名，共二年	
	87	(同上比賽)獲優等第二名，並代表參加南區決賽獲優等	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	82.5	仁愛國小禮堂	屏東縣聖誕音樂晚會 中表演直笛合奏
	83.12.24	屏東師院禮堂	參賽音樂團隊表演觀摩會
	87.2.22	中正文化中心五樓	「木笛之美」家庭音樂會演出直笛合奏
	88.3.6	中正文化中心五樓	「木笛之美」音樂會第二年度發表會表演直笛合奏
一、樂團目前所面臨的困難？ 1. 經費不足，學校家長會補助經費有限 2. 沒有好的練習場地 二、本樂團之特色為何？ 培養學生直笛合奏的樂趣，推廣學校「人手一笛」的直笛吹奏之風。 三、給上級單位的建議為何？(包括學校、教育局．．．等) 1. 補助樂團發展的經費---補充樂器、買樂譜、外聘老師鐘點費等。 2. 設置樂團專用的場地、樂譜、樂器專用櫥櫃 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 1. 各校(含國中、小)音樂老師應加強直笛教學，讓我們的孩子從小有一樂器可陪著成長 2. 多舉辦直笛表演、合唱表演等的觀摩會，邀請較多團隊表演，推廣音樂活動，不要讓孩子誤以為學音樂只是為了參加比賽。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	瑞光國民小學 節奏樂隊	地址：屏東市大連里興豐路 86 號 電話：08-7383011-13
團長（或負責人）	高淑貞	地址：屏東市大連里興豐路 86 號 電話：08-7383011-13
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__84__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號__小號__短號__長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓__1__小鼓__4__鈸__1__中鼓__鐵琴__ 三角鐵__1__響板__鐘琴__1__木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__27__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__22__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	

樂團現況	團員人數 <u>60</u> 人 行政人員 <u> </u> 人		
練習時間	星期三中午		
練習地點	音樂教室、操場		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	每年運動會繞場及升旗國歌吹奏	學校	
一、樂團目前所面臨的困難？ 本校學生人數不足，常一人身兼數職又是合唱又是導護...很難找到大家一齊可以練習的時間，只能利用午休，老師、學生都苦。 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 學校經費不足，樂器添購更是難上加難，沒有足夠及好的樂器，實在心有餘而力不足。如果可以在經費方面撥款且註明專款專用不限定何種樂器如此更能切合所須。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	新圍國小直笛隊	地址：屏東縣鹽埔鄉維新路 67 號 電話：08-7932269
團長（或負責人）	王能達	地址：屏東縣鹽埔鄉維新路 67 號 電話：08-7932269
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國 86 年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 大鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛 50____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數 50 人 行政人員 2 人	
練習時間	每週二、四、六升旗時間	
練習地點	本校音樂教室	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 樂器不足（缺少 Tener 及 Bass） 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	滿州國中管樂隊	地址：滿州鄉文化路 32 號 電話：08-8801106
團長（或負責人）	蕭耀宗	地址：滿州鄉文化路 32 號 電話：08-8801998
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__76__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__4__短笛__1__雙簧管____英國管____薩克管__6__ 單簧管____低音管__1__倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號__6__短號____長號__2__ 低音號__2__ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓__2__鈸__1__中鼓____鐵琴__2__ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴__1__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴__1__口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__40__人 行政人員__3__人	

練習時間	每星期二次		
練習地點	本校活動中心		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：省府補助		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	76 年	曾獲全縣國中組管樂隊第一名	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 師資難聘 二、本樂團之特色為何？ 無 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 建議屏東師範學院能輔導轄區之樂團成長 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 應融合地方特色			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	瑪家國中直笛隊	地址：屏縣瑪家鄉三和村三和巷 16 號 電話：79914343
團長（或負責人）	薛可巧	地址：屏市大同北路 73 巷 16 號 電話：7341120
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__85__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛 20 短笛 20 雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他__8__	
樂團現況	團員人數__40__人 行政人員__2__人	

練習時間	中午午休		
練習地點	音樂教室		
經費補助	☒ 有 ☐ 無 來源：縣政府		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
	87 學年度	屏東縣音樂賽(樂器)優勝	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 練習時間不足 二、本樂團之特色為何？ 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	餉潭國小兒童樂隊	地址：屏東縣新埤鄉餉潭村龍潭路 149 號 電話：08-7981600
團長（或負責人）	張永強	地址：屏東縣新埤鄉餉潭村龍潭路 149 號 電話：08-7982208
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國 85 年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛____短笛 5 雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓 2 小鼓 3 鈸 1 中鼓____鐵琴 1 三角鐵 3 響板 2 鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴 5 手風琴 3 鋼片琴____電子琴____直笛 5 （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數 20 人 行政人員 2 人	
練習時間	每週一、五早上 8:15-8:35	
練習地點	本校綜合球場	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 購買器材經費不足 二、本樂團之特色為何？ 兒童樂團風格 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	潮州高中女子管樂團	地址：潮州鎮中山路 11 號 電話：08-7801254
團長（或負責人）	廖明星	地址：潮州鎮中山路 11 號 電話：
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國__83__年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__短笛__雙簧管__英國管__薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓____鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴____手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛____ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數__60__人 行政人員__3__人	

練習時間	社團活動、例假日		
練習地點	管樂教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 設備經費無，致打擊特殊樂器設備缺少 二、本樂團之特色為何？ 台灣民謠為主體 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 盼能重視真正推動管樂團訓練的學校，多給予鼓勵並撥款補助設備及其他經費 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 盼能多辦交流(校際)與安排演出的場合，多宣導讓學生家長能了解音樂在人生中的功能，使一般家長亦能接受並鼓勵孩子參加。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	潮和國小直笛隊	地址：屏東縣潮州鎮華巖街 1 號 電話：08-7804052
團長（或負責人）	李文生	地址：屏東縣潮州鎮華巖街 1 號 電話：08-7804052
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☐ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☒ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國_88_年	
樂器（或團員）	三、木管樂器（填人數） 長笛____短笛____雙簧管____英國管____薩克管____ 單簧管____低音管____倍低音管____ （二）銅管樂器 法國號____小號____短號____長號____ 低音號____ （三）打擊樂器 定音鼓____小鼓_4_鈸____中鼓____鐵琴____ 三角鐵____響板____鐘琴____木琴____ （四）鍵盤樂器 大鍵琴____鋼琴____口風琴_17_手風琴____ 鋼片琴____電子琴____直笛_8_ （五）弓弦樂器 小提琴____中提琴____大提琴____低音提琴____ （六）彈弦樂器 豎琴____吉他____	
樂團現況	團員人數_30_人 行政人員_2_人	

練習時間	每週六上午 10:30-11:10		
練習地點	本校視聽教室		
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
一、樂團目前所面臨的困難？ 需添購各項樂器設備缺乏經費。 二、本樂團之特色為何？ 年齡層低只有 10 歲，比一般國小樂隊之年齡較小。 三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等） 請教育局多辦理有關的研習活動。 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 可以多舉辦各樂隊之發表活動。			

藝文資源調查表

樂團調查表

樂團名稱	麟洛國中管樂隊	地址：屏東縣麟麟洛鄉中山路 2 號 電話：08-7222812-13
團長（或負責人）	楊方惠	地址：屏東縣內埔鄉(村)新光路 24 巷 22 號 電話：08-7797211
樂團性質	☐ 室內樂 ☐ 管弦樂團 ☐ 交響樂團 ☒ 管樂隊 ☐ 弦樂團 ☐ 通俗小合奏	
成立年代	清朝道光____年（或）光緒____年（或更早____） 日治時期大正____年（或）昭和____ 民國____年	
樂器（或團員）	（一）木管樂器（填人數） 長笛__3__短笛__雙簧管__英國管__薩克管__5__ 單簧管__9__低音管__倍低音管__ （二）銅管樂器 法國號__小號__短號__長號__ 低音號__ （三）打擊樂器 定音鼓__小鼓__4__鈸__1__中鼓__3__鐵琴__ 三角鐵__響板__鐘琴__2__木琴__ （四）鍵盤樂器 大鍵琴__鋼琴__口風琴__手風琴__ 鋼片琴__電子琴__直笛__ （五）弓弦樂器 小提琴__中提琴__大提琴__低音提琴__ （六）彈弦樂器 豎琴__吉他__	
樂團現況	團員人數__人 行政人員__人	
練習時間	每週一、四早上 7:50-8:20	
練習地點	校內	
經費補助	☐ 有 ☒ 無 來源：	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱)	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	校慶活動及六堆音樂會	麟洛國中	校慶及運動會吹奏樂曲
	鄭成功誕辰	鄭成功廟	吹鄭成功紀念歌

一、樂團目前所面臨的困難？

二、本樂團之特色為何？
配合學校、社區節慶出團演奏

三、給上級單位的建議為何？（包括學校、教育局．．．等）

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

國立屏東師範學院圖書館



32000003363241