

屏東縣藝文資源調查報告書

音樂類

指 導 單 位：行政院文化建設委員會

主 辦 單 位：屏東縣政府

承 辦 單 位：屏東縣政府文化局

執 行 單 位：國立屏東師範學院

視覺藝術教育研究所

計 畫 主 持 人：黃壬來

專 責 研 究 人 員：張 絢

協 同 研 究 人 員：陳美玲

中 華 民 國 八 十 九 年 十 月

音樂工作者－傳統音樂部分

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:王金滿		所屬單位:藍衫樂舞團	
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣		
	出生年月日:36.11.01		
	聯絡住址:屏東縣萬巒鄉萬和村南進路 54 號		
	聯絡電話:08-7812105		
	學歷簡介:大學畢業		
現職:國小教師兼主任			
音樂資歷簡介		從事國小學音樂教學、社區歌謠教唱三十一年	
師承何人			
專長	專長:歌謠演唱		
	主修:		
	副修:		
曾參加或指導的團體		藍衫樂舞團(創團)、潮聲合唱團	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
		指導國小學生、社區人士參加歌唱比賽屢次獲獎	

	時間	地點	演出節目
演出記錄	84.10.28	巴黎	客家歌謠
	83.2.26~3.13	苗栗、竹東、萬 巒、高樹	客家歌謠 客家歌謠
	85.6.16	台北市	客家歌謠
	85.11.11	新加坡	客家歌謠
	86.2.15	屏東市	客家歌謠
	86.5.9	高雄佛光山	客家歌謠
	86.10.3~11	美國東、西兩岸	客家歌謠
	88.8.6~14	美南、美西	客家歌謠
	88.11.22~23	日本	客家歌謠
一、您目前所面臨有關音樂的困難？ 客家歌謠沒落已久，難敵時下流行音樂，難獲年輕人喜愛，推展困難。 缺乏創新歌謠，以提昇客家歌謠水準。 經費拮据，教材編訂、CD、LCD.....等無力製作，以致影響推廣效果 二、給上級單位的建議如何？ 上級單位應多關心鄉土音樂家以及從事推廣教育的個人或團體，給予知識、技能的指導及經費的支援補助 三、您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 參加藍衫樂舞團、潮聲合唱團的集訓 參加文化中心及有關機關舉辦的音樂研習 四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 學校應利用晚間多開辦鄉土民俗樂器演奏班及歌謠教唱研習班。縣文化中心及鄉鎮公所舉辦音樂演奏會或配合節慶舉辦音樂晚會，多鼓勵民眾參與中，提昇其音樂素養及文化氣質。			

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:朱丁順		所屬單位:恆春思想起民謠促進會
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:17.12.30 聯絡住址:屏東縣恆春鎮網紗里網紗路石光巷 25 號 聯絡電話:08-8897956 學歷簡介:無 現職:恆春民謠傳習藝師	
音樂資歷簡介	自 13 歲起即學唱,24 歲以後能自彈自唱恆春民謠至今。	
師承何人	無從查考	
專長	專長:恆春民謠彈唱 主修: 副修:	
曾參加或指導的團體	指導 1.大光國小 2.恆春民謠促進會 3.永港國小 4.大光社區發展協會 5.恆春國小	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
	並無加以紀錄	恆春地區寺廟舉辦民謠比賽均得到第一名

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:邱山藤		所屬單位:屏東縣瑪家鄉佳義國小
個人資料	出生地(縣、市): 出生年月日:42.11.10 聯絡住址:屏東市崇蘭里古松西巷 692 號 聯絡電話:私 08-7662943 公 08-7990038 學歷簡介:國立屏東師院美教系畢業 現職:教務主任	
音樂資歷簡介	63 級屏師校國樂團員 屏東縣教師合唱團員,藍衫樂舞團員	
師承何人	無師自通	
專長	專長:國樂、吹奏類、笙、簫、笛、埙 主修:客家山歌、國、台語民謠	
曾參加或指導的團體		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
	約 67~75 年間	1. 台灣區音樂比賽決賽成人個人組橫笛第二名(屏縣第一名) 2. 台灣區音樂比賽決賽成人個人組洞簫第三名(屏縣第一名) 3. 屏縣鐸聲獎民謠獨唱第一名,南區第四名

	時間	地點	演出節目
演出記錄			1.(63 級)屏東師專校 國樂團 2.藍衫樂舞團 ①巴黎演唱 ②美國演唱(2 次) ③新加坡演唱 ④日本演唱 (88.11.22)

一． 您目前所面臨有關音樂的困難？
擬錄製客家山歌對唱專輯,苦無經費

二． 給上級單位的建議如何？
建請縣府成立「教師國樂團」

三． 您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)
 (一)屏東縣教師合唱團團員
 (二)客家藍衫樂舞團

四． 針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？
籌辦樂人聯誼會以交換心得、經驗。

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名: 林松生		所屬單位: 藍衫樂舞團	
個人資料	出生地 (縣、市): 屏東縣		
	出生年月日: 26.11.17		
	聯絡住址: 屏東縣萬巒鄉萬和村南進路 54 號		
	聯絡電話: 08-7812105		
	學歷簡介: 大學畢業		
		現職: 國中教師退休	
音樂資歷簡介		從事國民小學音樂教學	
師承何人			
專長		專長: 客家歌謠演唱	
曾參加或指導的團體		藍衫樂舞團(創團)、潮聲合唱團	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	

	時間	地點	演出節目
演出記錄	84.10.28	巴黎	客家歌謠
	83.2.26~3.13	苗栗、竹東、 萬巒、高樹	客家歌謠
	85.6.16	台北市	客家歌謠
	85.11.11	新加坡	客家歌謠
	86.2.15	屏東市	客家歌謠
	86.5.9	高雄佛光山	客家歌謠
	86.10.3~11	美國東、西兩 岸	客家歌謠
	88.8.6.~14	美南、美西	客家歌謠
	88.11.22~23	日本	客家歌謠

一．您目前所面臨有關音樂的困難？

客家歌謠沒落已久，難敵時下流行音樂，難獲年輕人喜愛，推展困難。缺乏創新歌謠，以提昇客家歌謠水準。

二．給上級單位的建議如何？

上級單位應多關心鄉土音樂家及從事推廣教育的個人或團體，給予知識、技能的指導及經費的支援補助。

三．您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

參加藍衫樂舞團、潮聲合唱團的集訓。

四．針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

學校應利用晚間多開辦鄉土民俗樂器演奏班及歌謠教唱研習班。

縣文化中心及鄉鎮公所多餘社區舉辦音樂演奏會或配合節慶舉辦音樂晚會。多與民眾於參與中提昇其音樂素養及文化氣質。

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:林瑞輝	所屬單位:藍衫樂舞團	
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣	
	出生年月日:27.04.18	
	聯絡住址:屏東縣萬巒鄉萬巒村褒忠路 183 號	
	聯絡電話:08-7812456	
	學歷簡介:國立政治大學空中行專畢業	
現職:藍衫樂舞團團長		
音樂資歷簡介		
師承何人		
專長	專長:	
曾參加或指導的團體		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)

一・您目前所面臨有關音樂的困難？

二・給上級單位的建議如何？

三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

1. 藍衫樂舞團
2. 台灣省音樂協進會屏東縣分會
3. 屏東縣六堆客家歌謠舞蹈協會

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名: 林榮娥	所屬單位: 水泉社區北管樂團	
個人資料	出生地 (縣、市): 屏東縣	
	出生年月日: 43.11.4	
	聯絡住址: 屏東縣萬巒鄉水泉村萬新路 1058 號	
	聯絡電話: 08-7777337	
	學歷簡介: 高職(屏東高工)	
	現職: 務農 萬丹鄉農會理事	
音樂資歷簡介	86 年起學習北管音樂	
師承何人	劉清連、許朝捷	
專長	專長: 大鑼	
曾參加或指導的團體	土風舞社	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)

	時間	地點	演出節目
演出記錄	87.3.28	台南縣新營市 舊體育場	緊吹場(七句詩)
	88.年初 社區舉辦	屏東縣糖廠 活動做為開場	緊吹場(七句詩)

一・您目前所面臨有關音樂的困難？
師資不好尋找。

二・給上級單位的建議如何？
升學主義太強，傳習不易，學生較不能參加。

三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)
同上(演出記錄)。

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名：林銘嬈		所屬單位：屏東縣藍衫樂舞團
個人資料	出生地（縣、市）：屏東縣	
	出生年月日：61.07.25	
	聯絡住址：屏東縣內埔鄉興南村西平路 18 號	
	聯絡電話：08-7791591	
	學歷簡介：嘉義師院初等教育學系	
	現職：屏東縣內埔國小教師	
音樂資歷簡介		
師承何人		
專長	專長：客家歌謠演唱	
曾參加或指導的團體		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:吳川鈴	所屬單位:
個人資料	出生地(縣、市):苗栗縣 出生年月日:41.08.10 聯絡住址:屏東市協和路8號 聯絡電話:08-7323202 學歷簡介:高職畢業 現職:民謠指導老師;「世客」文化藝術團團長
音樂資歷簡介	傳統民謠及創新歌曲
師承何人	莊木桂
專長	專長:客家歌曲, 編詞, 編劇, 演、唱 主修: 副修:
曾參加或指導的團體	台北縣市、屏東市社團(社區)民謠班(屏東客家山歌民謠班)

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	81.6	客家民謠書本一冊(山歌大家唱)	
	84	榮獲全球中華文化藝術薪傳獎	
	87	客屬傑出人才獎	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	71~88	臺灣全省巡迴 及美東、美西、 日本、東南亞、 大陸、及電視 台、電台等媒體	主持歌、舞劇
一・您目前所面臨有關音樂的困難？ 經費問題 二・給上級單位的建議如何？ 1.團員請公假(例老師、公務員)是否更能通融 2.已表演完畢(有錄影或照片存證)申請經費之辦法(過程)是否能更容易？ 三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 88年10月30日：全球文化薪傳獎頒獎典禮 88年11月4日：馬來西亞、吉隆坡舉行世界客屬總會 四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 請在音樂文化活動中多加入客家歌謠(舞)演出			

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:吳秀櫻		所屬單位:屏東師範學院音樂教育系	
個人資料	出生地(縣、市):		
	出生年月日:		
	聯絡住址: 802 高雄市苓雅區四維四路 174-1 號 10F		
	聯絡電話:07-3363292		
	學歷簡介:中國文化大學藝術研究所碩士		
	現職:兼任講師		
音樂資歷簡介			
師承何人			
專長		專長:民族音樂學(國樂)	
曾參加或指導的團體			
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:吳瑞珍		所屬單位:藍衫樂舞團
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣	
	出生年月日:45.09.17	
	聯絡住址:屏東縣麟洛鄉仁愛街 39 號	
	聯絡電話:08-7222876 7236970	
	學歷簡介:文化大學.音樂舞蹈專修科	
現職:國民中學教師(林邊國中)		
音樂資歷簡介	國中音樂科教學 22 年	
師承何人	孫毓芹(古琴) 徐炎之(崑曲) 卓少蘭(鋼琴) 林桃英(聲樂)	
專長	專長:音樂、舞蹈 主修:古琴、揚琴 副修:鋼琴	
曾參加或指導的團體	屏東縣藍衫樂舞團、屏東縣教師合唱團	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)

	時間	地點	演出節目
演出記錄	84.10	法國巴黎	客家歌謠
	85.11	新加坡	客家歌謠
	86.10	美國	客家歌謠
	88.8.6	美國	客家歌謠
	88.11.22	日本	客家歌謠

一． 您目前所面臨有關音樂的困難？

藍衫樂舞團有傳承客家歌謠使命感，對於傳統的客家山歌應多加傳唱，並保存原音重現，且填上新詞演唱，還要收集“老山歌”多種唱法傳唱下來，時下的客家流行歌曲接受度高，但無藝術價值。

二． 給上級單位的建議如何？

請上級單位邀請本縣客家籍詩人，林清泉老師、曾寬老師等傑出文藝人作品，由藍衫樂舞團演唱，使本縣的音樂和文藝結合。

三． 您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

- 1.屏東縣立文化中心出品的 CD 新一代客家美聲童謠“童心”的演唱。
- 2.麟洛國小八十週年校慶晚會。
- 3.配合文化中心下鄉演出。

四． 針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:金賢仁		所屬單位:	
個人資料	出生地 (縣、市): 屏東縣瑪家鄉(舊筏灣社)		
	出生年月日:18.11.12		
	聯絡住址:屏東縣瑪家鄉排灣村辦公處		
	聯絡電話:		
	學歷簡介:國小畢業(日據時代教育所)		
		現職:自耕農	
音樂資歷簡介	秉著傳統排灣族族人樂器(笛)		
師承何人	自學(修)		
專長	專長:口、鼻笛 主修: 副修:		
曾參加或指導的團體	瑪家國中、文化園區、各種藝文活動(不分區域、鄉鎮)		

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
		各種原住民舉辦老人才藝競賽皆得獎	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	84—88	各地區	全省全縣傳統樂器口笛表演(傑出人員、指導師、表演者)

一・您目前所面臨有關音樂的困難？

二・給上級單位的建議如何？

三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

- 1.傳統音樂表演皆被邀請表演。
- 2.文化園區瑪家鄉國中課外活動表演。

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:施桂珍		所屬單位:	
個人資料	出生地（縣、市）：屏東市 出生年月日:41.05.10 聯絡住址:屏東市豐連街 125 巷 21 號 聯絡電話:08-7380660 學歷簡介:高中畢業 現職:屏東縣古箏學會理事長,古箏、古琴教師		
	音樂資歷簡介 習箏、古琴，三十餘年，師事梁右平教授、容天圻老師		
	師承何人 梁右平、容天圻、陳國興、彭光浦		
	專長 專長:古箏、古琴:		
	曾參加或指導的團體 台北市研習會，台北市正心樂團，屏東縣古箏學會指揮		
	獲獎記錄		
		時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
		1991	獲香港中國文物學會獎狀
		1994	獲中國文藝協會中國文藝獎章「最佳古箏技巧獎」
演出記錄	時間	地點	演出節目
	69-88 年	屏東藝術館	「琴韻箏聲」多場

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:柯麗美	所屬單位:台灣原住民原緣文化藝術團
個人資料	出生地(縣、市):高雄縣 出生年月日:41.09.26 聯絡住址:屏東市德豐街 53 號 聯絡電話:08-736800 學歷簡介:國立台灣藝術學院音樂系舞蹈組 現職:屏東縣崇文國中音樂專任教師
音樂資歷簡介	1.僑派海外文化音樂、歌謠教唱 2.國中音樂教師 24 年 3.指導國立藝術學院原住民歌謠教唱 4.高雄市中華藝校音樂教師
師承何人	音樂:許常惠、辛永秀 舞蹈:李天民
專長	專長:音樂、歌劇、舞蹈 主修:聲樂 副修:舞蹈
曾參加或指導的團體	國立藝術學院歌劇、原住民舞蹈 國立屏東科技大學、私立中華藝校音樂、舞蹈、戲劇科

	指導： 教育廳主辦全省民俗舞蹈比賽榮獲連續十年優等 教育廳主辦全省音樂合唱比賽連續八年台灣區全省優等 台灣區高雄縣區運千人大會舞「三山一體聯歡慶」 台灣區光復四十週年慶全省九族「族群聯歡」		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
		全國特殊優良教師 教育部舞蹈飛鳳獎 國家文藝獎章舞蹈學術獎 首屆十大原住民傑出青年 全省社會教育有功獎 八十七學年度文建會列入十二大名編舞家	
演出記錄	時間	地點	演出節目
			中國電影公司「我們都是這樣長大的」 飛騰影業公司「台北神話」
一．您目前所面臨有關音樂的困難？ 想再從原住民傳統音樂未被發掘整理的老歌再次整理研究出版。製作有聲教材，唯欠缺經費。			
二．給上級單位的建議如何？ 申請企劃案請給予補助。			
三．您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 86.6.27~29 台灣原住民傳統樂器、歌樂與節奏創作研習會 85.2.11~16 台灣原住民音樂、歌謠與演唱研習會			
四．針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 重視「鄉土文化廣場」屏東街道或文化中心公園有「音樂街唱」的場所，陶冶並提昇屏東文化音樂氣息。			

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:翁發成		所屬單位:	
個人資料	出生地(縣、市):澎湖		
	出生年月日:01.06.05		
	聯絡住址:屏東縣林邊鄉竹林村中華路 22 號		
	聯絡電話:08-752928		
	學歷簡介:公學校六年畢業		
	現職:木工		
音樂資歷簡介		25 歲起學習南管音樂	
師承何人		陳天助澎湖人(許啓章先生公)從廈門吉安堂學習	
專長		專長:洞簫、琵琶、二絃、三絃 主修: 副修:	
曾參加或指導的團體			
獲獎記錄		時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:陳 英		所屬單位:恆春鎮思想起民謠促進會	
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣		
	出生年月日:22.03.31		
	聯絡住址:屏東縣恆春鎮德和里德和路 155 號		
	聯絡電話:08-8893887		
	學歷簡介:國小肄業		
現職:家管			
音樂資歷簡介		恆春民謠五種調均會唱	
師承何人		無從查考(最早學自母親)	
專長		專長:恆春民謠彈唱	
曾參加或指導的團體		參加「陳達的故事」演出	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
		參加恆春地區民謠比賽獲第一名很多次,如:關山、大光、車城、網紗等地舉辦的。	

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:陳秋泉	所屬單位:省立潮州高中
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:41.08.29 聯絡住址:屏東縣潮州鎮正義路 24 之 1 號 聯絡電話:08-7897140 學歷簡介:國立台灣師範大學 現職:潮州高中教師
音樂資歷簡介	
師承何人	
專長	專長:
曾參加或指導的團體	
一・您目前所面臨有關音樂的困難? 二・給上級單位的建議如何? 三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) (1)藍衫樂舞團 (2)潮聲合唱團 四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議?	

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:陳政統		所屬單位: 高雄市民族國小
個人資料	出生地(縣、市): 台南縣 出生年月日: 48.02.20 聯絡住址: 高雄市三民區松江街 399 號 3 樓 聯絡電話: 07-3215711 0929088607 學歷簡介: 屏東師專國師科音樂組 文化大學藝術研究所碩士 現職: 高雄市民族國小音樂教師、屏東師院兼任講師	
音樂資歷簡介	曾任: 高雄市立國樂團首席 高雄市實驗國樂團樂團首席兼絃樂組長 民國 84 年以「中國音樂節奏觀-傳統器樂 節奏樂思維特徵之探討」一文獲得碩士學位	
師承何人	胡琴: 葛瀚聰、劉明沅、閔惠芬 作曲: 盧亮輝、黃友隸	
專長	專長: 二胡演奏、作曲、音樂學、電腦 MiDi 音樂	
曾參加或指導的團體	高雄市立國樂團、高雄市實驗國樂團、高雄市愛樂團、屏東師院國樂團、屏東師院校友國樂團	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
	68 年 68 年	台灣區音樂比賽成人組二胡獨奏第一名 高雄文藝創作獎音樂類佳作

	時間	地點	演出節目
演出記錄	73.6.6	高雄市文化中心	陳政統胡琴演奏會
	76.11.3	高雄市文化中心	陳政統胡琴演奏會
	80.7.2	高雄市文化中心	陳政統胡琴演奏會
	82.11.27	高雄市圖書館 中興堂	高雄市青年胡琴演奏家聯合音樂會
	83.5	全省巡迴共四場	胡言胡與愛樂四重奏

一．您目前所面臨有關音樂的困難？

有關國樂資訊在南台灣取得較為困難，希望有計劃引進如大陸地區出版之音樂雜誌刊物等。

二．給上級單位的建議如何？

對大陸地區出版之音樂雜誌刊物，希望有計劃引進以影響南台灣之音樂讀者。

三．您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

1. 客家民謠之採集及伴奏之編配
2. 歌仔戲取排音樂之蒐集及歸類
3. 地方絲竹音樂（江南絲竹與廣東音樂）之風格特性與演奏法之研析
4. 電腦音樂創作與教學上之應用

四．針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

本土意識已逐漸抬頭，有關音樂文化活動，建議以本土音樂文化為中心來推動，以期達成本土有根、藝術有本之境地與目標。

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:陳榮茂	所屬單位:
個人資料	出生地(縣、市): 高雄市 出生年月日: 22.11.10 聯絡住址: 屏東市建國里蕉市巷 4 號 聯絡電話: 08-7528803 學歷簡介: 日本時代高等科 現職: 專業南管教師、制作樂器
音樂資歷簡介	幼年隨父親陳青雲先生學習南管音樂，十九歲開始參加南樂團，約四十歲起擔任南樂教師至今二十餘年，除教學之外，製作南樂樂器
師承何人	陳清雲、吳彥點
專長	專長: 主修: 南管全才兼樂器製作 副修:
曾參加或指導的團體	左營集聲社、內門集聲社、東港福安閣、花蓮南樂研究社、阿蓮篤暨樂南樂社、梓官聚雲社、彌陀國中、岡山國中南樂社

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:華恆雄		所屬單位:
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣	
	出生年月日:45.09.01	
	聯絡住址:屏東縣恆春鎮復興路 112 巷 11 弄 17 號 3 樓 屏東縣牡丹鄉高士村 3 鄰 32-1 號	
	聯絡電話:08-8810047 08-8892065	
	學歷簡介:省立恆春高中普通科	
現職:工		
音樂資歷簡介	一、省黨部 23.27 期社會服務隊吉他手隊員 二、滿州教會主日崇拜司琴	
師承何人		
專長	專長:吉他、電貝斯、打鼓	
曾參加或指導的團體	無	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
		恆春警察局山義警隊歌比賽第一名 2 次

	時間	地點	演出節目
演出記錄	67 年 9 月	中北各山地鄉	恆春各教會 86 年聯合 慶祝聖誕節晚會表演 (伴奏) 鄉運之夜表演及伴奏 村運春節晚會伴奏
	69 巡迴 經常性	全省 鎮公所廣場 鄉公所廣場 高士村綜合廣場	

一・您目前所面臨有關音樂的困難？

沒有樂理基礎

二・給上級單位的建議如何？

極盼上級單位關心、支持、讚助

三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

無

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

1.建議政府能經常安排舉辦音樂教育及講習活動,期能帶動地方音樂文化、改善社會風氣

2.協助輔導樂人、樂團安排就業在音樂工作環境幫助樂人、樂團謀生。

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:曹華珍	所屬單位:台灣原住民原緣文化藝術團
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:72.03.08 聯絡住址:屏東市德豐街 53 號 聯絡電話:08-7351081 學歷簡介:高職 現職:學生
音樂資歷簡介	原住民九大族樂器,口笛、口琴、非洲鼓、鋼琴、吉他、爵士鼓等
師承何人	柯麗美、王誠一
專長	專長:打鼓 主修:爵士鼓 副修:吉他號
曾參加或指導的團體	原住民原緣文化藝術團、祖韻文化藝術團、原化文化藝術團

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	88.8.1	原住民第三屆民俗歌唱比賽<歌唱>高中組第一名	
	88.8.16	原住民第三屆總決賽民俗歌唱比賽高中組第一名	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	87.8	東歐、保加利亞	第二十六屆國際民俗藝術節
	87.3.22	彰化縣立文化中心	國際傳統音樂藝術節
	88.11.13	嘉義市立文化中心	鬼湖裡的巴冷公主歌舞祭等
一・您目前所面臨有關音樂的困難？ 欠缺樂器及指導老師 二・給上級單位的建議如何？ 請補助本團經費 三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 因忙碌無法參加各音樂活動 四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 沒意見			

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:曾俊彰	所屬單位:藍衫樂舞團
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:43.01.10 聯絡住址:屏東市豐年街 131 巷 11 號 聯絡電話:0922527993 08-7376047 學歷簡介:世新傳播大學(三專部編輯採訪) 現職:中國時報記者
音樂資歷簡介	
師承何人	
專長	專長:
曾參加或指導的團體	
一・您目前所面臨有關音樂的困難? 二・上級單位的建議如何? 藍衫樂舞團 三・目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 四・對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議?	

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名: 潘榮		所屬單位:	
個人資料	出生地 (縣、市): 屏東縣		
	出生年月日: 5.12.22		
	聯絡住址: 屏東縣萬巒鄉赤山村東山路 62 號		
	聯絡電話: 08-7833545		
	學歷簡介: 現職: 萬巒赤山村八音團團長		
音樂資歷簡介			
師承何人		林文章先生	
專長		專長: 嗩吶、南胡	
曾參加或指導的團體		指導赤山村八音團	
獲獎記錄	時間	獎項 (比賽名稱、出版品、研究等)	

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:廖秋吉		所屬單位:省立內埔高級農工職校	
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:43.11.1 聯絡住址:潮州鎮光華里7鄰南京路79巷10弄1號 聯絡電話:08-7800321 學歷簡介:國立台灣師範大學社會教育系畢 社研所進修部結業 現職:省立內埔農工專任英文教師		
音樂資歷簡介	1.台北市城中區 YMCA 吉他教師 2.桃園縣救國團教師 3.台北市青年樂團鼓手 4.屏東縣來義鄉婦女合唱團指導 5.山葉華汎音樂教室套鼓講師 6.屏東愛樂爵士樂團鼓手		
師承何人			
專長	專長:現代舞台樂團,排灣族傳統古曲研究,排灣語研究 主修:小鼓、爵士套鼓演奏 副修:		
曾參加或指導的團體	1.台北市青年樂團鼓手 2.道德重整合唱團樂師 3.愛樂爵士樂團鼓手 4.鄉婦女合唱團指導教師		

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	86.6	獲頒教育部原住民母語研究佳作獎 作品:排灣族傳統歌謠-古樓村古老歌謠，台灣省文獻委員會出版	
演出記錄	時間	地點	演出節目

一・您目前所面臨有關音樂的困難？

原住民傳統古老音樂之內涵難度高,現代青少年因母語能力不足，學習時較為困難，青壯年又長期外出謀生，無法有效地大力傳唱與教學。

二・給上級單位的建議如何？

- 1.國民中小學應積極辦理原住民母語教學和傳統藝文教學，將此課程列入正式課程授課。
- 2.早日培養原住民具有藝文、語文、歌謠學業能力的教師。
- 3.從優獎勵原住民人士研究本土的文化。

三・您目前或曾參加過哪些音樂活動？(演出記錄除外)

正在成立專業程度的舞台樂團，培養演出各種音樂的專業樂師。

四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

- 1.媒體所播放的西洋流行音樂，大大地限制了國人的音野，過度渲染的通俗音樂，使青少年養成了低層次的音樂欣賞和消費休閒習慣。
- 2.媒體要增加傳統藝和藝人的專題報導，大力提倡專業性的文活動。

藝文資源調查表



音樂工作者調查表

姓名:趙萬昌	所屬單位:屏東縣立文化中心藍衫樂舞團
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:26.12.31 聯絡住址:屏東縣佳冬鄉佳東村和興街 11 號 聯絡電話:08-8663028 學歷簡介:國立屏東師院語文教育學系 現職:退休教師
音樂資歷簡介	民國 67 年加入屏東縣欣韻合唱團, 76 年改制加入屏東縣教師合唱團, 83 年加入屏東縣立文化中心隸屬藝文團體~藍衫樂舞團
師承何人	高主香
專長	專長:聲樂 主修:同上 副修:作曲
曾參加或指導的團體	參加屏東縣教師合唱團(76 年) 參加藍衫樂舞團(83 年) 指導屏東縣公教退休人員合唱團

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	82	參加屏東縣幼童軍舍營作曲比賽第一名	
	83	參加台東縣縣歌甄詞比賽第三名	
	86	參加新竹縣立文化中心客語創新歌曲「捱出世做客家人」	
	87	參加新竹縣立文化中心客語童謠「月光光秀才娘」或入選獎	
演出記錄	88	參加新竹縣立文化中心客語童謠「火焰蟲」第二名	
	時間	地點	演出節目
	83.11	法國、義大利	演唱客家歌謠、演出歌舞
	85.11	新加坡、馬來西亞	演唱客家歌謠、演出歌舞
	86.10	美國紐澤西、舊金山	演唱客家歌謠、演出歌舞
	88.8	美國休士頓、洛杉磯	演唱客家歌謠、演出歌舞

一、您目前所面臨有關音樂的困難？

南部缺乏傳播公司或專業錄音設備，目前只有屏東新潮錄音室，常常爲了創作客家時代流行歌曲或童謠要錄音倍感困難，對推廣音樂教育普遍化事需要突破的瓶頸。

二、給上級單位的建議如何？

建議上級單位能在地方推動文化建設機構如文化中心設立專業錄音室，或傳播公司有專人負責製作錄音，相信對推動音樂教育大眾化是一大助力。

三、您目前或曾參加過哪些音樂活動？(演出記錄除外)

代表屏東縣立教師合唱團參加台灣區音樂比賽、縣內比賽，代表客家族群參加由屏東縣政府主辦，基督教屏東中會承辦關懷獨居老人音樂會演唱客家歌謠，88.12.26代表藍衫樂舞團佳屏東縣佳冬國小百週年慶祝會演出客家歌舞。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

音樂應進入基層藉著社區活動推動音樂教育

本人自 83 年在屏東縣佳冬國小服務退休，退休後於 85 年 8 樂指導訪寮鄉音樂協會社區合唱團；86 年 9 月指導潮州新生社區合唱團；88 年 10 月指導屏東縣退休公教老人協會合唱音樂可以美化人生，老人唱歌可以心情快，提倡正當休閒。

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鄭溪和	所屬單位:
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:48.05.02 聯絡住址:高雄市福建街 188 號 屏東縣萬丹鄉廣安村 60-12 號 聯絡電話:07-3340095 0935388242 學歷簡介:國立藝術學院傳統藝術研究所碩士 現職:屏東師範學院音教系兼任講師
音樂資歷簡介	· 74~ 高屏縣市中小學音樂實驗班主修教師 · 82~ 高雄縣中芸國中專任 · 84~ 屏東師範學院、高雄師範大學音樂系兼任講師 · 85~ 高雄廣播電台<南風樂府>音樂節目主持人 · 88~ 傳統音樂系列講座展開
師承何人	鄭思森、林谷芳、呂錘寬
專長	專長:台灣傳統音樂 主修:琵琶 副修:鋼琴
曾參加或指導的團體	華岡國樂團、第一商標國樂團、高雄市國樂團

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	88.6	傳統琵琶記譜法及其符號系統的比較研究	
	88.10	琵琶曲集、琵琶練習曲	
	82	台灣區音樂比賽第二名(兒童組琵琶獨奏)	
	83	省賽第一名、第三名(兒童組琵琶獨奏)	
	84	省賽第一名(少年組琵琶獨奏)	
演出記錄	85	省賽第五名(少年組琵琶獨奏)	
		省賽第一名(少年組琵琶獨奏)	
	時間	地點	演出節目
	70 年	台北	<霓裳羽衣羽曲>琵琶協奏
	71 年	屏東中正藝術館	獨奏會
	78 年	高雄長善廳	浦東派琵琶的藝廊
	81 年	高雄五德堂	台灣區中西傑出音樂家聯合演出
	82 年	屏東師範學院	獨奏會
	83 年	高雄長善廳	琵琶名家之夜
一・您目前所面臨有關音樂的困難？ 升學主義仍然領導教育方針藝能活動是配角，從政府預點的分配看來，文化只是做為妝點、裝飾之用，主體性相當薄弱，上行下效的結果，「文化藝術」很難擺脫花瓶命運。 二・給上級單位的建議如何？ 傳統音樂的傳承工作，斷層太大，建議在正規的教育體系中加強傳統音樂師資及教材的研發與實務推展。 三・您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外) 88/5「台灣傳統音樂賞析」講座(省交主辦) 88/5「中國傳統器樂賞析」講座(省交主辦) 88/8「歌仔戲之美一曲調篇」(高市教育局主辦) 以上皆擔任主講工作 四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 目前環境由於科技的快速發展，傳統文化正臨急速消逝中，有關單位應加速中小學教育，甚至幼兒教育中傳統文化藝術的加強工作，讓自我的文化藝術能深植民心，如此台灣做為地球村的一員，才能走出不同的風範與格局。			

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鍾永宏		所屬單位:屏東師範學院音樂教育學系	
個人資料	出生地(縣、市):		
	出生年月日:54.10.23		
	聯絡住址:807 高雄市三民區鼎泰里 39 鄰明誠二路 118-1 號 16 樓		
	聯絡電話:07-3437266、0920026756		
	學歷簡介:中國文化大學音樂系國樂組畢		
現職:兼任教師			
音樂資歷簡介			
師承何人			
專長		專長:中國笛	
曾參加或指導的團體			
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鍾明昆		所屬單位:國立台南師範學院音樂教育系
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣	
	出生年月日:24.12.29	
	聯絡住址:台南市慶中街 206 巷 6 弄 11 號	
	聯絡電話:06-2144989、06-2609619	
	學歷簡介:台灣師範大學音樂系畢業音樂研究所、師院班結業 現職:台南師院講師	
音樂資歷簡介		
師承何人	高慈美教授	
專長	專長:音樂教育、作曲、恒春民謠 主修:鋼琴 副修:聲樂	
曾參加或指導的團體	屏東縣滿州鄉民謠協進會	
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)
	88.5.21	台灣民俗藝術特別貢獻獎

	時間	地點	演出節目
演出記錄	89.12.16	台南縣立文化中心	聲樂作品發表
	89.12.23	南師雅音樓	聲樂作品發表
	89.12.25	高雄市立文化中心	聲樂作品發表
	90.1.6	鳳山國父紀念館	聲樂作品發表

一、您目前所面臨有關音樂的困難？

1. 前瞻性音樂教育理念難於實行。
2. 恒春民謠未能古風再現。

二、給上級單位的建議如何？

1. 課程標準限制音樂教育之發展。
2. 音樂的質應提升不要讓音樂太流俗。

三、您目前或曾參加過哪些音樂活動?(演出記錄除外)

關心恒春民謠積極參予滿州鄉民謠協進會，錄製CD、VCD 工作。

四、針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？

1. 流行音樂應不斷提昇為藝術性不要只顧娛樂性。
2. 往下打好基礎，培養理論創作人才，讓台灣有台灣風格之作品。

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鍾芳廉		所屬單位:屏東縣藍衫樂舞團	
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣		
	出生年月日:57.02.25		
	聯絡住址:屏東縣內埔鄉興南村西平路 18 號		
	聯絡電話:08-7791591		
	學歷簡介:國立屏東師院美教系畢業		
	現職:屏東縣內埔國小教師		
音樂資歷簡介			
師承何人			
專長	專長:客家歌謠演唱		
	主修:		
	副修:		
曾參加或指導的團體			
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鍾昭勤		所屬單位:	
個人資料	出生地(縣、市):		
	出生年月日:22.4		
	聯絡住址:屏東縣新埤鄉建成巷 41 號		
	聯絡電話:08-7971673		
	學歷簡介:		
現職:屏東縣新埤鄉客家歌謠促進會理事長			
音樂資歷簡介			
師承何人			
專長	專長:高胡		
曾參加或指導的團體	佳冬鄉客家八音團、新埤鄉客家歌謠促進會、新埤鄉建功村歌謠班、六堆山歌研究促進會		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:鍾聰明		所屬單位:	
個人資料	出生地(縣、市):		
	出生年月日:25.08		
	聯絡住址:屏東縣佳冬鄉六根村佳和路 122 號		
	聯絡電話:(公)08-8662228 (宅)08-8660095		
	學歷簡介:		
現職:屏東縣八音協會理事長			
音樂資歷簡介	佳冬鄉八音團高胡教師 六根村社區發展協會弦笛班教師		
專長	專長:高胡		
曾參加或指導的團體.	佳冬鄉八音團、六堆山歌研究促進會、六根村社區發展協會弦笛班		
獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	83.6.27	83 年度屏東縣音樂教育有功人員表揚	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	82.5	屏東	屏東縣鄉土藝術季六堆之夜演唱會
	82.8	台南	全省社區民俗育樂活動觀摩會
	84.3		台灣省公教人員退休服務社區績優表揚大會
	85.11 86.10	東南亞 高雄市	赴東南亞演奏客家古樂 高雄市第 18 屆市民集體婚禮演奏

藝文資源調查表

音樂工作者調查表

姓名:賴朝財		所屬單位:
個人資料	出生地(縣、市):屏東縣 出生年月日:48.07.07 聯絡住址:屏東縣泰武鄉平和村 7 鄰太和巷 68 號 聯絡電話:08-7850632 0931095714 學歷簡介:教育碩士、神學碩士、音樂學士 現職:教會牧師	
音樂資歷簡介	民國 76 年代表玉山神學院走日合唱演出,由林道生老師代領、指導花蓮光復國中、屏東泰武國中合唱團、指導屏東原住民教會合唱團、玉山神學院音樂兼任講師、指導屏東原住民教師合唱團	
師承何人	駱維道博士(民族音樂學者)Dr. Francisico Felisiano(菲律賓 PPO 總監、指揮)	
專長	專長:台灣原住民音樂研究及樂器製作,親職、親子及青少年輔導 主修:民族音樂、教會藝術、原住民藝術文化研究 副修:鼻笛與口簧琴吹奏	
曾參加或指導的團體	屏東原住民教師合唱團(曾獲鐸聲獎冠軍)指導 指導三地門鄉達來村民間團體合唱團錄製,新聞局委託錄製 CD	

獲獎記錄	時間	獎項(比賽名稱、出版品、研究等)	
	民國 85 年	獲南區及全國鐸聲獎冠軍	
	民國 86 年	協助行政院新聞局製作台灣原住民音樂「天籟之音」CD	
	民國 86 年	與中央研究院胡台麗博士及師大音樂系教授錢善華共同主持排灣族、魯凱族鼻笛採集研究	
	民國 87 年	獲省府社會人士文化藝術有功人員獎 導演製作公共電視永遠的部落「留住這山」單元節目。	
演出記錄	時間	地點	演出節目
	民國 76 年	日本	訪問旅日華僑及日本教會
	民國 85 年	台南・彰化	參加南區及全國鐸聲獎比賽
	民國 86 年	屏東、高雄、澎湖、台北等十個文化中心	「石板屋上的鼻笛」巡迴演出
	民國 86.87 年	屏東文化園區	受邀民族音樂講師及演奏
	民國 88 年	台南神學院	音樂研習會(全球音樂研究)台灣原住民音樂講師並演奏
一・您目前所面臨有關音樂的困難？ 二・給上級單位的建議如何？ 1.請多一些機會及支持原住民音樂研究之專業人士。 2.請開創培育與養成原住民音樂人才之機會與途徑。 三・您目前或曾參加過哪些音樂活動？(演出記錄除外) 1.原住民傳統歌謠(排灣族)採集與訓練 2.社區歌唱觀摩 3.教會合唱團指導 四・針對目前生活環境中的音樂文化活動有何建議？ 1.許多文化音樂活動較著重老人，青年、青少年也應適當重視。 2.音樂之推廣(特別是學校)，觀摩與培養應重於比賽。 不過也當考慮其方式之適切性和長久性。			

國立屏東師範學院圖書館



32000003363241