

## 目錄

<b>第一章</b>	<b>前言</b> .....	<b>1-1</b>
1-1	計畫緣起 .....	1-1
1-2	研究範圍 .....	1-2
1-3	研究方法與目標 .....	1-6
1-4	調查研究架構內容與流程 .....	1-8
<b>第二章</b>	<b>謝氏宗祠歷史脈絡與沿革</b> .....	<b>2-1</b>
2-1	謝氏宗祠歷史脈絡 .....	2-1
2-1-1	漢人入墾屏東平原.....	2-1
2-1-2	內埔地區開墾.....	2-7
2-2	內埔謝家嘗會發展 .....	2-9
2-2-1	謝氏來台脈絡.....	2-9
2-2-2	內埔宗族組織.....	2-10
2-2-3	謝申伯公始祖嘗會成立.....	2-12
2-2-4	謝申伯公始祖嘗會運作.....	2-18
2-3	小結 .....	2-29
<b>第三章</b>	<b>謝氏宗祠與週遭環境現況</b> .....	<b>3-1</b>
3-1	週遭環境分析 .....	3-1
3-1-1	建築興修歷程.....	3-2
3-2	建築格局形制 .....	3-6
3-2-1	前後堂屋—儀式空間.....	3-8
3-2-2	左右橫屋—居住空間.....	3-14
3-2-3	通路與服務空間.....	3-17
3-3	建築構造 .....	3-24
3-3-1	臺基與排水系統.....	3-24
3-3-2	前堂 .....	3-28
3-3-3	後堂 .....	3-39
3-3-4	左右橫屋 .....	3-48
3-4	字符與相關文物 .....	3-57
3-4-1	堂號、匾額、門聯、棟對.....	3-57
3-4-2	譜系與祖牌.....	3-60
3-4-3	家族遺照 .....	3-63
3-4-4	天公爐 .....	3-67

3-4-5.	其他文物 .....	3-68
<b>第四章</b>	<b>歷史建築本體現況損壞調查與結構安全評估.....</b>	<b>4-1</b>
4-1	歷史建築本體現況損壞調查 .....	4-1
4-1-1	調查原則 .....	4-1
4-1-2	現況損壞調查.....	4-1
4-2	歷史建築本體構造損害探討及安全評估 .....	4-33
4-2-1	現況損害探討.....	4-33
4-2-2	構造特性與安全檢討.....	4-35
4-2-3	耐震安全評估.....	4-37
4-2-4	修護建議 .....	4-47
4-3	小結 .....	4-48
<b>第五章</b>	<b>歷史建築維護與再利用機制 .....</b>	<b>5-1</b>
5-1	謝氏宗祠建築文化資產認定 .....	5-1
5-2	歷史建築修護原則與方式 .....	5-2
5-2-1.	保存與修復範圍界定.....	5-2
5-2-2.	修復原則與目標.....	5-4
5-2-3.	修復方式 .....	5-5
5-3	歷史建築修護經費預估 .....	5-17
5-4	再利用構想與維護管理 .....	5-25
<b>附 錄</b>	<b>..... 附錄—1</b>	
附錄一	工作人員一欄表 .....	附錄—2
附錄二	木作專業顧問簡歷 .....	附錄—3
附錄三	昌祚戶派、貴有戶、羅經戶派下族譜（節錄） .....	附錄—9
附錄四	祭祀公業謝申公派下全員系統表 .....	附錄—11
附錄五	謝氏宗祠廳下祖牌一欄表 .....	附錄—12
附錄六	謝亮慶履歷表 .....	附錄—15
附錄七	1927 年〈內埔萬丹間通路築橋碑記〉 .....	附錄—15
附錄八	謝氏族人訪談紀錄 .....	附錄—17
附錄九	申伯公始祖嘗收支決算 .....	附錄—27
附錄十	屋架損壞紀錄表 .....	附錄—32
附錄十一	現況測繪圖集 .....	附錄—63



## 圖目錄

圖 1-2-1	內埔鄉謝氏宗祠區域位置現況空拍圖 .....	1-3
圖 1-2-2	謝氏宗祠位於內埔鄉(美和段)美和村海平路 62 號，地號：990 ....	1-3
圖 1-2-3	內埔鄉謝氏宗祠地籍套繪平面圖(圖號對應下列拍攝照片位置) ....	1-4
圖 1-4-1	本調查研究計畫執行流程圖 .....	1-9
圖 2-2-1.	謝申伯公嘗會支出一覽表 .....	2-25
圖 3-1-1	1942 年日治二萬五千分之一地形圖(紅圈處為謝氏宗祠位置) ....	3-1
圖 3-1-2	1999 年二萬五千分之一地形圖(紅圈處為謝氏宗祠位置) .....	3-1
圖 3-1-3	內埔鄉美和村謝氏宗祠位置平面圖(本研究套匯) .....	3-2
圖 3-1-4	謝氏宗祠全區建築興建順序索引平面圖 .....	3-3
圖 3-2-1.	謝氏宗祠空間使用性質現況平面圖 .....	3-7
圖 3-2-2.	僅前堂與左橫屋東廳以內廊道接續兩側空間 .....	3-8
圖 3-2-3.	後堂三間過道正立面圖 .....	3-10
圖 3-2-4.	化胎與頻婆樹位置平面圖 .....	3-11
圖 3-2-5.	五行石之排列順序，由左至右為木、金、土、水、火 .....	3-12
圖 3-2-6.	左右橫屋共分為六戶，每戶間數及使用性質均不相同。 .....	3-15
圖 3-2-7.	門樓以傾斜角度面向外道路，亦為客家建築經典代表 .....	3-17
圖 3-2-8.	禾坪中央低窪處設有約一皮磚高度之分界以利排水(圈選處)，其高程最低處為-36 公分 .....	3-19
圖 3-2-9.	內埔鄉謝氏宗祠正身二堂與天井位置 3D 模擬透視圖 .....	3-20
圖 3-2-10.	內埔鄉謝氏宗祠左右廊位置 3D 模擬透視圖 .....	3-21
圖 3-2-11.	內埔鄉謝氏宗祠正身二堂與左廊位置 3D 模擬透視圖 .....	3-21
圖 3-2-12.	內埔鄉謝氏宗祠左右天井、騎馬廊位置 3D 模擬透視圖 .....	3-22
圖 3-3-1	謝氏宗祠歷史建築本體地坪現況與排水系統平面圖 .....	3-25
圖 3-3-2	謝氏宗祠歷史建築全區現況左側剖立面圖 .....	3-26
圖 3-3-3	謝氏宗祠歷史建築全區現況右側剖立面圖 .....	3-26
圖 3-3-4	前堂歷史建築本體牆身構造平面圖 .....	3-28
圖 3-3-5	內埔鄉謝氏宗祠前堂左、右間仔剖立面圖 .....	3-31
圖 3-3-6	前堂木構件說明示意圖 .....	3-33
圖 3-3-7	前堂斗拱位置平面圖 .....	3-34
圖 3-3-8	前堂木構件說明示意圖 .....	3-34
圖 3-3-9	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築前堂屋面單溝 3D 模擬透視圖 .....	3-36

圖 3-3-10	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築前堂門窗位置圖 .....	3-38
圖 3-3-11	後堂歷史建築本體現況正立面圖 .....	3-39
圖 3-3-12	後堂廳下棟桁下皮、燈桁下皮、門楣下皮成一直線稱為三元及第。	3-42
圖 3-3-13	後堂斗拱位置平面圖（斜線為磚造出挑位置） .....	3-44
圖 3-3-14	後堂廳下斗拱位置剖立面圖 .....	3-44
圖 3-3-15	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築全區屋面圖 .....	3-46
圖 3-3-16	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築全區鳥面 3D 模擬透視圖 .....	3-46
圖 3-3-17	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗位置圖 .....	3-47
圖 3-3-18	謝氏宗祠歷史建築左右橫屋牆體結構平面圖 .....	3-49
圖 3-3-19	謝氏宗祠屋架反射圖 .....	3-51
圖 3-3-20	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築全區屋面圖 .....	3-54
圖 3-3-21	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築左右橫屋門窗位置圖 .....	3-55
圖 3-4-1	謝氏宗祠雙堂與天公爐位置之中軸線對應 3D 模擬透視圖 .....	3-67
圖 4-2-1	現況牆體配置弱點 .....	4-37
圖 4-2-2	謝氏宗祠牆體編號圖 .....	4-40
圖 4-2-3	謝氏宗祠牆體剖面圖 .....	4-47
圖 5-2-1.	2016 年美和段 990 地號「謝氏宗祠」周邊地籍圖 .....	5-2
圖 5-2-2.	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築修復範圍界定平面圖 .....	5-3
圖 5-3-1.	各項工程空間編號索引圖 .....	5-19
圖 5-4-1.	謝氏宗祠再利用構想空間配置說明圖 .....	5-26
圖 5-3-1.	忠心崙聚落傳統建築導覽地圖 .....	5-27

## 表目錄

表 1-1-1	謝氏宗祠基本資料 .....	1-2
表 2-1-1.	康熙四十年代客家人拓墾中線.....	2-2
表 2-1-2.	康熙四十年代客家人拓墾北線.....	2-3
表 2-1-3.	康熙四十年代客家人拓墾南線.....	2-3
表 2-1-4.	康熙年間屏東地區客家庄名.....	2-4
表 2-1-5.	日治時期六堆所屬行政區域一覽表.....	2-5
表 2-2-1.	謝申伯公始祖嘗會份一覽表.....	2-13
表 2-2-2.	謝申伯公始祖嘗田一覽表.....	2-14
表 2-2-3.	謝申伯公始祖嘗徵收耕地補償地價明細一覽表.....	2-16
表 2-2-4.	2012 年祭祀公業謝申伯不動產一覽表 .....	2-17
表 2-2-5.	1975 年謝申伯公始祖嘗會役員代表名冊 .....	2-19
表 2-2-6.	2015 年祭祀公業謝申伯理、監事暨代表一覽表 .....	2-22
表 2-2-7.	歷年宗祠修繕記錄.....	2-28
表 3-1-1.	謝氏宗祠定著地範圍內建築興築年代表.....	3-3
表 3-3-1.	前堂屋架檁木損壞數量分析表.....	3-31
表 3-3-2.	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表.....	3-38
表 3-3-3.	後堂屋架檁木損壞數量分析表.....	3-42
表 3-3-4.	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表.....	3-47
表 3-3-5.	左右橫屋屋架檁木損壞數量分析表.....	3-51
表 3-3-6.	內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表.....	3-55
表 4-2-1.	前堂地震力之自重估算.....	4-40
表 4-2-2.	前堂牆體抗地震水平剪力分析.....	4-41
表 4-2-3.	後堂地震力之自重估算.....	4-42
表 4-2-4.	後堂牆體抗地震水平剪力分析.....	4-43
表 4-2-5.	左橫屋地震力之自重估算.....	4-44
表 4-2-6.	左橫屋牆體抗地震水平剪力分析.....	4-44
表 4-2-7.	右橫屋地震力之自重估算.....	4-45
表 4-2-8.	右橫屋牆體抗地震水平剪力分析.....	4-46

表 5-2-1	謝氏宗祠建議拆解程度一覽表.....	5-8
表 5-2-2	謝氏宗祠木構建修護層級一覽表.....	5-10
表 5-3-1.	總工程經費預估（單位：新臺幣）.....	5-17
表 5-3-2.	假設工程單價分析表（單位：新臺幣）.....	5-18
表 5-3-3.	木作工程單價分析表（單位：新臺幣）.....	5-20
表 5-3-4.	泥作工程單價分析表（單位：新臺幣）.....	5-22
表 5-3-5.	屋頂瓦作工程單價分析表（單位：新臺幣）.....	5-23
表 5-3-6.	第伍至拾貳項工程單價分析表（單位：新臺幣）.....	5-24
表 5-4-1.	古蹟、歷史建築及聚落的管理維護工作之相關條文.....	5-29

## 相目錄

相 1-2-1	謝氏宗祠面臨海平路 .....	1-5
相 1-2-2	禾坪以正間與橫屋圍塑而成 .....	1-5
相 1-2-3	前、後堂由天井及左右廊銜接 .....	1-5
相 1-2-4	左廊下現為閒置空間 .....	1-5
相 1-2-5	化胎位於後堂正後方，上方種植有頻婆樹 .....	1-5
相 1-2-6	謝氏宗祠背面緊鄰永安路 .....	1-5
相 1-2-7	東廳左間仔仍留有傳統之格扇門 .....	1-5
相 1-2-8	東廳左間仔內仍保留有傳統的紅眠床 .....	1-5
相 2-2-1.	2015 年會員大會開會情形 1.....	2-27
相 2-2-2.	2015 年會員大會開會情形 2.....	2-27
相 2-2-3.	2015 年春祭情形 1.....	2-27
相 2-2-4.	2015 年春祭情形 2.....	2-27
相 2-2-5.	1971 年謝氏宗祠改建前照片（曾若蘭女士提供，莊天賜翻拍） ...	2-29
相 3-1-1	由舊照可見前堂正立面其原有門扇為三關六扇門形式，木雕精美（拍攝約為 1971 年左右） .....	3-4
相 3-1-2	建築於 1971 年翻修，中央改為磚構造，牆面帶有門聯及裝飾（拍攝於 2016 年 8 月） .....	3-4
相 3-1-3	謝氏宗祠入口處 .....	3-5
相 3-1-4	宗祠前院『禾坪』現況 .....	3-5
相 3-1-5	宗祠後院『化胎』，植栽為頻婆樹 .....	3-5
相 3-1-6	左橫屋部分有改建跡象 .....	3-5
相 3-1-7	右橫屋形制未變，但牆面裝飾與屋瓦形式均已改變，其後方增建附屬建築 .....	3-5
相 3-1-8	管理人謝勝信增建樓房於 1977 年，由謝勝信二姊的朋友贈送匾額祝賀。 .....	3-5
相 3-1-9	豬舍現已閒置為儲物空間 .....	3-5
相 3-1-10	後輩分家後所增建附屬建築群，位於宗祠右側後方 .....	3-5
相 3-2-1	謝氏宗祠第一進正身立面，為三開間，中央為前堂，左右間仔閒置 ..	3-9
相 3-2-2	前堂步檐階梯為磚砌之踏階，因地坪有加高，第三階有部分已埋於地面下 .....	3-9
相 3-2-3	左間仔堆放雜物現況 .....	3-9

相 3-2-4	右間仔雜物堆砌閒置已久 .....	3-9
相 3-2-5	正堂立面中央廳下為祖先牌位及土地龍神之祭祀場所，並無門扇；若有白事，則會將黃色布簾放下阻隔 .....	3-10
相 3-2-6	廳下內部為獨立之祭祀空間，左右不與其他空間相連 .....	3-10
相 3-2-7	左正身間門窗已改為鋁門窗，現為辦公室使用 .....	3-10
相 3-2-8	本團隊歷史研究老師訪談謝晉貴先生現況 .....	3-10
相 3-2-9	左廊下現為家人機車停放空間 .....	3-11
相 3-2-10	右廊下現為客廳空間使用 .....	3-11
相 3-2-11	化胎於廳下正後方，上方種植蘋婆樹，已有百年歷史 .....	3-12
相 3-2-12	化胎壁上嵌入五行石型態象徵不清，懸浮於空中，已非原貌 .....	3-12
相 3-2-13	神桌後方有土地龍神之牌位，為整座石砌之牌塚形式，前方並刻有香座 .....	3-13
相 3-2-14	土地龍神之牌位背面，牌位上另有石砌之香座一只 .....	3-13
相 3-2-15	廳下內部之先祖牌位神龕，上方為木製，下方基座為石砌 .....	3-13
相 3-2-16	謝晉貴先生描述廳下管理維護之過程 .....	3-13
相 3-2-17	竈下堆放雜物閒置狀態。 .....	3-16
相 3-2-18	暗間內設有紅眠床，保存良好。 .....	3-16
相 3-2-19	間仔出入口面向東廳。 .....	3-16
相 3-2-20	後期增建之廚房設置灶神神位 .....	3-16
相 3-2-21	閒屋目前堆放雜物，仍有使用狀態 .....	3-16
相 3-2-22	第四戶間仔改建為廚房使用 .....	3-16
相 3-2-23	第五戶拆除部分牆體擴建 .....	3-16
相 3-2-24	第六戶外牆面改為洗石子牆面 .....	3-16
相 3-2-25	門樓正立面現況 .....	3-17
相 3-2-26	門樓背立面現況 .....	3-17
相 3-2-27	門樓以傾斜角度面向外道路 .....	3-18
相 3-2-28	門樓右側有植栽美化裝飾 .....	3-18
相 3-2-29	後院圍牆開出第二出入口 .....	3-18
相 3-2-30	圍牆右側接續後期增建房舍 .....	3-18
相 3-2-31	門樓鳳眼設置兩側上方 .....	3-18
相 3-2-32	謝晉貴先生講解門樓與禾埕現況 .....	3-18
相 3-2-33	雨水匯集於禾坪中央的洩水溝 .....	3-19
相 3-2-34	平時晴天禾坪作為曬衣場使用 .....	3-19
相 3-2-35	禾坪左側環境現況照 .....	3-19
相 3-2-36	禾坪右側環境現況照 .....	3-19
相 3-2-37	天井由前、後堂及左右廊圍砌而成 .....	3-20
相 3-2-38	天井利於採光、通風及排水 .....	3-20
相 3-2-39	雨水順沿屋面往天井集中 .....	3-20

相 3-2-40	雨水自天井下方排水孔排出 .....	3-20
相 3-2-41	左側廊設置桌椅供人使用 .....	3-21
相 3-2-42	右側廊牆面粉刷層受潮浮凸剝落 .....	3-21
相 3-2-43	左側騎馬廊格局環境現況 .....	3-22
相 3-2-44	左側騎馬廊以多樣植栽綠化環境 .....	3-22
相 3-2-45	左側騎馬廊地坪些為龜裂，受潮汙濁生苔 .....	3-22
相 3-2-46	右側騎馬廊與廊下以牆面區隔 .....	3-22
相 3-2-47	右側騎馬廊，雨水集中匯出排水孔 .....	3-23
相 3-2-48	右側騎馬廊地坪龜裂破損嚴重 .....	3-23
相 3-2-49	後院右側後期增建平房 .....	3-23
相 3-2-50	後院左側有後期增建之房舍 .....	3-23
相 3-2-51	豬欄設置夥房最後端，緊鄰永安路 .....	3-23
相 3-2-52	後院花園現況 .....	3-23
相 3-3-1	禾坪混凝土地坪現況 .....	3-27
相 3-3-2	禾坪中央洩水坡為全區高程最低 .....	3-27
相 3-3-3	天井周遭的臺基高程均不同 .....	3-27
相 3-3-4	水路起點位於右廊下正後方 .....	3-27
相 3-3-5	臺基與化胎以約 66 公分水路隔開 .....	3-27
相 3-3-6	水路於左橫屋後方接續暗溝 .....	3-27
相 3-3-7	雨水匯集於禾坪左方排水口 .....	3-27
相 3-3-8	謝宅出水口位於畜牧間外側 .....	3-27
相 3-3-9	前堂正立面翻修前舊照，拍攝於約 1971 年左右 .....	3-29
相 3-3-10	經翻修後原木門窗處改為紅磚所構成，並以洗石子裝飾面層 .....	3-29
相 3-3-11	前堂中央窗戶上方題字分別為「信忠」、「孝悌」，其上方通風口以花磚鋪設 .....	3-29
相 3-3-12	右間仔牆面粉刷層龜裂浮凸，牆體結構外露 .....	3-29
相 3-3-13	右間仔牆面受潮汙濁，局部有修補痕跡 .....	3-29
相 3-3-14	牆面與屋架銜接觸龜裂破損，牆面受潮，表面粉刷層浮凸剝離嚴重 .....	3-29
相 3-3-15	左間仔高窗以磚砌填實，牆面受潮汙濁、斑駁龜裂 .....	3-30
相 3-3-16	前堂右側山牆面，白灰表面粉刷面層受潮汙濁、生苔、且局部粉刷層浮凸剝落 .....	3-30
相 3-3-17	右山牆汙濁龜裂，部分牆面有油漆粉刷修補痕跡 .....	3-30
相 3-3-18	左山牆受潮嚴重，表面白灰粉刷層汙濁 .....	3-30
相 3-3-19	前堂右山牆高窗以鏤空花磚裝飾，並作遮簷修飾 .....	3-30
相 3-3-20	前堂左山牆高窗以磚砌封密 .....	3-30
相 3-3-21	前堂大樑中軸處繪八卦圖鎮宅避邪 .....	3-32
相 3-3-22	前堂中脊樑位於屋架下方單獨架設 .....	3-32
相 3-3-23	左間仔半樓及屋架現況 .....	3-32

相 3-3-24	右間仔半樓桁木現況 .....	3-32
相 3-3-25	大木匠師以鐵鎚敲擊木料檢測現況 .....	3-32
相 3-3-26	大木匠師目測及敲擊木構件檢測損壞程度與因素 .....	3-32
相 3-3-27	前堂副樑出丁於左正身間現況 .....	3-32
相 3-3-28	前堂副樑出丁於右正身間現況 .....	3-32
相 3-3-29	柱珠位於柱子底部，以石塊製成 .....	3-33
相 3-3-30	步口柱上半部仍為木構，上下並以籐箍裝飾 .....	3-33
相 3-3-31	前堂中央斗拱構件最為精緻細膩 .....	3-34
相 3-3-32	正、副拱及碗斗雕刻色彩鮮豔華麗 .....	3-34
相 3-3-33	步口通梁之圖騰以鳥語花卉為主，其精細度相當講究 .....	3-35
相 3-3-34	束木分別彩繪錢幣、書卷、劍鞘等圖樣，具有期望後代文武雙全之意 .....	3-35
相 3-3-35	斗拱出挑正立面圖現況，斗抱與桃鸞斗色彩繽紛多樣 .....	3-35
相 3-3-36	前堂左側斗拱為水泥製，與其他組相比形式生硬許多，色彩斑駁 ..	3-35
相 3-3-37	前堂背立面副拱為關刀拱 .....	3-35
相 3-3-38	前堂托木花雕立面現況 .....	3-35
相 3-3-39	前堂斗拱正立面現況 .....	3-35
相 3-3-40	步口通梁背面以素雅彩繪帶過 .....	3-35
相 3-3-41	堂屋屋頂植栽攀附蔓生 .....	3-36
相 3-3-42	前堂正脊部分龜裂破損現象 .....	3-36
相 3-3-43	右側內門樓屋脊形式為單開叉燕尾 .....	3-37
相 3-3-44	右側內門樓屋脊正立面現況 .....	3-37
相 3-3-45	D2-1 原制木作門扇，表層抹以油漆維護，輕微乾縮劈裂。 .....	3-38
相 3-3-46	D1-1 原制木作門扇，保留尚可。 .....	3-38
相 3-3-47	W1-1 原制木作窗扇，表層抹以油漆維護，保存尚可。 .....	3-38
相 3-3-48	W2-2 玻璃污濁破損，木料乾縮。 .....	3-38
相 3-3-49	W3-1 為原制木作窗扇，表層抹以油漆維護 .....	3-38
相 3-3-50	W3-2 為原制木作窗扇，表層抹以油漆維護 .....	3-38
相 3-3-51	後堂正立面上方面層以油漆粉刷 .....	3-40
相 3-3-52	廳下鳳眼周圍輕微受潮浮凸 .....	3-40
相 3-3-53	左正身間正立面些微受潮汙濁，粉刷層輕微脫落 .....	3-40
相 3-3-54	右廊下後立面，牆體受潮浮凸嚴重、粉刷層多處脫落 .....	3-40
相 3-3-55	左廊下牆面為藍色油漆粉刷層 .....	3-40
相 3-3-56	後堂背立面約 3、4 年前粉刷補漆 .....	3-40
相 3-3-57	左廊下牆面多處斑駁浮凸、牆面漆料剝離 .....	3-40
相 3-3-58	右廊下牆面表面粉刷層多處油漆修補跡象 .....	3-40
相 3-3-59	後堂正立面上方為長形通氣孔 .....	3-41
相 3-3-60	廳下鳳眼設於神案後方兩側 .....	3-41



相 3-3-61	後堂大樑中軸處繪八卦圖鎮宅避邪 .....	3-42
相 3-3-62	後堂聽下安裝五鼓及粽子安宅 .....	3-42
相 3-3-63	燈梁下吊掛傳統形式燈籠 .....	3-43
相 3-3-64	燈梁與門楣平行距離為 108 公分 .....	3-43
相 3-3-65	燈梁下吊有「周封一品」之燈籠 .....	3-43
相 3-3-66	廳下屋頂檁木部分煙燻汗濁，表面油漆褪色，且有劈裂之痕跡 ...	3-43
相 3-3-67	後堂正立面斗拱形制較為簡樸 .....	3-44
相 3-3-68	後堂碗斗部分雕刻修飾 .....	3-44
相 3-3-69	後堂背立面斗拱形制 .....	3-45
相 3-3-70	後堂碗斗部分雕刻修飾 .....	3-45
相 3-3-71	後堂背立面左側斗拱局部表層裂痕 .....	3-45
相 3-3-72	後堂背立面右側斗拱推判為磚造 .....	3-45
相 3-3-73	後堂屋頂植栽攀附蔓生 .....	3-46
相 3-3-74	前堂屋言以單溝作洩水處理 .....	3-46
相 3-3-75	第四戶屋面局部設有採光設施 .....	3-47
相 3-3-76	左廊下屋面與左橫屋屋面銜接 .....	3-47
相 3-3-77	W17 保留原制構件，抹以油漆維護 .....	3-48
相 3-3-78	正身間門窗均改建為新製鋁門窗 .....	3-48
相 3-3-79	D5 為後期增建鐵柵門 .....	3-48
相 3-3-80	W5 保留原制構件，抹以油漆維護，輕微汗濁劈裂 .....	3-48
相 3-3-81	第二戶外牆表面粉刷層為油漆粉刷 .....	3-49
相 3-3-82	東廳牆面表面粉刷層些微浮凸、油漆退色剝落 .....	3-49
相 3-3-83	東廳入口改為落地門窗，部分牆體遭拆除 .....	3-50
相 3-3-84	第一戶背立面牆身表面粉刷層破損剝落，露出內部磚牆結構 .....	3-50
相 3-3-85	第四戶牆面表面粉刷層多處受潮汗濁 .....	3-50
相 3-3-86	第四戶牆面表面粉刷層多處浮凸軟化 .....	3-50
相 3-3-87	桁條及屋面受潮腐蝕嚴重 .....	3-52
相 3-3-88	身部分屋架增設桁木補強結構 .....	3-52
相 3-3-89	木與牆面銜接處有受潮滲水現象 .....	3-52
相 3-3-90	桁木遭白蟻蛀蝕嚴重 .....	3-52
相 3-3-91	屋局部拱保存良好 .....	3-52
相 3-3-92	戶出簷斗拱仍保留關刀拱形制 .....	3-52
相 3-3-93	戶背立面斗拱木構件做結構補強 .....	3-53
相 3-3-94	多以正拱支撐挑簷桁 .....	3-53
相 3-3-95	屋部分拱受潮汗濁嚴重 .....	3-53
相 3-3-96	橫屋拱樣式做單一素面，樸實無華 .....	3-53
相 3-3-97	橫屋三梅瓣形瓦鎮現況 .....	3-54
相 3-3-98	第三戶屋面改建為仿文化瓦 .....	3-54

相 3-3-99	戶屋頂設有採光罩 .....	3-54
相 3-3-100	屋脊同於正身為燕尾脊 .....	3-54
相 3-3-101	W10、D13 保留原制，木料表層乾縮污濁些微脫漆 .....	3-56
相 3-3-102	D14、W14 改建為新式鋁製門窗，無原制遺構 .....	3-56
相 3-4-1	門樓之門額為謝氏宗祠 .....	3-57
相 3-4-2	前堂入口門額為謝氏之堂號：寶樹堂 .....	3-57
相 3-4-3	門樓之左右門聯 .....	3-58
相 3-4-4	前堂之左右門聯 .....	3-58
相 3-4-5	後堂廳下入口門額為木本水源 .....	3-58
相 3-4-6	後堂廳下內左右牆面嵌有棟對 .....	3-58
相 3-4-7	後堂廳下入口之左右門聯 .....	3-59
相 3-4-8	後堂廳下內之左右棟對 .....	3-59
相 3-4-9	匾額『蹟著美和』為美和村民感謝謝煥文先生倡修排水溝竣工。 .	3-59
相 3-4-10	匾額『牘案椽史』是內埔鄉公所及內埔鄉民代表會贈送謝晉康先生	3-59
相 3-4-11	謝氏宗祠廳下神祖牌位現況 .....	3-60
相 3-4-12	神祖牌位現況 .....	3-60
相 3-4-13	東山堂謝氏歷代始高曾祖考妣之神位 .....	3-60
相 3-4-14	謝氏宗祠開基祖神位 .....	3-60
相 3-4-15	謝氏宗祠七世、十七世神位 .....	3-61
相 3-4-16	謝氏申伯大使祖考妣之神位 .....	3-61
相 3-4-17	昌祚戶四世至七世神位 .....	3-61
相 3-4-18	昌祚戶十四世至十七世神位 .....	3-61
相 3-4-19	貴有戶九世至十三世神位 .....	3-62
相 3-4-20	貴有戶十八世及十九世神位 .....	3-62
相 3-4-21	貴有戶二十一世至二十四世神位 .....	3-62
相 3-4-22	寶樹堂謝氏歷代始高曾考妣神位 .....	3-62
相 3-4-23	貴有戶二十四世至二十五世神位 .....	3-63
相 3-4-24	慰勞贊成員之祿位 .....	3-63
相 3-4-25	東山堂歷代祖先之神位 1 .....	3-63
相 3-4-26	東山堂歷代祖先之神位 2 .....	3-63
相 3-4-27	謝亮慶之遺照，掛設於左廊下牆面 .....	3-64
相 3-4-28	謝亮慶之妻遺照，掛設於左廊下牆面 .....	3-64
相 3-4-29	謝亮慶之子(23 世)遺照，掛設於左廊下牆面 .....	3-64
相 3-4-30	謝煥文(23 世)遺照，掛設於左廊下牆面 .....	3-64
相 3-4-31	謝煥文之妻遺照，掛設於左廊下牆面 .....	3-65
相 3-4-32	謝晉勳(24 世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面 .....	3-65
相 3-4-33	謝煥文遺照，掛設於左橫屋東廳牆面 .....	3-65
相 3-4-34	謝煥文之妻遺照，掛設於左橫屋東廳牆面 .....	3-65

相 3-4-35	謝晉康(24 世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面 .....	3-66
相 3-4-36	謝晉章(24 世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面 .....	3-66
相 3-4-37	李世昌贈送謝煥文之相片 .....	3-66
相 3-4-38	謝亮慶畫像掛設於東廳正立面牆上 .....	3-66
相 3-4-39	謝氏宗祠祖先墳墓平面位置圖 .....	3-66
相 3-4-40	謝家祖先墳位位於宗祠附近的檳榔園 .....	3-66
相 3-4-41	謝氏宗祠天公爐正立面現況照 .....	3-68
相 3-4-42	謝氏宗祠天公爐左立面現況照 .....	3-68
相 3-4-43	間仔(暗間)之紅眠床規制較為狹小 .....	3-69
相 3-4-44	東廳左間仔紅眠床形制較為標準 .....	3-69
相 3-4-45	紅眠床頂架以簡約幾何形裝飾 .....	3-69
相 3-4-46	四周床架均以垂直水平線構修飾 .....	3-69
相 3-4-47	東廳左間仔的門扇為格扇，現已相當少見 .....	3-69
相 3-4-48	格扇中段以花草浮雕及局部鏤空呈現 .....	3-69
相 4-1-1	門樓檁木料沿構材方向裂縫 .....	4-2
相 4-1-2	門樓檁望磚破裂料 .....	4-2
相 4-1-3	門樓屋脊裂縫 .....	4-2
相 4-1-4	門樓左側牆粉刷層剝落 .....	4-2
相 4-1-5	門樓右側牆青苔植生 .....	4-3
相 4-1-6	門樓兩側牆多處粉底層及面漆脫落 .....	4-3
相 4-1-7	門樓右側木門嚴重腐朽 .....	4-3
相 4-1-8	門樓地坪修補痕跡 .....	4-3
相 4-1-9	前堂檐廊門廳前檁沿構材方向裂縫 .....	4-4
相 4-1-10	前堂檐廊左間仔前檁沿構材方向裂縫 .....	4-4
相 4-1-11	前堂檐廊右間仔前檁沿構材方向裂縫及屋架水痕 .....	4-4
相 4-1-12	前堂檐廊右間仔前檁沿構材方向裂縫及屋架水痕 .....	4-4
相 4-1-13	前堂檐廊封簷板加設金屬鈹 .....	4-5
相 4-1-14	前堂檐廊左側出簷斗拱漆剝落及拱出挑出簷木改 RC .....	4-5
相 4-1-15	前堂檐廊右側出簷斗拱漆剝落 .....	4-5
相 4-1-16	前堂門廳檁沿構材方向裂縫 1 .....	4-5
相 4-1-17	前堂門廳檁沿構材方向裂縫 2 .....	4-5
相 4-1-18	前堂門廳檁沿構材方向裂縫 3 .....	4-5
相 4-1-19	前堂左間仔上方檁裂 .....	4-5
相 4-1-20	前堂左間仔上方檁裂及端部腐朽 .....	4-5
相 4-1-21	前堂右間仔夾層桁木環狀蟲蛀 .....	4-6
相 4-1-22	前堂右間仔夾層桁木沿構材方向裂縫 .....	4-6

相 4-1-23	前堂屋脊左側裂屋頂植生 .....	4-6
相 4-1-24	前堂屋脊右側裂屋頂植生 .....	4-6
相 4-1-25	前堂屋頂左側規帶旁屋瓦植生破壞 .....	4-6
相 4-1-26	前堂屋頂右側規帶旁屋瓦植生破壞 .....	4-6
相 4-1-27	前堂檐廊前屋瓦掉落 .....	4-6
相 4-1-28	前堂檐廊檁裂望磚破裂 .....	4-6
相 4-1-29	前堂門廳望磚破裂 1.....	4-7
相 4-1-30	前堂門廳望磚破裂 2.....	4-7
相 4-1-31	前堂左間仔望磚破裂 .....	4-7
相 4-1-32	前右間仔望磚破裂及粉光層剝落 .....	4-7
相 4-1-33	前堂左山牆磚砌灰縫未滿縫 .....	4-8
相 4-1-34	前堂右山牆磚砌灰縫未滿縫 .....	4-8
相 4-1-35	前堂面牆左間仔牆體垂直方向裂縫 .....	4-8
相 4-1-36	前堂面牆右間仔牆體開窗處斜向裂及垂直方向裂縫 .....	4-8
相 4-1-37	前堂背牆左間仔牆體開窗下緣垂直方向裂縫 .....	4-9
相 4-1-38	前堂背牆右間仔牆體垂直方向裂縫及水平方向裂縫 .....	4-9
相 4-1-39	前堂背牆右間仔牆體支撐右廊檁處之延伸至窗開口角落裂縫 1.....	4-9
相 4-1-40	前堂背牆右間仔牆體支撐右廊檁處之延伸至窗開口角落裂縫 2.....	4-9
相 4-1-41	前堂左山牆有修補痕跡及通氣孔封閉處角隅裂縫 .....	4-9
相 4-1-42	前堂右山牆通氣孔角隅裂縫 .....	4-9
相 4-1-43	前堂右山牆檁下方垂直裂縫 .....	4-10
相 4-1-44	前堂右山牆窗戶封閉及角隅裂縫 .....	4-10
相 4-1-45	前堂右間仔隔間牆門楣角隅裂縫且表面材料剝落露出土塊 .....	4-10
相 4-1-46	前堂右間仔隔間牆有修補痕跡及水痕 .....	4-10
相 4-1-47	前堂左側山牆表面修補及部分粉刷 .....	4-10
相 4-1-48	前堂右側山牆檐廊洗石子浮凸 .....	4-10
相 4-1-49	前堂右山牆外側表面裝修材料浮凸 .....	4-11
相 4-1-50	前堂右間仔背牆表面材料剝落 .....	4-11
相 4-1-51	前堂檐廊左側廊柱漆繪裂及藤籬斷裂 .....	4-11
相 4-1-52	前堂檐廊右側廊柱漆繪裂及藤籬斷裂 .....	4-11
相 4-1-53	前堂面牆左間仔窗戶漆塗粗糙及窗戶變形 .....	4-11
相 4-1-54	前堂背牆右間仔窗戶漆塗粗糙 .....	4-11
相 4-1-55	前堂檐廊左側地坪裂縫 1.....	4-12
相 4-1-56	前堂檐廊左側地坪裂縫 2.....	4-12
相 4-1-57	左廊檁沿構材方向裂縫 .....	4-13
相 4-1-58	右廊檁沿構材方向裂縫及蟲蛀及望磚破裂修補 .....	4-13
相 4-1-59	左廊望磚破裂修補 .....	4-13
相 4-1-60	左廊與前堂交接處植生 .....	4-13

相 4-1-61	左廊雨後堂交接處植生 .....	4-13
相 4-1-62	左廊背牆漆塗剝落 .....	4-13
相 4-1-63	右廊背牆漆塗剝落 .....	4-14
相 4-1-64	左廊與前堂交界處地坪裂縫 .....	4-14
相 4-1-65	右廊與前堂交界處地坪裂縫 .....	4-14
相 4-1-66	右廊水泥砂漿粉光地坪現況 .....	4-14
相 4-1-67	廳下檁蟲蛀及裂縫 .....	4-15
相 4-1-68	後堂大房空間檁修建及漏水情形 1.....	4-15
相 4-1-69	後堂大房空間檁修建及漏水情形 2.....	4-15
相 4-1-70	後堂大房空間背牆出簷之檁腐朽及現況出挑構件為 RC.....	4-15
相 4-1-71	後堂二房空間形成屋架隱蔽部分 .....	4-15
相 4-1-72	廳下屋架木料現況 .....	4-15
相 4-1-73	後堂左側屋脊裂縫及屋脊弧度呈現撓曲變形過大情形與屋面植生 .	4-16
相 4-1-74	後堂廳下望磚破裂修補 .....	4-16
相 4-1-75	後堂廳下面牆左側出挑位置垂直方向裂縫 .....	4-16
相 4-1-76	後堂廳下面牆左側出挑位置垂直方向裂縫 .....	4-16
相 4-1-77	後堂廳下背牆左側出挑位置垂直方向裂縫 .....	4-17
相 4-1-78	後堂廳下背牆右側出挑位置垂直方向裂縫 .....	4-17
相 4-1-79	後堂背牆廳下左側通氣口裂縫 .....	4-17
相 4-1-80	後堂背牆廳下右側通氣口裂縫 .....	4-17
相 4-1-81	後堂大房空間背牆開口角隅裂縫 .....	4-17
相 4-1-82	後堂左側山牆垂直裂縫 .....	4-17
相 4-1-83	後堂右側山牆垂直裂縫 .....	4-17
相 4-1-84	後堂廳下檁下方牆垂直裂縫 .....	4-17
相 4-1-85	後堂大房面牆粉刷層剝落 .....	4-18
相 4-1-86	後堂二房面牆表面材料浮凸 .....	4-18
相 4-1-87	後前大房空間背牆窗戶週邊洗石子破裂 .....	4-18
相 4-1-88	後前廳下右窗變形且表面重新漆塗 .....	4-18
相 4-1-89	後堂大房窗戶替為換鋁窗 .....	4-18
相 4-1-90	後堂大房門替為換鋁門 .....	4-18
相 4-1-91	後堂前廊地坪裂縫 1.....	4-19
相 4-1-92	後堂前廊地坪裂縫 2.....	4-19
相 4-1-93	化胎左側邊牆裂縫 .....	4-19
相 4-1-94	化胎中央偏邊牆裂縫 1.....	4-19
相 4-1-95	化胎中央偏邊牆裂縫 2.....	4-19
相 4-1-96	化胎右側邊牆裂縫 .....	4-19
相 4-1-97	左側入口檁沿構材方向裂縫及蟲蛀 .....	4-20
相 4-1-98	左橫屋面牆出簷檁沿構材方向裂縫 .....	4-20

相 4-1-99	左橫屋背牆東廳出簷構造腐朽損壞修補情形及牆面裂縫 .....	4-21
相 4-1-100	左橫屋東廳南側間仔背牆出簷檁腐朽 .....	4-21
相 4-1-101	左橫屋面禾埕間仔天花下緣牆面水痕 .....	4-21
相 4-1-102	左橫屋東廳屋頂木檁裂縫及竹檁補強 .....	4-21
相 4-1-103	左橫屋背牆東廳出簷屋面塌陷 .....	4-21
相 4-1-104	左橫屋東廳屋頂望磚裂 .....	4-21
相 4-1-105	左廊下旁間仔望磚排列混亂及檁沿構材方向裂縫 .....	4-22
相 4-1-106	左廊下旁間仔屋頂傳條與屋瓦間鋪設情形 .....	4-22
相 4-1-107	左橫屋南側屋頂規帶斷裂 .....	4-22
相 4-1-108	左廊下屋頂出簷支撐不足而屋面變形 .....	4-22
相 4-1-109	左橫屋東廳右側間仔面牆窗戶上緣牆垂直裂縫 .....	4-23
相 4-1-110	左橫屋東廳右側間仔門上緣牆垂直裂縫 .....	4-23
相 4-1-111	左橫屋廊下間仔裂縫由檁下方裂縫至開門角隅 .....	4-23
相 4-1-112	左橫屋廊下間仔門與窗戶間裂縫 1.....	4-23
相 4-1-113	左橫屋廊下間仔門與窗戶間裂縫 2.....	4-24
相 4-1-114	左橫屋東廳右間仔背牆裂縫 .....	4-24
相 4-1-115	左橫屋背牆裂縫及漆塗剝落 .....	4-24
相 4-1-116	左橫屋東廳北側間仔背牆裂縫 .....	4-24
相 4-1-117	左橫屋背牆出簷斗拱處垂直裂縫及漆塗剝落 .....	4-24
相 4-1-118	左橫屋東廳南側間仔背牆窗戶角隅裂縫及漆塗剝落 .....	4-24
相 4-1-119	左橫屋東廳北側出簷斗拱下方牆裂縫 .....	4-24
相 4-1-120	左橫屋臨禾埕間仔隔間牆垂直裂縫 1.....	4-24
相 4-1-121	左橫屋臨禾埕間仔隔間牆垂直裂縫 2.....	4-25
相 4-1-122	左橫屋臨禾埕間仔隔間牆水平裂縫 .....	4-25
相 4-1-123	左騎馬廊入口左側牆體裂縫 .....	4-25
相 4-1-124	左騎馬廊入口右側牆體裂縫 .....	4-25
相 4-1-125	左騎馬廊入口檁下山牆垂直裂縫 .....	4-25
相 4-1-126	左橫屋東廳南側隔間牆開門角隅裂縫 .....	4-25
相 4-1-127	左橫屋東廳南側間仔牆垂直裂縫 .....	4-25
相 4-1-128	左橫屋廊下間仔裂縫由上至開門角隅 .....	4-25
相 4-1-129	左橫屋廊下二間仔之隔間牆垂直裂縫 .....	4-26
相 4-1-130	左廊下橫屋間仔牆窗戶上方垂直裂縫 .....	4-26
相 4-1-131	左廊下橫屋隔間垂直裂縫延伸至櫥櫃 .....	4-26
相 4-1-132	左廊下背牆門上方裂縫 .....	4-26
相 4-1-133	左廊下背牆出簷處裂縫屋面變形 .....	4-26
相 4-1-134	左橫屋山牆裂縫及漆塗剝落 .....	4-26
相 4-1-135	左騎馬廊入口牆油漆剝落 .....	4-27
相 4-1-136	左橫屋臨騎馬廊面牆油漆剝落 .....	4-27

相 4-1-137	左橫屋東廳南側間仔牆表面材料剝落土塊外露 .....	4-27
相 4-1-138	左橫屋東廳北側間仔背牆裂縫及間仔後門砌磚封閉及漆塗剝落 ...	4-27
相 4-1-139	左騎馬廊入口門楣腐朽及支撐 .....	4-27
相 4-1-140	左騎馬廊入口右門腐朽 .....	4-27
相 4-1-141	右騎馬廊入口左門腐朽 .....	4-28
相 4-1-142	左橫屋東廳前牆體改為鋁門窗 .....	4-28
相 4-1-143	右騎馬廊入口檁沿構材方向裂縫及檁下方前堂右山牆裂縫 .....	4-29
相 4-1-144	右橫屋臨禾埕檁沿構材方向裂縫 .....	4-29
相 4-1-145	右橫屋面牆簷廊檁沿構材方向裂縫 .....	4-29
相 4-1-146	右廊下檁構材變形修補 .....	4-29
相 4-1-147	右橫屋臨禾埕間仔使用竹檁 .....	4-29
相 4-1-148	右橫屋西廳南側間仔檁沿構材方向裂縫 .....	4-30
相 4-1-149	右橫屋騎馬廊入口望磚漏水痕跡 .....	4-30
相 4-1-150	右橫屋臨禾埕間仔屋瓦望磚鋪設方式 .....	4-30
相 4-1-151	右橫屋西廳南側間仔檁裂縫及腐朽 .....	4-30
相 4-1-152	右橫屋西廳南側間仔檁裂縫及補修 .....	4-30
相 4-1-153	右廊下望磚裂及漏水痕跡 .....	4-30
相 4-1-154	右橫屋南側山牆天花板下有漏水痕跡 .....	4-30
相 4-1-155	右騎馬廊入口門楣腐朽及補強與牆裂縫 .....	4-31
相 4-1-156	右廊下旁間仔面牆裂縫至門角隅 .....	4-31
相 4-1-157	右廊下旁間仔面牆門窗間牆體裂縫 .....	4-31
相 4-1-158	右橫屋西廳南側間仔隔間牆裂縫 .....	4-31
相 4-1-159	右橫屋西廳北側間仔面牆裂縫 .....	4-31
相 4-1-160	右廊下背牆門上方裂縫 .....	4-31
相 4-1-161	右橫屋間仔廚房面牆油漆剝落 .....	4-32
相 4-1-162	右橫屋間仔廚房面牆表面材料浮凸 .....	4-32
相 4-1-163	右騎馬廊入口門楣腐朽及補強 .....	4-32
相 4-1-164	右騎馬廊入口門腐朽 .....	4-32
相 4-1-165	右橫屋西廳窗戶改變及腐朽 .....	4-33
相 4-1-166	右廊下間仔門窗改為鋁門窗 .....	4-33
相 4-1-167	右騎馬廊入口地坪裂縫 .....	4-33
相 4-1-168	右騎馬廊地坪裂縫 .....	4-33
相 5-2-1.	前堂檐廊檁裂多處望磚破裂 .....	5-6
相 5-2-2.	前堂門廳望磚破裂情形 .....	5-6
相 5-2-3.	廳下檁蟲蛀及裂縫現況 .....	5-7
相 5-2-4.	左廊檁沿構材方向明顯裂縫 .....	5-7
相 5-2-5.	後堂左側山牆垂直裂縫 .....	5-7

相 5-2-6.	左橫屋廊下間仔裂縫由檁下方裂縫至開門角隅 .....	5-7
相 5-2-7.	堂屋地坪為水泥砂漿粉光 .....	5-7
相 5-2-8.	後堂右正身間地坪以磁磚為鋪面 .....	5-7
相 5-2-9.	屋脊與規帶裂痕脫漆，建議拍照、斷面足尺打樣後，予以解體仿作	5-9
相 5-2-10.	歸帶明顯斷裂痕跡，植栽攀附蔓生，建議拍照、斷面足尺打樣後，予以解體仿作 .....	5-9
相 5-2-11.	左廊牆面粉刷層些微浮凸剝落，可予以清潔後保留原貌 .....	5-12
相 5-2-12.	後堂廊下外牆受潮浮凸，粉刷層剝落，應予以清潔後填補修復 ...	5-12
相 5-2-13.	外牆灰泥粉刷層風化剝落，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固 .....	5-12
相 5-2-14.	內牆表面粉刷層浮凸剝落，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固 .....	5-12
相 5-2-15.	內牆表面粉刷層受潮汙濁，部分牆面貼附磁磚，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固 .....	5-12
相 5-2-16.	內牆表面粉刷層受潮汙濁，可予以清潔後保留原貌 .....	5-12
相 5-2-17.	左側東廳正立面改建為鋁製落地門窗，建議依閩南式廳堂立面作為修復依據。 .....	5-13
相 5-2-18.	左側東廳正立面內部現況，建議牆壁形制採用磚砌以加強牆體結構，門窗修復為板門、直樑式板窗。 .....	5-13
相 5-2-19.	前堂左側正身間門扇表層抹以油漆維護，輕微受潮汙濁，清潔修補後可留用 .....	5-14
相 5-2-20.	左廊下門板腐朽破損嚴重，應將表面腐朽處全部手工鑿除，清潔後予以填補加固 .....	5-14
相 5-2-21.	右橫屋門扇為新制鋁門扇，建議拆除重新仿作 .....	5-14
相 5-2-22.	左側內門樓門板木料明顯乾縮劈裂，建議清潔後予以填補加固 ...	5-14
相 5-2-23.	後堂廳下窗扇明顯汙濁錯位，應予以拆卸清潔後填補修復，並將新制鐵柵欄拆除 .....	5-15
相 5-2-24.	後堂正身間窗扇為新制鋁窗，建議拆除重新仿作 .....	5-15
相 5-2-25.	右廊下窗戶之窗框、窗扇腐朽破損嚴重，應予以拆卸清潔後填補修復，並將新制鐵柵欄拆除 .....	5-15
相 5-2-26.	右橫屋窗戶改建為鋁窗，窗框仍維持原制，建議鋁窗拆除重新仿作，並將新制鐵柵欄拆，整體清潔後填補修復 .....	5-15



## 第一章 前言

### 1-1 計畫緣起

### 1-2 研究範圍

### 1-3 研究方法與目標

### 1-4 調查研究架構內容與流程

## 1-1 計畫緣起

謝氏宗祠，興建於西元 1934 年（昭和 9 年）<sup>1</sup>，為謝申伯始祖嘗會之昌祚戶、貴有戶、羅經戶、大興戶、萬興戶、嘉昌戶及松口永貴戶等七戶叔侄，因慮及族人祭祀集會之故，倡議建祠，並得貴有戶 17 世祖作玉公派下秉持敦親睦族之大義精神，借與建祠土地，宗祠的規模大約確立於此時。

謝氏宗祠在歷經八十幾年的發展，整體建築仍保留了完整的客家房祠堂兩堂兩橫一門樓之建築樣貌，為六堆客家祠堂傳統的建築形制其中一種；二堂乃謂前堂及後堂，前堂中央為門廳（或稱中堂），為一開放的使用空間；後堂即是「正身」，為整體建築中最重要的部份，中央即「廳下」，為安放歷代祖先神主排之所在，屬一獨立空間，除祭祀外，不做他用。接待客人之會客室則在「廊間」（廊仔），為一複合式多功能的使用空間，包含客廳、廚房、餐廳及儲藏等多種用途；兩旁橫屋之「間仔」則為生活起居之空間，雖左橫屋已鮮少有後代子孫居住，但右橫屋以及中央祭祀廳堂均仍保有其空間使用機能，派下子孫之紅白喜事亦均會回到宗祠前舉辦；不論是從歷史脈絡發展的層面或現存建築聚落發展形式，都是具文化資產的價值。

經地方文史人士的努力奔走以及屏東縣歷史建築清查作業的初步調查瞭解與審查後，建議加以調查研究，建立可靠之學術性資料並提出修復相關建議；於此，西元 2014 年（民國 103 年）10 月 1 日，屏東縣政府依據文化資產保存法令，將「內埔鄉謝氏宗祠」登錄並公告為歷史建築，如表 1-1-1 所示。

---

<sup>1</sup> 依據〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉之記載：昭和九年（西元 1934 年）謝申伯始祖嘗會之昌祚戶、貴有戶、羅經戶、大興戶、萬興戶、嘉昌戶及松口永貴戶等七戶叔侄，因慮及族人祭祀集會之故，倡議建祠，並得貴有戶十七世祖作玉公派下秉持敦親睦族之大義精神，慷慨贈與建祠土地，宗祠規模於焉奠定。另有一說為日治昭和 14 年（西元 1939 年）（曾彩金，2001：224）。

表1-1-1 謝氏宗祠基本資料

歷史建築名稱	屏東縣內埔鄉謝氏宗祠
歷史建築位置	屏東縣內埔鄉美和村海平路 62 號
所在地地號	內埔鄉美和段 990 號
所在地面積	2609 m <sup>2</sup>
所有權屬	祭祀公業：謝作玉（管理人：謝勝信）
登錄理由	本祠堂具典型客家建築特色，維持傳統宗祠祭拜儀式，具有歷史建築潛力，原本建築為日據時期大正年間六堆謝申伯祭祀公業派下共七戶所資興建，其至今保存完整的公嘗制度，具備地方歷史文化之價值；建築格局保留典型的客家宗祠建築元素，形制完整，前尚門樓，後有化胎及五行石，空間佈局相當完整；近年該建物雖經整修，但尚能保留六堆客家宗祠之形貌，且所有權人具有保存之意願，可以發祥地方歷史文化之價值。
公告文號	府文資字第 10330325200 號
公告日期	103.10.1

經相關申請作業與審核，本案編於西元 2016 年度成行(民國 105 年)，著手進行「內埔鄉謝氏宗祠」之調查研究，包含謝家墾拓歷史史料之蒐集及考證、現有聚落空間發展及歷程調查、建築測繪、環境調查、土地使用狀況、建築空間型式研究、建築傳統藝術調查、結構以及構造簡要評估、後續修復再利用評估等。

## 1-2 研究範圍

本案依據「屏東縣內埔鄉謝氏宗祠修復及再利用計畫」勞務委任公開評選辦法內容，其研究調查範圍為內埔鄉謝氏宗祠，座落於屏東縣內埔鄉美和村海平路 62 號，其整體定著土地範圍為內埔鄉美和段 990 號地號之上，並針對區內具文化資產保存價值構造物進行調查，區域位置以及地籍圖，如圖 1-2-1、圖 1-2-2 所示。



圖1-2-1 內埔鄉謝氏宗祠區域位置現況空拍圖

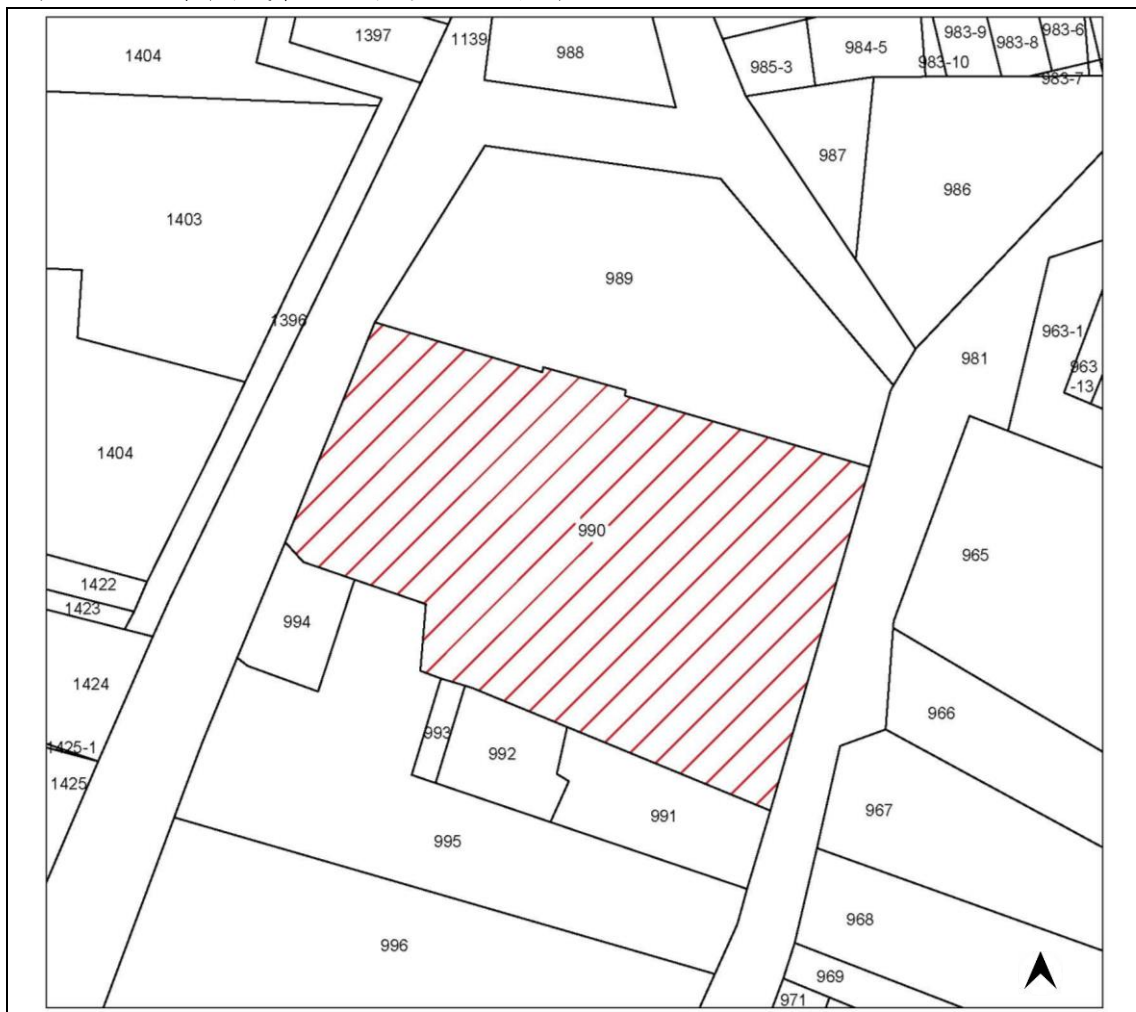


圖1-2-2 謝氏宗祠位於內埔鄉（美和段）美和村海平路 62 號，地號：990

此地號上之謝氏宗祠堂號為「寶樹堂」，建築形式為中軸線上配置前堂、後堂，以及左右橫屋，前有門樓，另有廊間、禾埕、天井及屋後化胎等傳統建築元素組成之典型的客家合院建築；屋內保留有傳統格扇門以及紅眠床等文物器具，迄今區域及空間配置，如圖 1-2-3 所示。

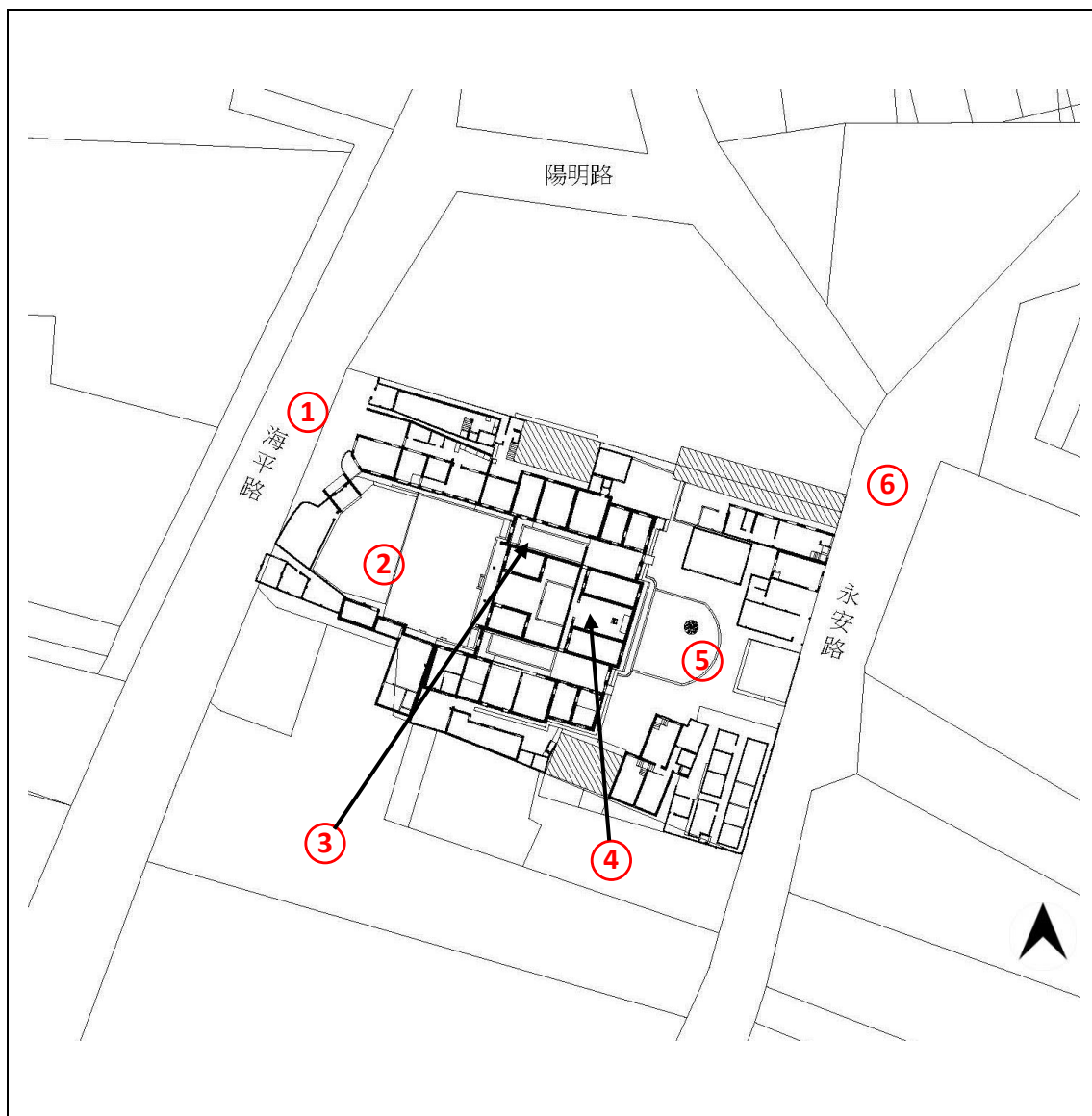


圖1-2-3 內埔鄉謝氏宗祠地籍套繪平面圖（圖號對應下列拍攝照片位置）





相1-2-1 謝氏宗祠面臨海平路



相1-2-2 禾坪以正間與橫屋圍塑而成



相1-2-3 前、後堂由天井及左右廊銜接



相1-2-4 左廊下現為閒置空間



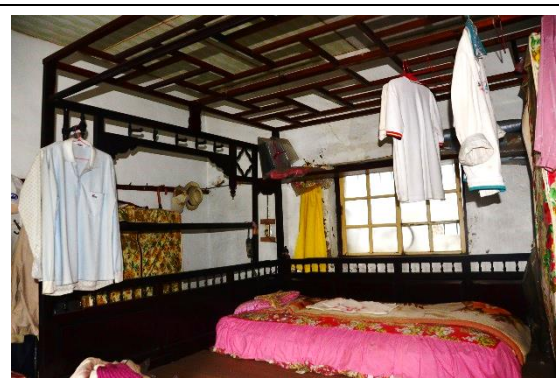
相1-2-5 化胎位於後堂正後方，上方種植有頻婆樹



相1-2-6 謝氏宗祠背面緊鄰永安路



相1-2-7 東廳左間仔仍留有傳統之格扇門



相1-2-8 東廳左間仔內仍保留有傳統的紅眠床

## 1-3 研究方法與目標

謝氏宗祠經村中仕紳謝亮慶等倡議建祠，發展迄今，人文歷史以及聚落發展與宗祠密不可分。本研究將建立其源流史料考證、建築基本資料等，經由必要的考古調查及研究所得資料，來規範後續保存維護工作、修復工程等事項，提供再利用之發展方案，突顯歷史建築在社會文化價值，使居民文化意識提升。據此，本調查研究將分為六個階段進行：

### 1. 文獻史料之蒐集及修復沿革考證

內埔鄉謝氏宗祠創建的歷史背景、緣由、時代變遷，為本研究主要調查內容，並建立其人文歷史以及聚落發展之源流史料考究資料。此外，全區歷史建築因應後輩分家、結構整修，建築多有增、改建行為，其建築原始格局、原貌的考據，亦是本研究之調查重點，並提供於後續修復之依據。

### 2. 現況調查

針對內埔鄉謝氏宗祠現況，進行環境、結構、構造、損壞狀況等調查及破壞鑑定等，詳細的工作內容如下：

- (1) 現況測繪及圖說；建築測繪及全區配置圖：包括位置圖、配置圖、平面圖、剖面、立面等必要之結構細部大樣圖。
- (2) 採非破壞性檢測為原則，進行建築受損情況之研判及受損部位之測繪及標示，必要時則採適度破壞性探勘或解體調查。
- (3) 透過地籍圖及航照套繪，釐清歷史建築土地所有權屬關係。
- (4) 委託專業大木匠師（詳見附錄三）至現場進行木構件檢測，並協助測量作業。
- (5) 委託結構專業顧問，針對歷史建築現況結構進行分析。

### 3. 原有工法調查及施工方法研究

藉由歷史建築現況調查及相關文獻之查找，探討歷史建築之建築構造方法，並推論其施工方法、參考同時期客家祠堂建築之案例，與內埔現存之客家祠堂建築形制等，來推判舊有之建築樣貌，並將其復原結果繪製圖說，作為後續修復設計之依據。

### 4. 傳統匠師技藝及材料分析調查

透過現況調查過程，由本研究團隊之建築及歷史專業，比對及發現具特殊匠藝、材料工料之處，並詳實記錄於本調查研究計畫成果報告內。

### 5. 文化資產價值分析

經前述各項調查與研究成果彙整，確認內埔鄉謝氏宗祠之文化資產價值，並撰

寫於本調查研究計畫成果報告內，成為本案歷史建築保存有力的依據。

## 6. 修復及再利用之評估與規劃

本調查研究經各項調查統整後，提出具體可行的再利用及因應計畫，並依本案委託內容，本研究團隊將針對下列重點事項提出相關建議：

- (1) 再利用適宜性之評估。
- (2) 修復或再利用原則、方法之研擬及初步修復概算預估。
- (3) 修復或再利用所涉建築、土地、消防及其他相關法令之檢討及建議。
- (4) 依古蹟歷史建築及聚落修復或再利用建築管理土地使用消防安全處理辦法，所定因應計畫研擬之建議。
- (5) 必要之緊急搶修建議。
- (6) 修復或再利用計畫先期規劃，包括再利用必要設施系統及經營管理之建議。

## 1-4 調查研究架構內容與流程

### 一、計劃書架構說明

本調查研究依據合約內容執行各工作項目，並將調查研究及分析成果彙整編撰成果報告書，以利歷史建築後續修復設計、施工之參考依據。據此，本報告書為求有系統的呈現調查研究成果，共分為六個章節分述不同主題，詳細說明如下：

#### 第一章 前言

包括計畫背景、內容、研究範圍、研究方法、研究架構擬定與研究流程說明，並於本章簡要說明歷史建築基本資料與現況，以呈現本調查研究報告書之編撰方式。

#### 第二章 屏東縣內埔鄉謝氏宗祠歷史脈絡與沿革

經由文獻與史料調查，初步建立出內埔聚落的發展脈絡，並搭配口述歷史訪談，再從中深入探討中心崙聚落，與在此聚落中的謝氏族人墾拓發展過程，建立出謝氏宗祠的歷史發展脈絡。

#### 第三章 屏東縣內埔鄉謝氏宗祠歷史建築本體與週遭環境分析

比對相關地籍、航照資料，分析保存區環境現況與歷年變遷。此外，針對區內的現況說明與分析，藉由實地的建築測量調查，建立有尺寸、比例之圖說，並研究歷史建築之空間組成、構造型式、建築特色分析，建立完整建築現況資料。

#### 第四章 歷史建築現況與損壞分析

依據現況調查之成果，針對建築損壞處以照相方式紀錄，並彙整於測繪圖說中標示，另針對建築結構進行分析，最後綜合損壞調查結果進行古蹟及歷史建築之結構安全評估。

#### 第五章 歷史建築再利用管理維護、因應計畫及執行建議

確立屏東縣內埔鄉謝氏宗祠之文化資產價值，並提出後續管理維護建議、管理維護之概念與機制、再利用之概念與機制、歷史建築災害應變計畫。

#### 第六章 修復建議及經費預估

經前幾章對於歷史建築之歷史發展脈絡與建築的分析探討，擬定修復範圍、內容、原則及再利用建議，並概估古蹟及歷史建築所需之修復經費。



## 二、計畫執行流程

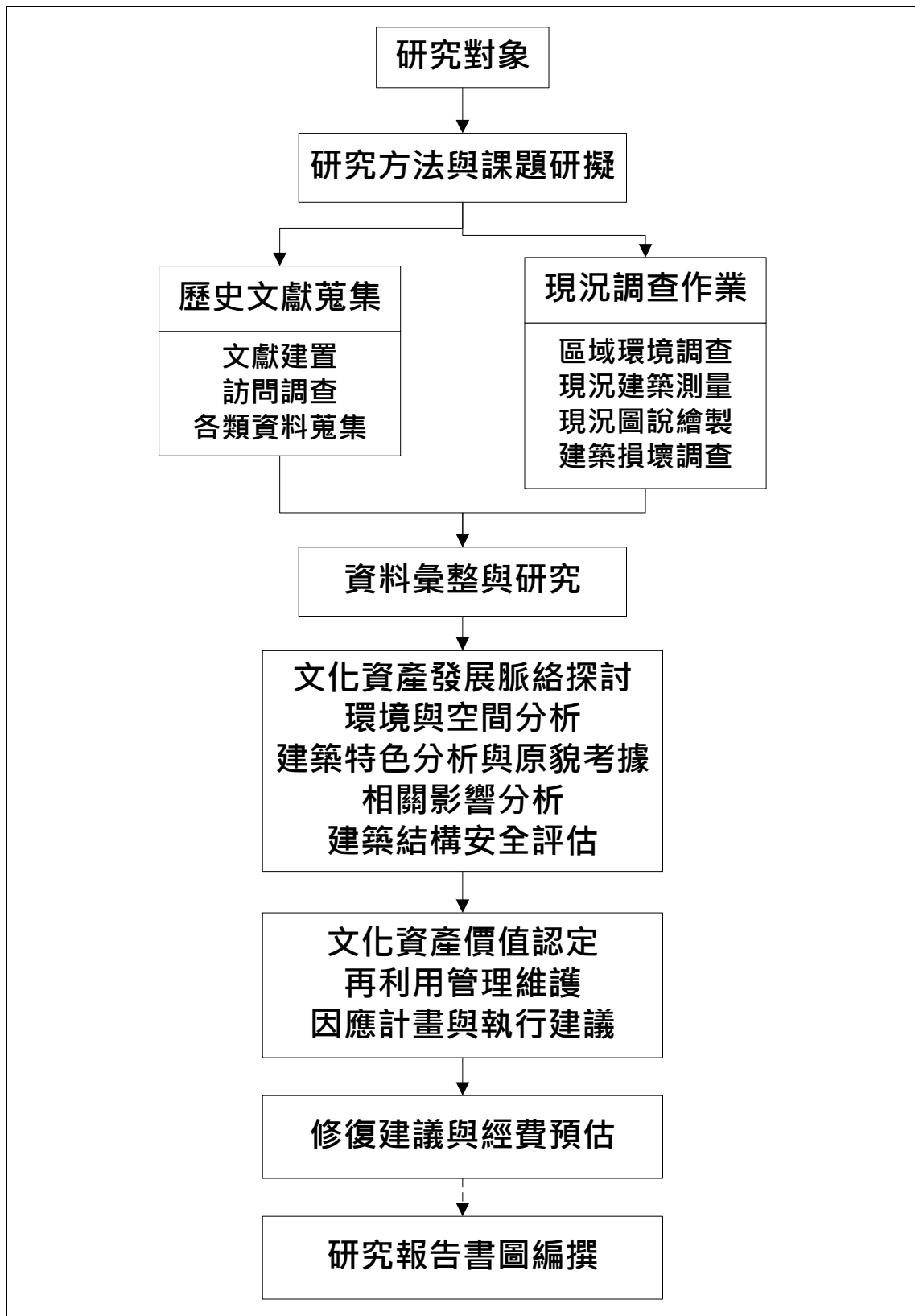


圖1-4-1 本調查研究計畫執行流程圖



## 第二章 謝氏宗祠歷史脈絡與沿革

### 2-1 謝氏宗祠歷史脈絡

### 2-2 內埔謝家嘗會發展

### 2-3 小結

## 2-1 謝氏宗祠歷史脈絡

### 2-1-1. 漢人入墾屏東平原

清初的移民都從府城登岸，伊能嘉矩的《台灣文化志》中提及，廣東嘉應州之鎮平、平遠、興寧、長樂等縣份的客家自 1686、1687 年開始人紛紛移入台灣，本想在台南府治附近拓殖，但多數地區被閩南人佔據。後來他們得知下淡水溪東岸流域，尚有未開墾的草地，於是移居該地，協力開墾，田園日增。廣東原籍的族人聽到後，趨之若鶩，墾地日益擴展。<sup>1</sup>

客家至屏東平原開墾，最早的為 1704 年蔡俊向鳳山知縣宋永清請准給發開墾執照，範圍為東至麻網坑（今竹田鄉溝仔墘），西至崙下（今萬丹鄉下蚶庄），南至大潭底，北至柳仔林（屏東市下柳林），稱為「濫濫搭樓茅」。<sup>2</sup>

福建台灣府鳳山縣正堂宋，為墾天恩准給墾裕課事。據蔡俊具稟前事詞稱：「切俊查得上淡水港西里土名濫濫搭樓茅，有荒埔壹所，東至麻網坑，西至崙下，南至大潭底，北至柳仔林。概係青埔，並無他人開墾在先，及違愛番佃人等田園。俊茲欲募佃前往開墾，但未經請墾不敢擅便，理合稟請叩乞恩准給墾，俾得募佃開墾，上供國課，下資自家沾恩，叩」等情到縣。據此，業經行據該通事、管事查覆無礙。除給墾外，合就出示曉諭。

為此示，仰濫濫搭樓茅附近番民該墾戶蔡俊請墾該里草地，照依四至，該其墾輸課，不許附近勢豪及有誤國課，該墾戶界混爭，致啓訟端干咎未變。特示。

康熙肆拾參年拾壹月初四日給<sup>3</sup>

除此之外，又如：1707 年「何周王」三姓組成墾號、1705 年由台南府城富戶盧愧如與林歧鳳和李咸林等家族所組成的「盧林李」墾號等，都是拓墾屏東地區的墾號。

總之，客家人於施琅死後，渡臺禁令漸弛，開始大量渡台，爾後，移往下淡水地區拓墾，於萬丹街東北 6 里建立濫濫庄；之後，以濫濫庄為中心，分為北、中、南三線，向東港溪、隘寮溪、番仔寮溪、林邊溪流域等地拓墾，<sup>4</sup>墾殖路線大致分

<sup>1</sup>伊能嘉矩著，江慶林等譯，《台灣文化志》（台中：台灣省文獻會，1985 年），頁 142。

<sup>2</sup>施雅軒，《戰爭、空間、六堆客家—另一個臺灣歷史地理學的展演》，頁 19。

<sup>3</sup>陳秋坤，〈清代屏東地區土地契約與官方文書〉，《屏東文獻》2 期，屏東縣政府文化局，1990，頁 3-1。

<sup>4</sup>石萬壽，〈乾隆以前台灣南部客家人的墾殖〉，《台灣文獻》37 卷 4 期，1986，頁 72-74、80-81。

為北、中、南三線，中線主要是從濫濫庄向東方東港溪流域前進，範圍為竹田、內埔及萬巒，主要開墾的姓氏為李、黃、溫、張、林、鍾、賴、馮、鍾、利、曾等姓，所建庄數大大小小共 45 庄，如表 2-1-1 所示。

表2-1-1. 康熙四十年代客家人拓墾中線<sup>5</sup>

路線		範圍	庄名	位置	開墾姓氏
中線	濫濫庄向東方東港溪流域	竹田、內埔（中堆）	糶糶庄	東港溪支流內埔溪南岸（竹田鄉東南的糶糶村）	
			新街庄	糶糶庄東南方高地（竹南村）	
			頓物庄	糶糶庄東北溪東岸	
			和尚林（竹田鄉竹南村）、崙上（糶糶）、履豐（履豐）、二崙、頓物潭（今中崙，均在二崙村）、美崙（美崙）	內埔溪兩岸	鎮平籍李、黃等氏
		萬巒（先鋒堆）	萬巒庄	繼續東港溪而上	溫、張、林、鍾等
			高崗（萬和）、頭溝水、二溝水、鹿寮（鹿寮）、三溝水、硫磺崎（硫磺）、四溝水（四溝）、五溝水、大林（五溝）、得勝、成德（成德）	沿東港溪東方各支流兩岸	
		內埔（後堆）	樹下庄（內埔鄉和興村下樹山庄）	東港溪西岸	二溝水庄林姓，率賴、李、馮、鍾、利、黃、曾等姓氏
			內埔庄（內埔村）	內埔溪流域	
			羅經圈、忠心崙（美和）、茄苳樹下、竹山溝（和興）	內埔以南	
			老東勢、泥埤子（東寧）、上樹山（上樹）、新東勢（東勢）、東片新、景興、早仔角（東片）、番仔埔（興南）、檳榔林（義亭）	內埔以北	

北線與中線開發方式截然不同，開發較晚，主要位於麟洛、長治、里港等鄉境，多向平埔族購買土地，並回原鄉招募人來臺墾殖，比較具體的就是麟洛鄉的各庄以及長治鄉的各庄，主要開墾的人為徐俊良及邱永鎬等，康熙 40 年代客家人拓墾北線，如表 2-1-2。

<sup>5</sup>石萬壽，〈乾隆以前臺灣南部客家人的墾殖〉，《臺灣文獻》，頁 72-73、財團法人六堆文化教育基金會，《六堆客家社會文化發展與變遷之研究—歷史源流篇》，頁 50。

表2-1-2. 康熙 40 年代客家人拓墾北線<sup>6</sup>

路線	範圍	庄名	位置	開墾姓氏
北線	麟洛	麟洛庄	麟洛鄉	平鎮線人徐俊良，與柯、翁兩姓合資，並與番族購買土地，回原鄉招募邱、黃、林、劉、李、郭、徐、張、鵬等姓開墾
		新圍庄	新田村	鎮平籍陳、戴、徐、邱等姓
		新庄子、老田尾庄	新田村	徐姓
		上竹架、下竹架	田中村	謝九禮及葉、徐、劉等姓
		田心庄	田心村	曾建華、陳芳蘭
	由阿猴社向東方的牛稠溪、麟洛流域拓墾	香楊樹下庄	長治鄉香楊村	鎮平籍邱永鎬，向阿猴社購買今長治鄉長興村等十一村土地，並招募邱、胡、廖、黃、李、羅等姓
		火燒庄（長興庄）	長興村	
		建田寮（屏東市豐田里）、三座屋（長治鄉長興村）、下厝、崙上（崙上）、煙墩腳（德榮）、竹葉林（德協）、新圍（德成）	牛稠溪兩岸	
		老潭頭、新潭頭（潭頭）、溪埔（進興）	麟洛溪上游兩岸	
		隘寮溪南岸一帶，為之後高樹、美濃等地開荒的基地（里港）	隘寮溪南岸	嘉應州五縣林、邱、鍾、曾等姓

南線主要為現今新埤與佳冬兩鄉境內，一開始客家人越過東港溪到達溪州溪拓墾，與河洛人雜處，最終人數漸多無法生存，開始溯溪洲溪而上。1710 年代客家人拓墾南線，如表 2-1-3。

表2-1-3. 康熙 40 年代客家人拓墾南線<sup>7</sup>

路線	範圍	庄名	位置	開墾姓氏
南線（左堆）	溯溪洲溪而上	南岸庄	新埤鄉南岸村	蕭、林、羅、賴、張、鍾、朱、黃等姓氏
		打鐵庄	打鐵村	鎮平林、黃等氏
		建功庄	建功村	朱建功
		新埤頭庄	新埤村	梅縣張、鍾、曾等姓氏
	渡林邊溪	昌隆庄	溪南岸	鎮平人戴昌隆
		茄苳腳（茄藤社地）	佳冬、六根村	
		石公徑（石光見）	在石光、玉光村	
		半徑仔	萬建	
		葫蘆尾		

<sup>6</sup>石萬壽，〈乾隆以前臺灣南部客家人的墾殖〉，《臺灣文獻》，頁 72-73、財團法人六堆文化教育基金會，《六堆客家社會文化發展與變遷之研究—歷史源流篇》，頁 50。

<sup>7</sup>石萬壽，〈乾隆以前臺灣南部客家人的墾殖〉，《臺灣文獻》，頁 72-73、財團法人六堆文化教育基金會，《六堆客家社會文化發展與變遷之研究—歷史源流篇》，頁 50。

		下埔頭	賴家	
--	--	-----	----	--

綜上所述，客家人來台開墾，依據現有史料最早拓墾於濫濫搭樓茅，之後，基於生存空間的限制，開始往外擴張，基本分為三條線路，並且在這三條北、中、南線都各有輝煌的發展，連同原有的濫濫庄，總共有 77 庄，並可以劃分為 13 個大庄與 64 小庄，足以看見客家民族的開拓成果。康熙年間屏東地區客家庄名，詳如表 2-1-4。

表2-1-4. 康熙年間屏東地區客家庄名<sup>8</sup>

十三大庄			六十四小庄
中線	北線	南線	
糴糴 新街 頓物 二崙 萬巒 五溝水 內埔 番仔埔 新東勢	麟洛 長興庄	茄苳腳 石公徑庄	濫濫（萬丹鄉）、和尚林、崙上、履豐、頓物 潭、美崙、頭崙、南勢、溝背、頂頭屋、楊屋 角、竹頭角（竹田）、老北勢、和順林、四座 屋、下樹山、羅經圈、忠心崙、茄苳樹下、竹 山溝、老東勢、泥埤子、上樹山、東片新、景 興、早仔角、檳榔林（內埔）、高崗、頭溝水、 二溝水、三溝水、四溝水、鹿寮、硫磺崎、大 林、得勝、成德（萬巒）、新圍、新庄子、老 田尾、上竹架、下竹架、田心、徑仔（麟洛）、 香揚、三座屋、下厝、崙上、菸燉腳、竹葉林、 新圍、老潭頭、新潭頭、溪埔（長治）、田寮 （屏東市）、武洛（里港）、南岸、打鐵、建功、 新埤頭（新埤）、昌隆、半徑仔、葫蘆尾、下 埔頭（佳冬）

「六堆」組織之名正式出現是當林爽文、莊大田等人起事後，臺灣道永福、同知楊廷理遣人至下淡水地區倡議護衛府城的理念下，客民在同年 12 月 19 日於忠義亭集結壯丁八千餘人，分為中、左、右、前、後及前敵六堆，推舉人曾中立為總理，協助清廷剿匪平亂。事後，朝廷針對六堆客民的義舉「欽頒御書褒忠匾額，特加旌異，垂示久遠」，奠定了日後六堆地域社會各項制度形成之基礎。<sup>9</sup>

六堆在進入日治時期後面臨到國家力量介入的情況，一開始的行政區域劃分並無太大分別，在 1897 年的區劃中，屬於六堆部落盡數編入內埔辨務署，根據 1897 年 10 月 7 日府令第四十六號，六堆組織由原先的內埔辨務署管轄改由阿里港、阿猴、內埔、東港辨務署，在這過程中使的六堆組織開始分屬不同行政區劃，某種程度上勢必造成區域力量的弱化，至 1920 年行政區劃大致底定後，六堆地方已分屬 4 個郡、11 個街庄，分別是高雄州潮州郡潮州街、高雄州東港郡新園庄、高雄州屏

<sup>8</sup>資料來源：石萬壽，〈乾隆以前臺灣南部客家人的墾殖〉，《臺灣文獻》，頁 72-73、財團法人六堆文化教育基金會，《六堆客家社會文化發展與變遷之研究—歷史源流篇》，頁 50。

<sup>9</sup>施雅軒，《戰爭、空間、六堆客家—另一臺灣歷史地理學的展演》，頁 66。

東郡長興庄、高雄州屏東郡鹽埔庄、高雄州潮州郡內埔庄、高雄州潮州郡竹田庄、高雄州東港郡佳冬庄、高雄州屏東郡里港庄、高雄州屏東郡九塊庄、高雄州旗山郡美濃庄、高雄州屏東郡六龜庄等。日治時期，六堆所屬行政區域，詳見表 2-1-5。

表2-1-5. 日治時期六堆所屬行政區域一覽表<sup>10</sup>

堆名	1901		1904	1920	今行政區	日治行政區
先鋒堆	阿猴廳潮州支廳		阿猴廳潮州支廳	高雄州潮州郡潮州街	萬巒鄉	萬巒庄萬巒
						萬巒庄泗溝水
						萬巒庄五溝水
						萬巒庄佳佐
	—		阿猴廳潮州支廳	高雄州東港郡新園庄	崁頂鄉	新園莊力社
	阿猴廳潮州支廳		阿猴廳潮州支廳	高雄州潮州郡潮州街	潮州鎮	潮州街潮州
						潮州街八老爺
						潮州街五魁寮
						潮州街四林
前堆	上 前 堆	阿猴廳阿里港支廳	阿猴廳阿里港支廳	高雄州屏東郡長興庄	長治鄉	長興庄長興
		阿猴廳阿里港支廳	阿猴廳阿里港支廳	高雄州屏東郡鹽埔庄	鹽埔鄉	鹽埔庄彭厝
		—	—	—	屏東市	屏東市歸來
		—	—	—		屏東市海豐
		—	—	—	麟洛鄉	長興庄麟洛
		—	—	—		長興庄麟洛
後堆	阿猴廳內埔支廳		阿猴廳內埔支廳	高雄州潮州郡內埔庄	內埔鄉	內埔庄老東勢
						內埔庄新東勢
						內埔庄內埔
						內埔庄忠心崙
中堆	上 中 堆	阿猴廳內埔支廳	阿猴廳內埔支廳	高雄州潮州郡內埔庄	內埔鄉	內埔庄新北勢
		阿猴廳內埔支廳	阿猴廳內埔支廳	高雄州潮州郡內埔庄	內埔鄉	內埔庄舊北勢
	下 中 堆	阿猴廳內埔支廳	阿猴廳內埔支廳	高雄州潮州郡竹田庄	竹田鄉	竹田庄西勢
						竹田庄南勢
						竹田庄二崙
						竹田庄頓物
						竹田庄南勢

<sup>10</sup>資料來源：施添福，《台灣地名辭書卷4 屏東縣》。

表2-1-5. 日治時期六堆所屬行政區域一覽表<sup>10</sup>

堆名	1901	1904	1920	今行政區	日治行政區
左堆		阿猴廳內埔支廳	高雄州潮州郡內埔庄	內埔鄉	內埔庄老北勢
					內埔庄忠心崙
	—	—	—	新埤鄉	新埤庄新埤
					新埤庄建功
					新埤庄打鐵
					新埤庄南岸
					新埤庄餉潭
					新埤庄畚箕湖
	阿猴廳東港支廳	阿猴廳東港支廳	高雄州東港郡佳冬庄	佳冬鄉	佳冬庄大武丁
					佳冬庄昌隆
					佳冬庄石見光
					佳冬庄佳冬
					佳冬庄下埔頭
					佳冬庄葫蘆尾
					佳冬庄塹仔
	阿猴廳高樹下庄	阿猴廳高樹下庄		高樹鄉	高樹庄東振新
					高樹庄埔羌崙
	阿猴廳阿里港支廳	阿猴廳阿里港支廳	高雄州屏東郡鹽埔庄	鹽埔鄉	高樹庄大路關
					鹽埔庄新圍
	阿猴廳阿里港支廳	阿猴廳阿里港支廳	高雄州屏東郡里港庄	里港鄉	里港庄武洛
	阿猴廳	—	高雄州屏東郡九塊庄	九如鄉	九塊庄九塊
				高雄縣	美濃庄美濃
右堆	阿猴廳設瀾農區役場	阿猴廳設瀾農區役場	高雄州旗山郡美濃庄	美濃鎮	美濃庄中坛
					美濃庄龍肚
					美濃庄竹頭角
	蕃薯寮廳六龜里庄	阿猴廳六龜里支廳	高雄州屏東郡六龜庄	六龜鄉	六龜庄新威
	—	—	—	杉林鄉	杉林庄新庄
					杉林庄月眉



## 2-1-2. 內埔地區開墾

內埔鄉在漢人入墾前是一片荒埔，原是鳳山八社的上淡水社與下淡水社的領域。客家人從濫濫庄向東方東港溪流域拓墾。在與竹田、萬巒兩地開闢的同時，從廣東惠、潮、嘉等地的賴、李、馮、鍾、利、黃、曾等姓氏，移住內埔的西南區域開墾，為內埔地區開墾之濫觴。由二溝水莊的林姓人士所領的賴、李、馮、鍾、劉、利、黃、曾等姓氏，在東港溪西岸建立了下樹山莊（位今內埔鄉和興村）為內埔地區最早建立的村落，爾後，再沿著東港溪及其支流龍頸溪逐漸開墾。

從客家人入墾屏東平原開始，內埔一直都是客家聚落的自治、文化與商業中心。1721 年朱一貴事件時，屏東客家人在內埔天后宮議事。1721 年漢番界線通過內埔鄉的舊檳榔林、新東勢、新檳榔林、柚子林，此界線的西邊為客家人聚落，東邊大多為平埔與閩南聚落。1803 年在內埔天后宮旁新建昌黎祠作為六堆講學之處。清末也曾在此設立「內埔櫃」是附近港東、港西里村落向清政府繳交錢糧的地方。

內埔曾於 1803 年及 1852 年建造及捐修天后宮，從碑文中所記參與天后宮建造及修建活動的庄民名錄得知此時內埔地區客家聚落已有內埔、番仔埔（興南）、新東勢、下樹山、羅經圈、忠心崙、八壽陂、四十分、竹圍仔、茄冬樹下、竹山溝、老東勢、上樹山、新北勢、老新北勢、和順林、早仔角（東片）、檳榔林（義亭村）。

另一方面，內埔鄉位於屏東平原中部，北、東、南面被東港溪的主支流包圍，境內也分布著密如網狀的河道：主要的河道有兩條：東邊與萬巒鄉交界的為東港溪主流，溪邊與長治鄉、麟洛鄉交界的為「舊隘寮溪」。隘寮溪發源於大武山，由南北兩條支流會合而成。隘寮北溪發源自海拔 2,368 公尺知本主山附近的巴尤泡池（Bayu），原流稱為巴尤溪。隘寮南溪發源自海拔 3,092 公尺的北大武山，至三地門附近會合後，由山地進入屏東平原處，即分出許多分流，形成沖積扇。該地乃位於屏東平原東緣，南北長約 60 公里之潮州斷層崖下；與本溪平行之其他順向谷，亦均於斷層崖下各自造成沖積扇，隘寮溪之全長約 90 公里，其中，山地溪谷部分約 50 公里，由西北流至里港鄉匯入荖濃溪，流域面積約為 340 平方公里。<sup>11</sup>

隘寮溪自三地門出谷後，呈現放射狀支流，由北至南分別是武洛溪、新圍溪、蕃子寮溪及東港溪。也使得每次洪水大多從三地門後，漫流影響內埔、竹田、麟洛、萬丹等聚落。

日治時期，臺灣總督府為解決屏東平原水患，進行隘寮溪的整治工作。1927 年展開下淡水溪治水工程，在隘寮溪出口南側及新隘寮附近，以昌基堤防為基礎，興築鹽埔、里港等堤防，截斷屏東平原洪患源頭，並使其匯入荖濃溪。整治計畫至 1938 年完成隘寮溪南岸堤防，引導隘寮溪改由里港匯入高屏溪，河川改道後，在

<sup>11</sup> 楊貴三、沈淑敏，《台灣全志·卷二·土地志，地形篇》，初版，南投市：台灣文獻館，2010，頁 110-111。

內埔、鹽埔、麟洛、竹田等地形成大規模的河川浮覆地，逐漸開墾成農地。<sup>12</sup>以致內埔鄉北邊的聚落成立的時間很晚，甚至有不少戰後才移入的居民。也因有這片廣大的新生地，故內埔鄉內住著各種不同的族群，有客家人、福佬人、平埔族、高山族（魯凱族、排灣族）、退役軍人等。

總之，內埔鄉的居民是由客家、福佬及平埔、退役軍人四大族群所組成，其中客家聚落多分布在沖積扇湧泉帶以西，即檳榔林（義亭村）、新東勢、八壽埤等地及其南邊為內埔鄉土質、水文條件均最適合種稻的地方，1920 年行政區劃，包括新北勢、老北勢、老東勢、新東勢、內埔、忠心崙等共六個大字為客家聚落，即今日的竹圍村、豐田村、振豐村、富田村、東寧村、上樹村、東勢村、東片村、義亭村、興南村、內埔村、美和村、和興村、內田村共十四個村。這些客家人的祖籍幾乎都是廣東嘉應州的梅縣與蕉嶺。現在客家人佔本鄉總人口的 62.5%。

平埔族則與福佬人混居，聚落主要分布在本鄉的河灘地或河流谷口的扇頂、扇央附近，不僅礫石遍布難以耕種，且還常遭洪水侵襲，甚至須遷村以保性命。以 1920 年的行政區劃而言，本鄉境內只有「老埤」是平埔族佔大多數的聚落。福佬人則以漳州人為，主要住在本鄉西北邊舊隘寮溪的左岸，1920 年以後的行政區劃屬於「番仔厝」、「犁頭鏢」、「隘寮」大字，即今日的建興村、大興村、黎明村、龍泉村、隘寮村、水門村等。<sup>13</sup>

謝氏宗族位處的美和村位於內埔鄉南方，北為內田村，東為和興村，東南隔著東港溪與萬巒鄉為界，西南為竹田鄉。美和村由「忠心崙」及「羅經圈」兩個聚落所組成，忠心崙於清領時期稱「中心崙」<sup>14</sup>，日治時期改為「忠心崙」，是指位於中間位置的高地，羅經圈在清領時期的稱呼不定，也曾稱為「羅廣牽」。咸豐初年忠心崙庄涵蓋下樹山與羅經圈，1894 年忠心崙屬港西里，「羅廣牽」則屬港東里。日治時期，地方行政制度幾經改正，1904 年阿緱廳內埔支廳忠心崙庄轄有埤頭下、茄冬樹下、竹山溝、牛埔下、忠心崙、下樹山及羅經圈等七個聚落<sup>15</sup>，1920 年後，高雄州潮州郡內埔庄忠心崙大字包括加東樹下、竹山溝、牛埔下、忠心崙、下樹山、羅經圈<sup>16</sup>，即包括今日的美和村、和興村、內田村及內埔鄉的一部分。戰後將忠心崙改名為美和。<sup>17</sup>

<sup>12</sup> 臺灣省文獻委員會編，《臺灣地區水資源史》（南投：臺灣省文獻委員會，2000 年），頁 299-301。

<sup>13</sup> 施添福，《台灣地名辭書卷 4 屏東縣》，頁 578。

<sup>14</sup> 何培夫主編，《台灣地區現存碑碣圖誌—屏東縣、台東縣篇》，道光 8 年〈文宣王祀典引〉：「乾隆 50 年，買得黃口珍兄弟中心崙牛埔唇小埔仔三角坵田甲壹坵田田甲貳分……」，頁 156；嘉慶 8 年〈建造天后宮碑記〉：「中心崙庄副理曾進文……」，頁 147；咸豐 2 年〈捐修天后宮芳名碑記〉：「中心崙等莊緣首監生曾史平領簿壹本……」，頁 162；盧德嘉，《鳳山縣採訪冊》，頁 67；以上清領時代的石碑或史書皆以「中心崙」稱之。

<sup>15</sup> 臨時臺灣土地調查局，《臺灣堡圖》，明治 37 年。

<sup>16</sup> 《新舊對照管轄便覽》，台灣日日新報社，大正 10 年。

<sup>17</sup> 施添福，《台灣地名辭書卷 4 屏東縣》，頁 589。

根據忠心崙「南柵福德祠建築記」中的記錄顯示，中心崙開庄於康熙年間<sup>18</sup>，至遲於乾隆晚年已開發完成<sup>19</sup>。入墾忠心崙的客家先民於嘉慶年間出現曾、郭、謝、陳、廖、利、吳、鍾、邱、黃、盧、張、李、劉等姓氏<sup>20</sup>，其中又以曾姓為大家族。

## 2-2 內埔謝家嘗會發展

### 2-2-1. 謝氏來台脈絡

謝姓是全台的第十三個大姓，謝氏源流主要有出自姜姓，是申伯的後代，周厲王封申伯於謝邑，其後代遂以謝為姓。另有一說是夏朝時，謝國建國，至春秋時被周宣王所滅，遂有國名為姓。南北朝時有鮮卑族直勒氏改姓謝，滿清八旗也有改姓謝者。<sup>21</sup>另據謝屋陳留堂《謝氏大族譜》記載：謝氏以申伯之後為主流，發祥於河南，以「陳留」（今河南陳留）為郡號。世居陽夏（今河南太康），永嘉之亂大舉南遷遷居會稽其後也有以「會稽」為郡號。衡孫謝安，隱居東山（其後以「東山」為堂號）；肥水之戰謝安與堂姪謝玄等，以寡擊眾，聲名大顯，玄道：『芝蘭玉樹，生於庭階』，唐王勃滕王閣序有『非謝家之寶樹，接孟氏之芳鄰』，意味謝家子弟多才俊，因此，謝氏也有以「寶樹」為堂號。今申伯公謝家祠堂，所供奉的祖先牌位上，所用的堂號有「東山」、「寶樹」、也有「陳留」。<sup>22</sup>。

謝姓移居至廣東地區是宋末，一支是西贛州寧都人謝新，進入梅州，其長子謝天佑便定居於此。另一支是江西人謝安山，於 1371 年移居廣東鎮平。而謝姓渡台者，以閩籍人士居多。<sup>23</sup>在 2012 年時，台灣謝姓人口數最多的六個縣市分別是新北市、高雄市、台北市、台中市、臺南市、彰化縣及桃園縣。謝氏渡台者，中彰投地區以福建籍居多，如：福建泉州府晉江縣謝明初移墾彰化北斗。1760 年謝朝、謝建等兄弟入墾彰化芳苑。福建漳州府漳浦縣謝妻係於 1723 年入墾彰化田中。廣東潮州府的有謝開雲、謝開勳兄弟入墾頭屋，後分傳台中豐原等地。<sup>24</sup>

謝姓移居屏東者，依目前記錄始於 1723 年，謝必鳳及謝國紀與其族人協助平定朱一貴事件有功，遂入墾今屏東。1759 年謝尚賜渡台居於今屏東縣。<sup>25</sup>在屏東內埔地區的謝氏移墾方面，依據〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉中記載，謝氏祖籍廣東梅縣白渡堡，自第 7 世祖來台後，子弟居於高雄、屏東等地。<sup>26</sup>劉于銓透過田野

<sup>18</sup> 南柵庄主伯公廟「南柵福德祠建築記」。

<sup>19</sup> 賴旭貞，〈美和村的聚落開發歷史〉，《美和村民寫歷史》（屏東：屏東平原鄉土文化協會，2003），頁 7。

<sup>20</sup> 何培夫主編，《台灣地區現存碑碣圖誌—屏東縣、台東縣篇》，頁 147。

<sup>21</sup> 莊明月，〈謝姓宗族大觀〉，《台灣源流》，64/65 期，頁 33。

<sup>22</sup> 廷紀公管理委員會編，《謝氏大族譜》，頁 157。

<sup>23</sup> 莊英章，《續修臺灣省通志》，卷三，住民志姓氏篇（1997 年 6 月），頁 206。

<sup>24</sup> 莊明月，〈謝姓宗族大觀〉，《台灣源流》，64/65 期，頁 32-34。

<sup>25</sup> 莊英章，《續修臺灣省通志》，卷三，住民志姓氏篇，頁 207、209。

<sup>26</sup> 王淑慧提及，內埔美和村寶樹堂謝姓是在二十一世謝得龍自廣東梅縣移居新埤，二十二世謝亮慶再遷至忠心崙。參見，王淑慧，〈內埔地區客家聚落伯公廟之調查研究—以美和村、和興村、內田村、內埔村、興南村為例〉，未刊稿。謝晉貴在〈二十一世得龍公派下家譜簡記〉中提及「我先祖乃由河洛遷入廣東梅縣大溪之白渡村，最後再由原鄉到臺灣，定居在屏東縣內埔鄉美和村。參見，謝晉貴，〈二十一世得龍公派下家

調查得知，美濃九芎林謝家始祖第 18 世盛寶公，約在乾隆年間渡臺，先到中心崙開墾；嘉、道年間，再由盛寶公子的四子（乾德、坤德、禎德、祥德）至美濃九芎林庄居住。<sup>27</sup>另，對照謝申伯公各派下世系表可發現，昌祚戶的開台祖謝九禮為謝氏第 13 世祖，率領同姓族人從廣東嘉應州蕉嶺來台開墾，定居在今麟洛鄉田中村。<sup>28</sup>貴有戶族譜中僅紀錄第 9 世祖謝德俊為遷居廣東梅縣白渡堡開基祖。<sup>29</sup>，即謝氏宗祠內屬來自不同派下的謝氏子弟共同以謝申伯公為祭祀對象。相較於南部謝氏族人多來自蕉嶺，桃竹苗客家祖籍複雜，以語言種類、音韻、詞彙等觀之，北部除了嘉應州的四縣、長樂腔外，還有詔安、豐順、海陸等多種次方言，其與南部六堆客家多來自蕉嶺、梅縣有所不同。

根據 1975 年謝申伯公嘗會各房戶代表名單可知，目前各房戶散居在屏東縣麟洛鄉、內埔鄉、竹田鄉、新埤鄉、萬巒鄉、滿州鄉等鄉，屏東市及高雄縣美濃鎮。<sup>30</sup>2015 年的各房戶代表居住區域有內埔鄉、麟洛鄉、新埤鄉、竹田鄉、長治鄉、萬巒鄉、滿州鄉、潮州鄉、恆春鎮、牡丹鄉等鄉鎮，高雄市美濃區及鳳山區，台北市等地，<sup>31</sup>另，《謝氏大族譜》中提及，昌祚戶永盛公派下除居住在內埔外，也有居住在屏東長治鄉、屏東市、高雄市、臺南市及桃園縣等地。貴有戶作玉派下則居住在屏東縣內埔鄉、竹田鄉等地。羅經戶安崇公派下則以屏東縣竹田鄉、潮州鄉、枋寮鄉、屏東市等地為主。<sup>32</sup>

總之，派下子弟因社會、經濟等因素再次遷徙，擴散至屏東縣恆春、牡丹等鄉鎮外，也移居至高雄、桃園、台北等地，各派下族人在屏東縣居住範圍已從內埔鄰近區域開枝散葉至臺灣各地，但每年仍回到屏東內埔謝氏宗祠參與會員大會，凸顯謝氏宗祠對於各房戶謝氏族親的重要性。

## 2-2-2. 內埔宗族組織

許多客家田主在累積田業之後，經常利用集資方式，祭祀原鄉共同祖先（「唐山祖」）和開臺祖先。戴炎輝將台灣的祖先祭祀團體分為祭祀公業、祖公會、丁仔會三種。祭祀公業依祭祀祖先之遠近，將祭祀團體分成「鬮分字」與「合約字」兩種。兩種皆以祭祀祖先為目的，但設立的方式不同。鬮分字宗族是鬮分家產時抽出一部分作為祭祀祖先的共同產業，鬮分時對家產有份的人全部為派下，享祀祖先多為世代較近的「來台祖」以下的祖先；合約字宗族通常乃來自同一祖籍的同姓墾民，以契約認股方式共同湊錢購置田產，其權利義務限於出錢族人的派下子孫，參與認股者雖為同姓，但來台祖各不相同，為了克服不同祖先卻要共組宗族的問題，於是上溯祖先，直到追溯出一位共同的始祖，便以該始祖為享祀對象，因此合約字宗族

譜簡記》，未刊稿。

<sup>27</sup> 劉于鈺，〈六堆嘗會與地域社會：以瀾濃舊聚落為例（1736-1905）〉，頁 100-101。

<sup>28</sup> 吳鴻增，《麟洛采風錄》，頁 39。

<sup>29</sup> 〈（謝氏）九世開基柚樹下祖堂世系譜〉

<sup>30</sup> 〈謝申伯公始祖嘗會役員代表名冊〉，1975 年度。

<sup>31</sup> 〈祭祀公業謝申伯理、監事暨代表名冊〉，2015 年度。

<sup>32</sup> 謝氏大族譜編輯委員會，《謝氏大族譜》，1999 年版，頁索 7。

的享祀祖先可能是從來沒有來過臺灣的「唐山祖」。<sup>33</sup>即如莊英章提及「移民至臺灣之時，若有足夠的同姓成員，往往以組織『合約字』嘗會的方式聚集資本參與拓墾；若沒有足夠多的同姓成員而是以異姓居多數，則採取以「神明會」的方式聚集資本。這兩種模式在初期移民至臺灣的客家社會中皆有例可尋」。

以唐山祖為祭祀中心的宗族組織，通常是由一群住在鄰近地方，但不依訂有血緣關係的同姓者，為求互助與團結，以唐山原鄉較顯赫的同姓人物為祭祀對象，以入股方式所組成。以開台祖為祭祀中心的宗族組織，是由一群有血緣關係的同姓者，為求團結互助，以來台第一代祖先或其後代為祭祀對象，由祖產中撥出部分資產作為祭祀費的方式所組成。

另，鍾王壽在《六堆客家鄉土誌》將六堆的祭祀公業分為兩種：第一種為「會份嘗」，是「土地利用合作社」的拓墾模式。為一群人湊股份，算會的方式以出資股份來清算，成立時間從來台前到來台後都有，組成員多為同姓同宗的族人，常以遠祖之名稱之，分會時主要是依早期出資之股份多寡來計算，繼承會份的以男性後代為主。這類的嘗會，規模最大，人數最多，如李火德嘗會之會份有 250 份。

第二種為「血食嘗」，為讓宗族有所血食，設立者的身分有兩種，一為享祀者本身所設立，另一種為享祀者後代為他設立。算會的方式均以每房人頭為基本單位，通常以創立者之名稱之，設立的時間多在來台後子孫為紀念大陸的父母或開台祖的後代為其所設，嘗會所得分配及功用與會份嘗類似，但分配僅限於自己直系子孫。此類嘗會算會時以系譜為根據，採取均等之原則，所以下所有男性子孫之權利義務是完全相同的，代表家庭算會之人為每戶中最長者，此人須代表家庭對外參加一切事務；也就是說「房」為構成嘗會之基本單位。

這些祭祀公業加上神明會的組織，所擁有的土地在當時而言，幾乎占全部六堆耕地面積的 50% 甚至 70% 以上，而且祭祀公業多具「只有買田，沒有賣田」的精神，能夠逐代累積田產，致使大部分的土地歸於祭祀公業名下<sup>34</sup>。

內埔的祭祀公業以唐山組為祭祀中心的宗族組織創立年代較早，從 1803 年的〈內埔建造天后宮碑記〉中的嘗會有內埔庄劉永通公祀典、李反慎宮祀典、鍾光裕祀典、鍾基南公嘗、鍾啟農公嘗；老東勢庄的涂家祖嘗、鍾桐公嘗、廖宗公嘗、黃五六公嘗、涂守忠嘗；忠心崙庄則有曾逸川公嘗、曾先君公嘗、曾存省公嘗；檳榔林庄涂姓嘗、溫姓嘗及邱姓嘗等。<sup>35</sup>開台祖為祭祀中心的約在咸豐之後。無論是唐山祖或開台祖祭祀多集中在內埔西南客家聚落。宗祠建立的時間則集中在清末至日治時期，此與內埔在此時期逐漸脫離移墾社會，文風日盛外，也與經濟條件改善後，較有能力興建宗祠。

<sup>33</sup> 戴炎輝，《清代台灣之鄉治》（台北：聯經出版社，1979 年），頁 770。

<sup>34</sup> 鍾王壽，《六堆客家鄉土誌》，頁 268-271。

<sup>35</sup> 何培夫編，《台灣地區現存碑圖誌，屏東篇》，頁 144-152、159-166。

### 2-2-3. 謝申伯公始祖嘗會成立

謝氏在 1934 年集合七房戶新設謝申伯公嘗之前，內埔謝家在 1927 年時即有謝申伯嘗會的存在。依據 1927 年〈內埔萬丹間通路築橋碑記〉捐獻名單中，「捐金式拾圓劉永通嘗，仝謝伸伯嘗、仝鍾晉郎二、仝劉鉅蓀、仝連發號、仝李少德嘗。」，且貴有戶謝作玉派下謝亮慶為該橋樑建造的贊助人。謝亮慶除協助內埔萬丹間橋樑興築外，曾作霖撰述的忠心崙「南柵福德祠建築記」中的記載：

昔聖王先成民，而後致力於神，非漫然也。誠以民為邦本，社稷次之。故周禮職方所載戶口學校等外，祭祀亦具其文。我忠心崙開庄略始於前清康熙間，二百年來農工義務先輩孜孜不遑，時平則盡力南畝，課植桑麻……迄今良田三百餘甲，比屋鱗次，既成樂土。……獨於開庄即祀之福德猶缺其祠，歲庚申合庄協議其祠址仍舊定於庄之南，鳩工庀材，通力合作。計著手於庚申之春，告成於壬戌之冬，總計用費金四千玖百餘圓。……斯俎豆常新永不負忠心崙之美名矣。所有當時贊助以及寄附費用等概表區內同垂不朽，爰略敘以為記。忠心崙福德祠建築總理謝亮慶，副理徐阿捷、曾源君、曾作霖仝立。大正拾貳年癸亥歲孟春月吉日。<sup>36</sup>

由此可知，謝亮慶積極投入忠心崙之公共事務。謝亮慶在 1896 年 8 月即已進入鳳山國語傳習所學習日文，之後，協助日人在該地區統治，如：1897 年進入內埔憲兵支部擔任雇員，1898 年進入潮州庄辦務署擔任雇員，1902 年擔任臺灣總督府臨時土地調查局雇員，<sup>37</sup>1907 年進入潮州支廳擔任雇員。值得注意的是，在 1902 年謝亮慶履歷表中得知，其居住地在忠心崙庄三番戶，除戶簿也記錄其在 1916 年 5 月戶籍遷入忠心崙庄 885 番地，即今謝氏宗祠的住址。謝亮慶雖在 1929 年過世，但依據其對於公共事務投入，可推論出謝申伯公嘗應是在原有謝申伯嘗會基礎下，由謝亮慶等人邀集在屏東、高雄各地的七房戶宗親，共同籌設而成立。

總之，先有內埔謝申伯嘗會，之後，由內埔謝作玉派下邀集居住在高雄、屏東等地族親，再成立謝申伯公嘗會，與苗栗謝申伯公謝氏宗祠成立過程不同，一般多由謝姓各派下子孫成立公嘗，並集資購地興建祠堂。但根據謝亮慶除戶簿及「南柵福德祠建築記」，可推論內埔謝氏宗祠應是謝亮慶等人將原有宗祠納入七房戶的開基祖牌位，並將該土地捐出，新設謝申伯公嘗會。然則，何以在謝申伯公嘗會在其過世後的 1934 年設立，祠堂是否是原有夥房祭祀空間，抑或原地重建謝氏宗祠，則有待更多史料加以解釋。

根據〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉中提及，謝氏族人因遷至高雄及屏東等地宗親日多，遂決議建立一嘗會，並由貴有戶 17 世祖謝作玉派下捐出建祠土地，奠定謝氏宗祠之規模，並以一世祖（謝申伯）為祭祀對象。根據〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉記載，1934 年時成立宗旨為：

<sup>36</sup> 〈南柵福德祠建築記〉

<sup>37</sup> 謝亮慶（雇二採用ノ件），《臺灣總督府公文類纂》，第 4466 冊。

大祖申伯公暨七戶派下列議良規，以垂人遠佑啟後裔瓜瓞綿綿，愈知祖德之流光宗功之遺蔭有以使之也。依昭和九年歲次癸酉葭月吉日，新設立另別冊所載定款及細則派下裔孫一致尊重實行。<sup>38</sup>

戰後，謝申伯公嘗會成立宗旨修正為「祭祀祖宗及獎學敬老其他慈善美舉」。<sup>39</sup>2002 年修改〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉，其中提及「本會宗旨則為敦親睦鄰，講學敬老，旁及其他美舉事業」。

該嘗會初由倉祚戶（78 份）、松口永貴戶（4 份）、昌祚戶嘉昌房（29 份）、貴有戶（64 份）、萬興戶（23 份）、大興戶（10 份）、羅經戶（47 戶）等 7 戶，共計 255 份會份集結而成，並設有一位管理人管理之。各戶出資名單如表 2-2-1。

表2-2-1. 謝申伯公始祖嘗會份一覽表<sup>40</sup>

戶名	份數	出資者
昌祚戶	78 份	惕創公、良忠、名道、正義、上壽、復州、荊山、定基、秉忠、寶亭、邦祚、邦佑、邦址、漢跡、邦禮、聖瑞、元煜、元勳、元濬、元焯、元焯、元炆、元焜、厚基、丕基、浩基、邦春、邦輔、方雙、海俊、海石、迪崇、廷光、方贊、方進、方璜、方員、方萬、俊廷、奕榮、才先、守先、文林、文榮、盛懿、向欽、向誠、德昌、乾錫、晉錫、德錫、正錫、良錫、天政、喬胡、於閩、文蔚、雙承、喬育、海標、鼎林、方泰、方琳、盛先、海聖、海揚、海山、海昆、昆德、仲益、敬文、慶雲、振球、振榮、振芹、昌伯、恩伯
松口永貴戶	4 份	子和、昭增、振來、子良
昌祚戶嘉昌房	29 份	瑞國、瑞澡、瑞魁、瑞度、瑞暹、瑞耿、瑞活、登賜、登城、德耀、德傳、琮賢、光輝、文山、仰胡、顯德、武賢、聰賢、廣賢、學宰、春琪、登廉、景公、顯瑞、運生、聚賢、瑞運、登淵、登德
貴有戶	64 份	蘭方公、蘭英公、愷行、恩賜、隱德、超欽、開理、開性、開英、開仁、開敏、開胡、開耀、開瑞、君重、慶祥、慶漢、慶淵、作標、作喬、作琳、雲端、雲綸、倫紀、仁全、仁高、子璜、子高、作德、開喬、名柏、鼎紀、作煥、作韶、運清、運位、國雲、仲雲、善鳳、鴻章、作球、龍光、興永、沐友、貴鳳、寧鳳、尊九、日達、欽明、仁盛、觀龍、作宏、慶康、運高、景崇、作師、欽賢、貴鳳、寧鳳、蘭美公、儒俊、玉廷、文虎、順生
萬興戶	23 份	安山公、三十七郎公、六十五郎公、文賢、元利、續創、增文、盛新、元九、成展、士羨、獻文、宏漢、昌仁、子英、士侯、蘭新、學興、振達、德嵩、伯騰、成特、學義
大興戶	10 份	樸六公、天六公、七俊、北基、廷鳳、元淑、翰園、蘭初、榮州、炳然

<sup>38</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

<sup>39</sup> 1969 年「謝申伯公始祖公嘗會章程」。

<sup>40</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

表2-2-1. 謝申伯公始祖嘗會份一覽表<sup>40</sup>

戶名	份數	出資者
羅經戶	47 份	榮一公、鼎漢公、承基公、普松公、運鵬、文超、文拔、文翠、文煊、秀蘭、秀榮、昌聯、運直、義山、運獻、得友、得閩、文山、尚清、尚興、尚旺、昌慶、運拔、運安、錦山、金顯、得彬、佳光、佳俊、佳元、錦山、生喜、運保、運欽、運康、運淑、崇觀、生英、得煌、玉裕、佳德、運朗、運朗、運朗、習輝、生喜、生彩

嘗會的財產多為不動產，多以水田為主，由派下子孫或擁有股份的人所共同擁有。先由嘗會購買土地，然後再廉租給派下子孫耕種，管理人透過租穀收入來維持嘗會內一切活動之支出，如：祭祖、購置田產、助學、敬老及地方事務上，即不僅是祭祀功能，還擴及社會服務。家族利用共同持有田業，定期舉辦集體祭祀祖先儀式，維護祖籍和家族認同意識，各個家族內部也盡量保留共同田業，避免均產分家導致家族組織解體危機。此外，族田和共業在地方權力競爭中，亦是重要的勢力象徵。

謝申伯公始祖嘗嘗田方面，其分佈的範圍為忠心崙、新北勢、老北勢、竹田、二崙庄、南勢庄、萬巒庄、麟洛、長興庄的村落內，均由派下子弟耕作。1934 年初創之時的嘗田分布，如下表：

表2-2-2. 謝申伯公始祖嘗田一覽表<sup>41</sup>

土地座落地	番	田/畑等則	甲數					小作人住所	小作人氏名	事由
			甲	分	厘	毛	絲			
忠心崙	八八五	田八則 祠堂建物	0	貳	七	壹	0	謝家祠	謝作玉	
	四四三	〃六則	0	貳	貳	四	0	忠心崙	玉唐	
	六四九	〃六則	0	貳	貳	參	七			
	六四九	〃六則	0	0	八	貳	貳			
	六四九	〃六則	0	壹	0	四	貳	忠心崙	河華	
	六四九	〃六則	0	貳	五	壹	七			
	六四九	〃六則	0	壹	八	0	七			
	八一九	〃六則	0	0	七	壹	五	忠心崙	開祥	
	六五五	〃六則	0	參	六	八	五	〃		
	八七七	畑七則	0	壹	九	貳	0	〃	煥文	
	一八七	田六則	0	六	壹	壹	0	牛埔下	河喜	

<sup>41</sup>資料來源：〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉



表2-2-2. 謝申伯公始祖嘗田一覽表<sup>41</sup>

土地座落地	番	田/畑等則	甲數					小作人住所	小作人氏名	事由
			甲	分	厘	毛	絲			
	一八八	〃六則	0	壹	六	七	五	〃		分作
	一九〇	〃六則	0	壹	0	五	0	〃	喜福	
新北勢	三八四	田則	0	貳	四	六	五	新北勢八壽埤		1934 年 3 月調查現變 河川
	五四八	〃六則	0	貳	0	貳	0	新北勢	河海	三分之 貳
	五五〇	〃六則	壹	0	0	七	五	〃	玉麟	三分之 壹
	二二七	〃則	0	0	六	六	五	八壽埤		小作免 租
	二〇七	〃則	0	貳	0	壹	五	八壽埤		小作免 租
竹田	六五	〃五則	0	參	九	壹	五	竹田庄	安土	
	六三七	〃五則	0	參	九	壹	五	〃	玄榮	
	七〇八	〃五則	0	四	八	五	五	〃	成生、鳳全	
	七七三	〃五則	0	貳	五	八	九			
	九八九	〃五則	0	五	五	四	0	竹田庄	添德	
	九九五	〃五則	0	貳	壹	九	0			
	一〇〇九	〃五則	0	參	四	壹	五	竹田庄	辛金	
	七五五	〃五則	0	參	五	四	五	〃	河福	
萬巒庄	三八二	〃七則	0	壹	貳	壹	五		有基、阿冉	
	三六四	〃七則	0	貳	0	壹	0	萬巒庄	煥主	五筆田
									有福	六人分 耕作
	三六五	〃七則	壹	九	壹	參	0		紅秀、永妹	
	三六五九	〃七則	0	0	四	五	五			
	三六五十	〃七則	0	0	參	貳	五			
麟洛	一〇五二	〃五則	0	四	四	五	五	麟洛〇〇〇	得安、連喜	
	一〇五八	〃五則	0	參	參	九	參	〃田心	庚祥	

表2-2-2. 謝申伯公始祖嘗田一覽表<sup>41</sup>

土地座落地	番	田/畑等則	甲數					小作人住所	小作人氏名	事由
			甲	分	厘	毛	絲			
			0	參	二	九	二			
	九八三	〃五則	0	壹	九	七	參	〃下竹〇	發盛	
長興庄	一一〇	〃六則	參	參	九	0	參	長興庄	邱連福、金保、阿三	三人分作
老北勢	五〇四	〃五則	0	參	參	四	貳	美崙	金全	
	六七六	〃五則	0	參	壹	0	六			
	六八六	〃五則	0	參	四	九	參	南勢	添桂	
	七八八	〃五則	0	壹	0	五	八			
			0	壹	八	四	八			
二崙	二〇〇	〃五則	0	壹	九	九	四	二崙	成龍	
	二五八	〃五則	壹	貳	壹	八	五		監昌、登鳴、王昌	三人分作
南勢	四六七二	〃五則	0	參	參	參	0	美崙	有發	
	四五〇	〃五則	0	0	七	0	0	美崙	先進	
	四五一	〃則	0	0	0	五	五			昭和九年三月調查全部變水溝
	四五四	〃五則	0	0	九	四	五	〃	金全	

戰後，政府施行耕者有其田政策時，由於政府忽略嘗會是利用土地協助社會事業、聯繫派下子孫的感情，於是將各嘗會留下一些祭祀用之祀田以外，幾乎全部放領。規定每個祭祀公業最多只能保留七至十二則的水田六甲（旱田十二甲）。謝申伯公始祖嘗徵收耕地補償地價明細，如下表，主要是坐落在萬巒、竹田、二崙等土地。2011年謝申伯公祭祀公業不動產清冊，列如表2-3-4。

表2-2-3. 謝申伯公始祖嘗徵收耕地補償地價明細一覽表<sup>42</sup>

土地座落	面積	等則	補償債券 (實物、土地債券)	公營事業股票	補償地價總額	每期領取 實物數量
萬巒	2甲3分1厘3毫5絲	12則	13800公斤	5980公斤	19780公斤	828公斤

<sup>42</sup>〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

竹田鄉 二崙	1 甲 3 分 9 厘 5 毫 4 絲	8 則	11827.9 公斤 9200 公斤	5116.62 公斤	16897 公斤	552 公斤
-----------	------------------------	-----	-----------------------	------------	----------	--------

表 2-2-4. 2012 年祭祀公業謝申伯不動產一覽表<sup>43</sup>

種類	土地／建物標示					所屬行政區域
	鄉鎮市區	段	小段	地/建 號	面積	
土地 1.	內埔鄉	美和段		965	1880	內埔鄉美和村
土地 2.	內埔鄉	和興段		613	3711.64	內埔鄉和興村
土地 3.	內埔鄉	和興段		607	587.10	內埔鄉和興村
土地 4.	內埔鄉	和興段		608	242.14	內埔鄉和興村
土地 5.	內埔鄉	和興段		609	529.98	內埔鄉和興村
土地 6.	內埔鄉	和興段		612	113	內埔鄉和興村
土地 7.	內埔鄉	和興段		606	19.82	內埔鄉和興村
土地 8.	內埔鄉	和興段		605	44.60	內埔鄉和興村
土地 9.	內埔鄉	和興段		604	8.05	內埔鄉和興村
土地 10.	內埔鄉	和興段		601	1389.19	內埔鄉和興村
土地 11.	內埔鄉	和興段		641	53.46	內埔鄉和興村
土地 12.	內埔鄉	和興段		602	66.25	內埔鄉和興村
土地 13.	內埔鄉	和興段		598	54.32	內埔鄉和興村
土地 14.	內埔鄉	和興段		600	56.45	內埔鄉和興村
土地 15.	內埔鄉	和興段		599	27.20	內埔鄉和興村
土地 16.	內埔鄉	和興段		592	502.34	內埔鄉和興村
土地 17.	內埔鄉	和興段		589	215.71	內埔鄉和興村
土地 18.	內埔鄉	和興段		590	123.96	內埔鄉和興村
土地 19.	內埔鄉	和興段		591	6.07	內埔鄉和興村
土地 20.	內埔鄉	和興段		593	174.78	內埔鄉和興村
土地 21.	內埔鄉	和興段		1039	2115.97	內埔鄉美和村
土地 22.	內埔鄉	和興段		1056	682.17	內埔鄉美和村
土地 23.	內埔鄉	和興段		1057	999.09	內埔鄉美和村
土地 24.	內埔鄉	和興段		1058	2223.86	內埔鄉美和村
土地 25.	內埔鄉	和興段		1061	1021.05	內埔鄉美和村
土地 26.	內埔鄉	和興段		1061-1	140.47	內埔鄉美和村
土地 27.	內埔鄉	和興段		1061-2	0.2	內埔鄉美和村
土地 28.	內埔鄉	和興段		1062	169.64	內埔鄉美和村
土地 29.	內埔鄉	和興段		1059	308.24	內埔鄉美和村

<sup>43</sup> 謝申伯公祭祀公業提供之資料

種類	土地／建物標示					所屬行政區域
	鄉鎮市區	段	小段	地/建 號	面積	
土地 30.	內埔鄉	和興段		1059-1	65.34	內埔鄉美和村
土地 31.	內埔鄉	和興段		1063	100.43	內埔鄉美和村
土地 32.	內埔鄉	和興段		1060	172.45	內埔鄉美和村
土地 33.	內埔鄉	和興段		1060-1	20.05	內埔鄉美和村
土地 34.	內埔鄉	和興段		1037	2944.93	內埔鄉美和村
土地 35.	內埔鄉	和興段		1036	588.49	內埔鄉美和村
土地 36.	內埔鄉	和興段		1072	4.33	內埔鄉美和村
土地 37.	內埔鄉	忠心崙段		443-3	602	內埔鄉美和村
土地 38.	長治鄉	新潭段		981	31321.10	長治鄉新潭村
土地 39.	長治鄉	新潭段		980	1095.83	長治鄉新潭村
土地 40.	長治鄉	新潭段		1012	311.19	長治鄉新潭村
土地 41.	長治鄉	新潭段		1013	35.69	長治鄉新潭村
土地 42.	長治鄉	新潭段		1021	252.89	長治鄉新潭村
土地 43.	麟洛鄉	麟信段		726	1967.21	麟洛鄉田中村
土地 44.	麟洛鄉	麟義段		1271	4416.31	麟洛鄉麟趾村
土地 45.	麟洛鄉	麟義段		1622	3134.40	麟洛鄉麟趾村
土地 46.	麟洛鄉	麟平段		323	3813.72	麟洛鄉田中村
土地 47.	麟洛鄉	麟平段		352	1639.87	麟洛鄉田中村

## 2-2-4. 謝申伯公始祖嘗會運作

### 一、 嘗會組織

日治時期嘗會組織，囿於資料缺乏無法得知。戰後，依據 1969 年謝申伯公嘗會第三次修正之章程內容可知，嘗會基層設代表大會，各房戶代表員額共有 88 名，其中昌祚戶 26 名。昌祚戶嘉昌房 10 名。貴有戶 22 名。松口永貴戶 2 名。萬經戶 8 名。大興戶 4 名。羅經戶 16 名。份戶由理事長排定日期，指派監選人往各房戶集中選舉房戶代表，但同一房戶離散居住不能集中之房戶應將該房戶代表員按戶數分配選任之。代表任期均為五年，但連選得連任。

代表大會職權為修改謝申伯公嘗會章程。選舉罷免謝申伯公嘗會理事監事。審核謝申伯公嘗會年度收支決算。審議報告獎學敬老贈與提交理事會發給事項。審議監理事（包括理事長、常務理事）報酬贈給事項。代表大會在 1969 年時，定於每年 3 月中舉行開會一次，但理事或代表三分之一請求時應於 10 日內召開臨時代表大會。1991 年時經代表會議決議改為每年 4 月中舉行。

依嘗會份數（昌祚戶二名，貴有戶二名，羅經戶一名，嘉昌戶一名，萬興戶一

名)選出七名理事(內含一名理事長及一名常務理事<sup>44</sup>)組成理事會。理事會之職權為,選任或解任嘗會常務理事。審議嘗會各種章程。審議理事長或常務理事交議事項。審議提交代表大會之年度收入決算。審議嘗會應予應革改進事項。審議各種事業計劃及執行事項。審議執行代表大會所決議事項。複審慈善贈與獎學敬老旅費等發給事項。勘查災害減免佃租處理事項。其他依法律賦予之職權。理事長即為嘗會之主管綜理常務並按期召集理事會、監事會、代表大會時,擔任主席。嘗會對外行文由管理人(理事長)署名行之。常務理事受理理事長辦理執行嘗會一切常務,包括徵收佃租股或租金。辦理金錢之出納。會計事務。金錢器具類保管。金錢及物質寄附。接受理事會監事會代表大會議決案之執行處理,但對於謝申伯公嘗會有利害關係之重大事項應經理事會,理事過半數之同意議決使得行使職權。

另選出三名監事(昌祚戶一名,羅經戶一名,大興戶一名)成立監事會。監事會職權為稽核理事會提交年度收支決算並應報告代表大會。稽核嘗會財務收支及各種憑據證件帳簿。對保常務理事之職務保證人及稽查抵押物件。稽核嘗會所有財產(不動產、動產)經營事項。其他依法律賦予之職權。

理監事均為名譽無給職,但開會期內得酌,給日當金並得代表大會之議決得受報酬。理事與監事任期均為六年,但連選得連任,如有任期內被罷免或因故去職或辭職或出缺時,其缺額由該房戶補選任之,其任期均以補足本屆之任期為限,但所連任期不足六月者均不再補選。<sup>45</sup>另設有管理人協助會務推動,歷任嘗會管理人為謝煥文,謝晉康,謝有發,謝勝信。<sup>46</sup>1975 及 2015 年理監事及代表名冊,列如表 2-2-5。

表2-2-5. 1975 年謝申伯公始祖嘗會役員代表名冊<sup>47</sup>

役員	房戶別	姓名	住址
管理人	貴有戶	謝晉康	-
理事	萬興戶	謝春喜	屏東縣麟洛鄉
理事	昌祚戶	謝福海	屏東縣麟洛鄉
理事	昌祚戶	謝福春	屏東縣內埔鄉
理事	羅經戶	謝鳳華	屏東縣竹田鄉
理事	貴有戶	謝來德	屏東縣竹田鄉
理事	嘉昌房	謝萬財	屏東縣新埤鄉
監事	羅經戶	謝丁榮	屏東縣竹田鄉

<sup>44</sup> 該嘗會常務理事由理事中互選任之,但當任常務理事後 10 日內提出相當富有財產 2 人以上之保證職務或將常務理事自耕地田 8 則 2 甲以上之土地交由設定抵押登記為職務保證。如有不履行或不提出抵押設定登記時作為棄權論,理事長即召開理事會重新改選之。

<sup>45</sup> 1969 年〈謝申伯公始祖公嘗會章程〉。

<sup>46</sup> 曾若蘭提供之資料。

<sup>47</sup> 謝申伯公嘗會提供之資料。

監事	昌祚戶	謝喜生	屏東縣麟洛鄉
監事	大興戶	謝視祥	高雄縣美濃鎮
代表	昌祚戶	謝德桂	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝錦木	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝己添	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝受超	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝良旺	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝喜春	屏東縣長治鄉
代表	昌祚戶	謝炳均	屏東縣萬巒鄉
代表	昌祚戶	謝慶雲	屏東縣滿州鄉
代表	昌祚戶	謝安德	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝福見	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝福茂	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝裕華	高雄縣美濃鎮
代表	昌祚戶	謝興和	高雄縣美濃鎮
代表	昌祚戶	謝永源	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝朝江	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝臣文	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝德生	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝清安	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝良安	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝友安	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝添盛	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝芹安	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝圓安	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝劍霖	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝煥容	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝石柱	屏東縣麟洛鄉
代表	貴有戶	謝來發	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝友生	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝永乾	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝幹琳	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝安生	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝連石	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝木生	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝閏鳳	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝許光	屏東縣竹田鄉

代表	貴有戶	謝幹文	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝新水	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝成金	屏東縣萬巒鄉
代表	貴有戶	謝盛發	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝煥彩	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝立定	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝睦榮	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝順福	屏東縣新埤鄉
代表	貴有戶	謝文興	屏東縣新埤鄉
代表	貴有戶	謝金祥	屏東縣滿州鄉
代表	貴有戶	謝滿古	屏東縣滿州鄉
代表	貴有戶	謝春義	屏東縣滿州鄉
代表	貴有戶	謝振財	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝受讚	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝水星	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝新松	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝受諒	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝受詳	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝新秋	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝金祥	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝長生	屏東縣牡丹鄉
代表	羅經戶	謝建和	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝錦通	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝喜祥	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝有丁	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝鳳全	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝德水	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝金喜	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝連元	屏東縣竹田鄉
代表	嘉昌房	謝王春	屏東縣內埔鄉
代表	嘉昌房	謝良慨	屏東縣竹田鄉
代表	嘉昌房	謝阿瓊	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝萬基	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝王癸	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝庚海	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝瑞宗	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝有?	屏東縣新埤鄉

代表	嘉昌房	謝文珍	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌房	謝阿喜	屏東縣內埔鄉
代表	萬興戶	謝水生	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝炳棠	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝海棠	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝漢棠	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝輝松	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝潤松	屏東市
代表	萬興戶	謝國峰	屏東縣麟洛鄉
代表	萬興戶	謝風春	屏東縣麟洛鄉
代表	大興戶	謝火盛	高雄縣美濃鄉
代表	大興戶	謝松達	高雄縣美濃鄉
代表	大興戶	謝文才	屏東縣萬巒鄉
代表	大興戶	謝運財	屏東縣萬巒鄉
代表	松口永貴戶	謝長和	屏東縣萬巒鄉
代表	松口永貴戶	謝文亭	屏東縣萬巒鄉

表2-2-6. 2015 年祭祀公業謝申伯理、監事暨代表一覽表<sup>48</sup>

職別	房戶別	姓名	住址
理事長	貴有戶	謝勝信	屏東縣內埔鄉
理事	貴有戶	謝沐生	屏東縣竹田鄉
理事	昌祚戶	謝清文	屏東縣麟洛鄉
理事	昌祚戶	謝增治	屏東縣麟洛
理事	嘉昌戶	謝有發	屏東縣新埤
理事	萬興戶	謝國石	屏東縣麟洛鄉
理事	羅經戶	謝增興	屏東縣竹田鄉
監事	羅經戶	謝金祥	屏東縣竹田鄉
監事	昌祚戶	謝光榮	屏東縣內埔村
監事	大興戶	謝福祥	高市美濃區
代表	昌祚戶	謝光輝	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝良旺	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝錦財	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝南松	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝貴春	屏東縣內埔鄉
代表	昌祚戶	謝東華	屏東縣長治鄉
代表	昌祚戶	謝茂和	屏東縣萬巒鄉

<sup>48</sup>謝申伯公嘗會提供之資料



代表	昌祚戶	謝添雲	屏東縣滿洲鄉
代表	昌祚戶	謝裕華	高雄市美濃區
代表	昌祚戶	謝煥振	屏東縣長治鄉
代表	昌祚戶	謝宏治	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝禮治	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝平治	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝忠文	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝明源	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝輝文	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝宗嶽	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝玉興	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝景榮	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝獻珍	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝添盛	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝宗錚	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝煥寬	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝讓今	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝仁治	屏東縣麟洛鄉
代表	昌祚戶	謝永霖	屏東縣麟洛鄉
代表	貴有戶	謝友生	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝志訊	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝光明	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝國棟	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝幹琳	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝奎光	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝錦新	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝達生	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝許光	屏東縣潮州鎮
代表	貴有戶	謝福泉	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝睦榮	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝泉岳	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝國志	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝贊隆	台北市辛亥路
代表	貴有戶	謝錦登	屏東縣萬巒鄉
代表	貴有戶	謝華郎	屏東縣內埔鄉
代表	貴有戶	謝雲光	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝順福	屏東縣新埤鄉

代表	貴有戶	謝慶城	屏東縣竹田鄉
代表	貴有戶	謝復華	屏東縣滿州鄉
代表	貴有戶	謝憲昆	屏東縣滿洲鄉
代表	貴有戶	謝春義	屏東縣恆春鎮
代表	羅經戶	謝杞塘	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝廣榮	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝政源	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝吉垣	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝英基	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝李盛	屏東縣內埔鄉
代表	羅經戶	謝添祥	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝建和	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝玉興	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝道永	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝連勳	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝盛興	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝秀福	屏東縣潮州鎮
代表	羅經戶	謝振居	屏東縣竹田鄉
代表	羅經戶	謝坤銘	屏東縣牡丹鄉
代表	羅經戶	謝振平	屏東縣竹田鄉
代表	嘉昌戶	謝良田	屏東縣內埔鄉
代表	嘉昌戶	謝松光	屏東縣內埔鄉
代表	嘉昌戶	謝根松	屏東縣竹田鄉
代表	嘉昌戶	謝阿瓊	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌戶	謝巨昇	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌戶	謝木香	高雄市鳳山區
代表	嘉昌戶	謝阿滿	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌戶	謝秋郎	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌戶	謝亘昌	屏東縣新埤鄉
代表	嘉昌戶	謝初敏	屏東縣新埤鄉
代表	萬興戶	謝景棠	屏東縣麟洛村
代表	萬興戶	謝炳棠	屏東縣麟洛村
代表	萬興戶	謝海棠	屏東縣麟洛村
代表	萬興戶	謝源城	屏東縣麟洛村
代表	萬興戶	謝源泉	屏東縣麟洛村
代表	萬興戶	謝長欣	屏東縣屏東市
代表	萬興戶	謝國銘	屏東縣麟洛村

代表	萬興戶	謝國勝	屏東縣麟洛村
代表	大興戶	謝鈺琦	屏東縣屏東市
代表	大興戶	謝東達	高雄市美濃區
代表	大興戶	謝德安	屏東縣萬巒鄉
代表	大興戶	謝發安	高雄市美濃區
代表	松口永貴戶	謝瑞樑	屏東縣萬巒鄉
代表	松口永貴戶	謝文亭	屏東縣萬巒鄉

謝申伯公始祖嘗在 2015 年進行法人登記為「財團法人屏東縣私立六堆謝申伯宗祠福利基金會」，下設 9 名董事，其中一名為董事長，一名監察人。董事名單為：謝勝信（董事長）、謝國石、謝沐生、謝清文、謝增興、謝增治、謝有發、謝福祥、謝金祥，監察人為謝光榮。其成立目的為：發放敬老金予宗長之老人福利。設置獎學金獎助優秀子孫兒少福利。整修祠堂、編修謝氏族譜、舉行春季祭祖典禮。發放低收入補助、貧困病患醫療補助等。由此可知，嘗會的功能較往昔更著重於宗族服務。

## 二、 嘗會運作

嘗會運作方面，根據 1934 至 1970 年度的帳冊內容顯示，收入是以嘗田收租為主。1934 年 4 月的帳冊中記錄相關支出項目有：宗族調查費、新年別獻、常務理事印章費用、帳簿、餐食、興建管理人宅第、土祀實查等費用。1948 年時的有祖祠屋宇牆壁修理費、土地權狀、印鑑費、所得稅、戶稅、電燈費、油香錢、理事開會餐費等。根據 1934 至 1970 年度的帳冊支出項目列如圖 2-2-4-1。日治時期及戰後的支出均以賦稅及宗祠開銷為主。但日治時期以賦稅支出（44%）為首為，宗祠開銷（42%）次之，公共事務居第三。戰後則以宗祠開銷約占總支出的 65% 為首要，其次是賦稅開銷的 27%。

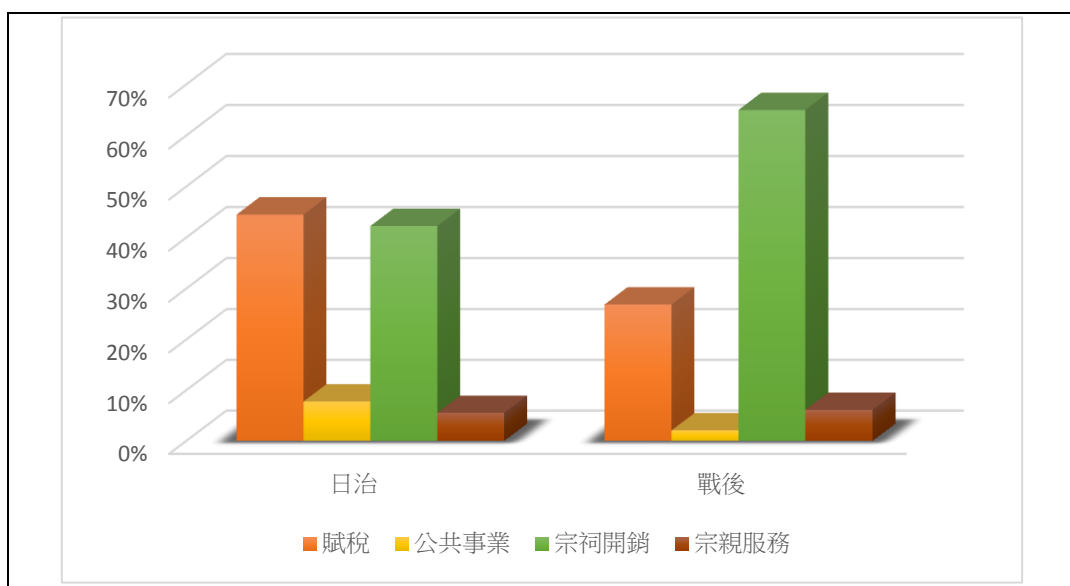


圖2-2-1 謝申伯公嘗會支出一覽表

在賦稅方面，日治時期以戶稅、地租、房屋稅等常態支出外，還包括參與眾多組合費用，如：1934 年 4 月時繳納戶稅、地租、農會、土地整理、長興田組合等。1942 年時，繳交家屋稅、米穀統制組合、保甲、水害預防組合、地租、戶租、水租、衛生組合、農業實行組合費、保甲修鍊所費等。1935 年支出神社送成、1937 年內埔警察與壯丁團食費等。隨著戰爭進行，增加許多相關捐獻或儲金支出，如：1937 年支出屏東水利組合團體國防獻金，1938 年支出皇軍慰問、長興庄社會事業助成金。1940 年支出潮州神社參拜費，1943 年支出國民儲金、高砂族義勇隊、潮州飛機全島防衛協助捐獻等，1944 年捐獻全島防衛協助費用。戰後的費用，以田租、所得稅、戶稅等為主，如：1946 年時的賦稅支出有地租、鄉稅、自來水補助金、地租繳納搬運費等。1948 年繳納警民協會費用，1950 年時有警民協會、防衛捐獻、愛國公債、救國儲蓄券等支出。

宗祠開銷方面，日治時期以油香錢、電燈費、文具費、餐費、差旅費、祭祀費及添購祖祠所需的家具，如：置黃簾、事務桌、製腰椅子等。戰後宗祠必要開銷，如：油香錢、電燈費、祭品費、祭祀費用、餐費、印刷費、理監事及會員大會時的車馬費、辦桌費用，差旅費等。

宗族服務方面，1934 年有補助旅費、臺南師範講習科畢業賞金，1944 年有弘安畢業於高等專門學校的賞金。戰爭期間則有撫慰金，如：1944 年支出德成、順興、春生、喜春等人的撫慰金。戰後則以發放獎學金為主，1970 年晚季時支出大學獎學金、專科獎學金、高中獎學金共 1150 元。

公共事業方面，包括水利工程，如：1934 年支付治水工事負擔，1942 與 1943 年年時下淡水溪工事費用，1948 年昌基堤防搶修費用等。1964 年修築柏油路費用。官舍修建及學校活動支出，如：1934 年有支出內埔派出所建築費用、1947 年有支出內埔派出所、內埔中學捐獻金，1948 年有潮州警察派出所修築、內埔國小禮堂改建、內埔中學建校等捐獻金。<sup>49</sup>

### 三、 嘗會祭祀

根據 2002 年修正〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉中提及謝氏宗祠奉祀「大祖暨七戶開基祖神位」，由此可知，該嘗會屬於高雄、屏東地區謝氏宗親無論親疏，共同成立嘗會，「享祀先祖，兼以敦親睦族」，共同祭祀謝申伯公及各房戶開基祖。

謝申伯公嘗會的祭儀以農曆除夕下午、農曆大年初一、端午節及中元節等四大節祭祀<sup>50</sup>為主，由於謝氏宗祠屬於唐山組祭祀組織，以致在掛紙（掃墓）日時，是各派下自行進行掃墓，故無在宗祠祭祀行為。另，雖然內埔北客在 1920 至 1950 年代移居南部地區，也將北部客家人節慶帶入內埔地區，如天穿日，少數北客人家還有在當天舉行祭拜儀式，但南部六堆客家卻無天穿日習俗。起因為

<sup>49</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

<sup>50</sup> 2017 年 1 月 6 日謝晉貴先生口訪資料。

從習俗上來講，北部普遍接受來自漳、潮接觸帶的天穿日，而南部嚴守梅縣不過天穿的慣例。以致謝申伯公嘗會的祭祀集中在農曆春節、端午與中元等節日。

祭祀空間以宗祠正廳為主，每逢四大節祭拜，各戶會將牲禮放在大廳供桌上，進行祭拜。原本會員大會在每年 3 月舉行，1991 年後改成每年 4 月利用繳納田租時，舉辦會員大會及春祭<sup>51</sup>。春祭並無流程規制，多是把三牲供品放於供桌後，會員拿香祭拜。早期在會員大會後，舉辦餐會，也曾提供過車馬費及午餐費。<sup>52</sup>



相2-2-1 2015 年會員大會開會情形 1



相2-2-2 2015 年會員大會開會情形 2



相2-2-3 2015 年春祭情形 1



相2-2-4 2015 年春祭情形 2

#### 四、宗祠建造與修繕

謝氏宗祠位於內埔鄉美和村，其興建年代有興建於 1934 年及 1939 年兩個年份。<sup>53</sup>根據〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉為 1934 年，居住在高雄、屏東的族人決議建立一嘗會，並由貴有戶第 17 世祖謝作玉派下，「一持敦親睦族大義精神，慷慨贈與建祠土地，奠定本宗祠之規模。」即謝作玉派下捐出在內埔美和村土地，做為建祠土地，奠定謝氏宗祠的規模。<sup>54</sup>

<sup>51</sup> 2017 年 1 月 6 日謝晉貴先生口訪資料。曾若蘭提供之資料。

<sup>52</sup> 2017 年 1 月 6 日謝晉貴先生口訪資料。曾若蘭提供之資料。

<sup>53</sup> 柳秀英，〈內埔謝氏宗祠匾聯文化意涵之探討〉，頁 30。

<sup>54</sup> 2002 年謝申伯公嘗會代表大會時，在「謝申伯公始祖嘗會沿革記略」中，增加「遺憾者該宗祠用地，忠心崙段 990 號地，為辦理移轉手續，年久失效。」等字句。參見 2002 年修正〈謝申伯公始祖嘗會沿革記略〉

另依據〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉中記錄可知，此祠堂應於 1934 年即已建好，應在該年度的帳冊中有提及祠堂基本花費外，在嘗會財產中也有羅列宗祠用地。<sup>55</sup>〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉中也可以找到祠堂整修記錄。主要修築年代集中在戰後。戰前在 1934 年後，僅有 1936 年有修理祠堂及購買黃簾<sup>56</sup>，1939 年時無修築記錄。值得注意的是 1934 年支出項目有興建管理人宅第，若對照當時的管理人為謝煥文，其居住在謝氏宗祠左護龍，但是否為左護龍，及詳細範圍囿於資料無法得知。

戰後，在 1948 年有修築祖祠屋宇牆壁，1957 年砌石，1958 年購祖祠門樓栽植樹苗，1966 年著手興建前庭花園，1967 年 1968 年則有興築後圍牆的紀錄。<sup>57</sup>1971 年則有較大幅度的整修，因「民國六十年，本來是木建築，窗戶甚麼都是木頭，那時候很流行洗石子，管理員因為經費上允許，就改成洗石子。」<sup>58</sup>，另根據謝晉貴口訪資料可知，祖祠護龍曾增建與改建。<sup>59</sup>宗祠歷年修繕記錄，列如表 2-2-6。就〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉中修繕記錄可知，除在 1934 年有興建管理人宅地紀錄外，其餘記錄均是以祠堂祭祀空間為主，即祭祀空間應含括祠堂、花園、曬埕、前庭花園、門樓、化胎等地。

表2-2-7. 歷年宗祠修繕記錄<sup>60</sup>

年代(西元)	修繕內容
1936	修理祠堂及購買黃簾
1948	修築祖祠屋與牆壁
1951	祠堂修理費
1953	祭祠壹花園鐵門
1953	鐵柵門補修水泥
1953	祠堂花園補植樹
1956	祖祠電路變更工事費
1957	祖祠前門砌石砌石
1958	購祖祠門樓栽植樹苗
1958	祖祠門前增築曬埕費
1963	購買楠木
1966	興建前庭花園
1967	興築後圍牆

<sup>55</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

<sup>56</sup> 購買黃簾的原因，在〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉中並未述明原因，根據謝晉貴口訪內容，其認為是因始祖曾經得過功名，故使用黃簾。2017 年 1 月 6 日謝晉貴先生口訪資料。

<sup>57</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

<sup>58</sup> 2016 年 8 月 29 日曾若蘭女士口訪資料。

<sup>59</sup> 2017 年 1 月 6 日謝晉貴先生口訪資料。

<sup>60</sup> 〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉、〈2008 年收支表〉



1968	興築後圍牆
1969	祖祠後面圍牆工程
1971	木構改為洗石子 <sup>61</sup>
2008	宗祠後堂外壁維修及花台填土



相2-2-5 1971 年謝氏宗祠改建前照片（曾若蘭女士提供，莊天賜翻拍）

## 2-3 小結

康熙四十年代起，移民在屏東平原的開拓，基本分為三條線路，最後，連同原有的濫濫庄，總共有 77 庄，並可以劃分為 13 個大庄與 64 小庄，即可得知，客家民族的開拓成果。

內埔地區的拓墾是在康熙年間從廣東惠、潮、嘉等地的賴、李、馮、鍾、利、黃、增等姓氏入墾內埔的西南區域，為內埔地區開墾之始。且從客家人入墾屏東平原開始，內埔一直都是客家聚落的自治、文化與商業中心。如：1721 年漢番界線通過內埔鄉的舊檳榔林、新東勢、新檳榔林、柚子林，此界線的西邊為客家人聚落，東邊大多為平埔與閩南聚落。

謝氏宗祠內屬來自不同派下的謝氏子弟共同以謝申伯公為祭祀對象。如：貴有戶族譜中紀錄第九世祖謝德俊為開基祖。由於遷至高雄及屏東等地宗親日多，遂決議建立一嘗會，該嘗會初由倉祚戶、昌祚戶嘉昌房、貴有戶、松口永貴戶、萬興戶、大興戶、羅

<sup>61</sup> 本研究推判，大木作改為洗石子牆面，極為宗祠大幅修繕之年代。

經戶等 7 戶，共計 255 份會份集結而成，並設有一位管理人管理之。

該祭祀公業由貴有戶謝作玉派下捐出在內埔美和村土地，做為建祠土地。在祭祀公業的財產方面，擁有許多土地，其分布範圍為內埔忠心崙、新忠勢、老北勢、竹田、二崙庄、南勢庄、萬巒庄、麟洛、長洛、長興庄內，其土地多由派下子孫耕作，每年支出以賦稅、宗祠維護、宗族服務及公共事業為主，現在宗族服務是以設立子女教育補助金及敬老金。除此之外，也在每年四月舉行祭典，祭祀共同始祖謝申伯公。

由於謝氏宗祠是屏東縣唯一的謝氏宗祠，此是由忠心崙謝氏族人積極投入下，才能奠定目前宗祠規模，進而扮演著凝聚宗親的重要場域，從 1934 年設立宗祠迄今，宗親繁衍人數日多，各房戶也從原居的屏東、高雄一帶，逐漸散居至屏東縣各地、高雄縣、桃園及台北地區，每年春祭暨會員大會時，各房戶仍會自各地回到祖祠參與祭祀活動，凸顯謝氏祖祠對於七戶謝氏宗親的重要性，形塑謝氏族人共同記憶，更顯示出該宗祠具有文化資產保存價值。



### 第三章 謝氏宗祠與週遭環境現況分析

### 3-1 週遭環境分析

### 3-2 建築格局形制

### 3-3 建築構造

### 3-4 字符與相關文物

### 3-1 週遭環境分析

內埔鄉地處屏東平原之上，地勢平坦，北有隘寮溪與三地門鄉、鹽埔鄉、長治鄉、麟洛鄉相接。南繫東港溪為界，與萬巒鄉遙遙相對，東鄰山地與瑪家鄉，西與竹田鄉比鄰。鄰近臺一線省道，北通麟洛鄉、屏東市，南往竹田鄉、潮州鎮。於屏東、潮州間之交通樞紐。據本團隊調查，內埔鄉美和村區域無發掘考古相關遺跡，因本案興建年代約1934年(民國23年)前，故查無考古資料<sup>1</sup>。

謝氏宗祠位處的美和段多以「忠心崙」聚落所組成，從圖 3-1-1、圖 3-1-2 可見忠心崙分布範圍逐漸擴大繁榮。宗祠堂號為「寶樹堂」，定著土地範圍為地號內埔鄉美和段 990 號內。其建築形式為典型的客家合院建築，中軸線上之配置有前堂、後堂以及左右橫屋，前有門樓，另有廊間、禾埕、天井及屋後厝仔等傳統建築元素，極具研究價值。



圖3-1-1 1942年日治二萬五千分之一地形圖  
(紅圈處為謝氏宗祠位置)

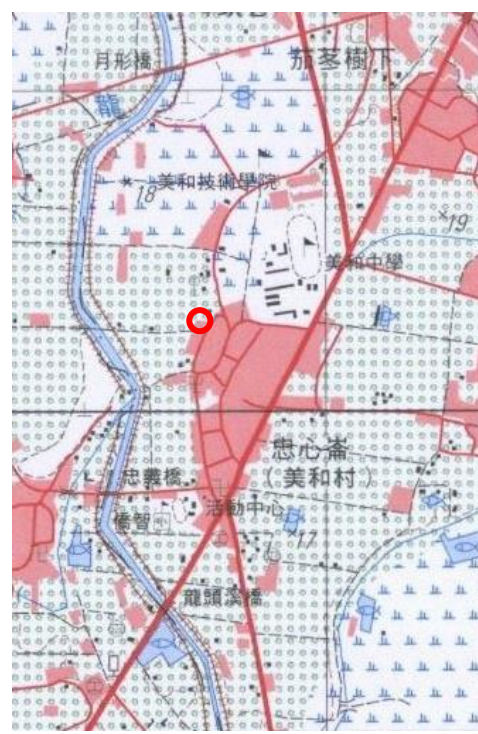


圖3-1-2 1999年二萬五千分之一地形圖（紅圈處為謝氏宗祠位置）

<sup>1</sup> 資料來源：<http://webgis.sinica.edu.tw/website/twnarchaesites/viewer.htm>。



圖3-1-3 內埔鄉美和村謝氏宗祠位置平面圖（本研究套匯）

### 3-1-1. 建築興修歷程

依據第二章敘述謝申伯公始祖嘗會之成立，得知謝亮慶在 1916 年 5 月(民國 5 年)戶籍遷入現今的謝氏宗祠，又依據〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉中記錄可知，此祠堂於 1934 年(民國 23 年)即已建好；綜上所述，1916 年(民國 5 年)此處便已有門牌地址，但起先房舍原貌樣態已無從考證，又於 1934 年(民國 23 年)在此正式成立宗祠，本研究推判宗祠建築之興建年代應早於 1934 年(民國 23 年)，其詳實興築年代與建築型態囿於資料匱乏已無法追朔。

經訪談管理人太太曾若蘭小姐得知，謝氏宗祠定著土地上各建物興築年代不同，宗祠格局以二堂二橫、化胎、禾埕、門樓加上豬欄為主。隨著後輩分地，在堂屋與橫屋週遭均有增建附屬建築，左右橫屋部分多有增改建情況，右橫屋背立面牆體曾遭颱風雨水沖刷殆盡，其中以管理人家最為嚴重。於修築時，一同增建後方樓房；左橫屋以東廳正立面改為落地鋁門窗，牆體與開口已非原制樣貌，其後方增建廚房年代與宗祠時期相近。

於禾埕兩側之橫屋（左側屋主謝文祥、右側屋主謝志璵），屋頂與牆面形式均與宗祠兩側橫屋不同，依據本案訪談謝晉貴先生<sup>2</sup>之描述，於宗祠興建時，兩處原為空地，約 1951 至 1961 年間(民國 40 年至 50 年)才興築；在右橫屋（謝志璵）外測，早期原為豬欄，於 1977 年改建為樓房。

部分土地則是因為申請地籍測量，才發現隸屬於謝家，確認後增建房舍，時間為 1973 年(民國 62 年)；宗祠堂屋整體空間格局與形制仍保留完整，因應木構建材

<sup>2</sup> 謝晉貴出生於民國 24 年（1935 年），為目前謝家輩分最年長者老之一。

耗損，於 1971 年(民國 60 年)左右，門窗構件、局部牆體進行翻修一次(相 3-1-2)、(相 3-1-3)，興修年代詳見圖 3-1-4 與表 3-1-1 對照。

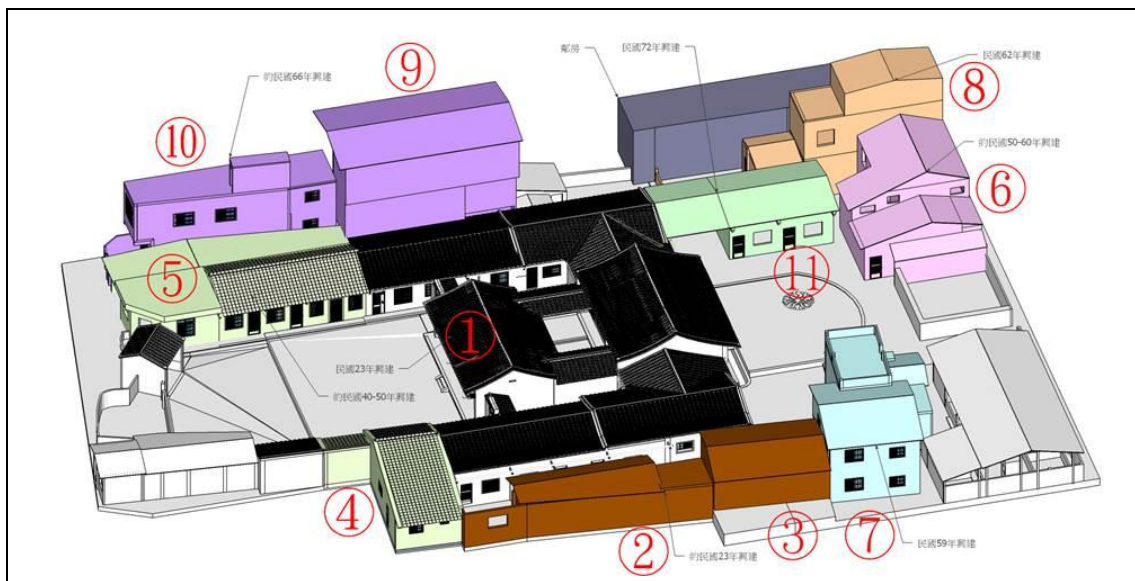


圖3-1-4 謝氏宗祠全區建築興建順序索引平面圖

表3-1-1. 謝氏宗祠定著地範圍內建築興築年代表<sup>3</sup>

編號	興建年代	說明
1	於 1934 年前	宗祠格局以二堂二橫、化胎、禾埕、門樓加上豬欄為主，由謝亮慶(22 世)興建。
2	約 1934 年	左橫屋後方之廚房，牆體構造為土塊牆，據謝晉貴先生（民國 24 年出生）描述，自幼便有此建築，推判廚房與宗祠興建時期相近。
3	約 1934 年	與廚房、宗祠興建時期相近，牆體構造為磚造。
4	約 1951~1961 年	於民國 70 年後格局改建，外牆立面以洗石子鋪面，目前作租賃使用，屋主為謝文祥。
5	約 1951~1961 年	與禾埕左側橫屋同一時期興建，屋主為謝志璫。
6	約 1961~1971 年	面鄰永安路，一樓作為商業空間，二樓以儲藏空間為主。
7	1970 年	後期增建附屬建築，由謝煥然（23 世）蓋興建。
8	1973 年	因申請地籍測量調查，發現隸屬於謝家土地，確認後增建房舍，由謝煥秀（23 世）興建。
9	1977 年	背立面牆體遭雨水冲刷殆盡，於修築時，一同增建後方樓房，現為管理人謝勝信(24 世)住所。
10	約 1977 年	早期原為豬欄，後期改建為樓房，目前閒置無人居住。
11	1983 年	最晚期增建之房舍，由謝煥彩興建。

<sup>3</sup> 經由本團隊訪談謝家成員後彙整





相3-1-1由舊照可見前堂正立面其原有門扇為三關六扇門形式，木雕精美（拍攝約為 1971 年左右）



相3-1-2建築於 1971 年翻修，中央改為磚構造，牆面帶有門聯及裝飾（拍攝於 2016 年 8 月）





相3-1-3 謝氏宗祠入口處



相3-1-4 宗祠前院『禾埕』現況



相3-1-5 宗祠後院『化胎』，植栽為頻婆樹



相3-1-6 左橫屋部分有改建跡象



相3-1-7 右橫屋形制未變，但牆面裝飾與屋瓦形式均已改變，其後方增建附屬建築



相3-1-8 管理人謝勝信增建樓房於1977年，由謝勝信二姊的朋友贈送匾額祝賀。



相3-1-9 豬舍現已閒置為儲物空間



相3-1-10 後輩分家後所增建附屬建築群，位於宗祠右側後方

## 3-2 建築格局形制

客家人欲建一座「屋」時，必須選擇一塊龍地來建構一個傳統生活居住空間。在這個空間中，必須包括人所居住的夥房—堂屋、橫屋<sup>4</sup>，活動之空間—禾埕、化胎、樹下、菜園等，養牲畜場所—豬欄、牛欄、雞埕等經濟空間，加上一個供人出入的門樓，如此才形成一個完整「屋」之格局。<sup>5</sup>

「堂屋」為夥房整體中，建築於基地中軸線上、橫向伸長垂直於中軸線之部分；而與基地軸線平行並垂直於堂屋者稱為「橫屋」（黃憶苓，屏東內埔地區客家民居平面格局之編碼研究）。<sup>6</sup>

根據現況調查結果以及族人陳述家族歷史與相關資料，反映謝宅分家後的空間性質，後輩分持的每一戶中均已自設立竈下（廚房），此為分家的重要象徵，表示一切都要自行成家獨立；並非每個空間都會被分配，例如堂屋廳下、禾埕、化胎等公共場域，仍維持原空間性質，隸屬於宗祠公嘗會名下。

謝氏宗祠興建於 1934 年前(民國 23 年)，迄今約有八十多年歷史<sup>7</sup>，依現況調查建築外觀多處翻修跡象，據謝家敘述最近一次整修已是 1971 年(民國 60 年)左右，當時由幾位老匠師整修建築牆體與屋架構件等，由於年代過久，傳統匠師技藝部分已無法調查追朔。

建築目前仍維持傳統的夥房屋式—「二堂二橫」格局，為磚木混和構造形式建築，牆身為磚砌與土墘砌，屋架為攔櫓式，坐東朝西偏北；基本單元為三開間之正屋（祖堂屋），於正屋前方重複堂身，分為前、後二堂，並與兩側橫屋、入口門樓及後堂後方之化胎空間，構成一個完整的合院建築；其原建築規模、形式與裝飾都較一般民宅考究而精美。此種類型的祠堂仍以居住功能為主，其特色左右為族人居住空間，中軸線上前後堂之正身間、天井，則為公嘗組織舉行各種祭祀活動或儀式使用時之場所。<sup>8</sup>

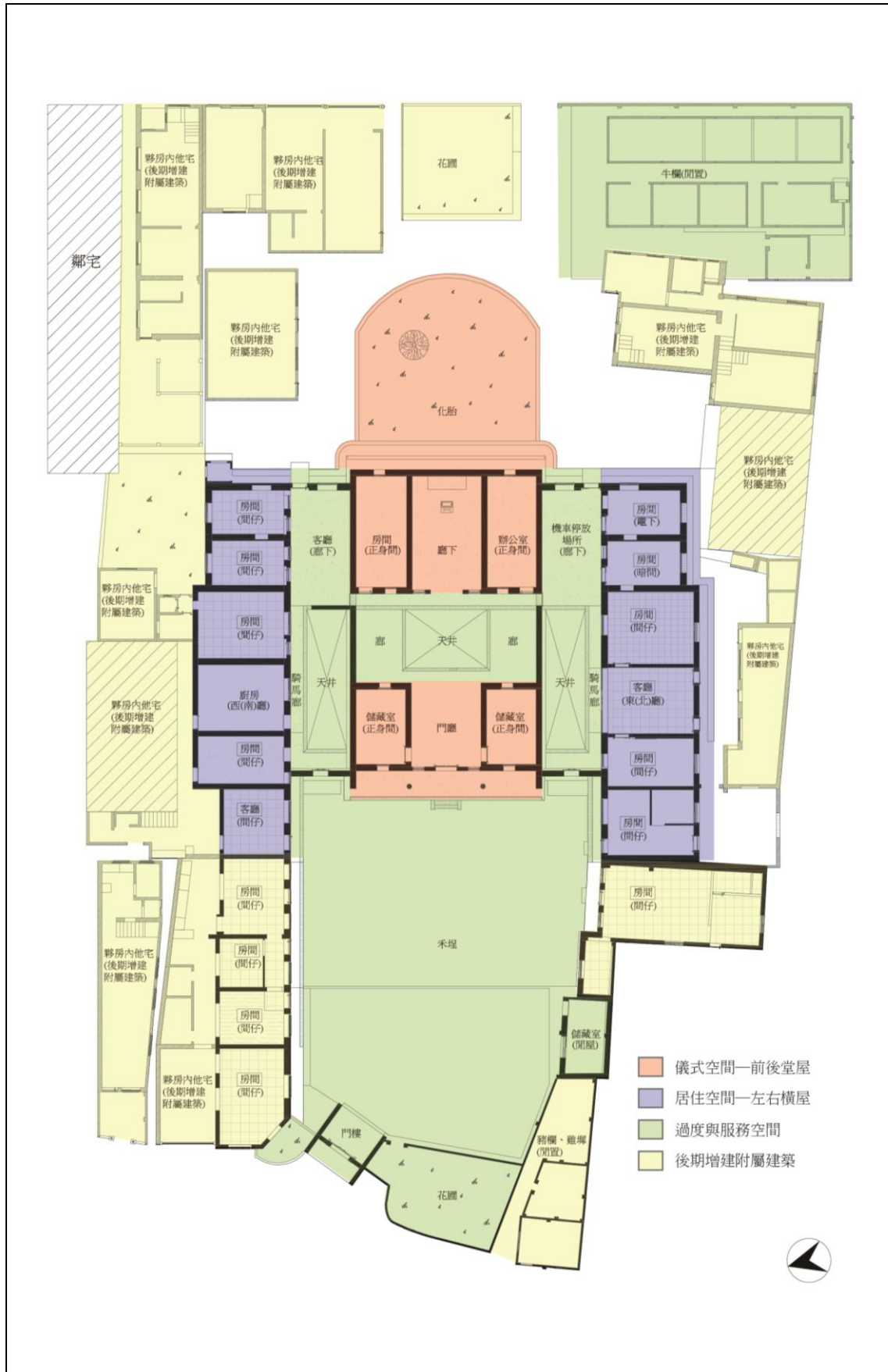
<sup>4</sup> 冂、口字形之建築或其他更為龐大的建築群稱為「夥房」。

<sup>5</sup> 張瓊芳，〈1999〉，《臺灣傳統漢式厝、屋空間名稱之研究》，P51，中原大學。

<sup>6</sup> 陳柏年，〈2008〉，《屏東縣萬巒鄉五溝社區客庄生活空間保存及再利用整體規劃（含細部設計）及建物空間測繪成果報告書》，P3-213，屏東縣政府。

<sup>7</sup> <http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/65/9b/04.html>。

<sup>8</sup> 李慧君，〈2005〉，《內埔客家村落廟宇建築形式之研究》，P42，樹德科技大學。





### 3-2-1. 前後堂屋—儀式空間

宗祠由兩幢堂屋前堂（門廳、正身間）及後堂（廳下、左右正身間、兩側廊下），加上兩側廊形成口字形之建築空間格局，於中間圍塑出天井；前堂多以彈性空間使用為主，於祭祀空間而言，除了後堂廳下（祖堂），位在廳下後方之化胎亦為重要空間元素之一，兩側正身間已分給後輩。整體而言，謝氏宗祠是為具備祭祀與居住功能之中型民宅，詳細分析見下列敘述。

#### 一. 前堂

前堂為三開間，中央門廳為開放式空間，平時是人行的空間，有時做為開會場所，左右兩側間仔則以半樓型式做為儲藏空間，開口部朝向門廳，屬於以內廊道接續各空間作法（依各地匠師習性做法而有所不同），謝宅中僅前堂與左橫屋東廳用以此格局形式，其餘空間皆以外廊道接續之。若是舉辦喪事也會運用到前堂，此時兩旁間仔變成為出殯時臨時停放大體之場所，男性放置左正身間，女性則置於右正身間。

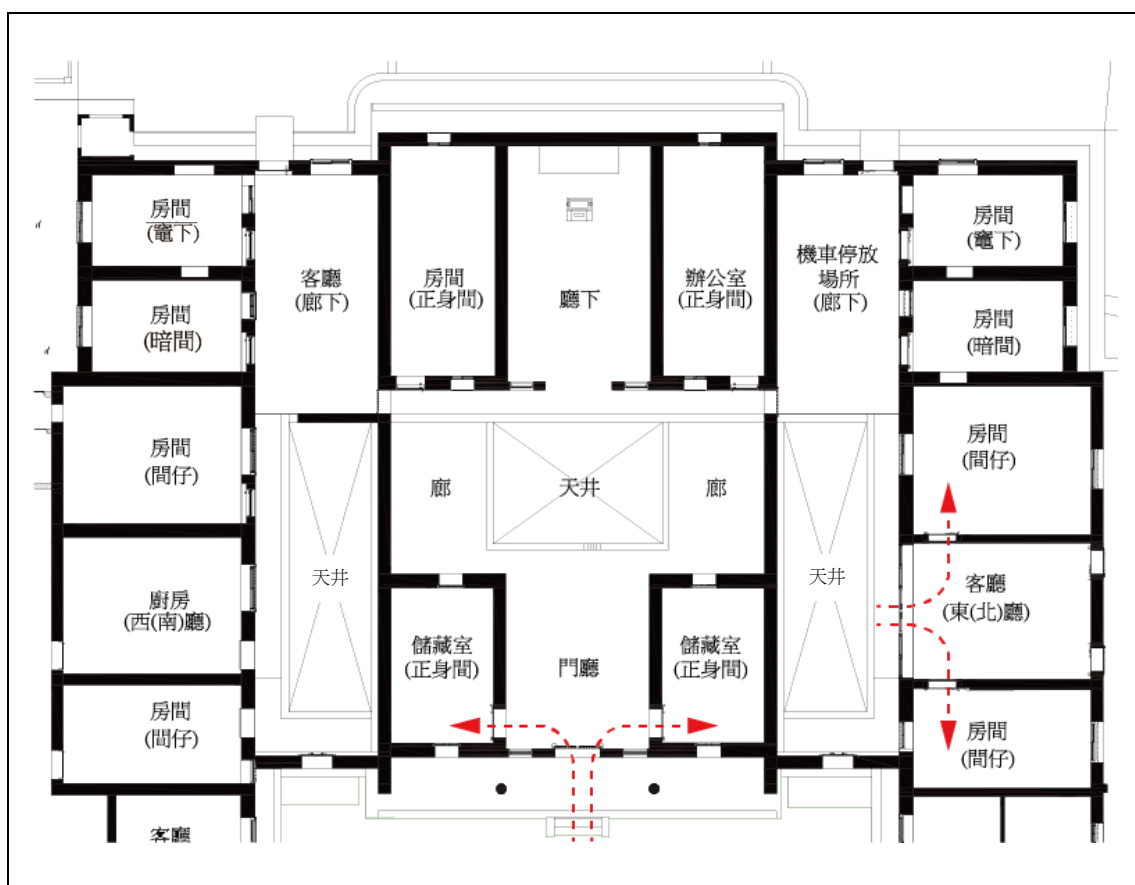


圖3-2-2. 僅前堂與左橫屋東廳以內廊道接續兩側空間





相3-2-1 謝氏宗祠第一進正身立面，為三開間，中央為前堂，左右間仔閒置



相3-2-2 前堂步檐階梯為磚砌之踏階，因地坪有加高，第三階有部分已埋於地面下



相3-2-3 左間仔堆放雜物現況



相3-2-4 右間仔雜物堆砌閒置已久

## 二. 後堂

後堂有廳下、左右正身間（三開間）及左右廊下（廊道），外頭有檐頭串連，故此型式稱為三間過道<sup>9</sup>（圖 3-2-2），屬是六堆地區用語。

中央廳下又稱祖堂、正堂，為祭祀的精神核心，內放置有各代先祖之牌位以及土地龍神牌位；正身間在早期客家傳統社會中為家長或年紀最長的人睡眠休息之地方，近來已不像早期嚴格，而是家中的人皆可居住，也不再限制僅睡眠休息之空間，目前已為辦公室及臥房使用；前堂與正堂所形塑之空間為單純之祭祀空間，年節祭祖、紅白喜事祭祀等等均於此舉行；位於後堂兩端之廊下<sup>10</sup>並接續著橫屋與正身，是客家生活起居場所，右廊下現為客廳，左廊下目前為停放機車空間。

依據本案訪談謝晉貴先生<sup>11</sup>之描述，廳下正立面原本同於前堂正立面皆為木構，因構件腐壞嚴重，於 1971 年(民國 60 年)左右一並整修，以當代流行之磚造及洗石子取代原構件。

<sup>9</sup> 李允斐，〈1989〉，《清末至日治時期美濃聚落人為環境之研究》，P81，中原大學。

<sup>10</sup> 廊下、落鵝、龍間、虎間皆是稱正間左右兩邊空間，唯廊下是六堆地區特有用語。

<sup>11</sup> 謝晉貴出生於民國 24 年，為目前謝家輩分最年長耆老之一。

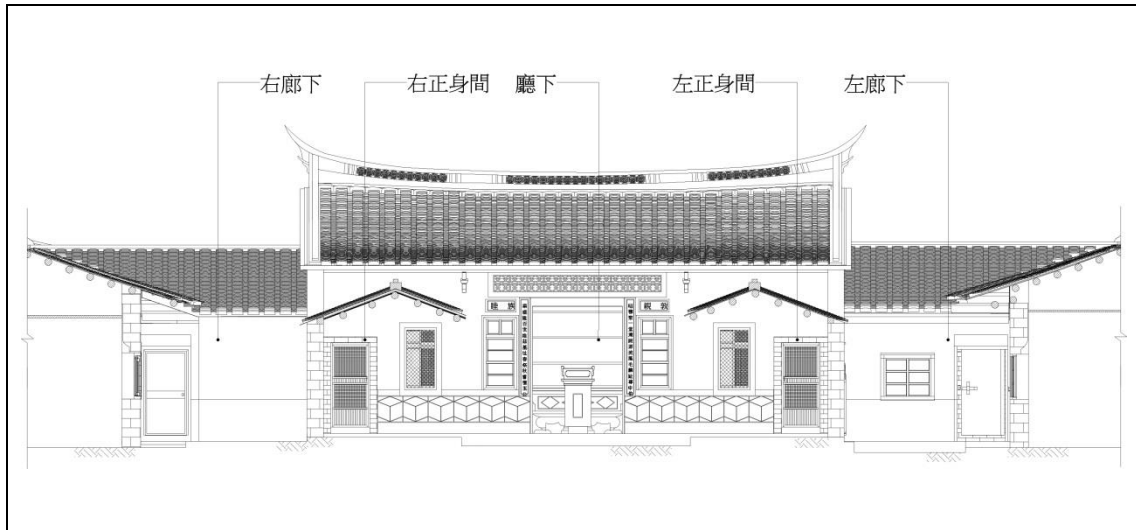


圖3-2-3. 後堂三間過道正立面圖



相3-2-5 正堂立面中央廳下為祖先牌位及土地龍神之祭祀場所，並無門扇；若有白事，則會將黃色布簾放下阻隔



相3-2-6 廳下內部為獨立之祭祀空間，左右不與其他空間相連



相3-2-7 左正身間門窗已改為鋁門窗，現為辦公室使用



相3-2-8 本團隊歷史研究老師訪談謝晉貴先生現況





相3-2-9 左廊下現為家人機車停放空間

相3-2-10右廊下現為客廳空間使用

### 三. 化胎與土地龍神

化胎又稱龜背、花臺，有化育萬物之意<sup>12</sup>，位於後堂正後方隆起之半圓型土地，高度為 45 公分，兩者之間以排水溝隔開，靠近化胎部分以高度約 60 公分的護牆區隔，並在其中軸線處埋設象徵金、木、水、火、土之「五行（星）石」，五行石用以為家人補注五行添增運勢，聚合靈氣庇蔭子孫，是為吉祥物，形狀代表為「金星圓、木星長、水星如波浪、火星尖、土星方」。

五行石之排列亦有其一定的順序，因為中央屬土，因此土排在正中央，土生金，因此金排於土的右側，金生水，因此水排於土的左側，水生木，因此木依序排於金的右側(最右側)，木生火，因此火排於水的左側(最左側)，此即為五行石的排法<sup>13</sup>。

在謝宅化胎上的五行石由左至右分別為木、金、土、水、火，符合上述五行相生，其嵌入位置為牆面中央，離地約數十公分(應為貼地面式)，研判後期修建時，匠師未依造原貌重建，建議後續修復時，五行石坎設牆面位置應於地面之上。

化胎上種植頻婆樹，已有百歲。據謝家長輩謝晉貴先生描述，當初謝家搬遷於此便有此樹，曾在二次世界大戰中遭到波及，目前由屏東縣珍貴老樹保護管理委員會認養維護；化胎矮牆約 2011 年之前，由當時的管理人謝有發整修、重新植草與佈置環境，花費約 10 萬左右，由祭祀公業出資。

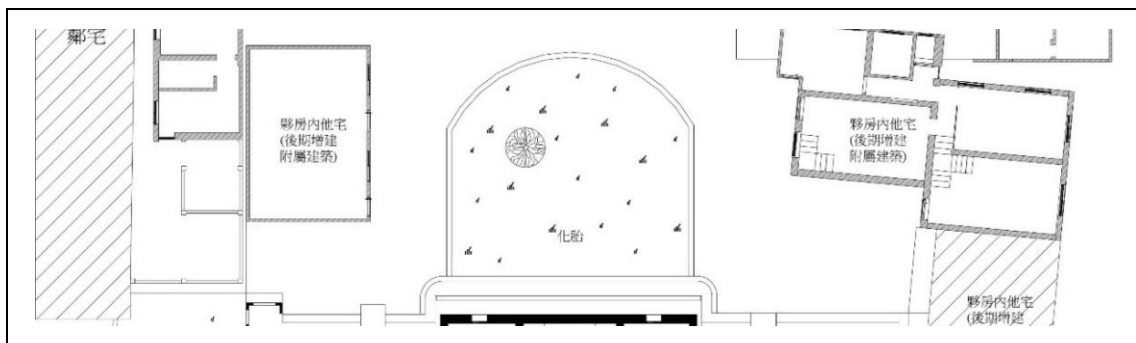


圖3-2-4. 化胎與頻婆樹位置平面圖

<sup>12</sup>張瓊方，《臺灣傳統漢式厝、屋空間名稱之研究》，P58

<sup>13</sup>張孟珠，《六堆地區傳統民宅匠師之建築調查研究—以後堆地區為例》，P16

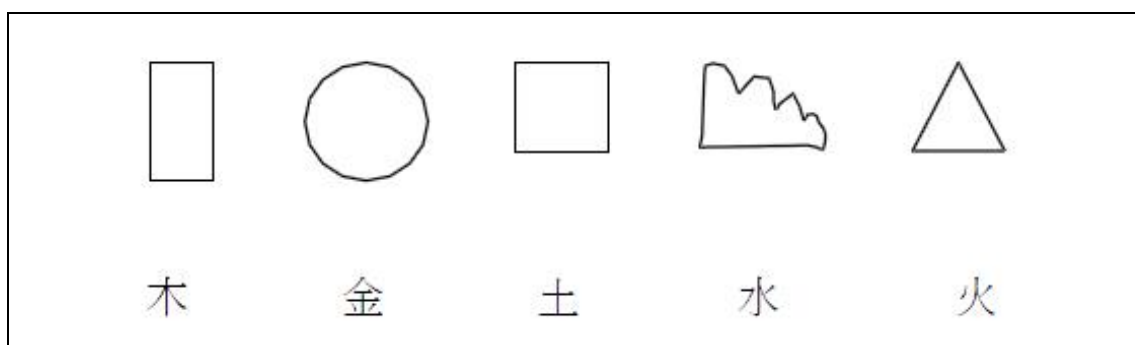


圖3-2-5. 五行石之排列順序，由左至右為木、金、土、水、火



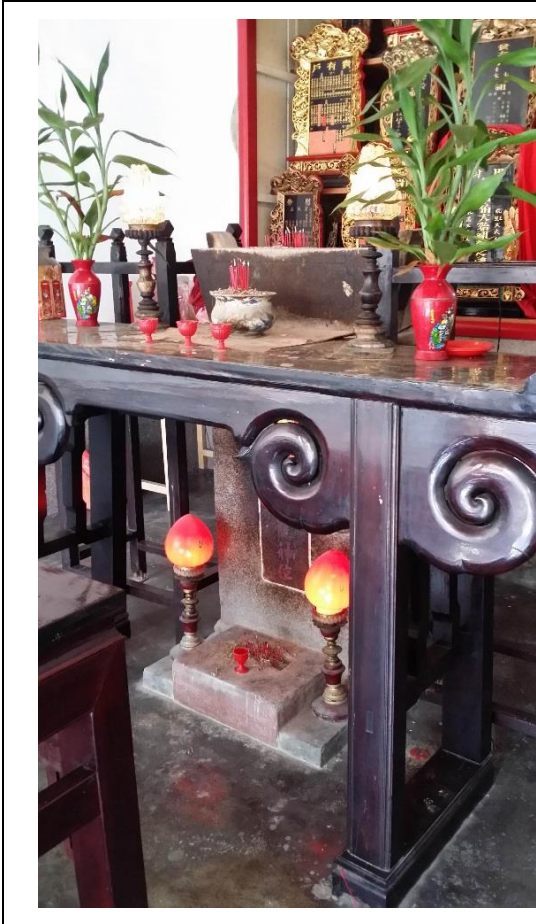
相3-2-11化胎於廳下正後方，上方種植蘋婆樹，已有百年歷史

相3-2-12化胎壁上嵌入五行石型態象徵不清，懸浮於空中，已非原址

中國人千百年來自許為龍子之說，土地龍神的供奉與同樣在中軸線上的化胎有著同等重要的風水說法，則是圍屋養龍，於祖堂正後方化胎上砌一排五行石，此便是風水術所稱的「龍穴」，用化胎養龍之意：養龍，自然需要祭祀供奉行為，地脈龍神牌位象徵著宅基的核心，即「穴」的所在。這反映在祭祀祖先牌位的神案正下方供奉有「土地龍神」香座位之行為。

據口訪謝晉貴先生敘述，謝宅除了每年四大節日，包含過年、端午(春季)、中元、秋收(秋季)，家族成員都會回鄉祭祖拜拜，另經由嘗會指定一位謝家族人，每天早晚各上一次香祭拜祖先、土地龍神與位於禾埕的天公爐(詳見 3-4-4 說明)，並打掃祖堂及周遭環境，定期管理維護謝氏宗祠，而嘗會也提供些許管理費(約一千至兩千左右)作為感謝，目前由管理人謝勝信之母親擔任此工作。





相3-2-13神桌後方有土地龍神之牌位，為整座  
石砌之牌塚形式，前方並刻有香座



相3-2-14土地龍神之牌位背面，牌位上另有石  
砌之香座一只



相3-2-15廳下內部之先祖牌位神龕，上方為木  
製，下方基座為石砌



相3-2-16謝晉貴先生描述廳下管理維護之過程

### 3-2-2. 左右橫屋—居住空間

左右橫屋為居住空間，與前、後堂間以騎馬廊相隔，外側設有左右內門樓作為進出之入口；早期分房共分為 6 戶，每戶間數不一，目前僅第一戶無人居住，且建築型制仍維持舊有之形貌；其餘空間皆有人使用，多有增改建之行為。另外，除了左右橫屋 6 戶擴建，宗祠後方亦增建不少建築，幾戶已為獨立門牌，部分住戶至外地工作，樓房多為空閒情況。

客家人的空間單元用語以坐落位置稱之，目的可透過用語瞭解空間名稱，以分辨其坐落位置及使用意義與功能。以下以現況平面圖（圖 3-2-5）分別依序由左至右、上而下分析其空間特性及使用現況。

#### （一）房間（竈下）

設於左右廊下邊間，原為「竈下」，是切菜、烹調飲食的主要空間，通常設有祭拜灶君爺的神位<sup>14</sup>，具有神聖的祭祀空間。依現況調查，此空間已改為堆放雜物之閒置空間，而在外側的增設建築廚房裡發現灶神的神位，推判竈下移至左橫屋後方並況大空間使用（圖 3-2-5 星號標記處）。

#### （二）房間（暗間）

緊鄰竈下旁邊，暗間是指一般房室，如臥室、廚房等空間，不作廳使用。此區深約 4.3 米、寬約 2.6 米，空間格局似於竈下，現況暗間設有一張紅眠床，應是作為臥房使用，已閒置。

#### （三）客廳（東廳）

位於宗祠左側，原稱呼為東廳（或北廳）<sup>15</sup>，作為一般客廳招呼客人使用，與左右間仔（私人臥房）合為三開間。此區空間較為特殊，似閩式傳統建築，左右間仔開口向於中間東廳，不同於一般客家傳統夥房為單一獨立空間，開口面向中央。與竈下、暗間同於第一戶範圍。

#### （四）廚房（西廳）

格局同於東廳，位於宗祠右邊，故稱西廳（或南廳）。在謝宅裡，東、西廳的型制是所有橫屋間仔中，面積最大之空間，因後輩分家此區以三間為一戶單位，由後至前推算，西廳與西側兩間間仔為第五戶，分於現今謝宗祠管理人謝勝信，現作為廚房使用。

#### （五）房間（間仔）

<sup>14</sup> 灶君爺神位，多數以一張灶神的畫像貼在緊靠灶的牆壁上。

<sup>15</sup> 「東廳」在客家建築中意指宗祠中心之兩旁橫屋主要的間仔，而非以方位之用；東、北為左方，西、南為右方。

間仔即是一般俗稱的房間，民宅中間仔的位置無特定之場所，視當時空間使用狀況而定。宗祠左側間仔多以閒置無人使用；而右側間仔在分家後，各有不同使用性質，部分牆面因擴建皆已拆除<sup>16</sup>。

另外，在禾埕兩側之房舍（謝文祥、謝志璵），依據謝晉貴先生口述，早期此兩塊土地原為空地，於約民國 40 至 50 年間晚輩持分土地，延續橫屋型制而增建。

#### (六) 儲藏間（閒屋）

位於禾埕左側，寬約 4.3 米、深約 2.2 米，據管理人謝太太表示，此區早期作為灶房，目前則作為儲放雜物使用。



圖3-2-6. 左右橫屋共分為六戶，每戶間數及使用性質均不相同。

<sup>16</sup> 管理人謝勝信家擴建時間為 1977 年。





相3-2-17 竈下堆放雜物閒置狀態。



相3-2-18 暗間內設有紅眠床，保存良好。



相3-2-19 間仔出入口面向東廳。



相3-2-20 後期增建之廚房設置灶神神位



相3-2-21 閒屋目前堆放雜物，仍有使用狀態



相3-2-22 第四戶間仔改建為廚房使用



相3-2-23 第五戶拆除部分牆體擴建



相3-2-24 第六戶外牆面改為洗石子牆面



### 3-2-3. 通路與服務空間

謝氏宗祠內之過渡空間，包含「門樓」、「禾埕」、「天井」、「廊」、「騎馬廊」；服務空間包括飼養牲畜的「豬欄」、「雞埕」，最外側及最末端設有花圃（菜園），詳見下述分析。

#### 一. 門樓

為一般所謂的大門，是夥房群唯一對外的出入口，謝氏宗祠門樓左右兩側皆有花圃修飾美化環境，依據現況調查，門樓以前院禾埕為中心，角度向右偏約 40 度面臨海安路，由訪談謝晉貴先生僅了解當初由地理師指定門樓位置，其原理為何則不得而知；而謝家因應後輩於宗祠後方空地新建房舍，坐西朝東面臨永安路，故在後圍牆開闢第二個出入口，僅是圍牆修邊裝飾，無前方門樓般之正式意象。另外，在門樓上方設有鳳眼<sup>17</sup>（通氣孔），取其祖先看顧之眼。

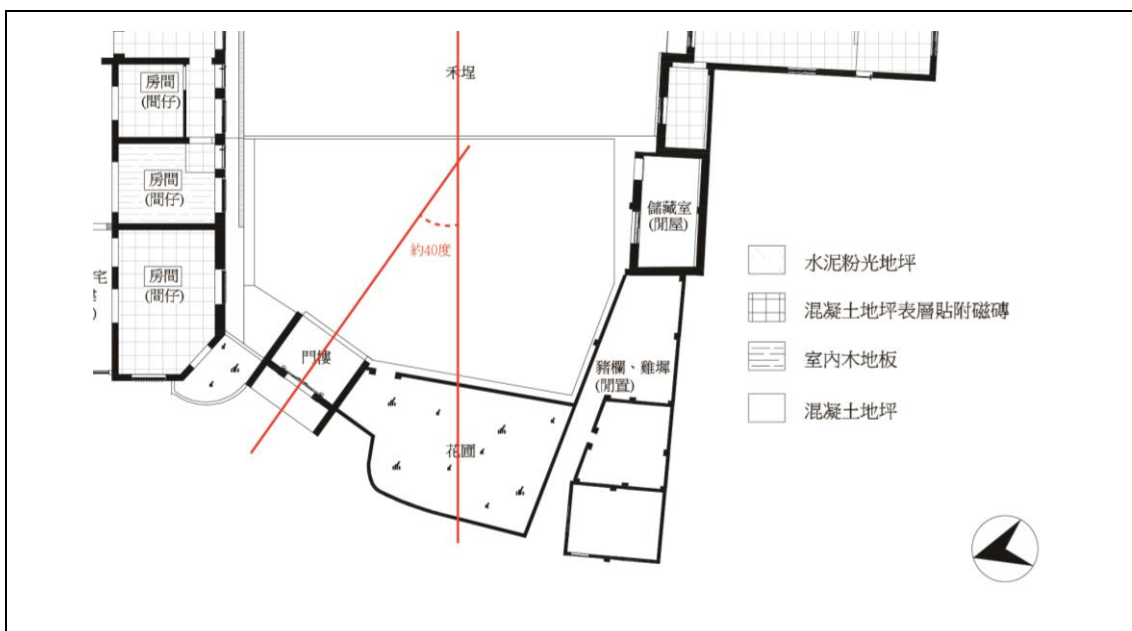


圖3-2-7. 門樓以傾斜約 40 度面向外道路，亦為客家建築經典代表



相3-2-25門樓正立面現況

相3-2-26門樓背立面現況

<sup>17</sup> 依匠人的習慣，多數在廳下大門兩側窗上方的開孔一般對稱設置。



相3-2-27門樓以傾斜角度面向外道路



相3-2-28門樓右側有植栽美化裝飾



相3-2-29後院圍牆開出第二出入口



相3-2-30圍牆右側接續後期增建房舍



相3-2-31門樓鳳眼設置兩側上方



相3-2-32謝晉貴先生講解門樓與禾埕現況

## 二. 禾埕

禾埕是由正身、橫屋包圍而成的空間，在謝宅中，平日作為曝曬農作物、曬衣空間，亦是小孩子玩耍或家人閒聊等場所，更是外部空間進入夥房空間之中介空間等功能，依據謝宅房客李小姐敘述(住於禾埕左側之增建房舍)，每逢周末假日，謝家親戚或晚輩多數回來聚會，維持族人的感情聯繫，禾埕變成為孩子們的遊戲場所，或著擺設圓桌舉辦族人聚餐晚宴等。

禾埕深約 21 米、寬約 16.5 米，以混凝土地坪為鋪成，並於中央低窪處設有洩水坡，並築起約一皮磚高度之分界以利排水；據謝晉貴先生描述，此分界磚的設置，



與禾埕兩側之增建房舍為一同時間興築的（約 1951 至 1961 年間）。

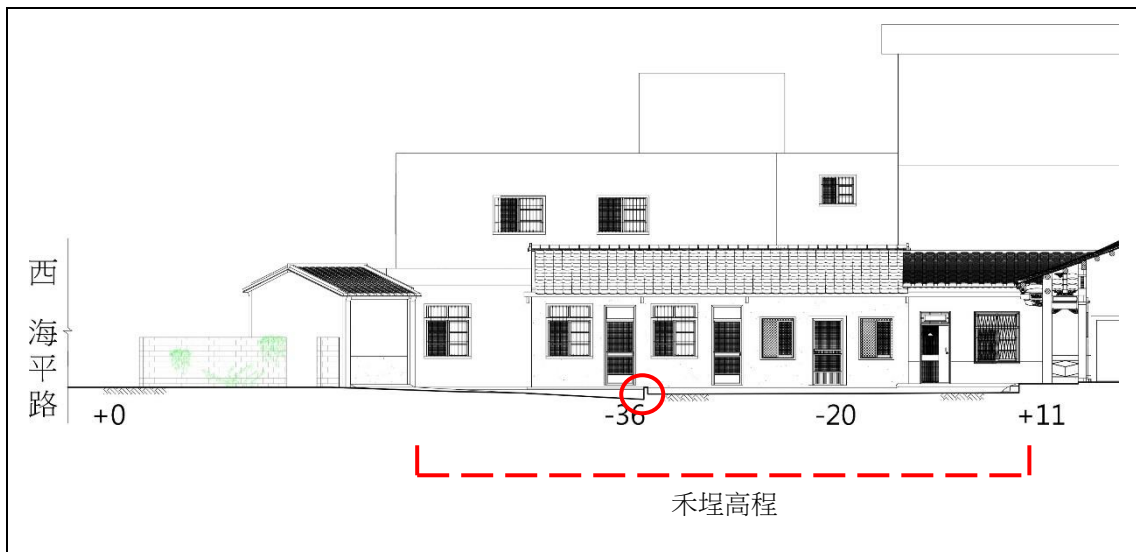


圖3-2-8. 禾埕中央低窪處設有約一皮磚高度之分界以利排水（圈選處），其高程最低處為-36公分



相3-2-33雨水匯集於禾埕中央的洩水溝



相3-2-34平時晴天禾埕作為曬衣場使用



相3-2-35禾埕左側環境現況照



相3-2-36禾埕右側環境現況照

### 三. 天井

謝宅之天井由二堂與二廊圍繫出一半開放式空間，深約 3.5 米、寬約 5 米，地坪為水泥粉光地坪，由周圍的地坪、屋架及木構件可看出此處的通風、採光及排水皆保持相當良好，左右廊亦是謝家人小聚、閒聊的場所，天井與禾埕間之大小關係也影響著夥房之風水運勢，通常天井面積較禾埕面積小為佳。<sup>18</sup>

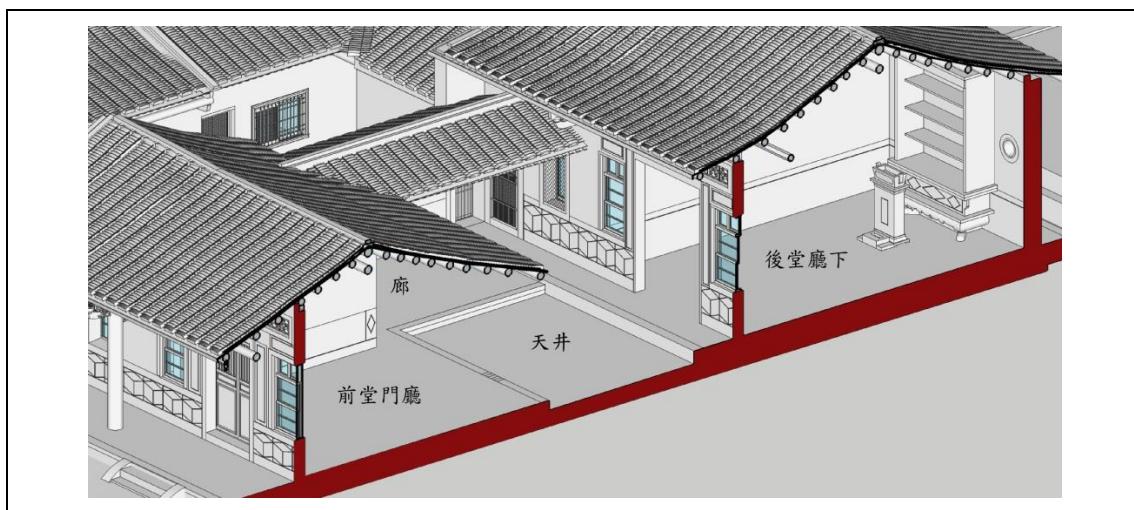


圖3-2-9. 內埔鄉謝氏宗祠正身二堂與天井位置 3D 模擬透式圖



相3-2-37天井由前、後堂及左右廊圍朔而成



相3-2-38天井利於採光、通風及排水



相3-2-39雨水順沿屋面往天井集中



相3-2-40雨水自天井下方排水孔排出

<sup>18</sup> 陳柏年，〈2008〉，《屏東縣萬巒鄉五溝社區客庄生活空間保存及再利用整體規劃（含細部設計）及建物空間測繪成果報告書》，P3-224，屏東縣政府。



#### 四. 廊

廊即是走廊之意，可為正身與橫屋、橫屋與橫屋之間的聯通空間。謝宅二廊則聯繫前堂與後堂，使正身夥房成為一體，在謝氏宗祠中其餘空間則無廊道的設置，左右廊各寬約3米、深約5米，地坪抹以水泥粉光地坪為主，局部輕微龜裂現象，在左廊設有桌椅方便聚會或招呼客人使用。

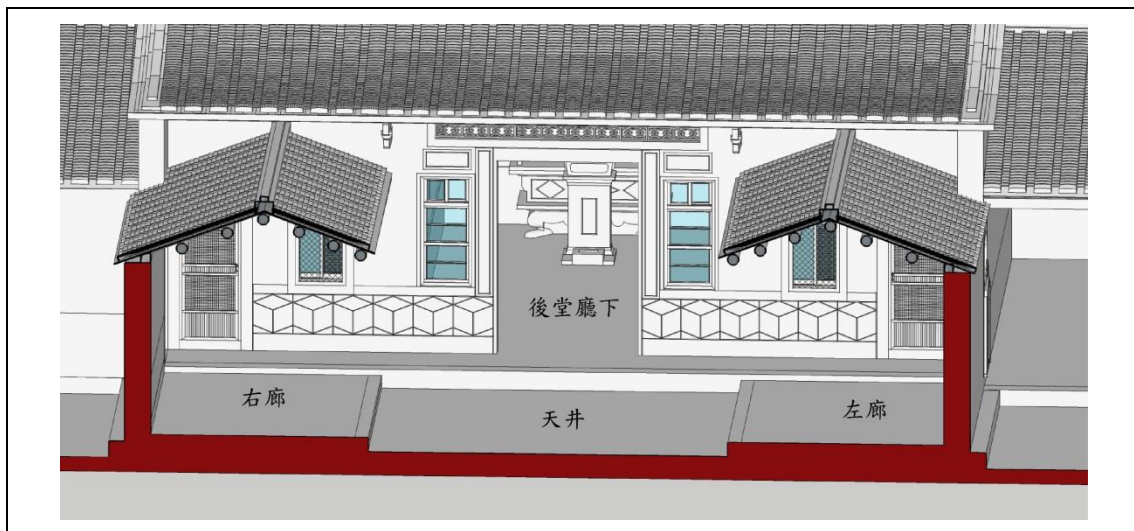


圖3-2-10.內埔鄉謝氏宗祠左右廊位置 3D 模擬透視圖

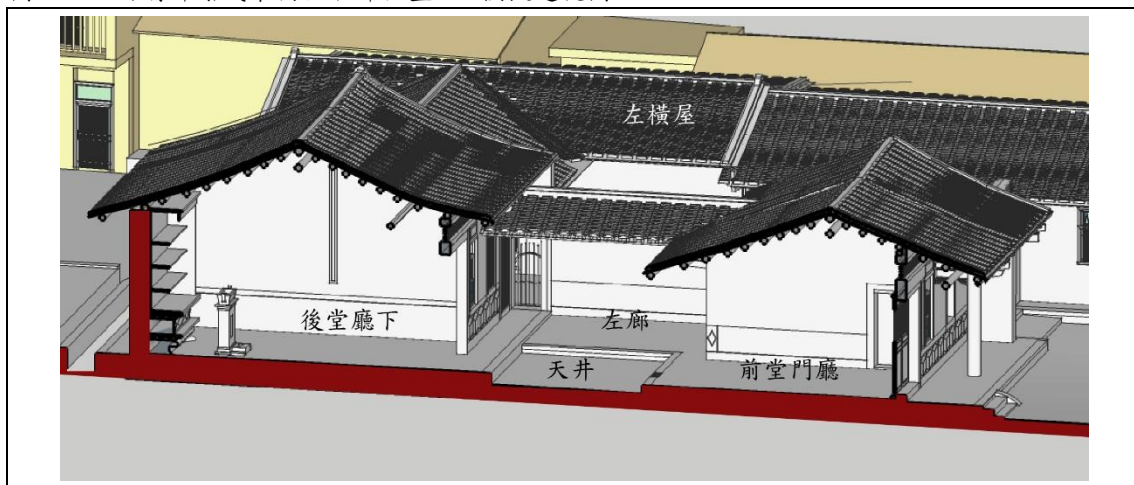


圖3-2-11.內埔鄉謝氏宗祠正身二堂與左廊位置 3D 模擬透視圖



相3-2-41左側廊設置桌椅供人使用



相3-2-42右側廊牆面粉刷層受潮浮凸剝落

## 五. 左右天井、騎馬廊

謝氏宗祠左右天井、騎馬廊（騎馬廊為過水廊的別稱，為客家人之稱法）<sup>19</sup>設於前堂兩旁，左右聯繫著正身與橫屋，下可通水，上可遮雨。與上述之「廊」、「廊下」、「天井」之空間性質截然不同，兩側天井與騎馬廊僅單純做走道用途，不做其他居家生活機能或祭儀空間使用。兩側牆角及地面多有龜裂破損、受潮汙濁生苔現象，其中以右側較為嚴重。

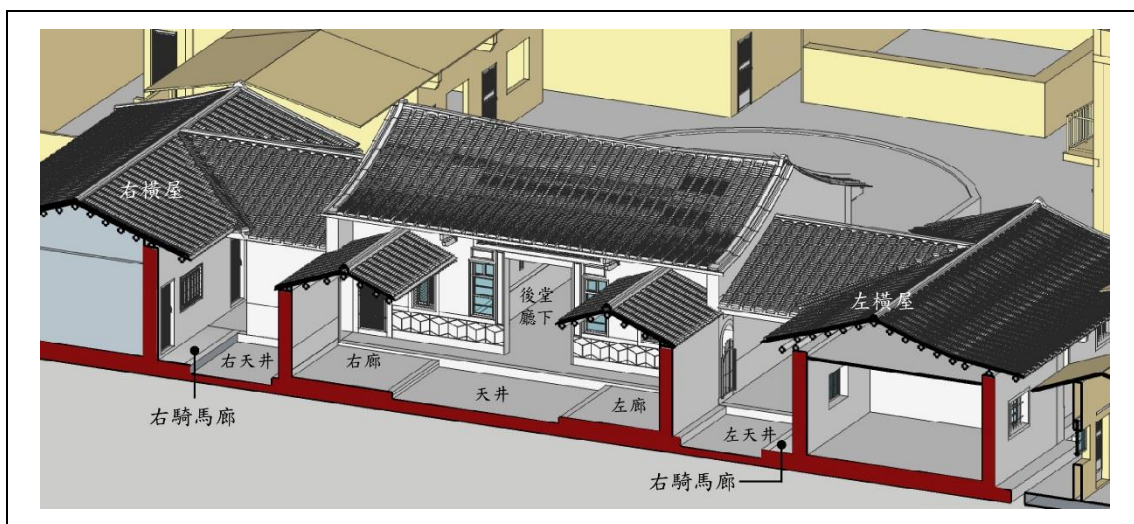


圖3-2-12.內埔鄉謝氏宗祠左右天井、騎馬廊位置 3D 模擬透視圖



相3-2-43左側騎馬廊格局環境現況



相3-2-44左側騎馬廊以多樣植栽綠化環境



相3-2-45左側天井地坪些為龜裂，汙濁生苔



相3-2-46右側騎馬廊與廊下以牆面區隔

<sup>19</sup> 李乾郎，〈2003〉，《臺灣古建築圖解事典》，P66，遠流出版。





相3-2-47右側騎馬廊，雨水集中匯出排水孔



相3-2-48右側騎馬廊地坪龜裂破損嚴重

## 六. 家畜間與花圃

凡是養四隻腳家畜的地方皆稱為欄，夥房中所養的雞塲只供家裡使用，飼養地方較小者稱為「塲」，反之稱呼「寮」。謝氏宗祠將牲畜圈養處設於左橫屋最前、後兩端，其中後端尺度深約 14 米、寬約 10 米，空間最有利於養豬，其餘牲畜則在前端隅處畸零地，皆離夥房保持一段距離，目前均無圈養任何動物，處於堆置雜物等閒置狀態。

多數客屋持有「菜圃」附屬設施，但依現況調查，謝家則為花圃且設於家園前後兩端，於圈養畜旁邊，其牆體延續圍牆而建，保有修飾環境並分界內外空間的特性，其中後院的花圃僅有部分牆體附有植栽，內部空間呈現閒置狀態。



相3-2-49後院右側後期增建平房



相3-2-50後院左側有後期增建之房舍



相3-2-51豬欄設置夥房最後端，緊鄰永安路



相3-2-52後院花圃現況

### 3-3 建築構造

內埔鄉謝氏宗祠的建築形式為臺灣客家傳統建築手法的作品，作為內埔鄉地方紳士建築，其構件材料則表現出豐富而多樣性。除了上述建築空間格局之外，建築構造之形式亦是反映了興建時之社會文化背景與技術成就。以下針對建築構造分析，以前堂、後堂、左右橫屋等建築體，分別詳述各部位之特殊構件，如屋頂形式、斗拱樣式等。

#### 3-3-1. 臺基與排水系統

臺基於堂屋、橫屋地坪之上、柱牆以下的基座，用途除了穩定基礎之外，亦可防止室外的雨水淹至室內地坪，在整體外觀上更襯托出謝宅建築體在視覺上的宏偉穩重效果。

謝宅全區以西側海平路之入口高程為起點，橫向範圍至東側永安路為止，全長將近約 70 公尺。各區臺基高程不同，以禾埕地坪為最低（右高左低），高程由前往後逐漸攀升，最高為 25 公分，最低為-36 公分，落差最大達 61 公分（圖 3-3-2、圖 3-3-3）。

在正身部分，臺基於後堂與化胎之間夾依約 66 公分的水路，由後堂右側廊下後方為起點（相 3-3-4），水流方向沿著後堂，由左橫屋後方暗溝連接謝宅前院排出（根據現況調查，因後期增建謝文祥之房舍，此區地坪以混凝土作鋪面，水路借此改制為暗溝，詳見相 3-3-6）；於禾埕左方、天井、前堂步口、左橫屋後方等地坪隅處皆設有排水口，加上現況調查（雨天），推判整體洩水方向集中於水溝、天井、禾埕等地勢較低窪處（相 3-3-7），廢水以排水口接續暗溝匯集前方畜牧間地下並流至謝宅外側出水口排向水溝（相 3-3-8），排水系統流向詳見圖 3-3-1 分析。





圖3-3-1 謝氏宗祠歷史建築本體地坪現況與排水系統平面圖

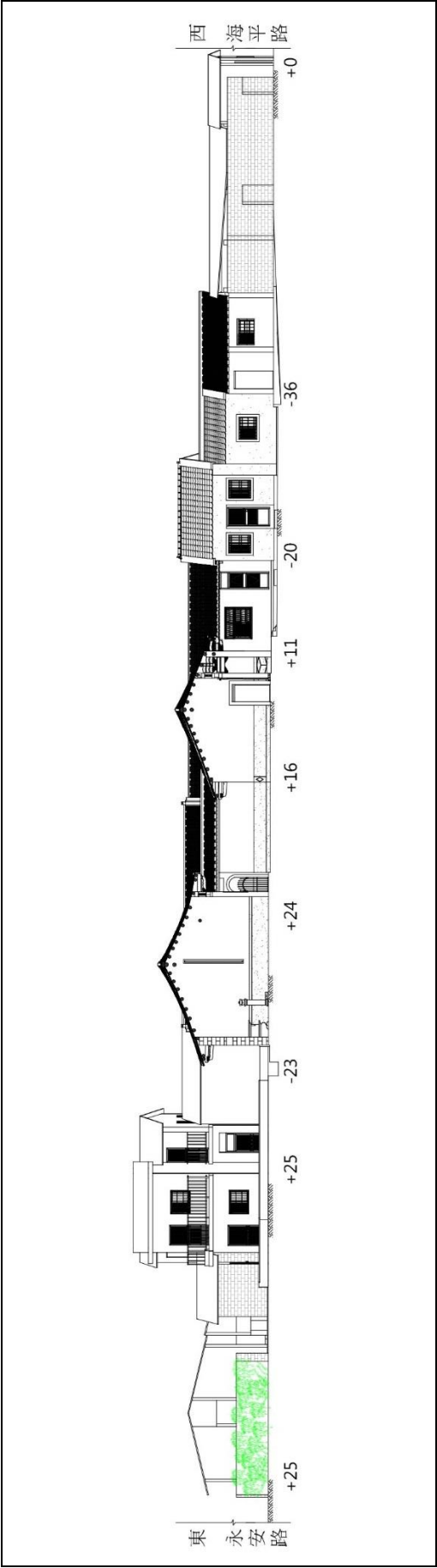


圖3-3-2 謝氏宗祠歷史建築全區現況左側剖立面圖

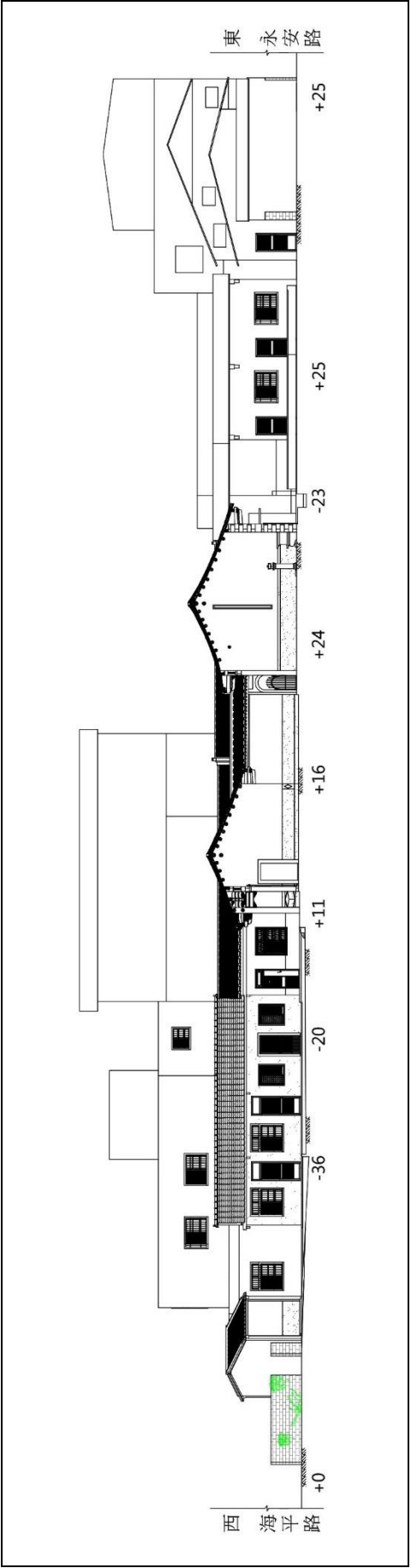


圖3-3-3 謝氏宗祠歷史建築全區現況右側剖立面圖



相3-3-1 禾埕混凝土土地坪現況



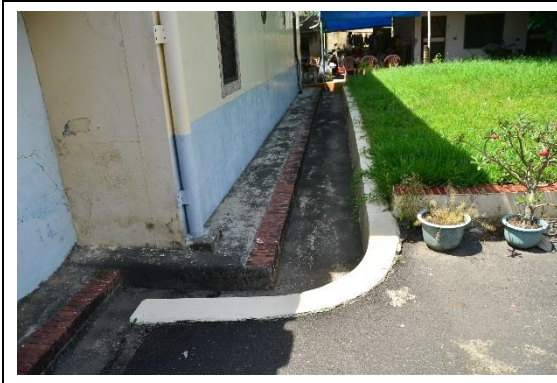
相3-3-2 禾埕中央洩水坡為全區高程最低



相3-3-3 天井周遭的臺基高程均不同



相3-3-4 水路起點位於右廊下正後方



相3-3-5 臺基與化胎以約 66 公分水路隔開



相3-3-6 水路於左橫屋後方接續暗溝



相3-3-7 雨水匯集於禾埕左方排水口



相3-3-8 謝宅出水口位於畜牧間外側



### 3-3-2. 前堂

#### 一、牆身構造

前堂屋身牆體構造依初步勘查以土埆（牆厚 36 公分）及紅磚（牆厚 24 公分）所構成，正向立面身堵抹以水泥砂漿，裙堵、窗框為洗石子裝飾面層，窗戶上方均有題字，分別為「蔚霞」、「信忠」、「孝悌」、「雲蒸」；背向立面身堵同於正向抹以水泥砂漿，但裙堵面材之拼貼樣式及窗框石材花色略有不同，整體裝飾樸素。

依據謝氏宗祠管理人謝勝信之妻子（曾若蘭）提供家族舊照（拍攝於約 1971 年），當時前堂門扇為木製門扇，上頭有精細之雕刻與花樣，可見細部精緻度相當講究，因氣候潮濕木料腐朽，翻修後以磚牆取代原制木構件。

左右間仔部分無作任何裝飾，同外牆抹以水泥砂漿，因內部通風口較少，濕氣易聚集，導致多處牆面龜裂剝離、局部牆體結構外露，以右間仔較為嚴重；於外部兩側山牆立面，僅高窗開口作遮簷修飾，左側山牆高窗以磚砌填實，僅存遮簷板，右側山牆高窗以鏤空花磚疊砌。

另外，於前堂正立面窗戶上方為鋪設鏤空花磚的長形通風口，長度約為 361 公分，高度約為 36.5 公分，周圍以洗石子面層裝飾。

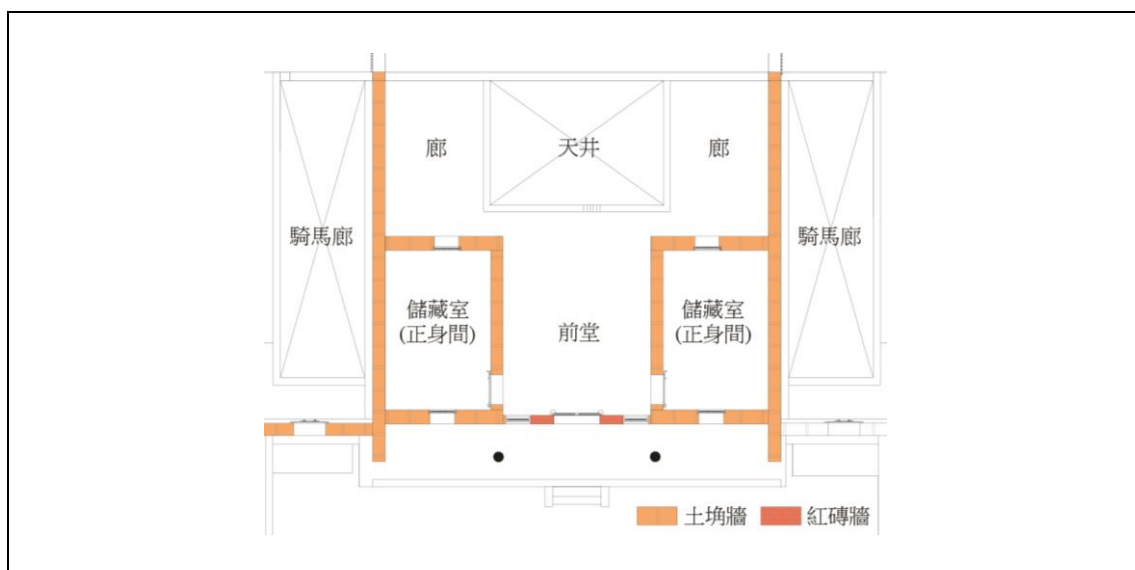


圖3-3-4 前堂歷史建築本體牆身構造平面圖



相3-3-9 前堂正立面翻修前舊照，拍攝於約1971年左右



相3-3-10 經翻修後原木門窗處改為紅磚所構成，並以洗石子裝飾面層



相3-3-11 前堂中央窗戶上方題字分別為「信忠」、「孝悌」，其上方通風口以花磚鋪設



相3-3-12 右間仔牆面粉刷層龜裂浮凸，牆體結構外露



相3-3-13 右間仔牆面受潮汙濁，局部有修補痕跡



相3-3-14 牆面與屋架銜接觸龜裂破損，牆面受潮，表面粉刷層浮凸剝離嚴重



相3-3-15 左間仔高窗以磚砌填實，牆面受潮汗濁、斑駁龜裂



相3-3-16 前堂右側山牆面，白灰表面粉刷面層受潮汗濁、生苔、且局部粉刷層浮凸剝落



相3-3-17 右山牆汗濁龜裂，部分牆面有油漆粉刷修補痕跡



相3-3-18 左山牆受潮嚴重，表面白灰粉刷層汗濁



相3-3-19 前堂右山牆高窗以鏤空花磚裝飾，並作遮簷修飾



相3-3-20 前堂左山牆高窗以磚砌封密



## 二、屋架

謝氏宗祠屋架皆採用擱檁式構造，直接將桁置於山牆上的作法，山牆上緣留設凹洞，桁木可插入牆體一半以上，形成懸山式屋頂。前堂屋身為三間十二架，前有出挑步檐，後簷與左右二廊屋頂接續；前堂門廳上方的雙棟(雙主樑)，為屋架的象徵，上方之樑不可稱為棟樑，只可稱為棟桁，下方之樑才可稱為棟樑(亦稱樑樹)，因為只有畫八卦、龍鳳的才可稱為棟樑，而下方之棟樑主要為滿足民俗、信仰上的需求，上層之棟桁才具有承重作用，然於雙主樑不同的匠師有不同的說法及稱呼，但一般多稱上方之樑為棟樑，下方之樑為副樑<sup>20</sup>，而前堂副梁突出牆面外至兩側正身間，稱之為「出丁」；左右間仔之半樓皆無鋪設木板，僅以桁木插入兩牆之間，而左右間仔之桁木數量不一。

如同上述，因年代過久，屋架木構件之匠師技藝部分與流派已無法追朔，現況依陳其威大木匠師檢測研判前堂屋架木料材種可能為福杉<sup>21</sup>，前堂三開間檁木<sup>22</sup>總數量共為 67 件；現況木屋架多處有劈裂、白蟻蛀蝕之痕跡，以右正身間之木料損壞較為嚴重。損壞等級分為 A：保存良好、B：明顯劈裂、C：嚴重腐朽劈裂、D：隱蔽構件（待後續調查），損壞數量分佈如下表<sup>23</sup>：

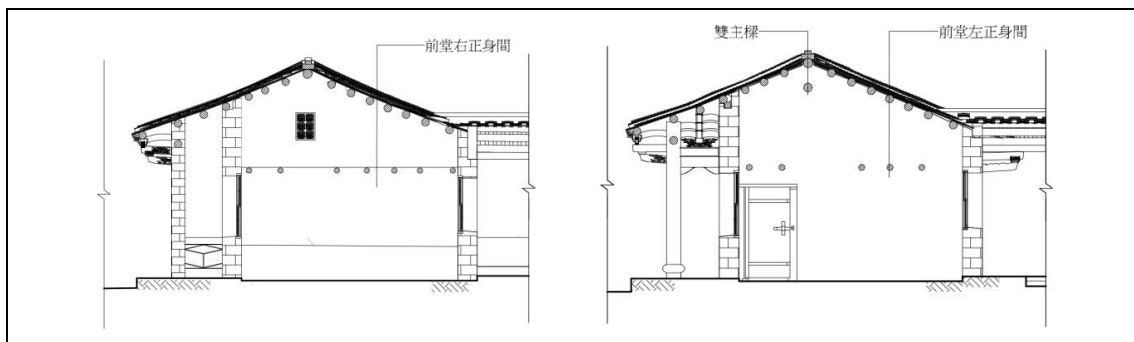


圖3-3-5 內埔鄉謝氏宗祠前堂左、右間仔剖立面圖

表3-3-1. 前堂屋架檁木損壞數量分析表

空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	檁木總數
前堂門廳	13	8	0	0	21
左正身間	2	5	15	0	22
右正身間	8	12	4	0	24

<sup>20</sup>張孟珠，〈六堆地區傳統民宅匠師之建築調查研究—以後堆地區為例〉，P28。

<sup>21</sup> 大木匠師陳其威為木料損壞程度作初步檢測方式為：1.以鐵鎚敲擊木料，聽木料聲響判斷損壞程度及部位；2.目測木構件外觀乾縮劈裂部位判斷其損壞程度，並綜合以上檢測結果研判宗祠之木構件受損因素及擬定應對方針(修復擬定詳見『5-2-3 修復方式』；匠師簡歷詳見附錄三)

<sup>22</sup> "檁"為官式建築的稱呼，也稱"桁"，臺灣俗語通稱"樑"，本文為求一致，統一用"檁"字。

<sup>23</sup> 木構件名稱、數量與損壞說明詳見附錄十屋架損壞紀錄表。



相3-3-21 前堂大樑中軸處繪八卦圖鎮宅避邪



相3-3-22 前堂中脊樑位於屋架下方單獨架設



相3-3-23 左正身間半樓及屋架現況



相3-3-24 右正身間半樓桁木現況



相3-3-25 大木匠師以鐵鎚敲擊木料檢測現況



相3-3-26 大木匠師目測及敲擊木構件檢測損壞程度與因素



相3-3-27 前堂副樑出丁於左正身間現況



相3-3-28 前堂副樑出丁於右正身間現況



### 三、步口廊與斗拱

謝宅中兩座步口柱均位於前堂步檐，在整修過程中皆已改用石柱，其形制與整體建築樸實無華的象徵一致，不過在上半部仍保有約 120 公分木構，其上下端分別以籐箍修飾；底部以圓鼓形柱珠<sup>24</sup>作為裝飾，以石塊製成，於早期木柱時，可防水氣沿地面滲入木柱而導致木柱腐朽，亦有美觀的作用。

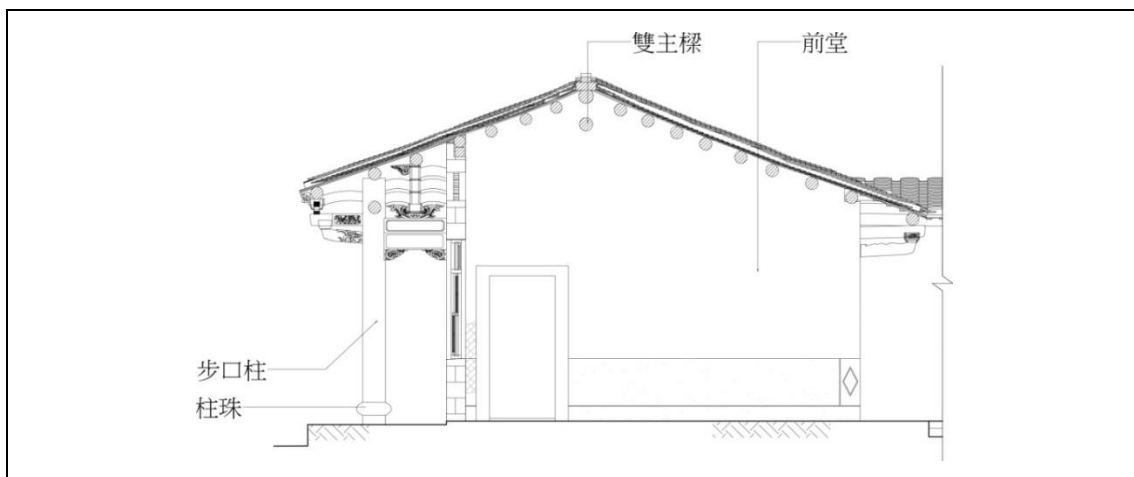


圖3-3-6 前堂木構件說明示意圖



相3-3-29 柱珠位於柱子底部，以石塊製成



相3-3-30 步口柱上半部仍為木構，上下並以籐箍裝飾

斗拱用於步口廊屋簷下，使出簷更加深遠，保護柱礎、牆身免受雨水侵蝕，亦能承接上部梁架、屋面的過渡荷載傳遞到基礎，前堂的前後立面共 6 組斗拱，皆採用插拱式作法。

其中以前堂中間兩座斗拱構件最為華麗，從斗抱、拱、通梁及托木，其細部雕刻的精緻度無不講究（相 3-3-27），步口通梁之圖騰以鳥語花卉為主（相 3-3-28），其上方五件束木分別彩繪錢幣、書卷、劍鞘等圖樣，具有期望後代文武雙全之意（相 3-3-30）；兩側斗拱後端由山牆接續，前端樣式同於中央之樣式，斗拱出挑尺寸約為 77 公分，正拱、副拱及碗斗雕刻細膩，多以花草為主。另外，依現況調查，左

<sup>24</sup> 柱珠有圓鼓形、瓜瓣形、蓮瓣形及八角形等，通常與柱子的形式相一致，也有許多柱珠會有各式各樣的裝飾。

側斗拱改為水泥構造（相 3-3-32）。

前堂背立面的兩組關刀拱比步口較為樸素（相 3-3-33），僅正拱、副拱帶碗斗，於雕刻彩繪上，正拱完全素面，副拱則略微裝飾，其出挑尺寸約為 88 公分，形制為桃彎斗配關刀拱，拱則以上色裝飾並未雕刻，出挑尺寸皆約為 82 公分。

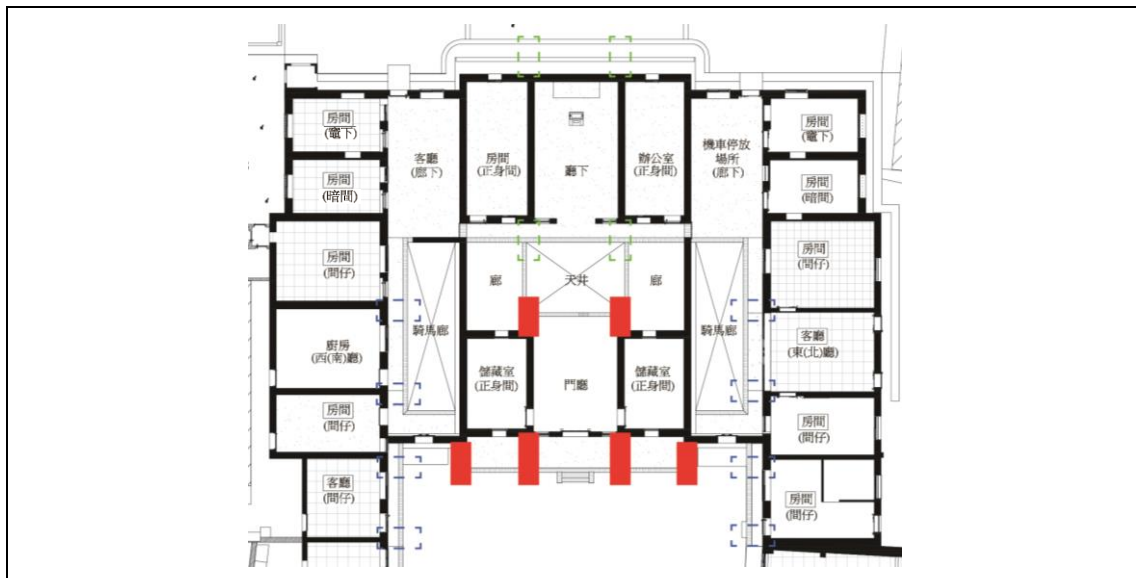


圖3-3-7 前堂斗拱位置平面圖

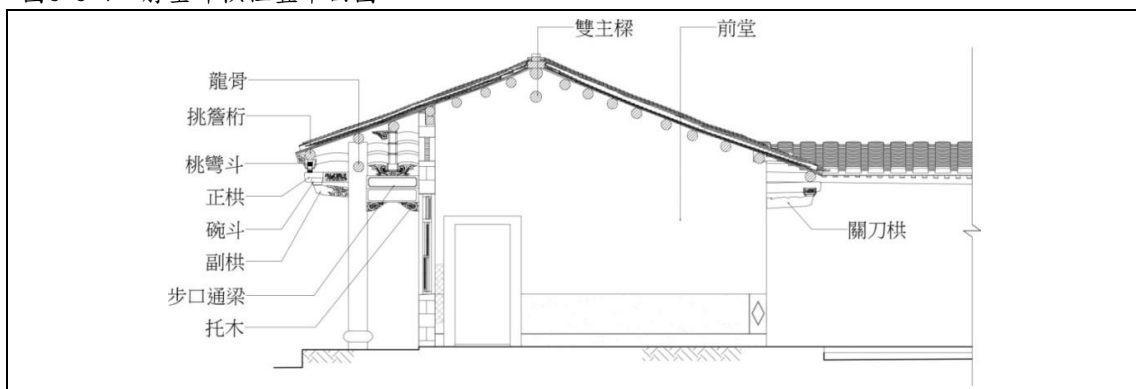


圖3-3-8 前堂木構件說明示意圖



相3-3-31 前堂中央斗拱構件最為精緻細膩



相3-3-32 正、副拱及碗斗雕刻色彩鮮豔華麗





相3-3-33 步口通梁之圖騰以鳥語花卉為主，其精細度相當講究



相3-3-34 束木分別彩繪錢幣、書卷、劍鞘等圖樣，具有期望後代文武雙全之意



相3-3-35 斗拱出挑正立面圖現況，斗抱與桃彎斗色彩繽紛多樣



相3-3-36 前堂左側斗拱為水泥製，與其他組相比形式生硬許多，色彩斑駁



相3-3-37 前堂背立面副拱為關刀拱



相3-3-38 前堂枋木花雕立面現況



相3-3-39 前堂斗拱正立面現況



相3-3-40 步口通梁背面以素雅彩繪帶過



#### 四、屋頂

前堂為擱樣式木作屋架構架，屋面由彎凹版狀的「板瓦」排列成「仰合瓦」，瓦壟數量為 32 壟，兩側內門樓瓦壟數各為 10 壟，鋪瓦時先做仰瓦（尺寸為 23 公分乘 25 公分），仰瓦要壓上七分露出三分（6.8 公分），再於瓦隴對縫的地方覆上合瓦，合瓦兩側拘抵灰泥，使沒有縫隙，雨水得沿著仰瓦造成的凹溝流下<sup>25</sup>；在前堂與左右廊之屋面銜接處作單溝用以洩水處理(詳見 P3-45)。

燕尾在傳統上約定成俗認為廟宇、官署及舉人以上之官宅才能使用，以提高自己的地位和彰顯其社會權威。然古籍上卻找不到此規定之記載，而日治時期無燕尾的規矩，又據史料顯示：

村民稱之為「庄主伯公」，日大正 9 年（1920 年）經村中仕紳謝亮慶等倡議建祠，日大正 11 年（1922 年）伯公祠正式落成，又名為「南柵伯公祠」，伯公祠落成時兩側同時興建先農廟（主神五穀先帝，陪祀神玄天上帝，三太子）與天后。

前堂屋頂之「單開叉燕尾」便由此行成，其中正身屋脊由紅、藍、黃、白等油漆上色修飾，其色彩鮮豔豐富，正脊上附有彩繪裝飾之鏤空花磚，屋脊多處龜裂破損、植栽攀附蔓生等現象。

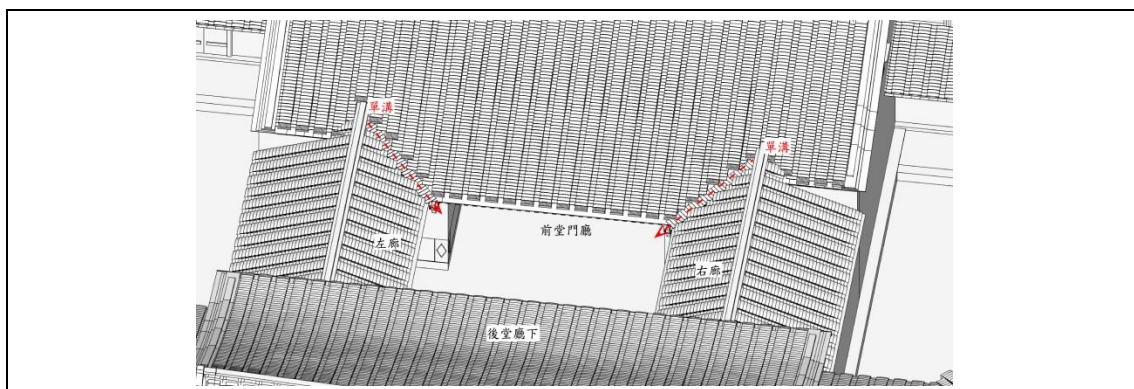


圖3-3-9 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築前堂屋面單溝 3D 模擬透視圖



相3-3-41 堂屋屋頂植栽攀附蔓生

相3-3-42 前堂正脊部分龜裂破損現象

<sup>25</sup> 高燦榮，〈1989〉，《燕尾 馬背 瓦鎮》，P9，南天書局。



相3-3-43 右側內門樓屋脊形式為單開叉燕尾

相3-3-44 右側內門樓屋脊正立面現況

## 五、門窗

前堂建築正立面歷經修建，原制的三關六扇木屏門改為磚造牆面，門窗仍維持原貌，型制保留完整，經大木作匠師現況調查，部分木料輕微乾縮劈裂，保存情況尚可，整修後可留用。

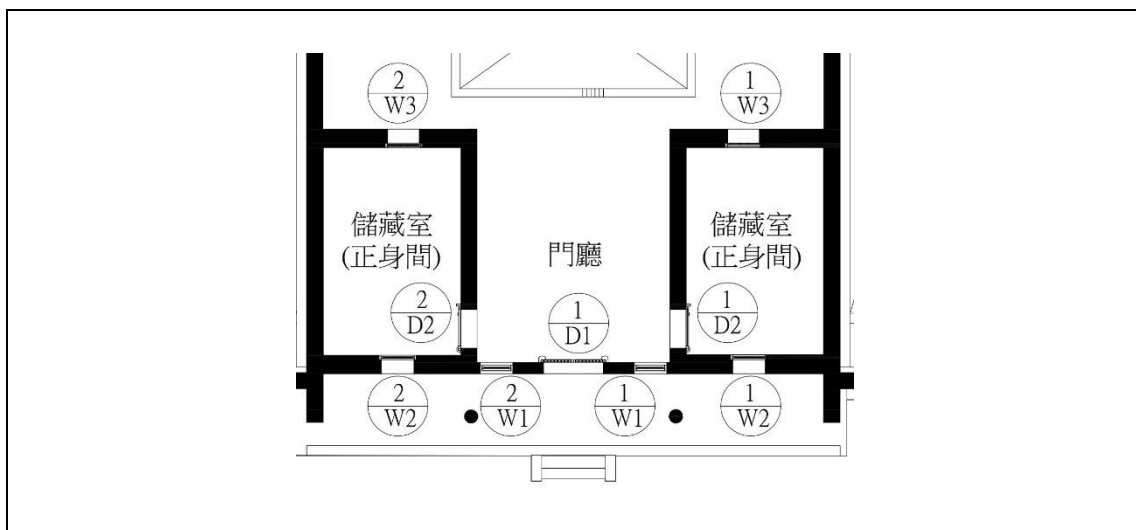


圖3-3-10 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築前堂門窗位置圖

表3-3-2. 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表

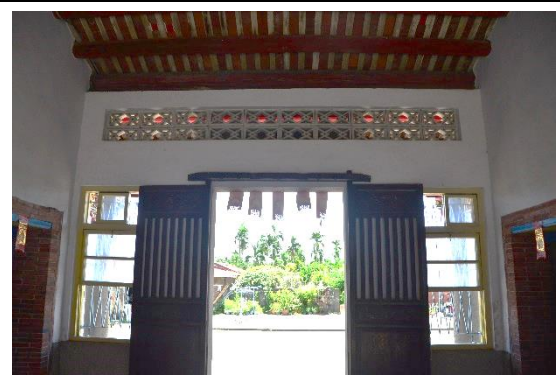
編號	形式	現況說明
D1-1	雙開門	原制木作門扇，保留尚可。
D2-1	單開門	原制木作門扇，表層抹以油漆維護，輕微乾縮劈裂。
D2-2	單開門	原制木作門扇，表層抹以油漆維護，輕微乾縮劈裂。
W1-1	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆維護。
W1-2	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆維護。
W2-1	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆，玻璃污濁。
W2-2	上下拉窗	原制木作窗扇，玻璃污濁破損。



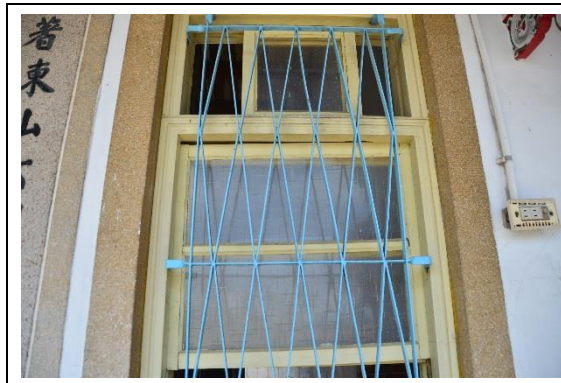
W3-1	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆，塵土堆積。
W3-2	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆，塵土堆積。



相3-3-45 D2-1 原制木作門扇，表層抹以油漆維護，輕微乾縮劈裂。



相3-3-46 D1-1 原制木作門扇，保留尚可。



相3-3-47 W1-1 原制木作窗扇，表層抹以油漆維護，保存尚可。



相3-3-48 W2-2 玻璃污濁破損，木料乾縮。



相3-3-49 W3-1 為原制木作窗扇，表層抹以油漆維護



相3-3-50 W3-2 為原制木作窗扇，表層抹以油漆維護



### 3-3-3. 後堂

#### 一、牆身構造

後堂正立面同於前堂原木構造經翻修後以磚砌構造取代；建築整體樸實素雅，未有過多奢華的裝飾，以合宜比例塑造莊重的建築氣氛。

牆身裝飾如前堂，腰線下為洗石子幾何圖案裝飾面層，廳下內部單純以洗石子鋪面，無圖騰修飾，高度約 93 公分，上方均為水泥砂將粉刷牆面，面層為油漆粉刷，局部粉刷層汙濁浮凸現象；廳下神案後方兩側設有鳳眼，正立面上方之通風口及花磚樣式同於前堂。

左右正身間牆面均為水泥漆粉刷面層，有輕微龜裂滲水受潮情形；左廊下牆面面層為藍色油漆粉刷維護，右廊下為白色粉刷層，牆面皆有多處受潮浮凸、牆體輕微龜裂、漆料退色；後堂背立面部分，據族人描述會不定時粉刷牆面修護，腰線下以面層藍色粉刷層為主，上方主色為米白色，局部牆面有輕微龜裂與面層汙濁之現象。

後堂背立面牆面最近一次粉刷修飾於 3、4 年前，上堵為米色油漆粉刷層，下堵高度 78.5 公分，淺藍色油漆粉刷不均，局部脫漆，與化胎之整頓為同一時期，費用亦由祭祀公業支出。

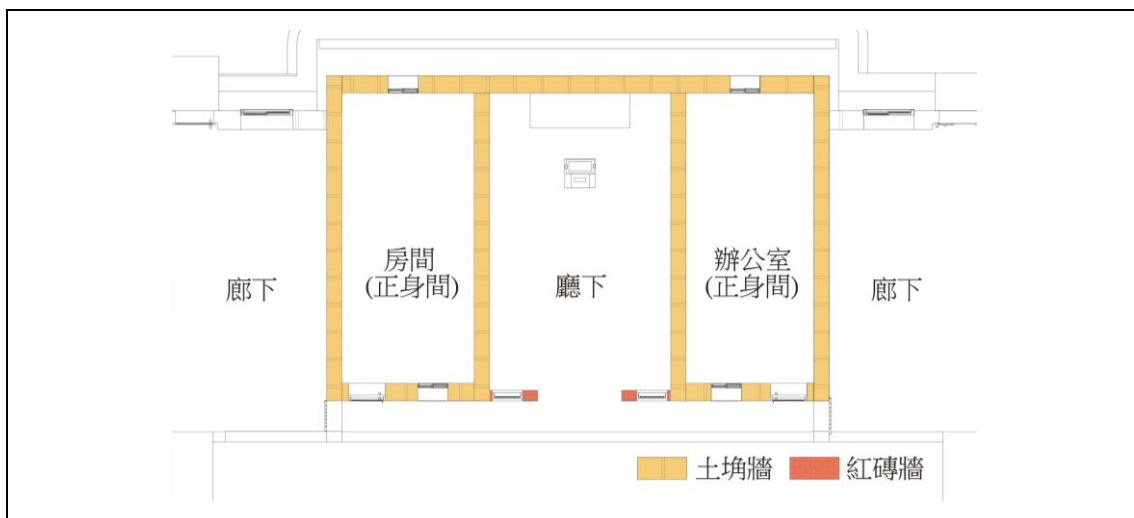
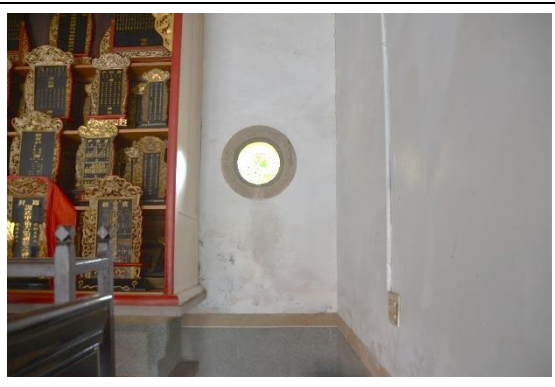


圖3-3-11 後堂歷史建築本體現況正立面圖



相3-3-51 後堂正立面上方面層以油漆粉刷



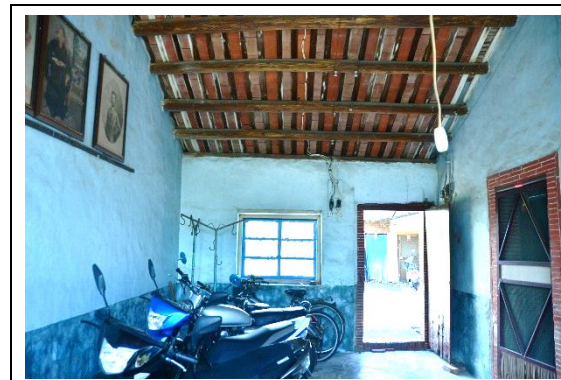
相3-3-52 廳下鳳眼周圍輕微受潮浮凸



相3-3-53 左正身間正立面些微受潮汙濁，粉  
刷層輕微脫落



相3-3-54 右廊下後立面，牆體受潮浮凸嚴  
重、粉刷層多處脫落



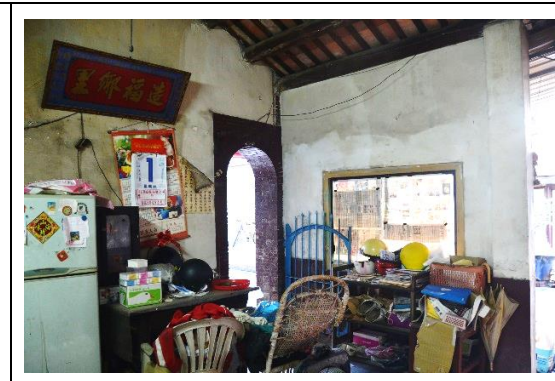
相3-3-55 左廊下牆面為藍色油漆粉刷層



相3-3-56 後堂背立面約3、4年前粉刷補漆



相3-3-57 左廊下牆面多處斑駁浮凸、牆面漆料  
剝離



相3-3-58 右廊下牆面表面粉刷層多處油漆修  
補跡象





相3-3-59 後堂正立面上方為長形通氣孔

相3-3-60 廳下鳳眼設於神案後方兩側

## 二、屋架

後堂屋身為 15 間架，前亦有出挑步檐，廳下雙棟之副樑表面漆有紅色油漆，並於此執行上樑大典，在大梁安裝定位後於樑上兩側懸掛五穀及粽子用以安宅。同於前堂大梁繪有八卦圖案以鎮宅避邪。

另外，在廳下近門楣處設有燈樑，截面形式以六角形為主，邊長約 7.4 公分，燈樑有掛香爐、姓氏燈、子孫燈的功能，子孫燈為家內有心人嫁娶時必須掛一對上新的燈籠，表示有「出丁（燈）」之意。廳下燈樑兩端掛著寫有「周封一品」的燈籠，經謝家族人描述，早期謝家祖先曾當過高官，便得以掛設此燈籠。

此外，燈樑端頭必須穿過廳堂的牆面突出於明間之外，有「燈樑出頭」暗示子孫出人頭地的意思<sup>26</sup>。因後堂左右正身間均有增設室內天花，無法拆卸，故無法證實副樑及燈樑是否出丁，需待後續解體檢測。

於水平間距尺度而言，大門門楣至燈樑距離為 108 公分，而燈樑至棟樑距離為 198 公分，均符合文公尺上的吉字；在離地尺寸(高度)上，副樑高度為 447 公分，吉字為『義』，燈樑高度為 324.5 公分，吉字為『官』<sup>27</sup>。另外在陳淑玲的《六堆客家社會文化發展與變遷之研究：建築篇》書中，指出透過棟樑、燈樑與門楣連成一直線，以上視為神鬼界，以下視為人界，而廳堂開門不可打到該投影線<sup>28</sup>，是以匠師的角度來看：「三元及第一燈桁下皮、門楣下皮及棟桁下皮需在同一條線上，匠師認為棟桁為極重要之鎮宅之物，入門要『先看燈桁，後看棟桁』。」<sup>29</sup>，有丁就有糧便正符合客家諺語所言，也反應出客家先民對自身生活以及對子孫將來的期待。

現況依大木匠師檢測研判後堂屋架木料材種可能為福杉，三開間之楹木總數量多達 74 件，木料整體保存狀況不如前堂良好，多以蛀空腐朽嚴重為主，部分以新材方木取代原構件或增設新木料加強支撐，右正身間之樑木遭天花板隱蔽；損壞等

<sup>26</sup>劉秀美，〈日治時期六堆客家祠堂建築之研究〉，P3-34。

<sup>27</sup>張孟珠，〈六堆地區傳統民宅匠師之建築調查研究—以後堆地區為例〉，P32。

<sup>28</sup>張侯霖，〈臺灣客家建築中的雙棟結構與中國古建築中的雙層屋頂〉，P147。

<sup>29</sup>徐明福，1993，〈臺灣傳統民宅及其地方性史料之研究〉，P122。

級分為 A：保存良好、B：明顯劈裂、C：嚴重腐朽劈裂、D：隱蔽構件（待後續調查），損壞數量分佈如下表<sup>30</sup>：

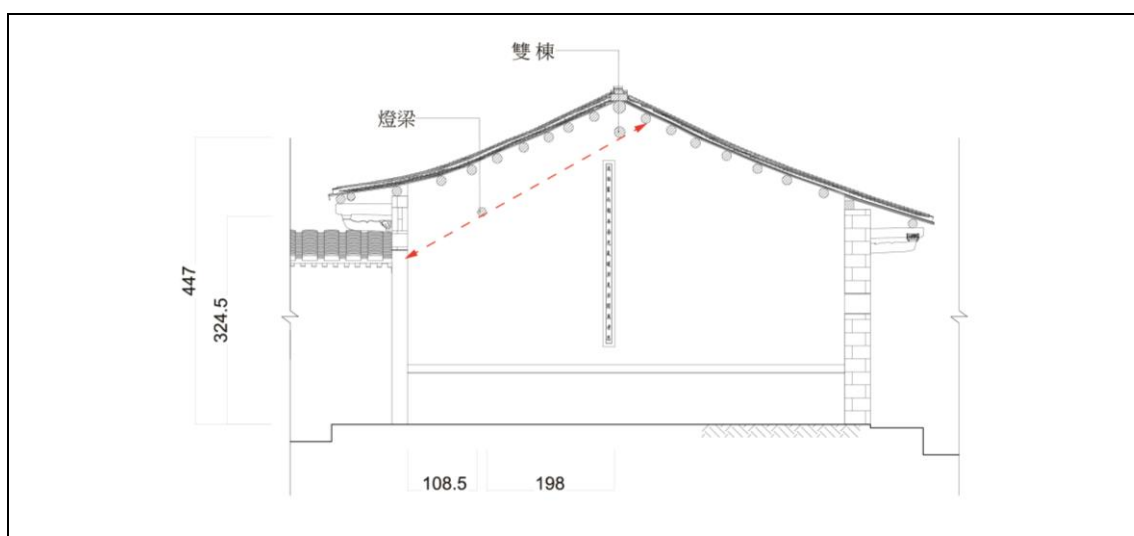


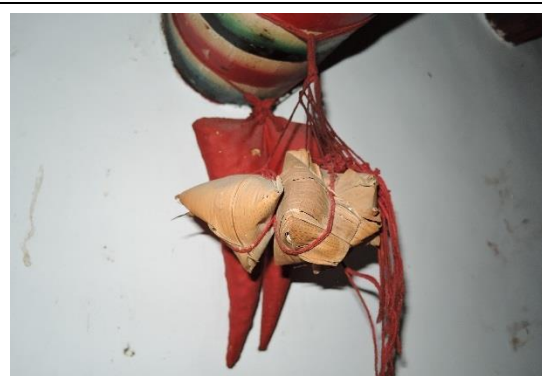
圖3-3-12 後堂廳下棟桁下皮、燈桁下皮、門楣下皮成一直線稱為三元及第。

表3-3-3. 後堂屋架標木損壞數量分析表

空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	標木總數
後堂廳下	3	4	14	0	21
左正身間	12	2	18	0	32
右正身間	0	1	3	16	20



相3-3-61 後堂大樑中軸處繪八卦圖鎮宅避邪



相3-3-62 後堂聽下安裝五鼓及粽子安宅

<sup>30</sup> 木構件名稱、數量與損壞說明詳見附錄十屋架損壞紀錄表。



相3-3-63 燈梁下吊掛傳統形式燈籠



相3-3-64 燈梁與門楣平行距離為 108 公分



相3-3-65 燈梁下吊有「周封一品」之燈籠



相3-3-66 廳下屋頂檁木部分煙燻汙濁，表面油漆褪色，且有劈裂之痕跡

### 三、斗拱

後堂的四組出簷斗拱比起前堂更為簡樸，同於前堂後廊的出簷，僅正拱、副拱帶碗斗，在雕刻彩繪上，正拱完全素面，副拱略微裝飾，形制為碗斗配關刀拱，唯有碗斗部分雕刻修飾，其餘皆以彩繪上色，其出挑尺寸約為 88 公分。

另外，在後堂面向化胎左右兩側出挑，依據現況調查，推判其內部為 RC 構造，外層已有多次水泥粉刷修補跡象，表面多處裂痕（圖 3-3-13），詳實構造帶後續解體調查。



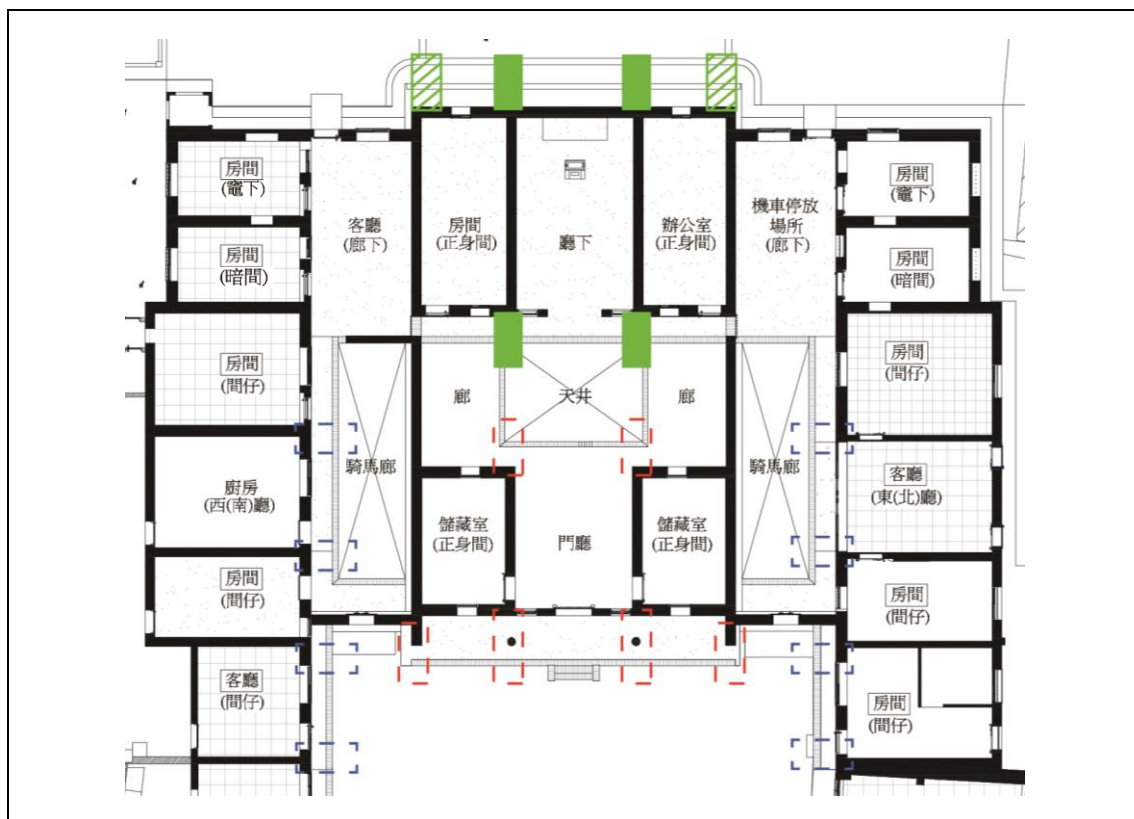


圖3-3-13 後堂斗拱位置平面圖（斜線為磚造出挑位置）

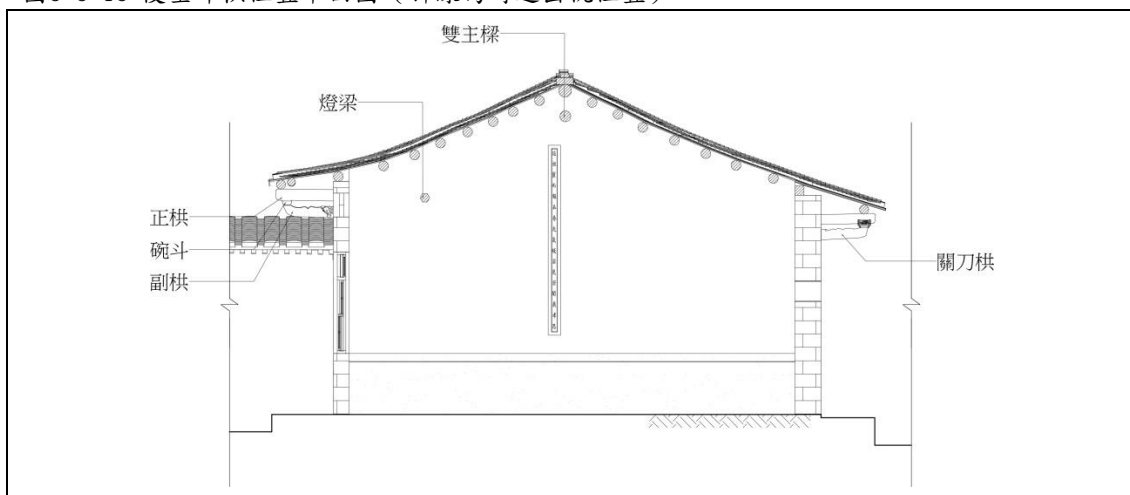


圖3-3-14 後堂廳下斗拱位置剖立面圖



相3-3-67 後堂正立面斗拱形制較為簡樸



相3-3-68 後堂碗斗部分雕刻修飾



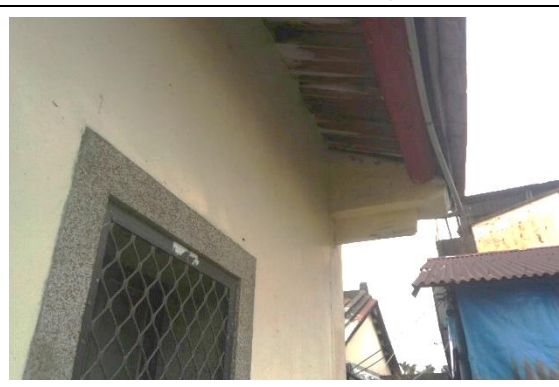
相3-3-69 後堂背立面斗拱形制



相3-3-70 後堂碗斗部分雕刻修飾



相3-3-71 後堂背立面左側斗拱局部表層裂痕



相3-3-72 後堂背立面右側斗拱推判為磚造

#### 四、屋頂

後堂屋頂同於前堂為攔樣式木作屋架構架，屋面由彎凹版狀的「板瓦」排列成「仰合瓦」，瓦壟數量為 32 壟，鋪瓦時先做仰瓦（尺寸為 23 公分乘 25 公分），仰瓦需壓上 7 分露出 3 分（6.8 公分），再於瓦隴對縫的地方覆上合瓦，合瓦兩側拘抵灰泥，使沒有縫隙，雨水得沿著仰瓦造成的凹溝流下。

後堂兩側廊下屋頂垂直接續左右橫屋，其中左側以轉溝(分為單溝、雙溝)作銜接面，且前、後面向皆用雙溝，可雙面洩水排放，在閩南式建築中並無轉溝型式，然此為客家建築獨特構法；右側屋面之相對位置則無作轉溝，由訪談謝家族人得知，此處屋架曾經翻修過，牆面受潮滲水情況也較左廊下嚴重，本案研判因雙溝不易施工，年輕一代師傅幾乎不會作轉溝，因此翻修時，便忽略了轉溝的重要性，建議後續修復時，對照左側屋面樣式恢復客家特有建築形制；另外，在前堂與左右廊的銜接處用以單溝作洩水，因屋簷較淺，單溝即足以承接兩邊洩下之雨水。

廊下瓦壟數量為 17 壟，斜角度瓦壟數各 1 壟，天井兩側內廊瓦壟數同於廊下為 17 壟；正身屋頂形制與裝飾同於前堂，為「單開叉燕尾」由紅、藍、黃、白等油漆上色修飾，並附有彩繪裝飾之鏤空花磚，損壞以正脊多處龜裂破損、屋面積栽攀附蔓生等現象居多。



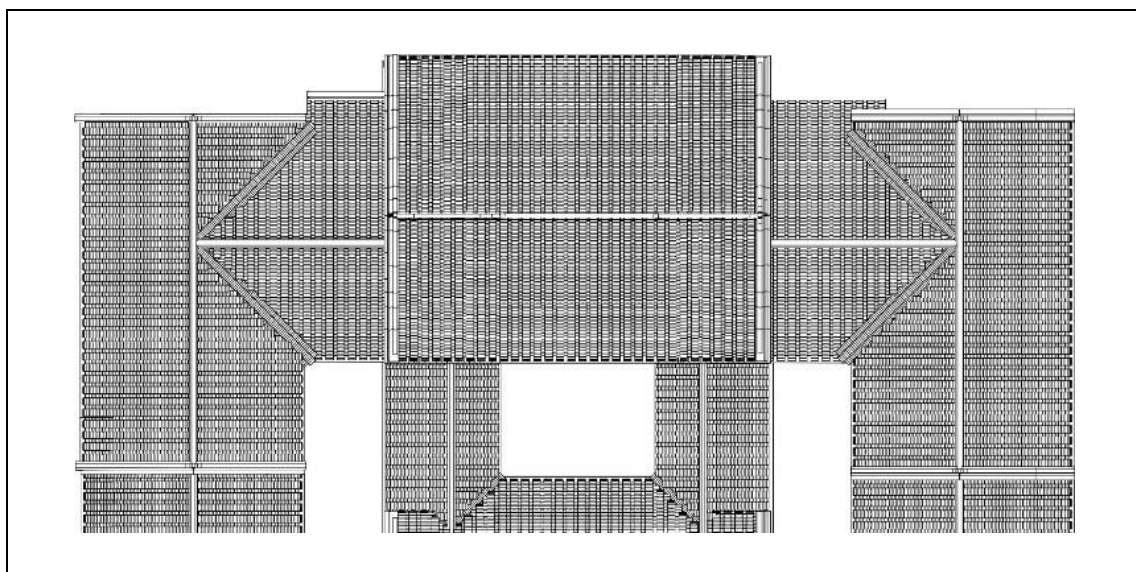


圖3-3-15 內埔鄉謝氏宗祠歷史後堂屋面平面圖



圖3-3-16 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築全區鳥面 3D 模擬透視圖



相3-3-73 後堂屋頂植栽攀附蔓生

相3-3-74 前堂屋言以單溝作洩水處理



相3-3-75 第四戶屋面局部設有採光設施，屋面銜接處以無轉溝跡象

相3-3-76 左廊下屋面與左橫屋屋面以轉溝做銜接

## 五、門窗

後堂建築正立面改建時間同於前堂，僅廳下窗扇保留原制，左右正身間門窗開口皆已改修為近代新式單開門及鋁窗，本研究在調查期間未尋得相關原貌木作門窗之遺構，現況說明如下表。

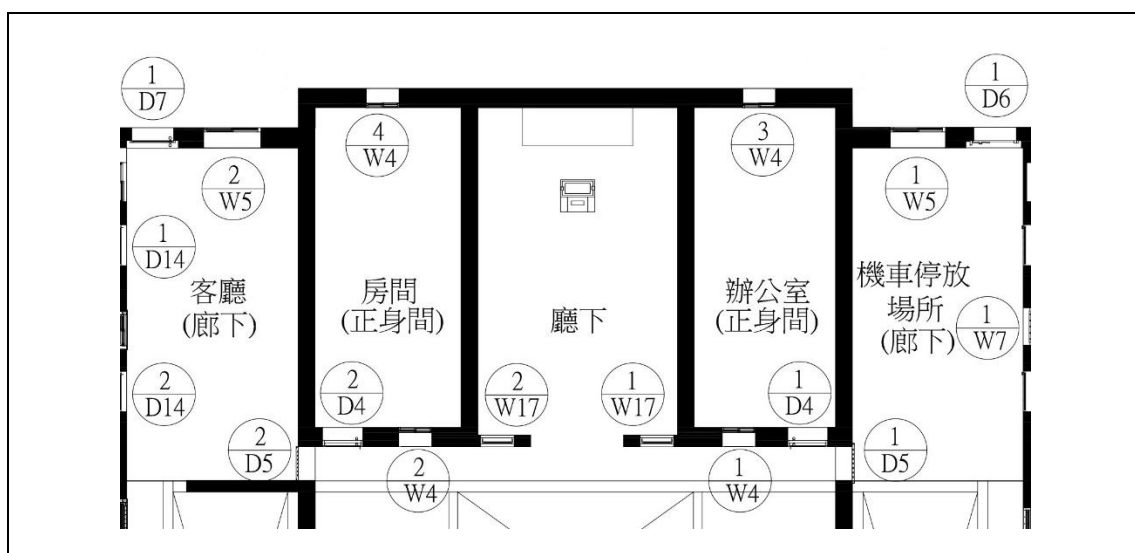


圖3-3-17 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗位置圖

表3-3-4. 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表

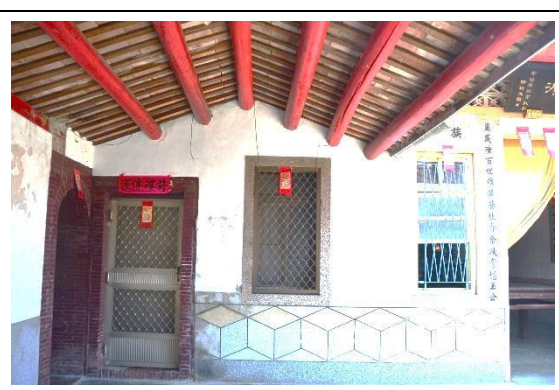
編號	形式	現況說明
D4-1	單開門	後期新作門扇，已無原制遺構。
D4-2	單開門	後期新作門扇，已無原制遺構。
D5-1	鐵柵門	後期增建門扇，已無原制遺構。
D5-2	鐵柵門	後期增建門扇，已無原制遺構。
D6-1	單開門	原制木門，輕微乾縮劈裂。
D7-1	單開門	後期新作門扇，已無原制遺構。
W4-1	左右拉窗	後期新作窗扇，已無原制遺構。



W4-2	左右拉窗	後期新作窗扇，已無原制遺構。
W4-3	左右拉窗	後期新作窗扇，已無原制遺構。
W4-2	左右拉窗	後期新作窗扇，已無原制遺構。
W5-1	左右拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆，輕微乾縮劈裂。
W5-2	左右拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆，輕微乾縮劈裂。
W17-1	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆。
W17-2	上下拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆。



相3-3-77 W17 保留原制構件，抹以油漆維護



相3-3-78 正身間門窗均改建為新製鋁門窗



相3-3-79 D5 為後期增建鐵柵門



相3-3-80 W5 保留原制構件，抹以油漆維護，輕微汙濁劈裂

### 3-3-4. 左右橫屋

#### 一、牆身構造

左右橫屋屋身外牆均為土埆牆，依管理人謝太太描述，經歷幾次颱風沖刷，將右橫屋部分牆體沖刷殆盡，以第 5、6 戶最為嚴重，因而部分整修重建為磚構造；左橫屋第一戶牆體結構大致保持尚可，東廳立面開口改為鋁門窗，部分牆體結構已遭拆除，背立面多處牆面表面粉刷層龜裂脫落、牆體結構裸露；第 4 戶牆面損壞以多處斑駁汙濁、牆體些微浮凸為主；第 3 戶及第 6 戶依現況調查，皆為約民國 40 至 50 年間後期增建，表層為洗石子牆面，牆體厚度皆以 24 公分之磚造牆。



A photograph of a traditional Chinese courtyard (Yard) with a white wall, a red door, and a window with a metal grille. A small table and chairs are visible in the foreground.

3-49



相3-3-83 東廳入口改為落地門窗，部分牆體遭拆除



相3-3-84 第一戶背立面牆身表面粉刷層破損剝落，露出內部磚牆結構



相3-3-85 第四戶牆面表面粉刷層多處受潮汗濁



相3-3-86 第四戶牆面表面粉刷層多處浮凸軟化

## 二、屋架

左右橫屋之屋架範圍以第1戶、第2戶、第4戶及第5戶為主，依據大木匠師現況檢測，各間仔上方多有增設天花板，通風不易導致桁木受潮腐朽、白蟻蛀蝕嚴重情況居多，第1戶屋架數量較其他戶多，有增設桁木以補強支撐；第2戶與第4戶屋架木構件遭天花板遮蔽；第5戶檁木多數保存良好，可留用。

木構件損壞等級分為 A：保存良好、B：明顯劈裂、C：嚴重腐朽劈裂、D：隱蔽構件（待後續調查），損壞數量分佈詳見下表<sup>31</sup>。

<sup>31</sup> 木構件名稱、數量與損壞說明詳見附錄十屋架損壞紀錄表。

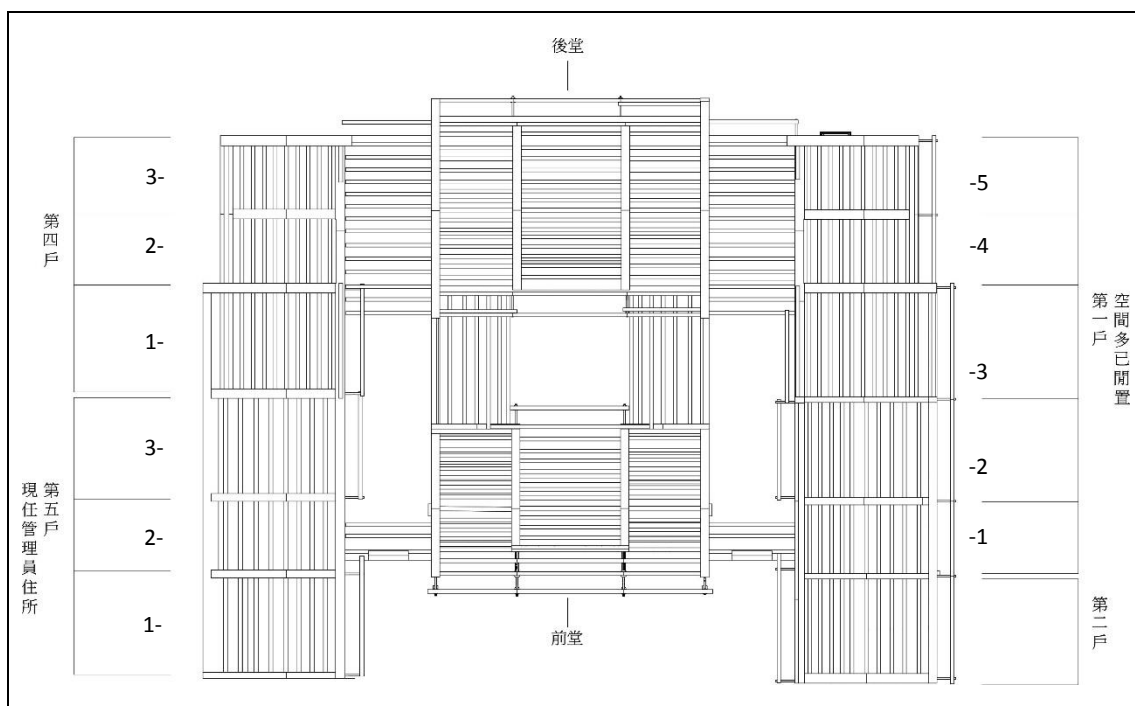
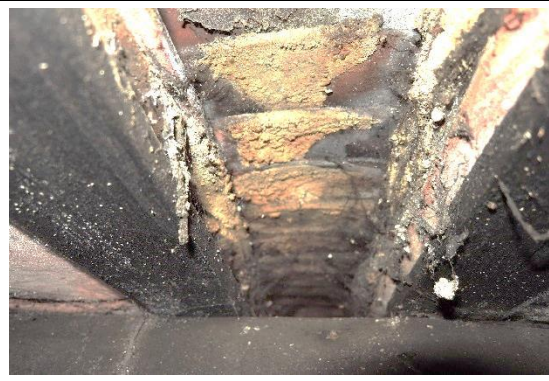


圖3-3-19 謝氏宗祠屋架反射圖

表3-3-5. 左右橫屋屋架檁木損壞數量分析表

第一戶-謝晉貴					
空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	檁木總數
第一戶 - 1	2	3	7	0	12
第一戶 - 2	1	1	12	5	19
第一戶 - 3	10	2	3	0	15
第一戶 - 4	8	1	5	3	17
第一戶 - 5	10	4	2	0	16
第二戶-謝泉岳					
空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	檁木總數
第二戶	0	0	2	11	13
第四戶-謝國志					
空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	檁木總數
第四戶 - 1	0	1	0	12	13
第四戶 - 2	0	0	0	11	11
第四戶 - 3	0	0	0	12	12
第五戶-謝立定					
空間名稱	A 級	B 級	C 級	D 級	檁木總數
第五戶 - 1	6	0	1	4	11
第五戶 - 2	7	2	0	1	10
第五戶 - 3	9	1	1	0	11





相3-3-87 桁條及屋面受潮腐蝕嚴重



相3-3-88 正身部分屋架增設桁木補強結構



相3-3-89 桁木與牆面銜接處有受潮滲水現象



相3-3-90 部分桁木遭白蟻蛀蝕嚴重

### 三、斗栱

左右橫屋均用正栱支撐挑簷桁，副栱形制為關刀栱，兩者樣式均做單一素面，無添加任何彩繪及雕刻，且因應大面積的整修與增改建，多數栱已遭拆除，留存下來亦多處破損，局部有木構件補強跡象，其中以左橫屋保存較多，損壞情況也較右橫屋少。



相3-3-91 左橫屋局部栱保存良好

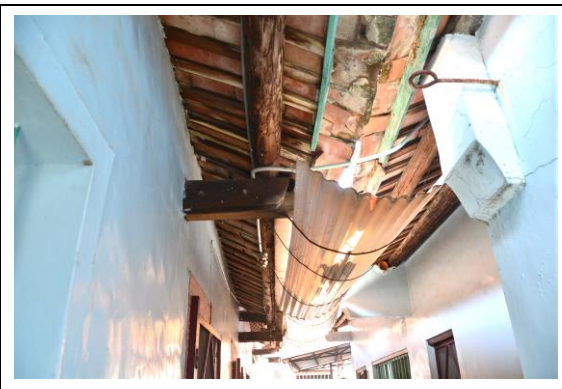


相3-3-92 第一戶出簷斗栱仍保留關刀栱形制





相3-3-93 第一戶背立面斗拱木構件做結構補強



相3-3-94 左右橫屋多以正拱支撐挑簷桁



相3-3-95 右橫屋部分拱受潮汙濁嚴重



相3-3-96 右橫屋拱樣式做單一素面，樸實無華

#### 四、屋頂

謝宅左右橫屋均為擱棟式木作屋架構架，同於正身屋面由彎凹版狀的「板瓦」排列成「仰合瓦」，4座屋頂瓦壟數量均為30壟，並以最為常見之三梅瓣形瓦鎮作收尾，其中第4戶屋頂設有採光設施；僅禾埕前院兩側後期增建房舍之屋面為銅製仿文化瓦，前緣以萬十瓦頭做收尾；另外，門樓屋頂形式同於正身為「單開叉燕尾」，瓦壟數為10壟，正脊部分則無嵌入鏤空花磚，僅以油漆彩繪修飾。

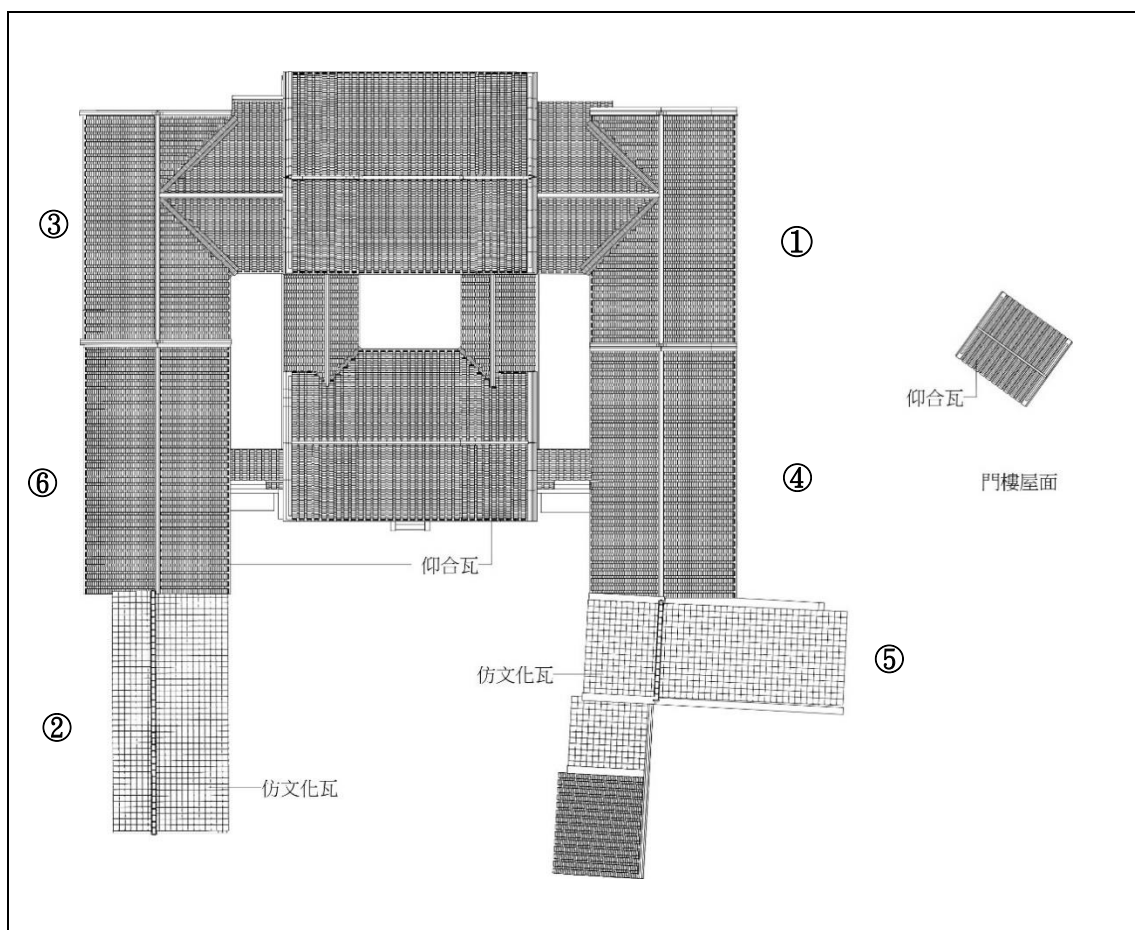


圖3-3-20 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築全區屋面圖



相3-3-97 左橫屋三梅瓣形瓦鎮現況



相3-3-98 第三戶屋面為仿文化瓦



相3-3-99 第四戶屋頂設有採光罩



相3-3-100 門樓屋脊同於正身為燕尾脊



## 五、門窗

二橫屋門窗多數有改建，右側橫屋門窗多改為新式鋁門窗，無原制遺構；竈下與暗間門窗形制保留原制，開口處增設紗門，木料多以乾縮、塵土堆積為主；東廳正立面改建為鋁製落地門窗，其右側間仔門扇維持傳統之木格扇（詳見 3-4 其他文物），詳細分析如下表。

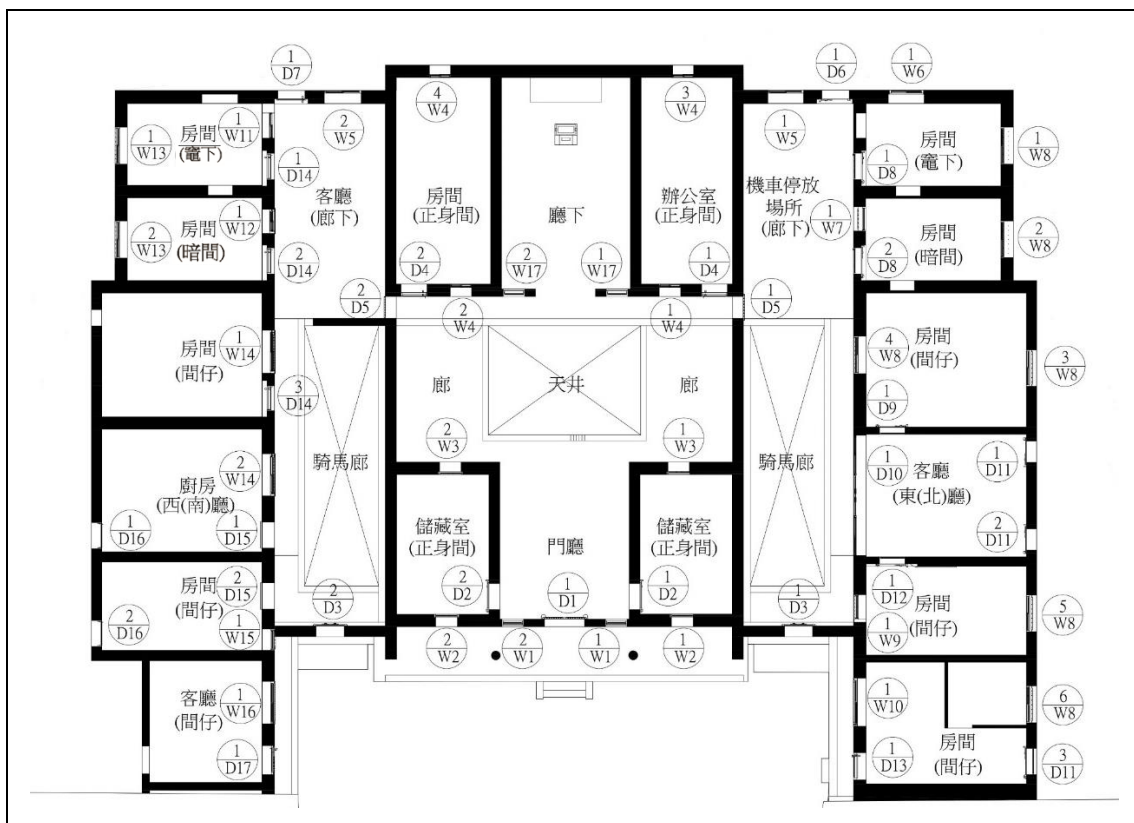


圖3-3-21 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築左右橫屋門窗位置圖

表3-3-6. 內埔鄉謝氏宗祠歷史建築後堂門窗現況說明表

編號	形式	現況說明
D8-1	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂，門扇傾斜嚴重。
D8-2	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂，門扇傾斜現象。
D9-1	單開門	原制木格扇，些微乾縮劈裂，門扇傾斜嚴重。
D10-1	落地門扇	新作鋁製門扇，無原制遺構。
D11-1	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂。
D11-2	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂。
D11-3	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂。
D12-1	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂，門扇傾斜現象。
D13-1	單開門	原制木作門扇，些微乾縮劈裂。
D14-1	單開門	新作鋁製門扇，無原制遺構。

D14-2	單開門	新作鋁製門扇，無原制遺構。
D14-3	單開門	新作鋁製門扇，無原制遺構。
D15-1	左右拉門	後期增設門扇，表層抹以油漆維護。
D15-2	左右拉門	後期增設門扇，表層抹以油漆維護。
D16-1	單開門	新作鋁製紗門，無原制遺構。
D16-2	單開門	新作鋁製紗門，無原制遺構。
D17-1	單開門	新作鋁製門扇，無原制遺構。
W6-1	左右拉窗	原制木作窗扇，表層抹以油漆維護，輕微乾縮劈裂。
W7-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-2	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-3	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-4	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-5	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W8-6	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W9-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W10-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W11-1	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W12-1	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W13-1	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W13-2	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W14-1	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W14-2	左右拉窗	新作鋁製窗扇，無原制遺構。
W15-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。
W16-1	左右拉窗	原制木作窗扇，些微乾縮劈裂污濁。



相3-3-101 W10、D13 保留原制，木料表層乾縮污濁些微脫漆  
相3-3-102 D14、W14 改建為新式鋁製門窗，無原制遺構



### 3-4 字符與相關文物

文字與文物皆是當代之社會文化背景與成就之象徵，因而臺灣不同地區、不同時期、不同類型的建築中存在著當地獨特意涵與藝術呈現，謝世宗祠就相當程度見證遷移定居的過程，以下針對謝氏宗祠建築之相關字符與文物整理詳實分析。

#### 3-4-1. 堂號、匾額、門聯、棟對

位於美和村的謝氏宗祠，是內埔謝姓裔民祭祀祖先、緬懷前賢的地方，是少數使用紀錄家族榮譽或事蹟的堂號『寶樹堂』，型式為自右至左依序書寫，且多將『堂』、『第』、『樓』等字置於正中央。

祠堂大門右聯『東周政績』，表明謝姓始出周宣王舅申伯受封於謝而以國為姓，左聯『淝水勳名』，即指其後代賢能輩出，最著名者即為東晉謝安以淝水之戰大勝前秦苻堅，穩定了東晉偏安之局。<sup>32</sup>

客家建築中較為特別之處，是在廳下的脊檁下方的棟對、附在入口處左右門聯、堂號與門樓之門額等等。謝宅的棟對為左邊『萃子姓以敦倫歲暮農收序昭序穆明親誼』及右邊『追祖靈而報本春光氣暖若見若聞展孝思』，門簾與棟對內容多是揭示祖籍源流，提訓子孫或傳達門風，不僅展現家族的文學涵義，更增加堂下空間的教化意味。<sup>33</sup>

左橫屋東廳牆面掛有兩幅匾額，『蹟著美和』是美和村民於1958年5月1日一同捐贈，感謝謝煥文先生(23世，謝亮慶之子)倡修排水溝竣工；『牘案椽史』則是謝晉康先生(24世，謝煥文長子)退休於鄉公所，內埔鄉公所及內埔鄉民代表會於1978年6月一同贈送。



相3-4-1 門樓之門額為謝氏宗祠



相3-4-2 前堂入口門額為謝氏之堂號：寶樹堂

<sup>32</sup> 蔡玲瓏，〈2004〉，《後堆文化之調查與研究》，P7，行政院客委會。

<sup>33</sup> 李慧君，〈2005〉，《內埔客家村落廟宇建築形式之研究》，P45，樹德科技大學。



相3-4-3 門樓之左右門聯

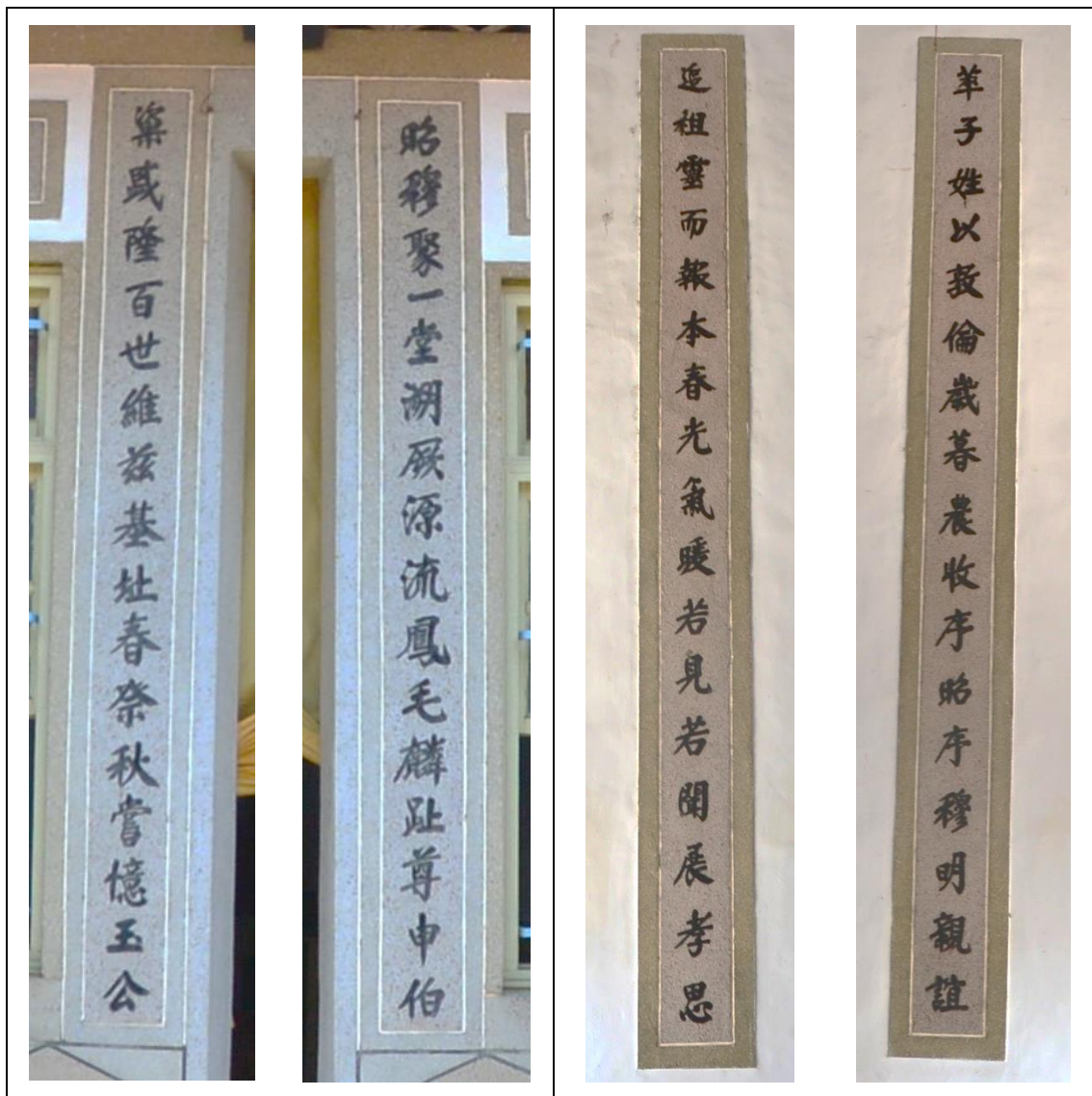
相3-4-4 前堂之左右門聯



相3-4-5 後堂廳下入口門額為木本水源

相3-4-6 後堂廳下內左右牆面嵌有棟對





相3-4-7 後堂廳下入口之左右門聯  
 築盛隆百世維茲基址春祭秋嘗憶玉公（右）  
 昭穆聚一堂溯厥源流鳳毛麟趾尊申伯（左）

相3-4-8 後堂廳下內之左右棟對  
 追祖靈而報本春光氣暖若見若聞展孝思（右）  
 莘子姓以敦倫歲暮農收序昭序穆明親誼（左）



相3-4-9 匾額『蹟著美和』為美和村民感謝謝煥文先生倡修排水溝竣工。

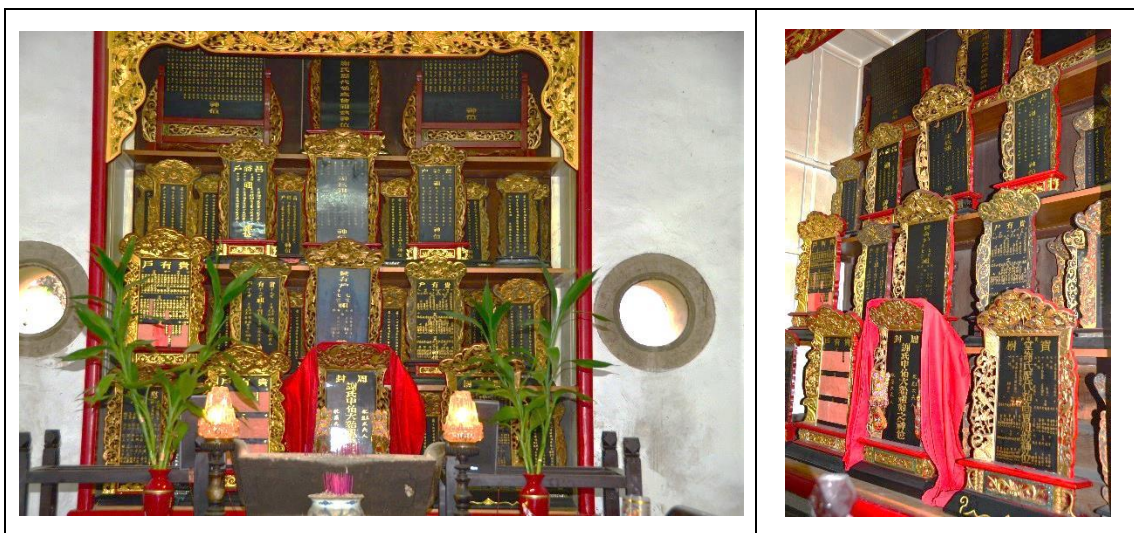


相3-4-10 匾額『牘案據史』是內埔鄉公所及內埔鄉民代表會贈送給謝晉康先生。



### 3-4-2. 譜系與祖牌

謝氏宗祠之譜系可追溯到從謝作玉(17 世)至現今管理人謝勝信(24 世)，從「祭祀公業謝申公派下全員系統表<sup>34</sup>」可見謝亮慶(22 世)在內埔美和村落地生更後，家族成長狀態逐漸茁壯，並在此新設立謝申伯公嘗。本案採用翻拍並記錄<sup>35</sup>台上表層牌位，其他放置最上端及內側遭遮蔽的牌位，因謝家族人規定不得隨意請下來及觸碰，故無法取得資料，以下為祖牌現況照片。



相3-4-11 謝氏宗祠廳下神祖牌位現況

相3-4-12 神祖牌位現況



相3-4-13 東山堂謝氏歷代始高曾祖考妣之神位

相3-4-14 謝氏宗祠開基祖神位

<sup>34</sup> 詳見附錄五：祭祀公業謝申公派下全員系統表

<sup>35</sup> 詳見附錄六：謝氏宗祠廳下祖牌一欄表





相3-4-15 謝氏宗祠七世、十七世神位



相3-4-16 謝氏申伯大使祖考妣之神位



相3-4-17 昌祚戶四世至七世神位



相3-4-18 昌祚戶十四世至十七世神位





相3-4-19 貴有戶九世至十三世神位



相3-4-20 貴有戶十八世及十九世神位

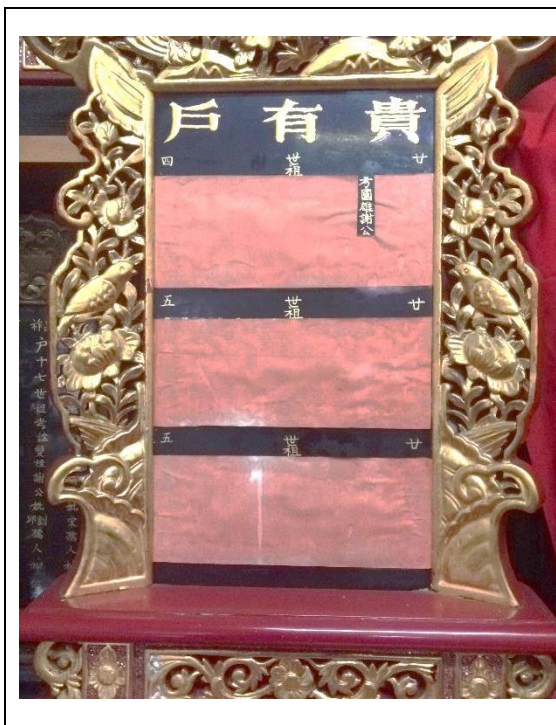


相3-4-21 貴有戶二十一世至二十四世神位



相3-4-22 寶樹堂謝氏歷代始高曾考妣神位

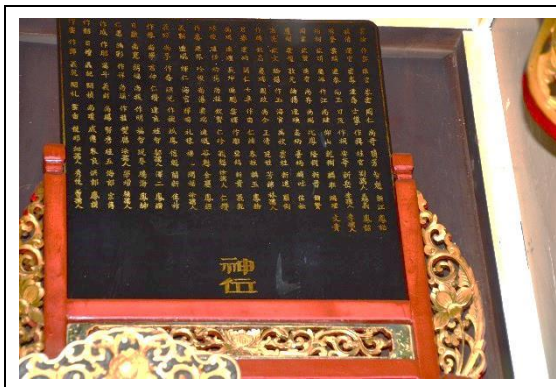




相3-4-23 貴有戶二十四世至二十五世神位



相3-4-24 慰勞贊成員之祿位



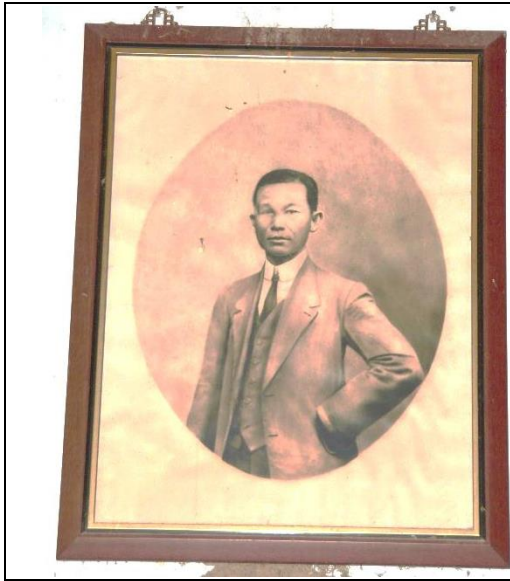
相3-4-25 東山堂歷代祖先之神位 1



相3-4-26 東山堂歷代祖先之神位 2

### 3-4-3. 家族遺照

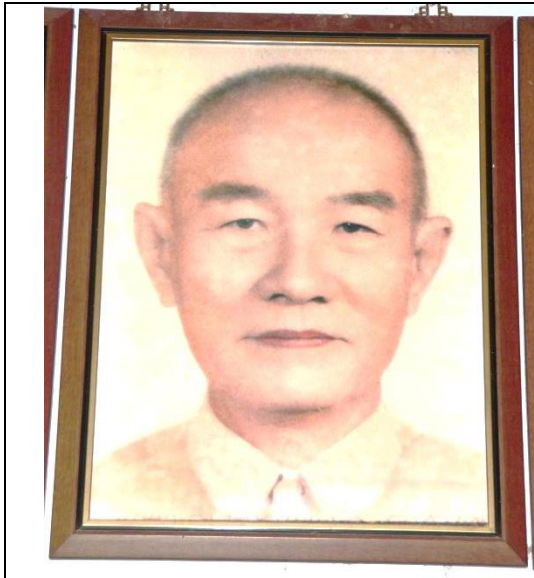
依現況調查，謝宅中的家族遺照均集中於左廊下及左橫屋東廳，其成員身分均為謝亮慶後代，左廊下牆上遺照成員順序由輩分依序為謝亮慶(22世)、謝亮慶妻子、謝亮慶之子(23世)、謝煥文(23世，謝亮慶之長子)、謝煥文妻子；而在左橫屋東廳牆面掛設之照片成員由左至右依序為謝晉勳(24世，謝煥文之二子)、謝煥文、謝煥文妻子、謝晉康(24世，謝煥文之長子)、謝晉章(24世，謝煥文之三子)；在東廳及間仔的牆面也掛設少許生活照及祖先墳墓平面位置圖，另外，本案訪談之對象謝晉貴為謝煥文之四子，左橫屋五間夥房為謝亮慶當時居住所在，先傳給長子謝煥文，再由謝煥文傳給謝晉貴(夥房空間分配詳見 P3-15，圖 3-2-6)。



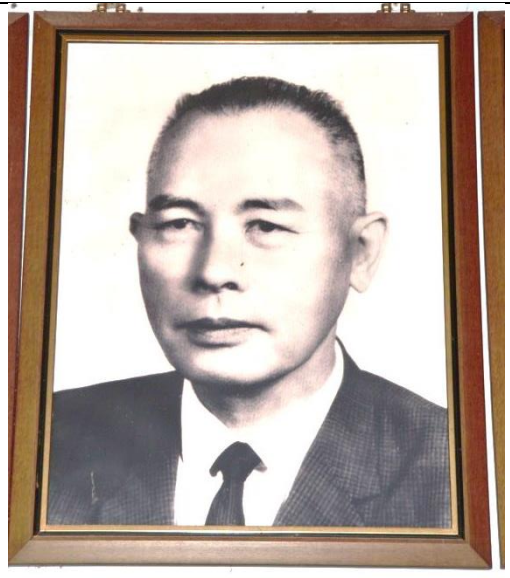
相3-4-27 謝亮慶之遺照，掛設於左廊下牆面



相3-4-28 謝亮慶之妻遺照，掛設於左廊下牆面

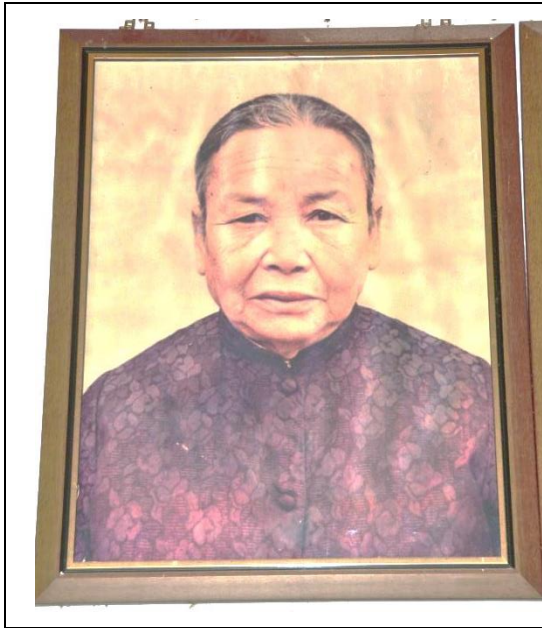


相3-4-29 謝亮慶之子(23世)遺照，掛設於左廊下牆面



相3-4-30 謝煥文(23世)遺照，掛設於左廊下牆面





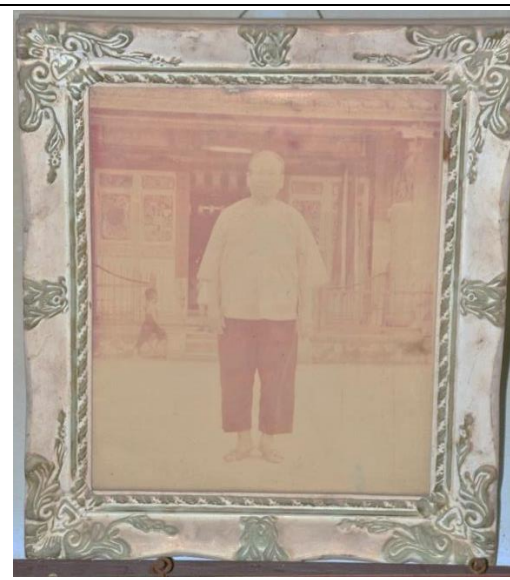
相3-4-31 謝煥文之妻遺照，掛設於左廊下牆面



相3-4-32 謝晉勳(24 世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面



相3-4-33 謝煥文遺照，掛設於左橫屋東廳牆面



相3-4-34 謝煥文之妻遺照，掛設於左橫屋東廳牆面



相3-4-35 謝晉康(24世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面



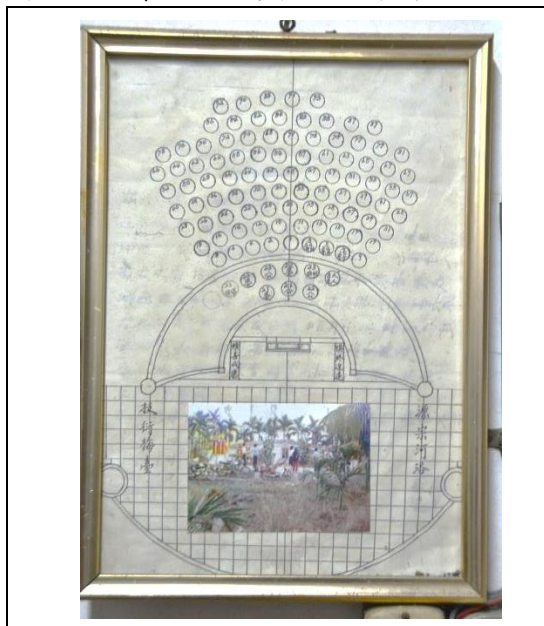
相3-4-36 謝晉章(24世)遺照，掛設於左橫屋東廳牆面



相3-4-37 李世昌贈送謝煥文之相片



相3-4-38 謝亮慶畫像掛設於東廳正立面牆上



相3-4-39 謝氏宗祠祖先墳墓平面位置圖



相3-4-40 謝家祖先墳位位於宗祠附近的檳榔園



### 3-4-4. 天公爐

南部六堆地區的天公爐，又稱「天公塔」，不論是將天公塔放在禾埕的正中間或在牆頭上，其位置一律與公廳內的祖宗牌位成一直線遙遙相對，這現象在北、中部的客家祠堂未曾見有，屬於南部獨有特色。至於天公塔與公廳裡的祖宗牌位、土地龍神直線相對的原因，則與屋後化胎蘊含的龍脈之氣有連帶關係。<sup>36</sup>

謝氏宗祠之天公爐放置禾埕最前端緊鄰門樓，但依現況調查發現，天公爐並未與祖堂、土地龍神一樣安置於中軸線上，而是偏向右邊，謝家族人表示香爐擺設一直如此，未做任何更動，詳細緣由為何則無從考證。



圖3-4-1. 謝氏宗祠雙堂與天公爐位置之中軸線對應 3D 模擬透視圖

<sup>36</sup> 參考資料來源：<http://subtpg.tpg.gov.tw/web-life/taiwan/9712/9712-05.htm>



相3-4-41 謝氏宗祠天公爐正立面現況照

相3-4-42 謝氏宗祠天公爐左立面現況照

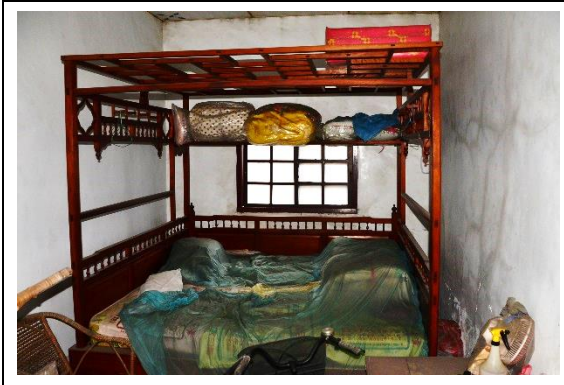
### 3-4-5. 其他文物

位在東廳的左間仔與暗間都各設有一張紅眠床（又稱八腳眠床）<sup>37</sup>，是早期臺灣民間生活中相當重要的家具，也是地位的象徵，在傳統家具之中仍極富代表性。暗間的紅眠床形制較為簡約，受空間格局限制，其尺寸較為狹小；而東廳左間仔的規格較為標準，其造型比例完美，寬及深均約為 180 公分，裝飾上皆為簡約純樸，較無過多華麗修飾。

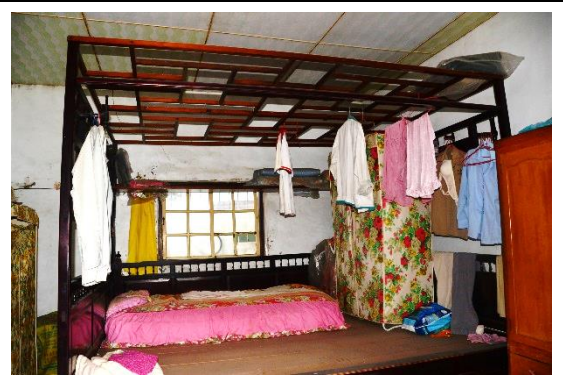
另外，現況調查發現同樣在東廳左間仔的門片仍用木格扇，上、中段方格刻有以花草為主浮雕，上半部以雙層隔柵呈現，必要時可全面關上利於隱蔽性，下半部則為常見門板形制。

<sup>37</sup> 通常與傳統婚嫁禮俗相關，其上雕刻彩繪裝飾著各種吉祥圖案，代表長者對新婚夫婦的期待與祝福。

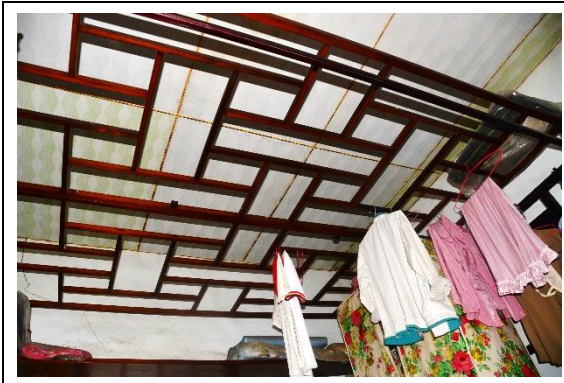




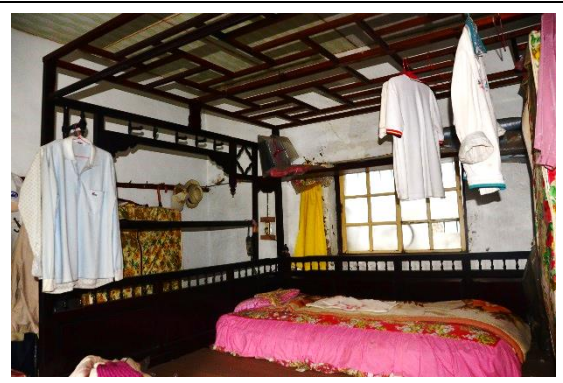
相3-4-43 間仔(暗間)之紅眠床規制較為狹小



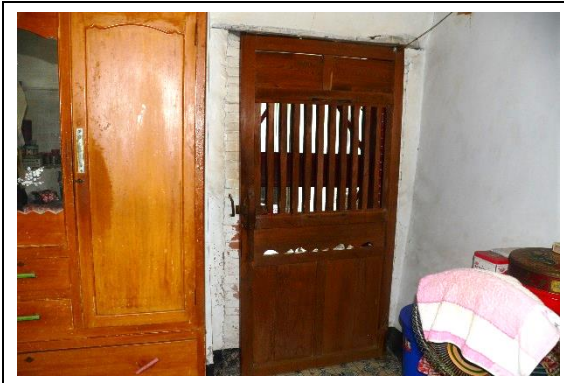
相3-4-44 東廳左間仔紅眠床形制較為標準



相3-4-45 紅眠床頂架以簡約幾何形裝飾



相3-4-46 四周床架均以垂直水平線構修飾



相3-4-47 東廳左間仔的門扇為格扇，現已相當少見



相3-4-48 格扇中段以花草浮雕及局部鏤空呈現



## 第四章歷史建築本體現況損壞調查與結構安全評估

### 4-1歷史建築本體現況損壞調查

### 4-2歷史建築本體構造損害探討及安全評估

### 4-3小結

謝氏宗祠歷史建築建築本體包含二堂二橫一門樓，土地範圍涵蓋禾坪及化胎，現況保存祭祀與住宅用途，隨著機能需求而對於建築本體有局部改建與修繕，但整體而言仍保有完整之宗祠建築規模與型式，本章根據現況損害情形加以調查紀錄，並探討構造安全以提供再利用之規劃參考。

## 4-1 歷史建築本體現況損壞調查

### 4-1-1 調查原則

1. 紀錄損壞情形與修復建議，並作為修復預算概估之基礎資料。
2. 以敲擊或目測方式紀錄損壞情形，針對隱蔽部分不作破壞性調查，諸如解體、鑽鑿等檢測行為。
3. 調查過程依據建築位置紀錄，如門屋、前堂、後堂、左橫屋、右橫屋、其他等分區調查，進而依據各建築單元之構造元素紀錄其損壞位置。構造元素包含：
  - (1) 屋頂：檁、椽條、望磚、屋瓦。
  - (2) 屋身：簷廊柱、面牆、背牆、山牆、內牆。
  - (3) 地坪：室內地坪、戶外地坪。
4. 就材料而言，依據材料損壞性質紀錄損壞形式包含：
  - (1) 磚：風化、破裂、剝落、灰縫不完整。
  - (2) 木：腐朽、蟲蛀、破裂。
  - (3) 土塊：受潮、破裂。
  - (4) 其他。

### 4-1-2 現況損壞調查

#### A. 門樓

##### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌屋脊與泥塑燕尾，兩側為磚砌規帶，表層水泥砂漿粉光並漆塗，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，木料皆有上漆，損壞情形說明如下：

##### (1)木料損壞

門樓檁損害紀錄如附錄十一所示，損壞情形包含木料沿構材方向裂縫(相 4-1-1)

與局部輕微蟲蛀，整體而言保存情形良好，可以留用，輕微蟲蛀者尚可透過簡易整修後留用。

## (2)屋瓦及屋脊損壞

門樓屋瓦損壞包含望磚破裂（相 4-1-2）以及屋脊裂縫（相 4-1-3）。

### 2. 屋身部分

屋身為磚構造，表層以白灰粉平並於表面再以油漆塗刷，二片大門為雙拼木作，損壞包含左側牆粉刷層剝落（相 4-1-4）、右側牆青苔植生（相 4-1-5）、兩側牆多處粉底層及面漆脫落（相 4-1-6）以及右側木門嚴重腐朽（相 4-1-7）。

### 3. 地坪部分

地坪為水泥砂漿粉光，現況有破裂損害修補痕跡（相 4-1-8）



相4-1-1 門樓檁木料沿構材方向裂縫



相4-1-2 門樓檁望磚破裂料



相4-1-3 門樓屋脊裂縫



相4-1-4 門樓左側牆粉刷層剝落





相4-1-5 門樓右側牆青苔植生



相4-1-6 門樓兩側牆多處粉底層及面漆脫落



相4-1-7 門樓右側木門嚴重腐朽



相4-1-8 門樓地坪修補痕跡

## B. 前堂

### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌、簍空磚屋脊與泥塑燕尾，兩側為磚砌規帶，表層水泥砂漿粉光並漆塗，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，檐廊出簷並於兩側山牆及廊柱有出挑與關刀拱等斗拱系統，木料皆有上漆，損壞情形說明如下：

#### (1) 木料損壞

前堂木構造損害紀錄如附錄十一所示，檐廊損壞情形包含木料沿構材方向裂縫（相 4-1-9~12）與局部輕微蟲蛀，以檐廊右間仔前之上方檁沿構材方向裂縫較為嚴重，整體而言保存情形於輕微蟲蛀者尚可透過簡易整修後留用；除檁損壞之外，檐廊封簷板加設金屬鈹（相 4-1-13），檐廊左側出簷斗拱漆剝落且原關刀拱、出挑、出簷木等皆改剛鋼筋混凝土材料取代（相 4-1-14），檐廊右側出簷斗拱漆剝落（相 4-1-15）。

門廳損壞情形同檐廊之木料沿構材方向裂縫（相 4-1-16~18）與局部輕微蟲蛀，

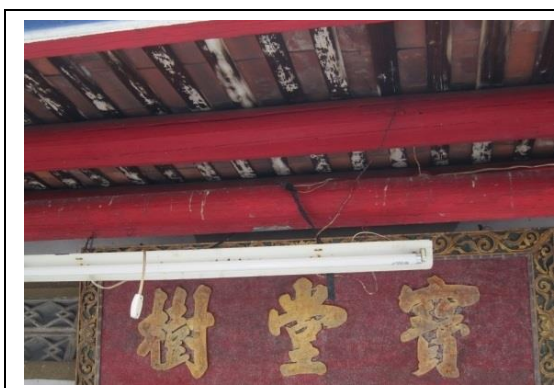
整體而言保存情形於輕微蟲蛀者尚可透過簡易整修後留用。

左間仔損壞情形主要為木料環狀蟲蛀，甚至有蛀空腐朽嚴重之情形，另外亦包含木料沿構材方向裂縫(相 4-1-19)與局部輕微蟲蛀腐朽(相 4-1-20)等等，損害情況相對門廳有嚴重的環狀蟲蛀，木料有明顯劈裂、腐朽、蟻蛀情形者，仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用。

右間仔損壞情形主要為木料局部蛀空，以及少數木料環狀蟲蛀、木料沿構材方向裂縫與局部輕微蟲蛀等等，其中以夾層之桁木裂縫及蟲蛀較屋架檁嚴重(相 4-1-21~22)，整體而言保存情形尚可透過簡易整修後留用。

## (2)屋瓦及屋脊損壞

前堂屋瓦損壞包含屋脊裂縫(相 4-1-23~24)及屋面規帶附近植生影響(相 4-1-25~26)與望磚破裂。其中望磚破裂較為嚴重，調查時尚有屋瓦之碎片落於地面(相 4-1-27)，相 4-1-28 為檐廊望磚破裂情形，門廳望磚破裂如相 4-1-29~30 所示，相 4-1-31 為左間仔望磚破裂情形，右間仔望磚破裂如相 4-1-32 所示。



相4-1-9前堂檐廊門廳前檁沿構材方向裂縫



相4-1-10前堂檐廊左間仔前檁沿構材方向裂縫



相4-1-11前堂檐廊右間仔前檁沿構材方向裂縫  
及屋架水痕



相4-1-12前堂檐廊右間仔前檁沿構材方向裂縫  
及屋架水痕





相4-1-13前堂檐廊封簷板加設金屬鈹



相4-1-14前堂檐廊左側出簷斗拱漆剝落及拱出  
挑出簷木改 RC



相4-1-15前堂檐廊右側出簷斗拱漆剝落



相4-1-16前堂門廳檁沿構材方向裂縫 1



相4-1-17前堂門廳檁沿構材方向裂縫 2



相4-1-18前堂門廳檁沿構材方向裂縫 3



相4-1-19前堂左間仔上方檁裂



相4-1-20前堂左間仔上方檁裂及端部腐朽





相4-1-21前堂右間仔夾層桁木環狀蟲蛀



相4-1-22前堂右間仔夾層桁木沿構材方向裂縫



相4-1-23前堂屋脊左側裂屋頂植生



相4-1-24前堂屋脊右側裂屋頂植生



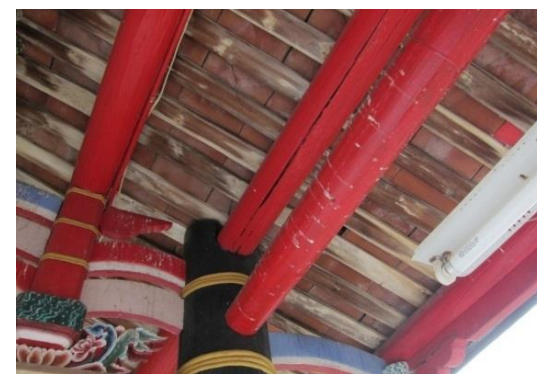
相4-1-25前堂屋頂左側規帶旁屋瓦植生破壞



相4-1-26前堂屋頂右側規帶旁屋瓦植生破壞



相4-1-27前堂檐廊前屋瓦掉落



相4-1-28前堂檐廊檁裂望磚破裂





相4-1-29前堂門廳望磚破裂 1

相4-1-30前堂門廳望磚破裂 2



相4-1-31前堂左間仔望磚破裂

相4-1-32前右間仔望磚破裂及粉光層剝落

## 2. 屋身部分

屋身為生土構造，以土塼牆為主，表層以白灰粉平抹於表面以水泥砂漿粉光修補，並於表面再以油漆塗刷，土塼邊界砌磚收邊，開口上緣有木作門楣。損害部分包含磚砌灰縫裂化、土塼牆體裂縫、表面材料損壞三類。

### (1) 磚砌灰縫裂化

損壞主要為灰縫因劣化而未滿縫，如相 4-1-33~34 所示。

### (2) 牆體裂縫

正堂面牆牆體裂縫於左間仔內隔間牆位置有垂直方向裂縫（相 4-1-35），另於右間仔開口週邊有垂直方向及斜方向裂縫（相 4-1-36）；背牆於左間仔牆體開窗下緣垂直方向裂縫（相 4-1-37），右間仔背牆亦有垂直方向裂縫及水平方向裂縫（相 4-1-37），背牆相對面牆損壞嚴重的是相右間仔牆體支撐右廊樑處有延伸至窗開口角落裂縫（相 4-1-39~40）。

相對面牆及背牆，左右兩側山牆及內隔間牆之損壞較為嚴重，前堂左側山牆有修補痕跡及通氣孔封閉處角隅裂縫（相 4-1-41），相 4-1-42 所示為右側山牆通氣孔角隅裂縫，且右側山牆於樑下方有垂直裂縫（相 4-1-43），同時前

堂右山牆窗戶封閉且產生角隅裂縫（相 4-1-44）。

在內隔間牆方面，前堂右間仔隔間牆門楣角隅裂縫且表面材料剝落露出土埭（相 4-1-45），且隔間牆頂端有修補痕跡及水痕（相 4-1-46）。

### (3) 表面材料損壞

左側山牆表面有修補痕跡如相 4-1-47 所示，右側山牆於檐廊位置洗石子浮凸（相 4-1-48），且右側山牆外側表面裝修材料亦有浮凸情形（相 4-1-49）。在室內部份，前堂右間仔內亦有多處表面裝修材料脫落，相 4-1-50 為背牆損害情形。

在檐廊之廊柱部分，左右廊柱都有漆繪裂縫及藤箍斷裂之情形（相 4-1-51~52）。另外前堂除左間仔於面牆開口保有原窗表面形式，其餘窗戶皆有漆塗，整體而言窗戶損壞包含變形、玻璃破損、漆塗影響等（相 4-1-53~54）。



相4-1-33前堂左山牆磚砌灰縫未滿縫



相4-1-34前堂右山牆磚砌灰縫未滿縫



相4-1-35前堂面牆左間仔牆體垂直方向裂縫



相4-1-36前堂面牆右間仔牆體開窗處斜向裂及垂直方向裂縫



相4-1-37前堂背牆左間仔牆體開窗下緣垂直方向裂縫



相4-1-38前堂背牆右間仔牆體垂直方向裂縫及水平方向裂縫



相4-1-39前堂背牆右間仔牆體支撐右廊檁處之延伸至窗開口角落裂縫 1



相4-1-40前堂背牆右間仔牆體支撐右廊檁處之延伸至窗開口角落裂縫 2



相4-1-41前堂左山牆有修補痕跡及通氣孔封閉處角隅裂縫



相4-1-42前堂右山牆通氣孔角隅裂縫





相4-1-43前堂右山牆標下方垂直裂縫



相4-1-44前堂右山牆窗戶封閉及角隅裂縫



相4-1-45前堂右間仔隔間牆門楣角隅裂縫且表面材料剝落露出土埧



相4-1-46前堂右間仔隔間牆有修補痕跡及水痕



相4-1-47前堂左側山牆表面修補及部分粉刷



相4-1-48前堂右側山牆檐廊洗石子浮凸





相4-1-49前堂右山牆外側表面裝修材料浮凸



相4-1-50前堂右間仔背牆表面材料剝落



相4-1-51前堂檐廊左側廊柱漆繪裂及藤箍斷裂



相4-1-52前堂檐廊右側廊柱漆繪裂及藤箍斷裂



相4-1-53前堂面牆左間仔窗戶漆塗粗糙及窗戶變形



相4-1-54前堂背牆右間仔窗戶漆塗粗糙

### 3. 地坪部分

地坪為水泥砂漿粉光，現況於檐廊有破裂損害如相 4-1-55~56 所示。



相4-1-55前堂檐廊左側地坪裂縫 1

相4-1-56前堂檐廊左側地坪裂縫 2

## C. 廊

### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌屋脊，一側前堂屋面接合，另一側至後堂牆身，屋脊高度低於後堂屋簷，表層水泥砂漿粉光，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，木料皆有上漆，損壞情形說明如下：

#### (1) 木料損壞

左廊及右廊木構造損害紀錄如附錄十一所示，左廊損壞情形主要為木料沿構材方向裂縫（相 4-1-57），右廊檁除左廊檁之沿構材方向裂縫外，尚有木料端部蛀空嚴重及表面蟲蛀等情形，尤以近天井之 2 檁為嚴重（相 4-1-58），整體而言保存情形於輕微蟲蛀及沿構材方向裂縫者尚可透過簡易整修後留用，右廊 2 處檁蟲蛀之部分仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用。

#### (2) 屋瓦損壞

左廊及右廊損壞包含望磚破裂與植生。相 4-1-59 為左廊望磚破裂情形，右廊望磚破裂及修補則如相 4-1-58 所示，另外尚有植生於左廊兩端（相 4-1-60~61）。

### 2. 屋身部分

屋身為生土構造，以土塼牆為主，表層以白灰粉平或於表面以水泥砂漿粉光修補，並於表面再以油漆塗刷，左廊及右廊背牆之牆體損害主要為漆塗剝落（相 4-1-62~63）。



### 3. 地坪部分

地坪為水泥砂漿粉光，現況於與前堂交界處有破裂損害如相 4-1-64~65 所示。



相4-1-57左廊檁沿構材方向裂縫



相4-1-58右廊檁沿構材方向裂縫及蟲蛀及望磚  
破裂修補



相4-1-59左廊望磚破裂修補



相4-1-60左廊與前堂交接處植生



相4-1-61左廊雨後堂交接處植生



相4-1-62左廊背牆漆塗剝落



相4-1-63 右廊背牆漆塗剝落



相4-1-64 左廊與前堂交界處地坪裂縫



相4-1-65 右廊與前堂交界處地坪裂縫



相4-1-66 右廊水泥砂漿粉光地坪現況

## D. 後堂

### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌、簍空磚屋脊與泥塑燕尾，兩側為磚砌規帶，表層水泥砂漿粉光並漆塗，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，檐廊出簷並於兩側山牆及兩處內牆位置有出挑與關刀拱等斗拱系統，損壞情形說明如下：

#### (1) 木料損壞

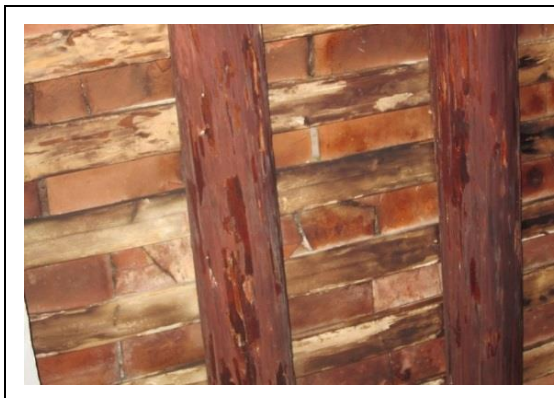
後堂木構造損害紀錄如附錄十一所示，廳下損壞情形主要為環狀蟲蛀以及沿構材方向裂縫（相 4-1-67），甚至有木料蛀空腐朽嚴重之情形，整體而言，仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用。

左側正身間空間木構造面天井方向起之 11 處較密集之檁為後續新作，其餘檁損壞情形大部分為局部蛀空腐朽，甚至有蛀空腐朽嚴重之情形，另外亦包含木料沿構材方向裂縫等等，仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用，但從修補過程中可以發現蟲蛀及漏水為本建築之危害因子（相 4-1-68~70）。

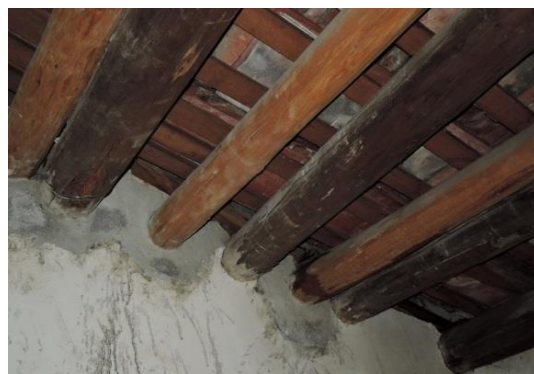


右側正身間空間室內部分之檁係因隱蔽部分（相 4-1-71）無法得知損壞狀況，但前後出簷部分檁多為木料蟲蛀腐朽嚴重之情形，亦須列為修復考量，整體而言未來修復設計時必須檢視隱蔽部分。

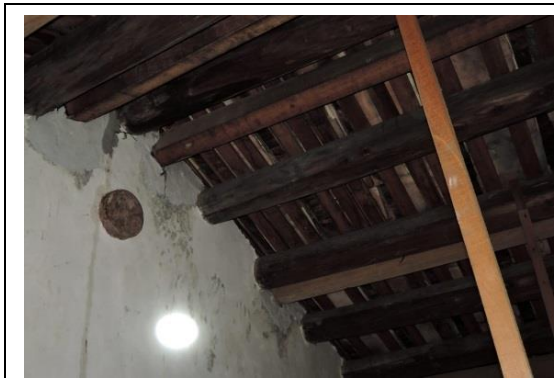
後堂左右山牆背面臨化胎之出挑斗拱等木構部分，現況以 RC 造取代（相 4-1-71）。



相4-1-67廳下檁蟲蛀及裂縫



相4-1-68後堂左正身間空間檁修建及漏水情形 1



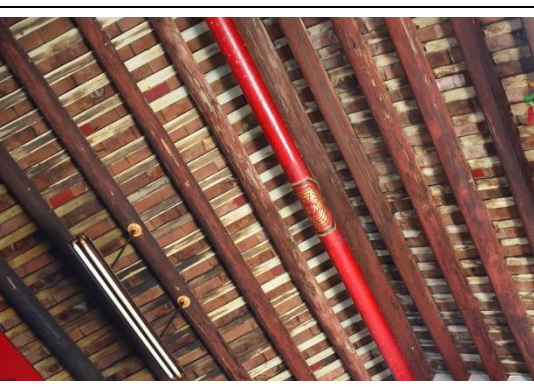
相4-1-69後堂左正身間空間檁修建及漏水情形 2



相4-1-70後堂左正身間空間背牆出簷之檁腐朽及現況出挑構件為 RC



相4-1-71後堂右正身間空間形成屋架隱蔽部分



相4-1-72廳下屋架木料現況

## (2) 屋瓦及屋脊損壞

後堂左側屋脊裂縫及屋脊弧度呈現撓曲變形過大情形與，屋面之屋瓦損壞包含屋脊裂縫及屋面規帶附近植生影響(相 4-1-73)與望磚破裂(相 4-1-74)。



相4-1-73後堂左側屋脊裂縫及屋脊弧度呈現撓曲變形過大情形與屋面植生  
相4-1-74後堂廳下望磚破裂修補

## 2. 屋身部分

屋身為生土構造，以土塼牆為主，表層以白灰粉平或於表面以水泥砂漿粉光修補，並於表面再以油漆塗刷，土塼邊界砌磚收邊。損害部分包含土塼牆體裂縫、表面材料損壞二類。

### (1) 牆體裂縫

後堂面牆牆體裂縫主要為廳下兩側出簷之斗拱系統處有垂直方向裂縫(相 4-1-75~76)，背牆相對位置亦有垂直方向裂縫(相 4-1-77~78)，另外廳下背牆兩側圓形通氣孔週邊亦有裂縫產生(相 4-1-79~80)，同時左正身間空間背牆開口亦有角隅裂縫(相 4-1-81)，山牆部分，左右兩側山牆及內隔間牆皆有垂直裂縫(相 4-1-82~84)，整體而言垂直方向裂縫對建築本體之影響較為嚴重。



相4-1-75後堂廳下面牆左側出挑位置垂直方向裂縫  
相4-1-76後堂廳下面牆左側出挑位置垂直方向裂縫





相4-1-77後堂廳下背牆左側出挑位置垂直方向  
裂縫



相4-1-78後堂廳下背牆右側出挑位置垂直方向  
裂縫



相4-1-79後堂背牆廳下左側通氣口裂縫



相4-1-80後堂背牆廳下右側通氣口裂縫



相4-1-81後堂左正身間空間背牆開口角隅裂縫



相4-1-82後堂左側山牆垂直裂縫



相4-1-83後堂右側山牆垂直裂縫



相4-1-84後堂廳下檁下方牆垂直裂縫

## (2) 表面材料損壞

面牆有表面粉刷浮凸及剝落如相 4-1-85~86 所示，廳下牆體亦有粉刷層剝落，背牆左正身間窗戶週邊洗石子有破裂情形（相 4-1-87）。另外後堂除廳下面牆二處開窗重新漆塗且窗戶變形外（相 4-1-88），其餘門窗皆改為鋁門窗（相 4-1-89~90）。



相4-1-85後堂左正身間面牆粉刷層剝落



相4-1-86後堂右正身間面牆表面材料浮凸



相4-1-87後前左正身間空間背牆窗戶週邊洗石子破裂



相4-1-88後前廳下右窗變形且表面重新漆塗



相4-1-89後堂左正身間窗戶替為換鋁窗

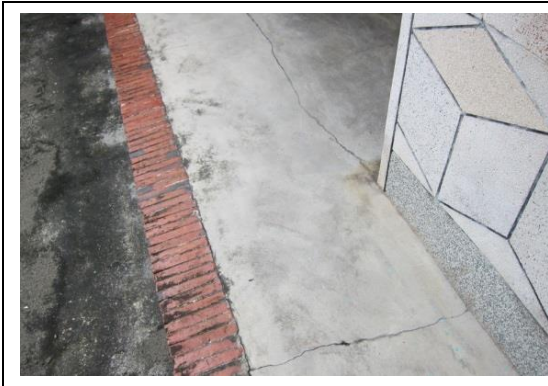


相4-1-90後堂左正身間門替為換鋁門



### 3. 地坪部分

地坪為水泥砂漿粉光，現況於前廊有破裂損害如相 4-1-91~92 所示。



相4-1-91後堂前廊地坪裂縫 1



相4-1-92後堂前廊地坪裂縫 2

### E. 化胎

化胎位置與後堂背面接續處設置有矮牆，其中共有四個區域有裂縫，並延伸至地坪（相 4-1-93~96）。



相4-1-93化胎左側邊牆裂縫



相4-1-94化胎中央偏邊牆裂縫 1



相4-1-95化胎中央偏邊牆裂縫 2



相4-1-96化胎右側邊牆裂縫

## F. 左橫屋

### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌屋脊，騎馬廊入口設置有泥塑燕尾，兩側磚砌規帶，表層水泥砂漿粉光並漆塗，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，檐廊出簷並於兩側山牆及內牆位置有出挑與關刀拱等斗拱系統，損壞情形如下：

#### (1) 木料損壞

左橫屋木構造損害紀錄如附錄十一所示，騎馬廊入口檁沿構材方向裂縫及端部蟲蛀（相 4-1-97），橫屋面牆臨騎馬廊出簷損害包含簷檁沿構材方向裂縫及腐朽等（相 4-1-98），橫屋背牆出簷相較之下較為嚴重，主要為木料環狀蛀空，甚至有木料蛀空腐朽嚴重等情形，相 4-1-99 為東廳出簷構造腐朽損壞修補情形，東廳南側間仔背牆出簷檁腐朽情形如相 4-1-100 所示。整體而言，必須藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，以繼續留用，但出簷部分造成屋面變形損壞建議修復前於動線予以警示。

左橫屋內部空間之屋架木料損害部分，面禾埕之間仔因天花板封閉形成隱蔽部分無法調查，但就牆面水痕顯示屋面有曾經漏水的跡象如相 4-1-101 所示，左橫屋東廳屋頂木檁因木料蛀空腐朽嚴重，並以竹檁補強（相 4-1-102），東廳南側間仔之屋架亦有較嚴重之木料腐朽情形，東廳北側間仔之檁則損壞較為輕微，左廊下側間仔之屋架檁局部輕微蟲蛀，有沿構材方向裂縫，保存尚可。橫屋檁損壞情形大部分為局部蛀空腐朽，甚至有蛀空腐朽嚴重之情形，另外亦包含木料沿構材方向裂縫等等，仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用。



相4-1-97左側入口檁沿構材方向裂縫及蟲蛀

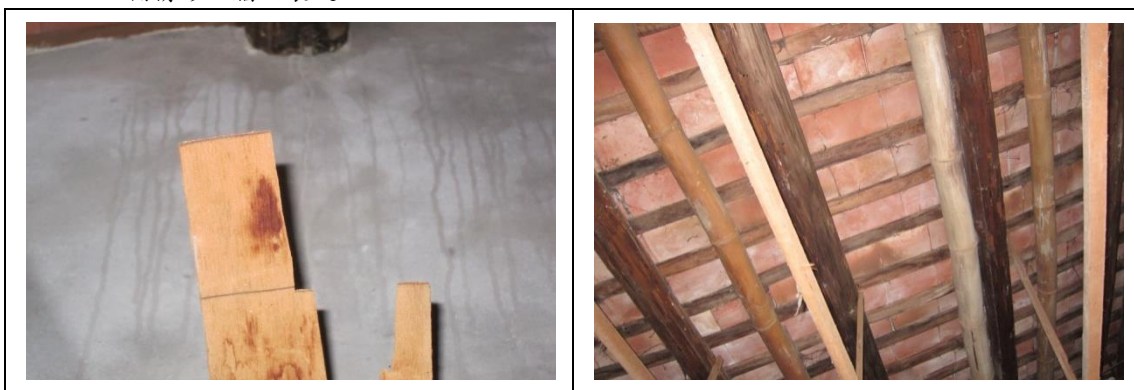


相4-1-98左橫屋面牆出簷檁沿構材方向裂縫





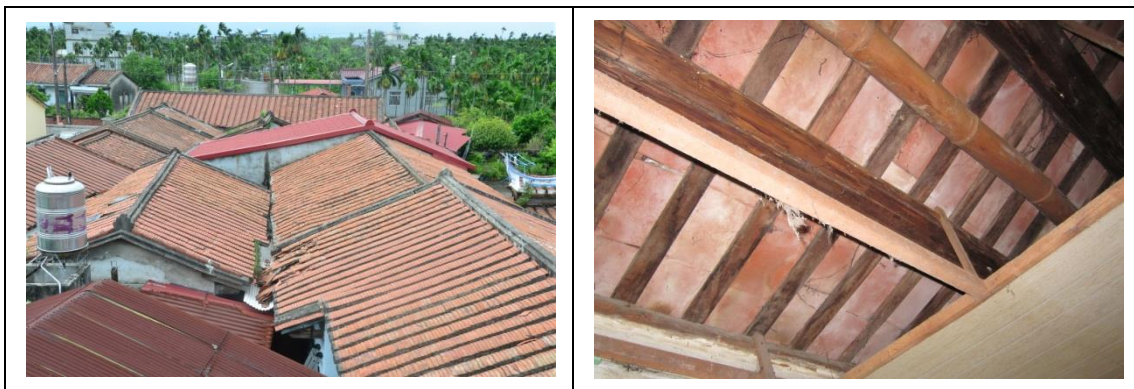
相4-1-99左橫屋背牆東廳出簷構造腐朽損壞修補情形及牆面裂縫 相4-1-100左橫屋東廳南側間仔背牆出簷檁腐朽



相4-1-101左橫屋面禾埕間仔天花下緣牆面水痕 相4-1-102左橫屋東廳屋頂木檁裂縫及竹檁補強

## (2) 屋瓦及屋脊損壞

左橫屋屋面損壞以背牆出簷部分較為嚴重，相 4-1-103 為東廳出簷屋面塌陷情形，左騎馬廊入口屋面有植生影響，除左橫屋東廳屋頂望磚破裂(相 4-1-104)外，且於左廊下旁間仔望磚排列混亂(相 4-1-105)及屋頂椽條與屋瓦間鋪設新材料(相 4-1-106)。南側屋頂有規帶斷裂之情形(相 4-1-107)，左廊下屋頂出簷因支撐不足而屋面變形(相 4-1-108)。



相4-1-103左橫屋背牆東廳出簷屋面塌陷

相4-1-104左橫屋東廳屋頂望磚裂





相4-1-105左廊下旁間仔望磚排列混亂及標沿構材方向裂縫  
相4-1-106左廊下旁間仔屋頂傳條與屋瓦間鋪設情形



相4-1-107左橫屋南側屋頂規帶斷裂  
相4-1-108左廊下屋頂出簷支撐不足而屋面變形

## 2. 屋身部分

屋身為生土構造，以土塼牆為主，表層以白灰粉平或於表面以水泥砂漿粉光修補，並於表面再以油漆塗刷，土塼開門邊界砌磚收邊。損害部分包含牆體裂縫、表面材料損壞與其他三類。

### (1) 牆體裂縫

有關左橫屋面牆損害方面，左橫屋東廳右側間仔面牆窗戶、門上緣牆有垂直裂縫產生（相 4-1-109~110），又廊下間仔裂縫由標下方裂縫至開門角隅（相 4-1-111），且左橫屋廊下間仔門與窗戶間裂縫（相 4-1-112~3）。左橫屋背牆方面，背牆裂縫如相 4-1-99 及相 4-1-114~116 所示，且背牆出簷斗拱處有垂直裂縫產生（相 4-1-117），另外左橫屋東廳南側間仔背牆窗戶角隅亦有裂縫產生（相 4-1-118），且左橫屋東廳北側出簷斗拱下方牆裂縫（相 4-1-119）雖不似垂直裂縫，但是就外觀而言裂縫方向相對較不規則。

左橫屋臨禾埕間仔之牆損壞方面，相 4-1-120~121 為間仔隔間牆垂直裂縫，相

4-1-122 為隔間牆水平裂縫。騎馬廊入口兩側牆體損壞如相 4-1-123~124 所示，其中以左騎馬廊入口櫟下造成前堂左側山牆垂直裂縫(相 4-1-125)較為嚴重。

有關左橫屋隔間牆損壞部分，左橫屋東廳南側隔間牆開門處有角隅裂縫(相 4-1-126)，且間仔牆垂直裂縫(相 4-1-127)，在廊下週邊，左橫屋廊下間仔裂縫由上裂至開門角隅以及隔間牆垂直裂縫(相 4-1-128~129)，在左廊下橫屋間仔山牆窗戶上方亦有垂直裂縫(相 4-1-130)；隔間牆內坎櫥櫃角隅亦有裂縫延伸(相 4-1-131)。相 4-1-132 為左廊下背牆門上方裂縫，左廊下背牆出簷處裂縫屋面變形(相 4-1-133)，同時左橫屋山牆亦有水平裂縫產生(相 4-1-134)。



相4-1-109左橫屋東廳右側間仔面牆窗戶上緣牆 相4-1-110左橫屋東廳右側間仔門上緣牆垂直裂  
垂直裂縫 縫



相4-1-111左橫屋廊下間仔裂縫由櫟下方裂縫至 相4-1-112左橫屋廊下間仔門與窗戶間裂縫 1  
開門角隅



相4-1-113左橫屋廊下間仔門與窗戶間裂縫2



相4-1-114左橫屋東廳右間仔背牆裂縫



相4-1-115左橫屋背牆裂縫及漆塗剝落



相4-1-116左橫屋東廳北側間仔背牆裂縫



相4-1-117左橫屋背牆出簷斗拱處垂直裂縫及漆塗剝落



相4-1-118左橫屋東廳南側間仔背牆窗戶角隅裂縫及漆塗剝落



相4-1-119左橫屋東廳北側出簷斗拱下方牆裂縫



相4-1-120左橫屋臨禾埕間仔隔間牆垂直裂縫1





相4-1-121左橫屋臨禾埕間仔隔間牆垂直裂縫 2



相4-1-122左橫屋臨禾埕間仔隔間牆水平裂縫



相4-1-123左騎馬廊入口左側牆體裂縫



相4-1-124左騎馬廊入口右側牆體裂縫



相4-1-125左騎馬廊入口櫟下山牆垂直裂縫



相4-1-126左橫屋東廳南側隔間牆開門角隅裂縫



相4-1-127左橫屋東廳南側間仔牆垂直裂縫



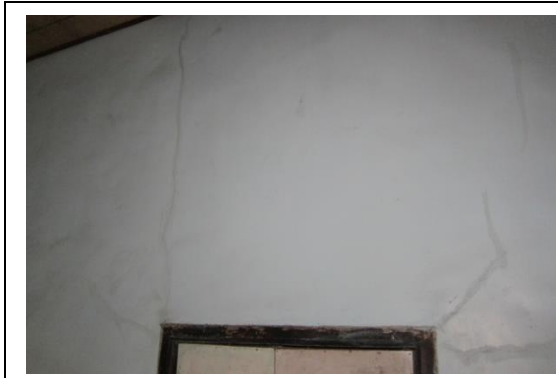
相4-1-128左橫屋廊下間仔裂縫由上至開門角隅



相4-1-129左橫屋廊下二間仔之隔間牆垂直裂縫



相4-1-130左廊下橫屋間仔牆窗戶上方垂直裂縫



相4-1-131左廊下橫屋隔間垂直裂縫延伸至櫥櫃



相4-1-132左廊下背牆門上方裂縫



相4-1-133左廊下背牆出簷處裂縫屋面變形



相4-1-134左橫屋山牆裂縫及漆塗剝落

## (2) 表面材料損壞

騎馬廊有表面粉刷油漆剝落如相 4-1-135 所示，左橫屋面牆牆體亦有粉刷層剝落（相 4-1-136），左橫屋東廳南側間仔隔間牆開門處面材料剝落土塊外露（相 4-1-137），背牆表面材料損壞情形較多，如東廳北側間仔後門砌磚封閉處漆塗剝落（相 4-1-138）、左橫屋背牆裂縫及漆塗剝落（相 4-1-115、相 4-1-117、相 4-1-118）。左橫屋山牆亦有漆塗剝落（相 4-1-134）。





相4-1-135左騎馬廊入口牆油漆剝落



相4-1-136左橫屋臨騎馬廊面牆油漆剝落



相4-1-137左橫屋東廳南側間仔牆表面材料剝落  
土塊外露



相4-1-138左橫屋東廳北側間仔背牆裂縫及間仔  
後門砌磚封閉及漆塗剝落

### (3) 其他

除牆面裂縫以及表面材料裂化以外，現況尚於左騎馬廊入口門楣腐朽並已進行支撐（相 4-1-139），且入口門於底端木料有腐朽情形（相 4-1-140~141），另外左橫屋東廳前牆體改為鋁門窗，影響整體系統連貫，出東廳入口面牆外，其北側間仔窗戶尺度亦不同於其他形式（相 4-1-109），且背牆有將原後門填補痕跡（相 4-1-138）。



相4-1-139左騎馬廊入口門楣腐朽及支撐



相4-1-140左騎馬廊入口右門腐朽





相4-1-141右騎馬廊入口左門腐朽

相4-1-142左橫屋東廳前牆體改為鋁門窗

## G. 右橫屋

### 1. 屋頂部分

屋頂為仰合瓦，上方有磚砌屋脊，騎馬廊入口設置有泥塑燕尾，兩側磚砌規帶，表層水泥砂漿粉光並漆塗，下方為望磚及椽條、檁與封簷板，檐廊出簷並於兩側山牆及內牆位置有出挑與關刀拱等斗拱系統，損壞情形如下：

#### (1) 木料損壞

右橫屋木構造損害紀錄如附錄十一所示，騎馬廊入口檁沿構材方向裂縫（相 4-1-143），橫屋面牆臨騎馬廊出簷損害包含簷檁沿構材方向裂縫及嚴重腐朽等（相 4-1-144），相 4-1-145 為西廳出簷構造腐朽損壞修補情形，右廊下檁因變形有所整修（相 4-1-146）。

右橫屋內部空間之屋架木料損害部分，面禾埕之間仔損壞情形輕微，現況屋架為部分竹檁（相 4-1-147），右橫屋西廳南側間仔之檁有局部蟲蛀及沿構材方向裂縫情形（相 4-1-148），西廳多數檁保存良好，西廳北側間仔及右廊下旁之間仔因屬隱蔽部分無法調查，建議於修復設計時另行檢討。右橫屋檁損壞情形以為屋簷檁腐朽較為嚴重形，仍可藉由構件補強、修補之手段達到構件強度，並繼續留用。



相4-1-143右騎馬廊入口檁沿構材方向裂縫及標  
相4-1-144右橫屋臨禾埕檁沿構材方向裂縫  
下方前堂右山牆裂縫



相4-1-145右橫屋面牆簷廊檁沿構材方向裂縫  
相4-1-146右廊下檁構材變形修補



相4-1-147右橫屋臨禾埕間仔使用竹檁  
相4-1-148右橫屋西廳南側間仔檁沿構材方向裂縫

## (2) 屋瓦及屋脊損壞

右橫屋屋面損壞部分，相 4-1-149 為右騎馬廊入口望磚裂及漏水痕跡，右橫屋臨禾埕間仔屋面望磚鋪設情形如相 4-1-150 所示，右橫屋西廳南側間仔檁裂縫及腐朽，並於牆面有漏水補修痕跡（相 4-1-151~152），右廊下有望磚裂及漏水情形（相 4-1-153），右橫屋南側山牆天花板下有亦漏水痕跡（相 4-1-154），

右橫屋西廳北側間仔隔間牆與背牆天花板也下有漏水痕跡(相 4-1-155~156)。  
整體而言，屋頂漏水為右橫屋之屋頂主要損壞。



相4-1-149右橫屋騎馬廊入口望磚漏水痕跡



相4-1-150右橫屋臨禾埕間仔屋瓦望磚鋪設方式



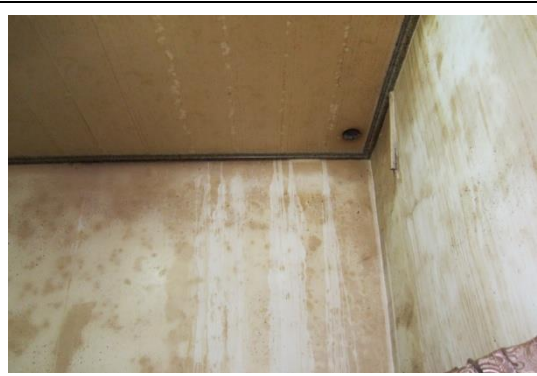
相4-1-151右橫屋西廳南側間仔標裂縫及腐朽



相4-1-152右橫屋西廳南側間仔標裂縫及補修



相4-1-153右廊下望磚裂及漏水痕跡



相4-1-154右橫屋南側山牆天花板下有漏水痕跡

## 2. 屋身部分

屋身為生土構造，以土塼牆為主，表層以白灰粉平或於表面以水泥砂漿粉光修補，並於表面再以油漆塗刷，土塼開門邊界砌磚收邊。損害部分包含牆體裂縫、表面材料損壞與其他三類。



## (1) 牆體裂縫

右騎馬廊入口門牆體牆有水平裂縫（相 4-1-157），在右橫屋面牆方面，右廊下旁間仔面牆裂縫至門角隅（相 4-1-158），右廊下旁間仔面牆門窗間牆體亦有裂縫產生（相 4-1-159）。

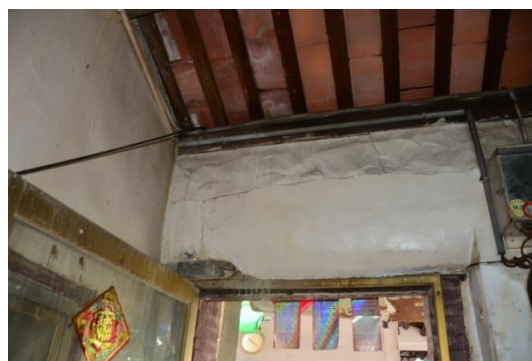
有關左橫屋隔間牆損壞部分，右橫屋西廳間仔隔間牆裂縫如相 4-1-160~161 所示，右廊下背牆門上方裂縫有垂直裂縫（相 4-1-162）。



相4-1-155右騎馬廊入口門楣腐朽及補強與牆裂縫 相4-1-156右廊下旁間仔面牆裂縫至門角隅



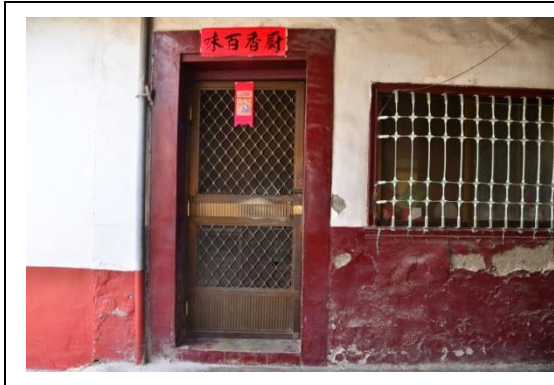
相4-1-157右廊下旁間仔面牆門窗間牆體裂縫 相4-1-158右橫屋西廳南側間仔隔間牆裂縫



相4-1-159右橫屋西廳北側間仔面牆裂縫 相4-1-160右廊下背牆門上方裂縫

## (2) 表面材料損壞

表面材料損壞主要為面牆部分，雖然有後續漆塗，但於表面有粉刷掉落及漆塗剝落（相 4-1-163~164）。



相4-1-161右橫屋間仔廚房地面牆油漆剝落

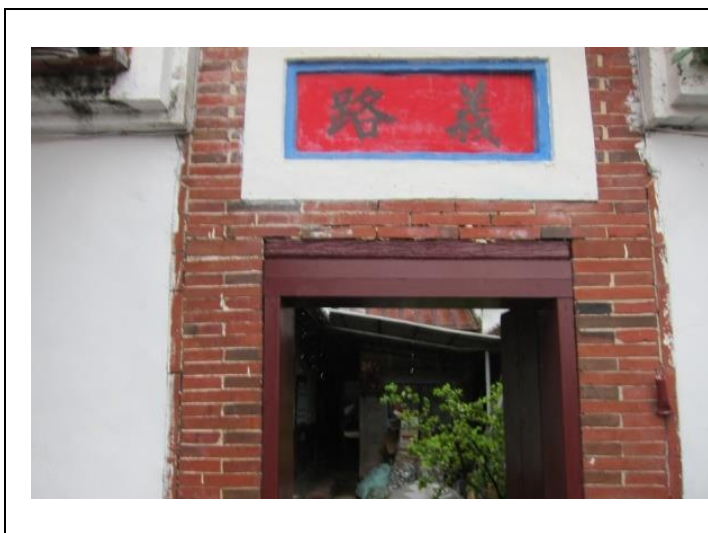


相4-1-162右橫屋間仔廚房地面牆表面材料浮凸

## (3) 其他

除牆面裂縫以及表面材料裂化以外，現況尚於右騎馬廊入口門楣腐朽並已進行支撐（相 4-1-165），且入口門於底端木料有腐朽情形（相 4-1-166），右橫屋西廳窗戶改變使得開窗面較大，並有腐朽情形（相 4-1-167），另外右廊下間仔門窗改為鋁門窗（相 4-1-168）。

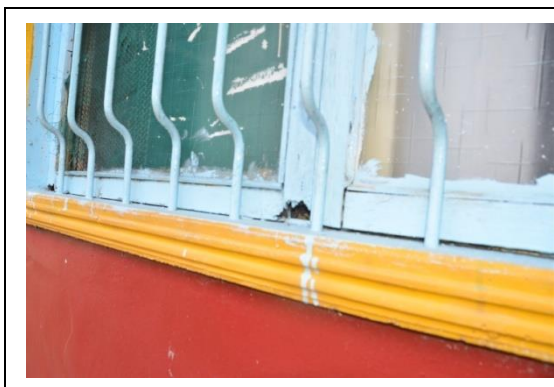
地坪方面，於騎馬廊入口處及騎馬廊位置地表有多處裂縫（相 4-1-169~170）。



相4-1-163右騎馬廊入口門楣腐朽及補強



相4-1-164右騎馬廊入口門腐朽



相4-1-165右橫屋西廳窗戶改變及腐朽



相4-1-166右廊下間仔門窗改為鋁門窗



相4-1-167右騎馬廊入口地坪裂縫



相4-1-168右騎馬廊地坪裂縫

## 4-2 歷史建築本體構造損害探討及安全評估

### 4-2-1. 現況損害探討

有關構造損害分析，包含自然因素與人為因素之影響，對應前述損壞情形之比較，其影響如下：

#### 1. 自然因素

##### (1) 長時間作用：

歷史建築本體由於長時間曝露於空氣中或陽光下，於溫度、濕度變化造成材料本身劣化，包含表面材料之漆塗剝落、洗石子浮凸、粉光層裂縫、磚砌灰縫佚失、木料裂縫等。

##### (2) 自然力作用：

自然力包含地心引力造成之自重影響、風力、地震力、雨水侵蝕所造成之損害，包含土塊裂縫、望磚破裂、屋瓦鬆動、牆體於窗戶角隅裂縫等。其中地震力因歷史建築本體尚未遭遇耐震設計規範所訂定之地震強度的地震作用，故地震所造成損害較不明顯，但是地震力作用所造成之災害相對其他外力作



用來得嚴重，故本文以安全評估之方式另行探討。

### (3) 生物作用

生物作用包含植生物與生物所造成之損害，包含屋頂漏水、檁產生蟲蛀與腐朽等。

## 2. 人為因素

### (1) 維護管理

維護管理對於歷史建築本體而言，具有即時發現現況損害以減少損壞擴大之作用，包含前述之時間劣化、自然力作用、生物作用之損壞，如屋頂瓦作之平時修護、瓦作生命週期之替換、蟲蟻菌等對木料損壞之修護、粉光材料或表面材料之修護等。另外於木料損害部分亦有因為維護觀念及經濟因素，將出檐木料改為鋼筋混凝土材料，亦有值得探討的空間。

### (2) 使用需求

歷史建築本體使用迄今，牆體有局部改建，如前廳入口、左右橫屋之門窗尺度不一致等。

有關構造安全評估方面，雖然受到自然因素與人為因素所造成，但是現況之損害情形是前述自然因素與人為因素交互影響所至，本文透過現況損害情形及整體構造特性來探討，前述損壞情形整理如下：

#### 1. 土塼裂縫：

- (1) 屋架檁力量傳遞至土塼位置產生劈裂之垂直方向裂縫，亦可能產生微變形而影響屋面下雨阻水能力。
- (2) 屋架出簷斗拱力量傳遞至土塼位置產生劈裂之垂直方向裂縫，亦可能產生微變形而影響屋面下雨阻水能力。
- (3) 開門開窗因受力傳遞邊界變化產生角隅斜向裂縫。
- (4) 開門開窗上緣楣樑勁度不足產生上方土塼垂直方向裂縫。
- (5) 牆面因屋面漏水潮濕以至於土塼裂化。

#### 2. 木料裂化：

- (1) 屋架檁蟲蛀，嚴重者產生環狀蟲蛀。
- (2) 屋架檁端部腐朽，屋頂於下雨時漏水不利於檁木料保存。

#### 3. 望磚裂化：

- (1) 望磚材料裂化或望磚強度不足，以至於破裂影響屋面阻絕雨水功能。
- (2) 屋面望磚排列簡化，部分屋瓦下方無設置望磚。

- (3) 望磚滑動。
- (4) 現況部分漏水位置改以其他材料取代望磚。

#### 4. 表面材料裂化：

- (1) 洗石子於檐廊端部較容易接受日曬雨淋而產生裂化。
- (2) 牆面潮濕導至油漆粉刷浮凸，油性油漆尤其嚴重。
- (3) 白灰層剝落改以水泥砂漿替代，單一牆面塗以不同材料易造成材料間裂縫生成。

### 4-2-2. 構造特性與安全檢討

在歷史建築本體構造特性方面，就一般土塼構造而言，包含砌體構造的構築精神以及生土構造的材料性質，就系統檢討而言，必須將現況構造較弱之部分一併檢討，概述如下：

#### 1. 土塼構造主要特性：

##### (1) 砌體構造

- a. 無均勻傳遞地震力荷載的剛性樓版或屋頂。
- b. 無臥梁提供穩定之邊界條件及分配傳遞載重。
- c. 須注意牆體穩定之無支撐長度。
- d. 牆體邊界必須有足夠長度且有效的牆體支撐。

##### (2) 生土構造

- a. 無法長期抵抗潮濕環境。
- b. 土塼單元之抗張力（含劈裂）、壓力、剪力低。
- c. 土塼與土塼間黏結能力低。
- d. 轉角處交丁效果尚未確認。
- e. 具較寬之牆厚，相對自重較大。
- f. 各空間之面積小，牆體穩定需求低。

##### (3) 破壞型態

- a. 面外彎矩產生水平裂縫、牆體束制支撐端交丁破壞、面外傾倒。
- b. 檁及斗栱力量傳遞處壓力破壞產生劈裂。
- c. 開口部角隅破壞。
- d. 水分侵入破壞。
- e. 面內剪力破壞。

#### 2. 現況構造弱點

- (1) 左橫屋東廳入口變更為全面鋁門窗（相 4-1-142）：

- a. 影響土塼構造完整性。
- b. 無法形成封閉之砌體構造。
- c. 東廳兩側之橫屋入口由東廳進入（相 4-1-126），非伙房型式，造成面牆與內隔間牆邊界條件差（圖 4-2-1）。

(2) 土塼構造開口寬度：

- a. 必須考量楣梁強度與延伸至牆體之長度（相 4-1-45,109~110,130）。
- b. 開口上緣收邊或土塼疊砌之連貫性。
- c. 開口與開口間之距離，如橫屋廊下旁的間仔開口間距太小（相 4-1-112~113,圖 4-2-1）。

(3) 土塼構造受楹或拱所傳遞之壓力劈裂：

- a. 集中應力載重造成（相 4-1-40,43,77~78,82~84,117,119~121,125,127~128,160）。
- b. 土塼疊砌於層與層間無設置補強構材或補強材料不足。（相 4-1-114）

(4) 屋面對於下雨阻水能力不足：

- a. 檁蟲蛀或腐朽影響斷面剛度（相 4-1-21），漏水後更進一步又產生腐朽。
- b. 望磚裂化破裂（相 4-1-29~30），裂化後漏水更進一步影響檁腐朽。
- c. 植生破壞（相 4-1-73）。

(5) 出簷斗栱系統簡化

於左右橫屋部分之出挑構材僅有單挑型式，對於栱與壁體之交接面有比較大的應力負擔，並從邊界部分產生劈裂之垂直裂縫（相 4-1-133）。

(6) 牆面開口處應力集中

於開口處周邊因力量傳遞造成應力集中，開口角隅處產生斜方向裂縫（相 4-1-39~42,44~45,79~81,111,118,126,131~132,158）。

(7) 土壤微幅不均勻沉陷

由於土壤不均勻沉陷，造成牆體產生裂縫（相 4-1-93~96）。



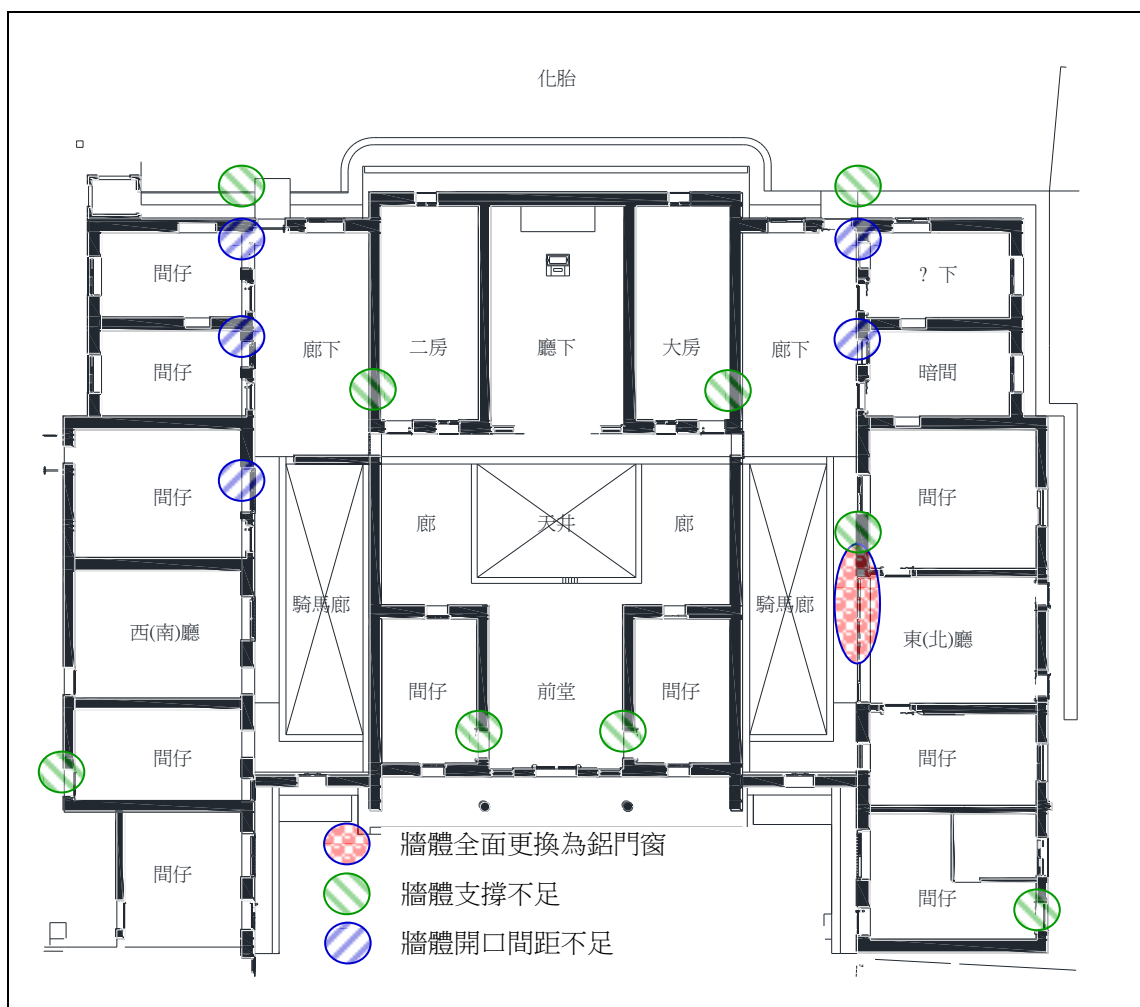


圖4-2-1 現況牆體配置弱點

#### 4-2-3. 耐震安全評估

在安全評估方面，屋身之構造安全為其主要之考量因素，在自重作用時，屋身之壁體擔負支承屋頂重量之垂直構材，當地震力作用時，屋頂及屋身之地震力也必須透過壁體之結構強度來抵抗，並將地震作用力傳遞至基礎及土壤，因自重作用於建築物建造後便必須提供自重之荷載，故以地震力往往為影響建築物安全檢討之主要因素。評估時，主要參考評估資料如下：

1. 「九二一震災重建區歷史建築修護結構補強技術研究」，委託單位：行政院文化建設委員會，執行單位：財團法人成大研究發展基金會・成功大學建築系，計畫主持人：張嘉祥教授。
2. 「歷史建築損壞及維護方式之研究（二）砌體構造」，委託單位：行政院文化建設委員會，執行單位：財團法人成大研究發展基金會・成功大學建築系，計畫主持人：張嘉祥教授。

本文於安全評估時以地震安全為主要考量，根據「建築物耐震設計規範及解說」之規定，訂定構造物之地震最小設計總橫力，過程如下：

- (1) 建築物座落位置：屏東市內埔鄉。
- (2) 震區短週期設計水平譜加速度係數： $S^D_s = 0.6$ 。
- (3) 震區 1 秒週期設計水平譜加速度係數： $S^D_1 = 0.35$ 。
- (4) 工址地盤種類取保守估計：第三類地盤。
- (5) 第三類地盤短週期結構之工址放大係數： $F_a = 1.2$ 。
- (6) 第三類地盤長週期結構之工址放大係數： $F_v = 1.7$ 。
- (7) 斷層影響：無臨近之斷層影響， $N_A = 1.0$ 、 $N_V = 1.0$ 。
- (8) 工址短週期設計水平譜加速度係數：

$$S_{DS} = F_a \times N_A \times S^D_s = 1.2 \times 1.0 \times 0.6 = 0.72$$

- (9) 工址 1 秒週期設計水平譜加速度係數：

$$S_{D1} = F_v \times N_v \times S^D_1 = 1.7 \times 1.0 \times 0.35 = 0.595$$

- (10) 工址設計水平加速度反應譜短週期與中、長週期之分界：

$$T_0^D = S_{D1} / S_{DS} = 0.595 / 0.72 = 0.826 \text{sec}$$

- (11) 週期：

建築物高度依據前堂、後堂、左右橫屋建築之屋簷與屋頂的平均高度作為分析依據，考慮標的建築物主要構造為磚牆，屬於牆體屬於具有結構剛性牆，振動週期取 $T = 0.05h_n^{3/4}$ ，屋頂高度及振動週期分別為：

$$\text{前堂：} h_n = \frac{5.00 + 3.25}{2} = 4.125m ; T = 0.145 \text{秒}$$

$$\text{後堂：} h_n = \frac{5.54 + 3.34}{2} = 4.44m ; T = 0.153 \text{秒}$$

$$\text{橫屋：} h_n = \frac{4.23 + 3.41}{2} = 3.82m ; T = 0.137 \text{秒}$$

- (12) 工址設計水平譜加速度係數：

前堂、後堂、左右橫屋之週期雖然小於 $0.2T_0^D$ ；依規範規定 $S_{ad} = S_{DS} \times \left(0.4 + \frac{3T}{T_0^D}\right)$ ，由於週期之定義仍有值得商榷之處，故建議取

保守值  $S_{aD} = S_{DS} = 0.72$

(13) 用途係數：

現況用途為宗祠及住宅用途，用途係數  $I = 1.0$ 。

(14) 475 年設計地震之性能目標標準： $Z = 0.4S_{DS} = 0.4 \times 0.72g = 0.288g$

(15) 地震水平橫力：忽略韌性與起始降伏等因素，取保守值。

$$V = S_{aD} \times I \times W = 0.72 \times 1.0 \times W = 0.72W$$

(16) 建築物重量：

以當建物受到地震力作用時，以屋頂重量及地面至屋簷之 60% 高度的重量為地震力評估之有效重量，分析時，屋頂瓦作重量依據建築技術規則紅土瓦單位面積重  $120\text{kgf}/\text{m}^2$ ，考慮屋面投影重及現況木作構造重量估計為單位投影面積  $180\text{kgf}/\text{m}^2$  其他牆體之重量則以外觀尺寸及土塼單位體積重  $1800\text{kgf}/\text{m}^3$  來估算。

評估時，以土塼抗剪強度為剪力耐震安全指數  $I_0$  之基本要素，根據「歷史建築震損及維護方式之研究（二）—砌體構造」之新砌土塼抗剪強度為  $1.7\text{kgf}/\text{cm}^2$ ，以及「福興能農會穀倉調查研究報告書」之土塼剪力強度介於  $1.04\text{kgf}/\text{cm}^2 \sim 2.7\text{kgf}/\text{cm}^2$ ，故分析時以土塼抗剪能力考慮試驗抗剪力值與正向力可以提高土塼抗剪能力取  $1.7\text{kgf}/\text{cm}^2$  進行評估，圖 4-2-2 為謝氏宗祠牆體編號情形，且牆體於開口間之無支撐長度低於 130cm 者忽略其抗地震剪力之貢獻。



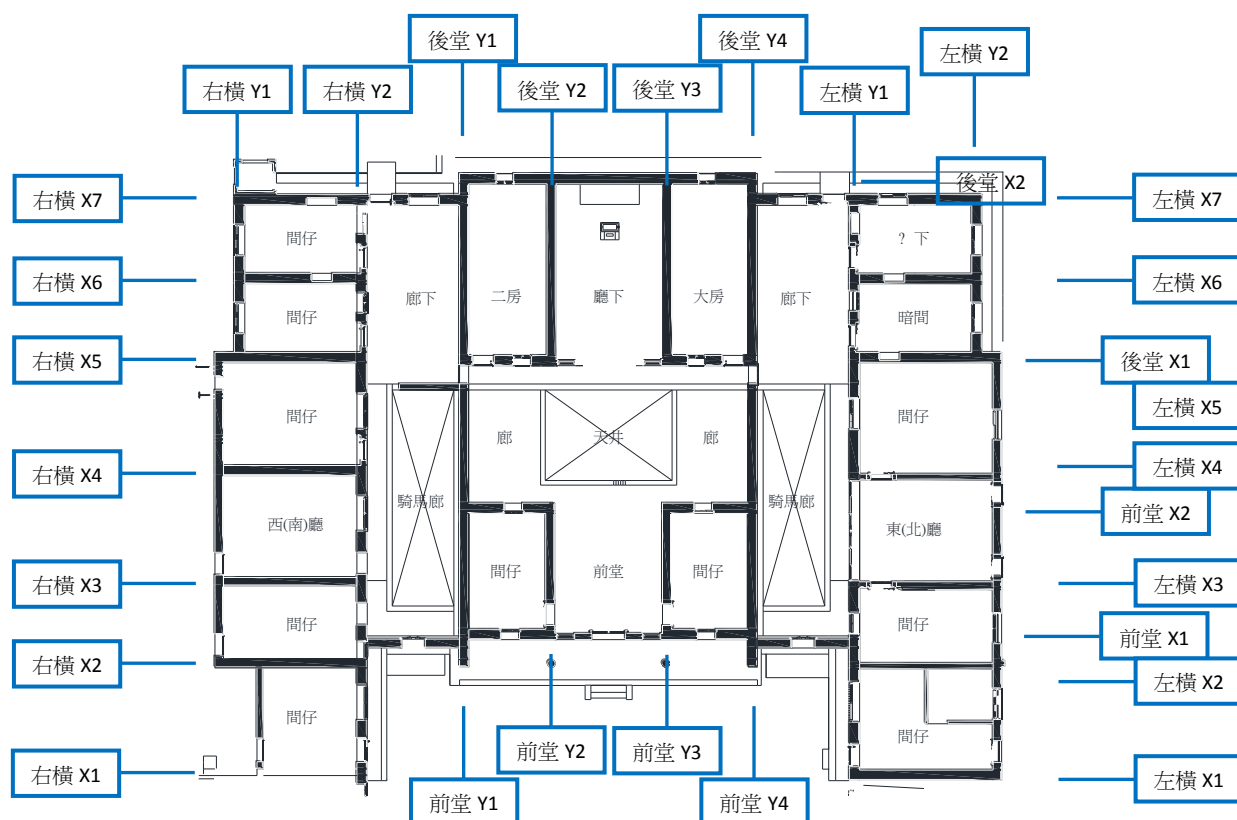


圖4-2-2謝氏宗祠牆體編號圖

### 一、前堂安全評估

前堂本體屋身主要構材為土塊構造，本文以剪力耐震安全指數 $I_0$ 進行地震力作用時之安全評估，評估過程如下：

#### 1. 自重 $W$

以當建物受到地震力作用時，以屋頂重量及地面至屋簷之 60% 高度的牆體重量為地震力評估之有效重量，分析時屋頂重量涵蓋 1/2 左廊及右廊屋頂之重量。

表4-2-1. 前堂地震力之自重估算

牆體編號	寬 (m)	高 (m)	厚 (m)	牆體積 (m <sup>3</sup> )	60% 牆重 (kgf)
前堂 X1 左	3.68	3.60	0.40	5.30	5723.14
前堂 X1 右	3.68	3.60	0.40	5.30	5723.14
前堂 X2 左	3.68	2.79	0.40	4.11	4435.43
前堂 X2 右	3.68	2.79	0.40	4.11	4435.43
前堂 Y1	6.35	3.88	0.36	8.87	9579.25
前堂 Y2	5.28	3.89	0.35	7.19	7763.82
前堂 Y3	5.28	3.89	0.35	7.19	7763.82

前堂 Y4	6.35	3.88	0.36	8.87	9579.25
右廊 Y1	4.69	2.52	0.36	4.25	4595.15
左廊 Y2	4.69	2.52	0.36	4.25	4595.15
牆總重					64193.58
	面寬 (m)	進深 (m)	投影面積 (m <sup>2</sup> )	屋頂重 (kgf)	
前堂屋頂	11.53	6.98	80.48	14486.29	
左廊 1/2 屋頂	2.71	3.64	9.86	1775.59	
右廊 1/2 屋頂	2.71	3.64	9.86	1772.59	
屋頂及木構架總重					18037.48

地震力計算採用重量  $W$  (kgf) 82231.06

## 2. 水平地震剪力 $V_u$

地震水平總橫力  $V = 0.72 \times 82231.06 = 592064 \text{ kgf}$ 。

即水平地震剪力  $V_u = 592064 \text{ kgf}$

## 3. 牆體抗地震水平剪力 $V_r$

計算牆體抗地震水平剪力時，由於前堂山牆之 Y1 牆體與 Y4 牆體與後堂山牆連接，評估時以廊下入口門洞為前堂牆體與後堂牆體之分界。

表4-2-2. 前堂牆體抗地震水平剪力分析

牆體編號	厚 (cm)	長度 1 (cm)	長度 2 (cm)	長度 3 (cm)	長度 4 (cm)	長度 5 (cm)	長度 6 (cm)	牆體面積 (cm <sup>2</sup> )	牆體剪力 (kgf)
前堂 X1	40	162	136	136	162			23840	40528.0
前堂 X2	40	175	125	125	175			24000	40800.0
X 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,x}$ (kgf)									81328.0
前堂 Y1	36	635						22860	38862.0
前堂 Y2	35	390						13650	23205.0
前堂 Y3	35	390						13650	23205.0
前堂 Y4	36	635						22860	38862.0
右廊 Y1	36	462						16632	28274.0
左廊 Y2	36	462						16632	28274.0
Y 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,y}$ (kgf)									180683.0

## 4. 剪力耐震安全指數 $I_0$

質變因子  $F_d$ ：結構未質變  $F_d = 1.0$

規律性因子  $F_r$ ：結構規律  $F_r = 1.0$

品質因子  $F_c$ ：結構品質規律  $F_c = 0.8$

$$I_{0,x} = \frac{V_{r,x}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.10 > 1.0$$

X 向剪力耐震安全指數

$$I_{0,y} = \frac{V_{r,y}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 2.44 > 1.0$$

Y 向剪力耐震安全指數

即 X 向及 Y 向地震力作用時，後堂建築無倒塌疑慮。

## 二、後堂安全評估

後堂本體屋身主要構材為土塊構造，本文以剪力耐震安全指數  $I_0$  進行地震力作用時之安全評估，評估過程如下：

### 1. 自重 $W$

以當建物受到地震力作用時，以屋頂重量及地面至屋簷之 60% 高度的牆體重量為地震力評估之有效重量，分析時屋頂重量涵蓋 1/2 左廊及右廊屋頂之重量。

表4-2-3. 後堂地震力之自重估算

牆體編號	寬 (m)	高 (m)	厚 (m)	牆體積 (m³)	60% 牆重 (kgf)
後堂 X1 左	3.75	3.56	0.40	5.34	5767.20
後堂 X1 右	3.75	3.56	0.40	5.34	5767.20
後堂 X2	11.53	3.34	0.40	15.40	16636.41
後堂 Y1	7.37	4.76	0.35	12.28	13260.69
後堂 Y2	6.65	4.76	0.35	11.08	11965.21
後堂 Y3	6.65	4.76	0.35	11.08	11965.21
後堂 Y4	7.37	4.76	0.35	12.28	13260.69
牆總重					78622.62
	面寬 (m)	進深 (m)	投影面積 (m²)	屋頂重 (kgf)	
後堂屋頂	11.53	9.41	108.50	19529.51	
左廊 1/2 屋頂	2.71	3.64	9.86	1775.59	
右廊 1/2 屋頂	2.71	3.64	9.86	1772.59	
左廊下 1/2 屋頂	1.78	8.17	14.54	2617.67	
右廊下 1/2 屋頂	1.78	8.17	14.54	2617.67	
屋頂及木構架總重					28316.03

地震力計算採用重量  $W$  (kgf) 106938.65

### 2. 水平地震剪力 $V_u$

地震水平總橫力  $V = 0.72 \times 10693865 = 769958 \text{ kgf}$ 。

即水平地震剪力  $V_u = 769958 \text{ kgf}$

### 3. 牆體抗地震水平剪力 $V_r$



計算牆體抗地震水平剪力時，由於後堂山牆之 Y1 牆體與 Y4 牆體與前堂山牆連接，評估時以廊下入口門洞為後堂牆體與前堂牆體之分界。

表4-2-4. 後堂牆體抗地震水平剪力分析

牆體編號	厚 (cm)	長度 1 (cm)	長度 2 (cm)	長度 3 (cm)	長度 4 (cm)	長度 5 (cm)	長度 6 (cm)	牆體面積 (cm <sup>2</sup> )	牆體剪力 (kgf)
後堂 X1	40	99	99					7920	13464.0
後堂 X2	40	144	704	144				39680	67456.0
後堂 X2'	43	114	114					9804	16666.8
X 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,x}$ (kgf)									97586.8
後堂 Y1	35	745						22860	44327.5
後堂 Y2	35	745						13650	44327.5
後堂 Y3	35	745						13650	44327.5
後堂 Y4	35	745						22860	44327.5
Y 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,y}$ (kgf)									177310.0

#### 4. 剪力耐震安全指數 $I_0$

質變因子  $F_d$ ：結構未質變  $F_d = 1.0$

規律性因子  $F_r$ ：結構規律  $F_r = 1.0$

品質因子  $F_c$ ：結構品質規律  $F_c = 0.8$

$$I_{0,x} = \frac{V_{r,x}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.01 > 1.0$$

X 向剪力耐震安全指數

$$I_{0,y} = \frac{V_{r,y}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.84 > 1.0$$

Y 向剪力耐震安全指數

即 X 向及 Y 向地震力作用時，後堂建築無倒塌疑慮。

### 三、左橫屋安全評估

左橫屋本體屋身主要構材為土塊構造，本文以剪力耐震安全指數  $I_0$  進行地震力作用時之安全評估，評估過程如下：

#### 1. 自重 $W$

以當建物受到地震力作用時，以屋頂重量及地面至屋簷之 60% 高度的牆體重量為地震力評估之有效重量，分析時屋頂重量涵蓋 1/2 左廊及右廊屋頂之重量。

表4-2-5. 左橫屋地震力之自重估算

牆體編號	寬 (m)	高 (m)	厚 (m)	牆體積 (m <sup>3</sup> )	60%牆重 (kgf)
左橫屋 X1	5.89	3.56	0.33	6.92	7473.14
左橫屋 X2	5.89	3.56	0.33	6.92	7473.14
左橫屋 X3	5.89	3.56	0.33	6.92	7473.14
左橫屋 X4	5.89	3.56	0.23	4.82	5208.55
左橫屋 X5	5.89	3.56	0.39	8.18	8831.89
左橫屋 X6	5.14	3.82	0.40	7.85	8482.23
左橫屋 X7	5.14	3.82	0.41	8.05	8694.29
左橫屋 Y1	22.73	3.14	0.40	28.55	30832.79
左橫屋 Y2	16.60	2.83	0.33	15.50	16742.96
左橫屋 Y2'	6.53	3.22	0.40	8.41	9083.49
牆總重					110295.62
	面寬 (m)	進深 (m)	投影面積 (m <sup>2</sup> )	屋頂重 (kgf)	
左橫屋屋頂 1	16.60	7.64	126.82	22828.32	
左橫屋屋頂 2	6.14	6.85	42.06	7570.62	
左廊下 1/2 屋頂	1.78	8.17	14.54	2617.67	
屋頂及木構架總重					33016.61

地震力計算採用重量  $W$  (kgf) 143312.23

2. 水平地震剪力  $V_u$

地震水平總橫力  $V = 0.72 \times 143312.23 = 103184.8 \text{ kgf}$ 。

即水平地震剪力  $V_u = 103184.8 \text{ kgf}$

3. 牆體抗地震水平剪力  $V_r$

表4-2-6. 左橫屋牆體抗地震水平剪力分析

牆體編號	厚 (cm)	長度 1 (cm)	長度 2 (cm)	長度 3 (cm)	長度 4 (cm)	長度 5 (cm)	長度 6 (cm)	牆體面積 (cm <sup>2</sup> )	牆體剪力 (kgf)
左橫屋 X1	33	589						19437	33042.9
左橫屋 X2	33	589						19437	33042.9
左橫屋 X3	33	424						13992	23786.4
左橫屋 X4	23	424						9752	16578.4
左橫屋 X5	39	394						15366	26122.2
左橫屋 X6	40	300						12000	20400.0
左橫屋 X7	41	287						11767	20003.9
X 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,x}$ (kgf)									97586.8
左橫屋 Y1	40	181	125	198	179	73		30240	51408.0
左橫屋 Y2	33	174	145	213	179	223		30822	52397.4

左橫屋 Y2'	40	114	183	118				16600	28220
Y 向牆體抗地震水平剪力 (kgf)									132025.4

#### 4. 剪力耐震安全指數 $I_0$

質變因子  $F_d$  : 結構未質變  $F_d = 1.0$

規律性因子  $F_r$  : 結構規律  $F_r = 1.0$

品質因子  $F_c$  : 結構品質規律  $F_c = 0.8$

$$I_{0,x} = \frac{V_{r,x}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.34 > 1.0$$

X 向剪力耐震安全指數

$$I_{0,y} = \frac{V_{r,y}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.02 > 1.0$$

Y 向剪力耐震安全指數

即 X 向及 Y 向地震力作用時，左橫屋建築無倒塌疑慮。

#### 四、右橫屋安全評估

右橫屋本體屋身主要構材為土埆構造，本文以剪力耐震安全指數  $I_0$  進行地震力作用時之安全評估，評估過程如下：

##### 1. 自重 $W$

以當建物受到地震力作用時，以屋頂重量及地面至屋簷之 60% 高度的牆體重量為地震力評估之有效重量，分析時屋頂重量涵蓋 1/2 左廊及右廊屋頂之重量。

表4-2-7. 右橫屋地震力之自重估算

牆體編號	寬 (m)	高 (m)	厚 (m)	牆體積 (m <sup>3</sup> )	60% 牆重 (kgf)
右橫屋 X1	5.89	3.56	0.25	5.24	5661.47
右橫屋 X2	5.89	3.56	0.33	6.92	7473.14
右橫屋 X3	5.89	3.56	0.33	6.92	7473.14
右橫屋 X4	5.89	3.56	0.39	8.18	8831.89
右橫屋 X5	5.89	3.56	0.40	8.39	9058.35
右橫屋 X6	5.14	3.82	0.40	7.85	8482.23
右橫屋 X7	5.14	3.82	0.40	7.85	8482.23
右橫屋 Y1	22.73	3.14	0.42	29.98	32374.43
右橫屋 Y2	4.50	2.83	0.24	3.06	3300.91
右橫屋 Y2'	12.23	2.83	0.32	11.08	11961.53
右橫屋 Y2''	6.53	3.22	0.40	8.41	9083.49
牆總重					112182.81
		面寬 (m)	進深 (m)	投影面積 (m <sup>2</sup> )	屋頂重 (kgf)
右橫屋屋頂 1		16.60	7.64	126.82	22828.32

右橫屋屋頂 2	6.14	6.85	42.06	7570.62
右廊下 1/2 屋頂	1.78	8.17	14.54	2617.67
屋頂及木構架總重				33016.61

地震力計算採用重量  $W$  (kgf) 145199.42

## 2. 水平地震剪力 $V_u$

地震水平總橫力  $V = 0.72 \times 145199.42 = 104543.6 \text{ kgf}$ 。

即水平地震剪力  $V_u = 104543.6 \text{ kgf}$

## 3. 牆體抗地震水平剪力 $V_r$

表4-2-8. 右橫屋牆體抗地震水平剪力分析

牆體編號	厚 (cm)	長度 1 (cm)	長度 2 (cm)	長度 3 (cm)	長度 4 (cm)	長度 5 (cm)	長度 6 (cm)	牆體面 積 (cm <sup>2</sup> )	牆體剪力 (kgf)
右橫屋 X1	25	427						10675	18147.5
右橫屋 X2	33	589						19437	33042.9
右橫屋 X3	33	589						19437	33042.9
右橫屋 X4	39	589						22971	39050.7
右橫屋 X5	40	589						23560	40052.0
右橫屋 X6	40	300						12000	20400.0
右橫屋 X7	40	280						11200	19040.0
X 向牆體抗地震水平剪力 $V_{r,x}$ (kgf)									202776.0
右橫屋 Y1	42	99	112	120	160	74	74	26838	45624.6
右橫屋 Y2	24	308						7392	12566.4
右橫屋 Y2'	32	230	632	94				30592	52006.4
右橫屋 Y2''	40	113	183	119				16600	28220.0
Y 向牆體抗地震水平剪力 (kgf)									138417.4

## 4. 剪力耐震安全指數 $I_0$

質變因子  $F_d$  : 結構未質變  $F_d = 1.0$

規律性因子  $F_r$  : 結構規律  $F_r = 1.0$

品質因子  $F_c$  : 結構品質規律  $F_c = 0.8$

X 向剪力耐震安全指數  $I_{0,x} = \frac{V_{r,x}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.55 > 1.0$

Y 向剪力耐震安全指數  $I_{0,y} = \frac{V_{r,y}}{V_u} \times F_d \times F_r \times F_c = 1.06 > 1.0$

即 X 向及 Y 向地震力作用時，右橫屋建築無倒塌疑慮。



綜合上述安全評估方面，前堂、後堂、左橫屋、右橫屋於地震作用下尚無倒塌疑慮，惟開口造成牆體無支撐條件下長度又偏低之情形時，於地震作用下仍有安全疑慮，建議未來修復設計時進行更進一步的評估與補強，如竹篾、鋼絲網補強等。

#### 4-2-4. 修護建議

根據現況修復及文資保存建議以保存修復觀點而言，建議修復原則如下：

1. 保存現況格局。
2. 維持現況開門開窗型式。
3. 鋼筋混凝土仿作斗拱系統復原。
4. 現況損害修護。
5. 若經費及修復環境（如鋼棚架）受限下，前堂及後堂之修復建議優先於左右橫屋。

綜合上述損害原因及安全探討，考量歷史建築本體安全及減少材料裂化，建議修護內容如下：

1. 屋頂部分
  - (1) 屋架檁蟲蛀及腐朽裂化修護。
  - (2) 屋瓦及望磚破裂修復。
  - (3) 出檐出挑斗拱系統以鋼筋混凝土構材仿作之部分復原。
2. 牆體部分
  - (1) 牆體既有裂縫修復。
  - (2) 降低檁成劈裂垂直裂縫機會，如於檁下方設置尺磚於土塼上（圖4-2-3），使其力量均勻分布於土塼且減少劈裂垂直裂縫產生。

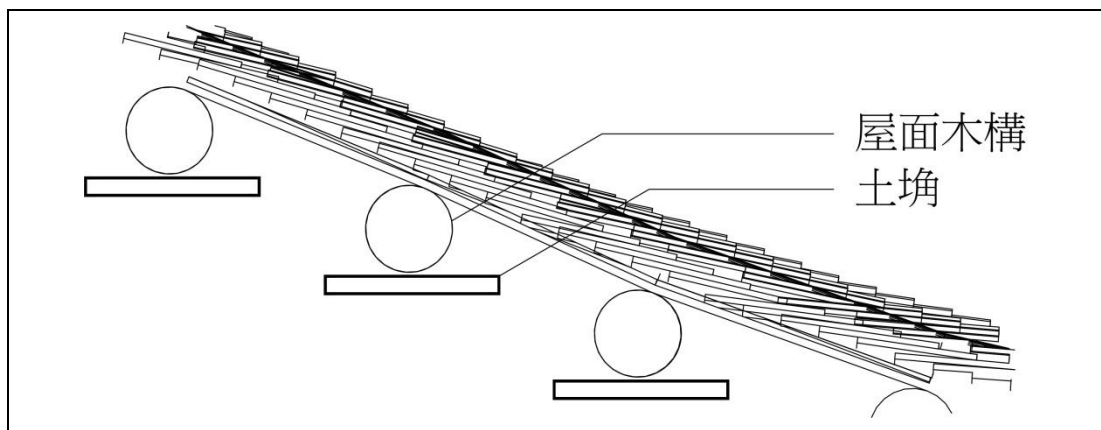


圖4-2-3謝氏宗祠牆體剖面圖

- (3) 牆體表面粉平材料修復減少表面材質差異之裂縫。
- (4) 依修復設計單位依據專業判斷以補強現況開口處影響牆體系統整體性之弱點。

3. 其他外觀風貌修護

## 4-3 小結

綜合上述歷史建築本體之損害調查及構造安全評估探討結果，本章小結如下：

1. 損害情形方面如下：

(5) 土塼裂縫：

- a. 屋架檁與斗栱產生劈裂之垂直方向裂縫。
- b. 開口產生角隅斜向裂縫。
- c. 開門開窗上緣楣樑勁度不足裂縫。
- d. 牆面潮濕以裂化。

(6) 木料裂化：

- a. 屋架檁蟲蛀蟲蛀。
- b. 屋架檁端部腐朽。

(7) 望磚裂化：

- a. 望磚材料裂化或望磚強度不足。
- b. 屋面望磚排列簡化。
- c. 望磚滑動。
- d. 現況部分漏水位置改以其他材料取代望磚。

(8) 表面材料裂化：

- a. 洗石子裂化浮凸。
- b. 牆面油漆粉刷浮凸。
- c. 白灰層剝落改以水泥砂漿替代。

2. 構造方面性質如下：

(1) 土塼構造特性：

- a. 無法滿足磚砌體構造標準。
- b. 生土構造抗潮濕能力低、土塼單元及黏結層本身強度弱、重量大。
- c. 交丁效果尚未確認。

d. 現況部分開口位置不佳。

(2) 左橫屋東廳入口變更為全面鋁門窗：

- a. 影響土塼構造完整性。
- b. 無法形成封閉之砌體構造。
- c. 東廳兩側之橫屋入口由東廳進入，非伙房型式，造成面牆與內隔間牆邊界條件差。

(3) 屋面對於下雨阻水能力不足：

- a. 檁蟲蛀或腐朽影響斷面剛度，漏水後更進一步又產生腐朽。
- b. 望磚裂化破裂，裂化後漏水更進一步影響檁腐朽。
- c. 植生破壞。

3. 安全評估方面如下：

(1) 前堂、後堂、左橫屋、右橫屋於地震作用下尚無倒塌疑慮。

(2) 開口造成牆體無支撐條件下長度又偏低之情形時，於地震作用下仍有安全疑慮，建議未來修復設計時進行更進一步的評估與補強，如竹篾、鋼絲網補強等。





## 第五章 歷史建築修護與再利用機制

- 5-1 謝氏宗祠建築文化資產認定
- 5-2 謝氏宗祠建築修護原則與方式
- 5-3 謝氏宗祠建築修護經費預估
- 5-4 再利用構想與維護管理

### 5-1 謝氏宗祠建築文化資產認定

「內埔鄉謝氏宗祠」於 2014 年 10 月 1 日公告登錄為歷史建築，並將內埔鄉美和段 990 號劃定為歷史建築定著土地範圍，建築形式為二堂二橫之合院建築，有其正身之中軸線為基準，依據《謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿》記載，其修繕紀錄幾乎以宗祠建築本體為主，隨著時代變遷，家族繁衍人數漸多，宗祠周遭的建築就如有機建築成長方式，隨各時期、各空間使用需求，不斷向外擴張或增改建，因應地籍範圍與限制而延展其建築規模；綜結前章各節所探討，謝氏宗祠歷史建築之文化資產價值，可由以下幾項來說明。

#### 一．歷史文化價值

謝氏宗祠內屬來自不同派下的謝氏子弟共同以謝申伯公為祭祀對象，由貴有戶謝作玉派下捐出在內埔美和村土地做為建祠土地。嘗會運作方面，除了主要支出賦稅、宗祠開銷、宗親服務，亦投入當地公共事務，現以教育補助金及敬老金之宗族服務回饋族人為主。

謝氏宗祠是屏東縣唯一的謝氏宗祠，乃忠心崙謝氏族人積極投入下，才能奠定目前宗祠規模，進而扮演著凝聚宗親的重要場域，從 1934 年設立宗祠迄今，宗親繁衍人數日多，各房戶也從原居的屏東、高雄一帶，逐漸散居至屏東縣各地、高雄縣、桃園及台北地區，每年春祭暨會員大會時，各房戶仍會自各地回到祖祠參與祭祀活動，凸顯謝氏祖祠對於七戶謝氏宗親的重要性，形塑謝氏族人共同記憶，更顯示出該宗祠之文化資產保存價值。

#### 二．建築特色價值

建築格局保留典型的客家宗祠建築元素，傳統夥房屋式「二堂二橫」，前有門樓、禾坪，後有化胎、五行(星)石，及經濟作物空間等，空間佈局完整；於建築用料上，屋身為磚木混和構造形式建築，牆身為磚砌與土塼砌，屋架為攔櫓式，民國 60 年雖有大幅度整修，因應當代建材流行趨勢，祠堂多處以洗石子取代原始構件，型制上仍保有傳統建築特色。

就建築裝飾而言，整體色調上多以建材質感呈現，並表現於細部修邊較多，特別在字符底部、門窗邊框以及牆體的收邊呈現；彩繪部分則用於斗拱構件修飾與屋脊上色為主，用色上較為鮮豔華麗，換言之，謝氏宗祠整體裝飾以樸素為主，僅細

部用色華麗豐富，以襯托歷史建築本體莊嚴隆重。

## 5-2 歷史建築修護原則與方式

### 5-2-1. 保存與修復範圍界定

由謝家發展歷程以及建築現況調查結果，可知謝宅日常的生活圈一直以所在之「內埔鄉美和段 990 號」土地為中心（圖 5-1-1），依第三章建築興修歷程之敘述推判，以宗祠成立時間 1934 年為分界點，將定著土地上之所有空間格局劃分為 1934 年前興築且具文資價值之建築或場域，以及其他後期增建附屬建築或不具文資價值之建物。

依上述分級制度，應納入歷史建築修復保存範圍包含宗祠建築本體、宗祠兩側橫屋、化胎、禾坪、門樓（包括兩側花圃），這些建物都是 1934 年前興築，亦為客家建築之重要元素；其次不列入之建築為禾坪兩側約 1951 至 1961 年間興築之橫屋（謝文祥、謝志璵所有），以及其他後期增建附屬建築，建築結構多以近代鋼筋水泥等建材為主，從建材上可見與宗祠的建築形式、興起年代之差異，分級範圍詳見圖 5-2-2。

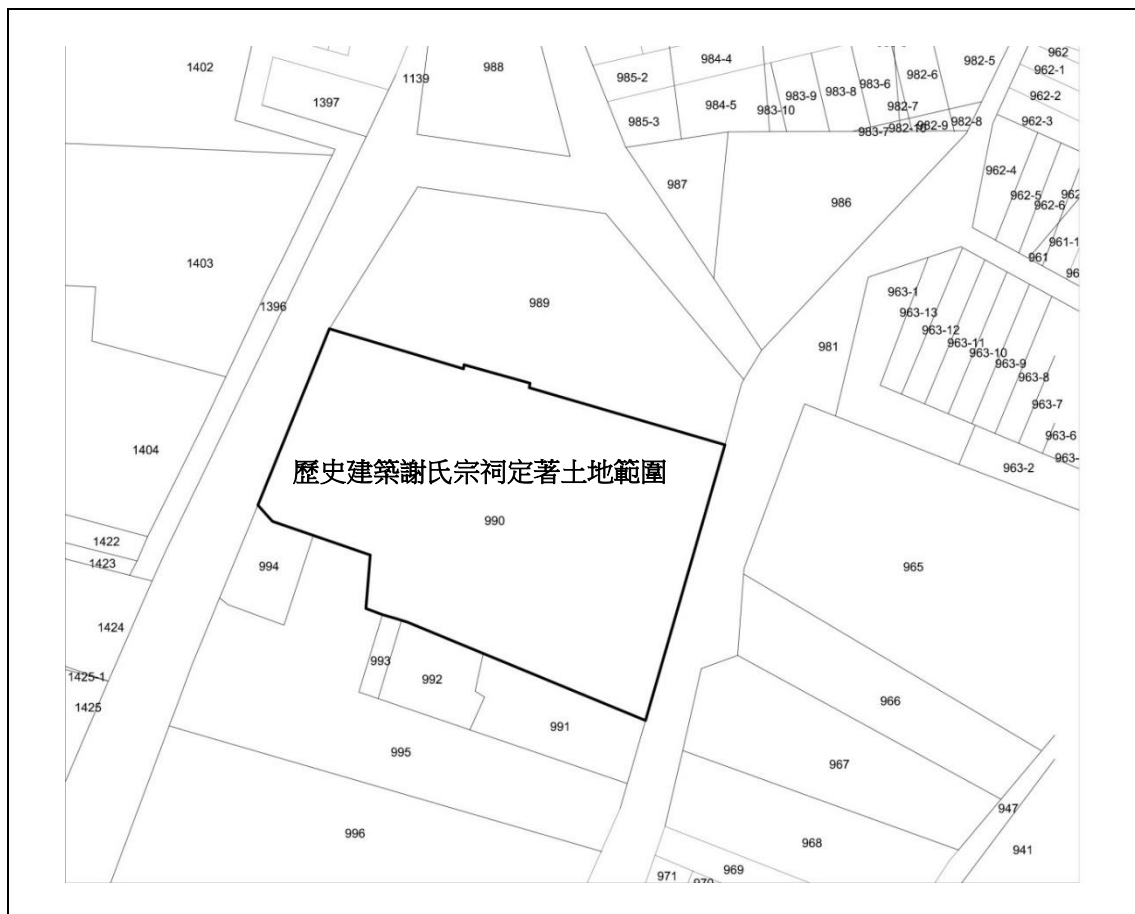
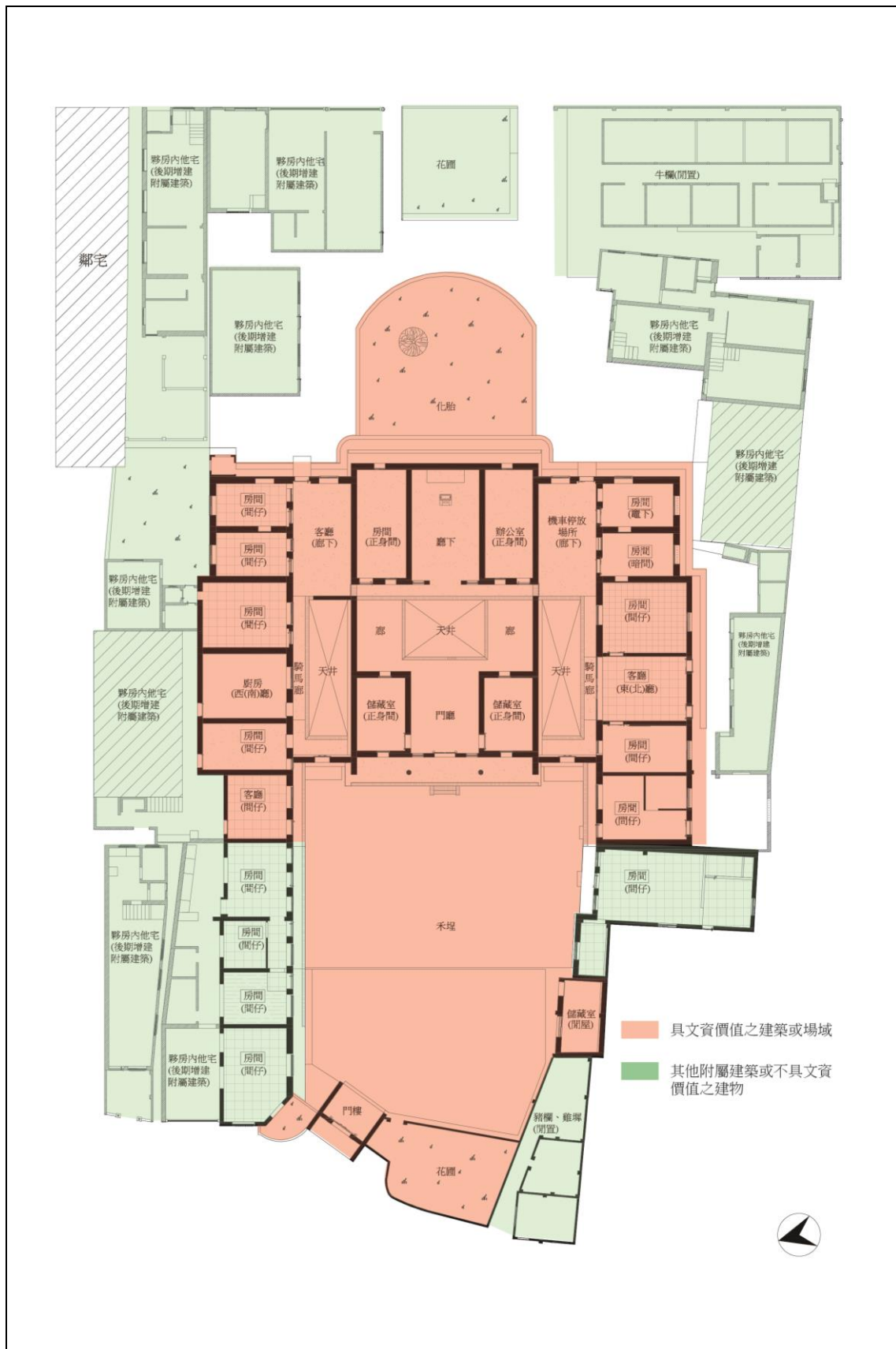


圖5-2-1. 2016年美和段990地號「謝氏宗祠」周邊地籍圖



### 5-2-2. 修復原則與目標

歷史建築之價值在於呈現一歷史性的過程，在經過歷次的整修後，即呈現今日所見之風貌。因此歷史建築均有其獨特性，「原貌復原」雖為修復的終極目標，但經過歷次整修後，其原始形貌常難以清楚辨識。因此在擬定修復原則時，需進行一綜合評估，就其風貌、毀損情形、整修過程及其建築價值、未來使用等面向加以考量檢討，方能訂立適確的修復原則。

謝氏宗祠經歷整修後形成現今所見之形貌，歷年修改情況僅由口訪曾老師及謝先生得知，最大規模修建為 1971 年左右，部分整修所興改建之材料、施作技術等，和原有結構有著相當差異性，且宗祠原始建築樣式以查無紀錄，本案建議，以現貌為修復原則；因此，拆除可刪去之非歷史建築本體構造物，以維繫歷史建築本體現存樣貌，依其現況損壞情形進行修復，為本案針對謝氏宗祠未來之修復方案；經調查研究分析之後，就其損壞狀況以及本體現況修復為主要修復目的，因此未來本歷史建築本體之修復以進行斷代的現況修復為主，輔以部分原貌仿作復原，以彰顯其應有之傳統建築形貌，未來再行結合再利用規劃。擬定之修復原則如下：

#### 1. 不影響文化資產價值下因應再利用需求進行必要調整

在不影響其文化價值的前提下，針對空間格局、修復材料與技術，因應其現況進行必要性的整修，且針對各建築本體所進行的任何調整，均應透過詳實的記錄加以完整掌握。

#### 2. 「刪去式」的復原

針對歷史建築本體歷次整修之結果，應先就其價值性及損毀情形作評斷，再確定其為誤用、簡陋且無意義的構造，明顯與原風貌、材料做法有所背逆，且本身已經嚴重損毀者，建議適當地加以拆除，恢復歷史建築原有風貌，而在復原的過程中，應對現況作完整的記錄，留下相關歷史證據（詳見附錄之現況及復原圖說）。

#### 3. 復原仿作部位的可辨識性

謝氏宗祠歷史建築本體的復原內容有包括：如屋架檁木、牆體表面、門窗與門扇等，現況已經佚失或斷裂破損情形者，有必要再復原；仿作的部位，所採用的材料，應能被清楚辨識仿作與原有者的差異性，以維護修復倫理。

#### 4. 破壞整修與防治

此一部分是針對現有損壞構件進行整修，可分為兩個層面來討論，一是針對損毀部位加以修復，若損毀情況嚴重已不堪使用者，則依原物的形貌、尺寸及色彩，以原貌的技術及方法加以仿作，如損毀的木構件、門窗與門扇等。一是針對造成破壞的原因擬定適當的防制措施，以防止破壞行為的持續進行，如屋面破損導致屋頂漏水的問題與白蟻生物防治工法等。



謝氏宗祠的雙堂屋，根據調查研究後可以確立它的價值是多方面的，在建築上所呈現的工法，如堂屋牆上的鏤空花磚、斗拱、屋脊的形制以及木格扇的工法等，都表現出了當時的技藝手法以及謝家當時的興盛歷史；除此之外，祖堂廳下更是凝聚謝家一整個大家族的精神所在，更是謝家所有人的心靈寄託的中心，因此別具意義；基於上述之因素，提出了以下的修復工作的基本目標：

1. 謝氏宗祠為一傳統的二堂二橫建築，因此除了保存其傳統祖廳建築樣貌的有形資產之外，在修復後仍繼續維持其原有的使用模式，維繫謝家家族群聚的精神以及信仰寄託所在的無形資產。
2. 修復後，配合歷史建築的適度開放，陳列相關的文物、舊照片....等，使其成為一具有社會教育功能之客家宗祠民居展示。
3. 配合周圍的環境聚落氛圍，形成一個獨特的舊建築區域，展現出歷史建築的地方特色，讓來參觀的民眾能有更多的客家聚落體驗。

### 5-2-3. 修復方式

經由第四章對建築本體的構造現況和損毀情形進行調查後，可以發現目前謝氏宗祠之建築物本體出現程度不一的損毀情形，目前牆體構造及地基仍保持在一定的安定狀態下，對整體建築安全影響較小，但除此之外的屋面、木棟架結構以及牆體表面等則損毀較為嚴重，包括屋瓦破損塌陷滑動、木構件腐朽損毀、牆面粉刷嚴重污損剝落、窗戶損毀等，損壞程度及範圍層級相當廣，因此建議作一全面整體的修復，以避免局部的修復導致修護週期太短對歷史建物形貌造成破壞。

目前損毀情形以屋頂和木構件損毀最為影響整體建築安全。屋頂銜接處破損龜裂將導致漏水而造成木料受潮腐朽，營造出白蟻滋生的良好環境，使得木構件嚴重損毀，目前屋架即有約 32% 有白蟻危害痕跡以及蛀蝕嚴重、14% 輕微劈裂腐朽、19% 為隱蔽構件，無法得知損壞情況，其餘木構件保存尚可，清潔後可續用。

本次的修復，即依據其損毀現況和各部位的建築特色，擬具適當的修護方式，其修護層級如下：

1. 清理保護：針對輕度損毀的部位，進行表面灰塵清理，以延續其年限，對於固定之部位則加以保護，例如木窗窗框構件、燈樑、正面磚雕裝飾等。
2. 修護：針對局部損毀的部位，在保留原部位、材料、形式的原則下，針對損毀部位進行不同層級、方式的補強修護，延續歷史建築生命。
3. 仿作針對重度損毀部位進行仿作，如桁樑、屋架構件、門窗構件等。

詳細修護方式如下：

### 1. 解體調查

歷史建築修復工程為了保存其原有風貌，因非有必要盡量不進行拆解，如需拆解，亦盡可能採用最小程度的拆解，有關拆解程度的決定，則需依目前損毀現況及文化資產價值作一整體的評估，有關謝氏宗祠建議拆解的部位，詳述如下：

- (1) 屋頂：目前謝氏宗祠屋面均出現有屋瓦破損滑動、屋脊裂縫及屋面規帶附近受植生影響與望磚破裂等情形，加上局部桁樑嚴重損毀須加以仿作抽換，因此屋頂的拆解仿作實為必要（相 5-2-1、2）。
- (2) 木構件：依據損毀調查結果，堂屋正身間因通風不易，又屋面滲水濕氣聚集，皆有嚴重的腐朽蛀蝕損毀，而祖堂部分僅有燈樑、數根木構架輕微劈裂及汗損為一級修護，其餘均有腐朽損毀情形不一的狀況；部分空間之木構件遭天花板遮蔽，為隱蔽構件無法得知損壞情況。因此建議木構件需進行解體調查，其拆解程度則視木構件損毀情形及修復工法加以綜合評估（相 5-2-3、4）。
- (3) 牆體：謝氏宗祠牆體的主要損毀情形為牆體與木構件（如斗拱、屋架）、門窗開口之垂直相交處，可能因為頂部滲水受潮或施作不良而出現垂直裂縫，以及表面粉刷層的風化、化砂破損剝落等，因此其補強方式可針對裂縫部位採取局部拆解方式進行重新補強，而牆面粉刷層的部分則需手工鑿除進行局部或全面性補強，必要時針對土塼牆進行仿作及材料試驗（相 5-2-5、6）。
- (4) 地坪：目前謝氏宗祠室內地坪為水泥砂漿粉光，橫屋室內地坪多為磁磚鋪面為主，研判非原貌，因此需進行局部拆解調查是否有舊有殘跡。若有，則以舊有殘跡仿作復原；若無，建議維持水泥砂漿粉刷鋪面，清潔整理即可，以配合歷史建築之現有樣貌（相 5-2-7、8）。



相5-2-1. 前堂檐廊樑裂多處望磚破裂



相5-2-2. 前堂門廳望磚破裂情形



相5-2-3. 廳下標蟲蛀及裂縫現況



相5-2-4. 左廊標沿構材方向明顯裂縫



相5-2-5. 後堂左側山牆垂直裂縫



相5-2-6. 左橫屋廊下間仔裂縫由標下方裂縫至開門角隅



相5-2-7. 堂屋地坪為水泥砂漿粉光



相5-2-8. 後堂右正身間地坪以磁磚為鋪面

表5-2-1 謝氏宗祠建議拆解程度一覽表

部位		拆解程度	說明	備註
屋頂	屋面	全部拆解	需保留可用之舊瓦	因現況多處望磚、歸帶龜裂破損相當嚴重，修復時需重新施作因此需全部拆解
	屋脊	全部拆解	須先進行屋脊打版記錄	
牆體		局部拆解	表面粉刷層須全數以手工鑿除	-
木構件	桁梁	全部拆解	木料部分須全數抽換	因木構架受損嚴重，多為三級修護，且木構件深入牆體內之部位需調查其是否堪用，因此需要全部拆解，以利調查
	屋架	全部拆解	一級及二級修護則採部分拆解	
地坪		局部拆解	判定後再行考慮是否全部拆解	目前地坪均已改為水泥砂漿粉刷，建議於修復時，局部敲除調查是否有舊有殘跡。若有，則以舊有殘跡仿作復原；若無，建議維持水泥砂漿粉刷鋪面，清潔整理即可。

## 2. 材料計畫

全區屋頂原有所使用的材料中屋瓦和木料等，在本次的修復過程中，由於局部嚴重損毀而需仿作抽換，這些材料中屋瓦等應依原有尺寸、色澤定料仿作，限定為臺灣製造。

謝氏宗祠的木構件包含有桁木、前後出挑以及門窗，木料材種多為福杉，少數則為柳安、樟木，這些材料目前在市場上尚能取得，因此修復時可依原有材料加以抽換。而針對損毀嚴重的木構件應在其拆解下架後詳細檢測其損毀情形，以「長料改短料」「大料改小料」的原則進行舊木構件的再利用，且所有木構件的修補亦建議採用舊木構件進行修補。

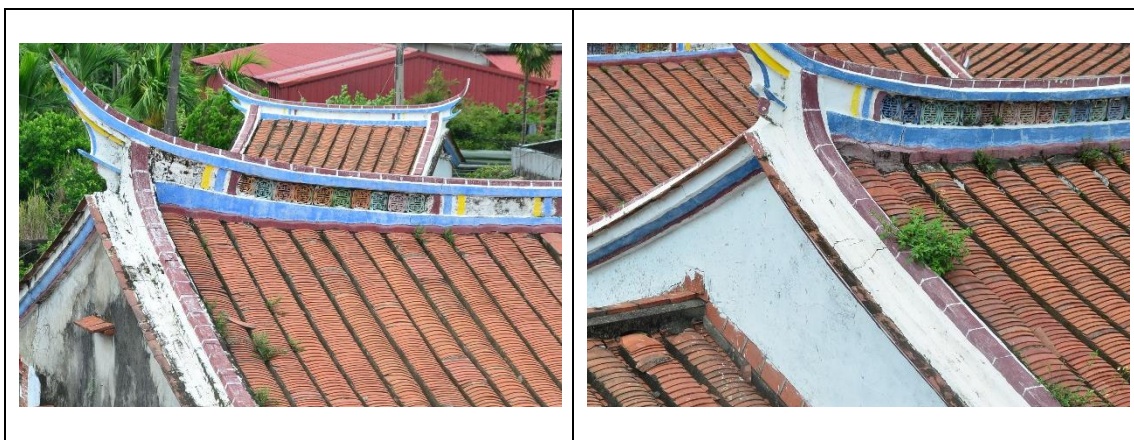
針對原有屋頂拆解後的舊瓦片，還能使用者應小心清理後加以回鋪，其回鋪位置優先鋪設於位於上方的俯槽。



### 3. 屋頂修復

屋頂破損塌陷是造成木構件損毀的最主要原因，因此屋頂的修護為本次修復的重點之一，唯有有效地防止屋頂漏水，才能確保木構件保持在健康狀態。擬具的修復方式如下：

- (1) 屋面：屋面破損塌陷嚴重，加上配合桁樑的拆解修護以及屋面防水層重鋪，因此屋面之屋瓦、椽條等均必須進行拆解仿作的工作。原有板瓦及椽條在儘可能保留再使用的原則下小心進行拆解，進行清理的工作，損毀部分則依原有材質、尺寸重新仿作回鋪。
- (2) 屋脊：目前謝氏宗祠屋脊、規帶龜裂破損，在進行屋脊拆解前，為了保留原有屋脊的形貌以作為修護時參考的依據，針對原有的屋脊形式以拍照、斷面足尺打樣的方式加以記錄，並於施工時詳細記錄其構造形式，配合樣板進行仿作的工作。(相 5-2.11、12)
- (3) 木構件：謝氏宗祠其屋頂木構為單純之檁檁式屋架，木構並無繁複之組構模式，因此針對木構件損壞檢測後，依其本身的條件、損毀情形，分成不同的層級加以修護(如表 5-3.2 所示)，木構件修護統計為：128 根 A 級修護、56 根 B 級修護、125 根 C 級修護、75 根 D 級修復，詳細損壞分佈見附錄六。



相5-2-9. 屋脊與規帶裂痕脫漆，建議拍照、斷面足尺打樣後，予以解體仿作

相5-2-10. 歸帶明顯斷裂痕跡，植栽攀附蔓生，建議拍照、斷面足尺打樣後，予以解體仿作

表5-2-2 謝氏宗祠木構建修護層級一覽表

修護層級	位置	根數	評估標準	
A 級修護	前堂 (含左右正身間)	23 (含 4 根半樓仔桁架)	損毀情形	木構件表面腐蝕其深度在 1.5 公分以下。 木構件劈裂寬度在 1 公分以內，且深度在直徑的 1/2 以內。
	後堂 (含左右正身間)	15		
	左橫屋	31		
	右橫屋	22	修護方式	將腐朽部位或裂縫清理乾淨，較深的裂縫以傳統木料修補使用黏著劑進行裂縫灌注及表面填補。
	左右內廊	12		
	左右廊下	14		
	門樓 (含左右內門樓)	11		
B 級修護	前堂 (含左右正身間)	25 (含 5 根半樓仔桁架)	損毀情形	1. 木構件表面蟻蝕、腐朽其深度在 1.5 公分以上，且木構件評估為可再使用者。 2. 木構件劈裂寬度在 1 公分以上，且深度在直徑的 1/2 以內，且木構件評估為可再使用者。
	後堂 (含左右正身間)	7		
	左橫屋	11		
	右橫屋	4	修護方式	1. 將腐朽部位或裂縫清理乾淨，以相同材質的木料配合黏著劑，將木料鑲嵌在損毀部位，再依原有形式進行表面刨製加工。 2. 所有木構件的修補亦建議採用舊木構件進行修補。
	左右內廊	0		
	左右廊下	7		
	門樓 (含左右內門樓)	2		

C級修護	前堂 (含左右正身間)	19 (含7根半樓仔桁架)	進行修補	將腐朽部位或裂縫清理乾淨，以相同材質的木料配合黏著劑，將木料鑲嵌
	後堂 (含左右正身間)	35		
	左橫屋	19		
	右橫屋	40		
	左右內廊	2		
	左右廊下	12		
	門樓 (含左右內門樓)	0		
D級修護	前堂 (含左右正身間)	0	進行修補	木構件遭後期增設構造物隱蔽之情形，須待後續屋架解體調查時再行評估。
	後堂 (含左右正身間)	16		
	左橫屋	19		
	右橫屋	40		
	左右內廊	0		
	左右廊下	0		
	門樓 (含左右內門樓)	0		

#### 4. 牆壁粉刷修復部分

- (1) 外牆：謝氏宗祠的牆體為磚砌體構造，外層再抹以灰泥砂漿，因風化有多處污濁、剝落，且有以水泥砂漿填補之痕跡，針對此，需先將表面粉刷層以手工加以鑿除、清潔後，再予以填補，增強其結構安全，最外層再施以灰泥砂漿粉刷重新仿作（相 5-2-11~13）。
- (2) 內牆：內牆砌體同於外牆，亦為磚砌體構造，外層以灰泥砂漿黏著，最外層為白灰粉刷層；現今牆面多處污濁、剝離、剝落情形相當嚴重，且部分有重新以油漆、水泥砂漿填補、磁磚作為鋪面之痕跡，因此針對粉刷層應先以手

工加以鑿除、清潔後，再予以填補，增強其結構安全，最外層再施以白灰粉刷重新仿作（相 5-2-14~16）。



相5-2-11. 左廊牆面粉刷層些微浮凸剝落，可予以清潔後保留原貌



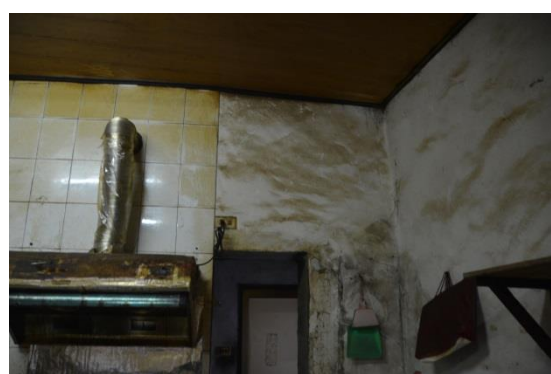
相5-2-12. 後堂廊下外牆受潮浮凸，粉刷層剝落，應予以清潔後填補修復



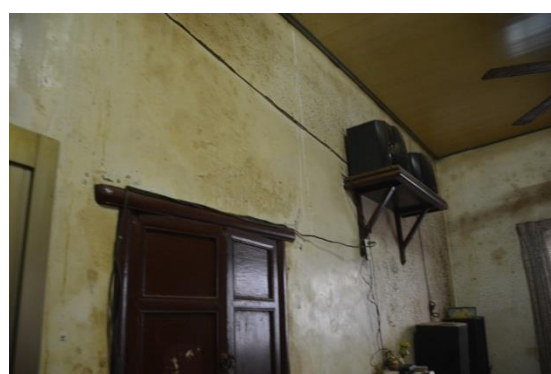
相5-2-13. 外牆灰泥粉刷層風化剝落，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固



相5-2-14. 內牆表面粉刷層浮凸剝落，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固



相5-2-15. 內牆表面粉刷層受潮汗濁，部分牆面貼附磁磚，應將表面粉刷層全部手工鑿除，清潔後予以填補加固



相5-2-16. 內牆表面粉刷層受潮汗濁，可予以清潔後保留原貌



## 5. 牆體改建修復

依現況調查，謝氏宗祠左側東廳立面牆體遭後期改建為鋁製落地門窗，已查無原制遺構，因空間格局參考前堂，採用內廊接續，建議牆體與門窗一同修復，牆壁形制採用磚砌以加強牆體結構，以及門窗修復為板門、直櫺式板窗，最外層再施以灰泥砂漿粉刷重新仿作，如此，於左橫屋整體外觀立面較為一致性。(相 5-2-17~18)



相5-2-17. 左側東廳正立面改建為鋁製落地門窗，建議依閩南式廳堂立面作為修復依據。

相5-2-18. 左側東廳正立面內部現況，建議牆壁形制採用磚砌以加強牆體結構，門窗修復為板門、直櫺式板窗。

## 6. 地坪修復

地坪包含簷廊地坪及內部地坪，目前地坪狀況尚稱良好，但因為水泥砂漿粉光地坪，以及部分室內地坪為磁磚鋪面，研判非原有之地坪樣貌，建議進行局部敲除，確認原有之地坪樣貌，予以重新仿作；若無，建議維持水泥砂漿粉刷鋪面，清潔整理即可。

## 7. 門窗修復

謝氏宗祠各戶族人使用習慣的差異性，導致每戶門窗損壞程度均不同，又因應後期空間使用需求，多處門窗形制皆有改制，甚至影響牆體結構（左側東廳立面）；據此，擬具修復的方式依各區性質說明如下：

### (1) 門：

前堂門扇均為木構，門廳、兩側正身間入口大門損壞較輕微，可予以清潔修補；後堂門扇皆為鋁製門扇，研判非原制，建議全數拆除，比對前堂形制重新仿作。

左橫屋多數保有舊有門扇，破損、腐朽及錯位程度不一，建議拆解後進行整修仿作；另外，左側東廳立面連同牆體一併改建為鋁製落地門窗，建議修復方式如同上述，其中，修復後的板門與板窗之規格，建議比照文公尺上的『財』、『本』這兩種吉數施做。

右橫屋門扇多處改建為不銹鋼、鋁製門扇，研判非原制，建議全數拆除，比對前堂形制重新仿作；在內外門樓部分，謝家入口門樓之門扇輕微汙濁破損，清潔修補後可繼續留用，左右兩側內門樓之門板，因受潮聚集濕氣，多處腐朽劈裂跡象，應將表面損壞處全部手工鑿除，清潔後予以填補加固（相 5-2-19~22）。

（2）窗：

前堂窗扇均為木構，僅門廳兩扇窗戶損壞較輕微，可予以清潔修補，其兩側正身間之窗扇，皆有嚴重破損、腐朽及錯位，建議拆解後進行重新仿作；後堂僅廳下窗戶為原制，明顯破損及錯位，其餘窗扇皆為鋁製窗戶，研判非原制，建議全數拆除，比對前堂形制重新仿作。

左橫屋多數保有舊有窗扇，破損、腐朽及錯位程度不一，局部窗戶外層增設新式鐵柵欄，建議新制柵欄拆除，窗扇拆解後進行整修仿作，另外，左側東廳立面窗戶修復方式如同上述。

右橫屋窗扇部分維持舊有形式，其破損、腐朽及錯位程度不一，其餘窗戶皆改建為新式鋁窗，已無舊制遺構，窗戶外層均增設新式鐵柵欄，建議新制柵欄拆除，舊有窗扇拆解後進行整修仿作，新制鋁窗拆除，比對舊有形制重新仿作（相 5-2-23~26）。



相5-2-19. 前堂左側正身間門扇表層抹以油漆維護，輕微受潮汙濁，清潔修補後可留用



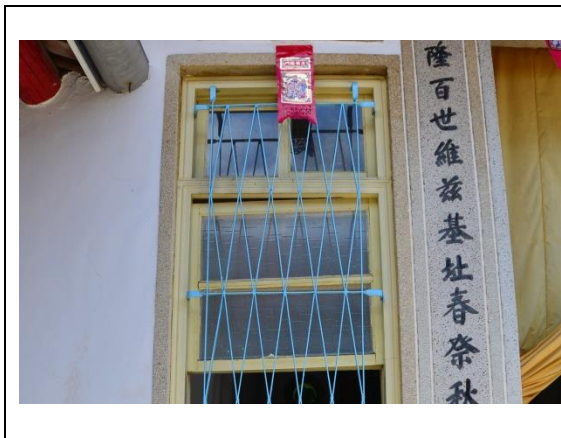
相5-2-20. 左廊下門板腐朽破損嚴重，應將表面腐朽處全部手工鑿除，清潔後予以填補加固



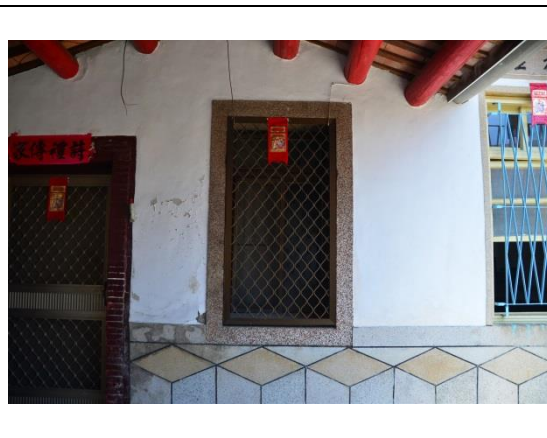
相5-2-21. 右橫屋門扇為新制鋁門扇，建議拆除重新仿作



相5-2-22. 左側內門樓門板木料明顯乾縮劈裂，建議清潔後予以填補加固



相5-2-23. 後堂廳下窗扇明顯汙濁錯位，應予以拆卸清潔後填補修復，並將新制鐵柵欄拆除



相5-2-24. 後堂正身間窗扇為新制鋁窗，建議拆除重新仿作



相5-2-25. 右廊下窗戶之窗框、窗扇腐朽破損嚴重，應予以拆卸清潔後填補修復，並將新制鐵柵欄拆除



相5-2-26. 右橫屋窗戶改建為鋁窗，窗框仍維持原制，建議鋁窗拆除重新仿作，並將新制鐵柵欄拆，整體清潔後填補修復

## 8. 水電消防工程

### (1) 排水系統

目前謝氏宗祠的排水系統，以寬約 66 公分之水路圍繞歷史建築外側，匯集於左後屋後方以暗溝方式連接謝宅前院排向外道路水溝，因此在排水系統上已完備，暫不建議於歷史建築本體周圍再增設水溝，但在未來日常管理維護上，需定期維持現有水溝之暢通。

### (2) 電力、照明及消防設備

目前謝氏宗祠的電力配置為簡單之明線配置，但為了因應後續再利用使用機能，建議未來修復設計時需重新安排電力、照明及消防設備的管線配置，且為了不影響建築物之牆體表面，在管線的配置上仍採以明線配置方式，較為恰當。

## 9. 防蟲、防腐工程

### (1) 白蟻防治

目前謝氏宗祠內白蟻蛀蝕情形嚴重，且依照木構件遭白蟻啃食之痕跡、明顯蟻道、白蟻排遺判斷危害之白蟻為臺灣家白蟻跟乾木白蟻等，由於白蟻生活習性的差異，因此需要針對其特性進行防治，在白蟻防治工法上，建議使用白蟻化學防治工法，處理所有木構件，可達到全面阻斷白蟻之食物並消滅既有之白蟻，且所防制白蟻之對象為全部蟻種，不致產生白蟻蟻種遺漏之現象，使木構件對白蟻產生抗性，形成阻隔帶，達到預防白蟻的目的，避免每年白蟻紛飛時在屋內外牆角、門框、窗框等角落築巢，減少築巢成功的可能性。其白蟻防治項目包括舊木構件防逆灌注、新舊木構件表面噴塗、新舊木構件阻隔處理。

此外針對全區白蟻之防治則建議採用生物防治工法作為偵測防治機制，建築物四周埋設生物餌站（長期監測白蟻，即時消滅），形成二道防線，防止白蟻入侵。

### (2) 木料防腐處理

在木料的處理上，新作木料應採用符合國家標準的一等材或二等材，若採用福杉則其 ACQ 防腐之吸收量及滲透度須符合 CNS3000 之規範；而杉木料應於加工完成後，再行 ACQ 防腐工程。

### (3) 木材含水率的降低

為有效減低木材的含水率，避免其因水過高導致材質的破壞為本項之重



點，尤其是附壁柱因緊貼牆面，更是防治的重點。組裝時抽換之木料其含水率必須在 19% 以下方得進行抽換組裝之工作。

#### (4) 木構件與牆體交接處之防潮處理

在附壁柱背面及桁樑及木構件插入牆體等與牆體直接接觸處，應塗刷含抗菌防蟲的油性或撥水性材料（如煤焦油等），以減低木材的含水率。

### 5-3 歷史建築修護經費預估

經由以上各節所述，目前需進行之修復的主要區域為歷史建築修復保存範圍，因此在經費預估上，除本體修復工程之外，另編列了周圍環境美化工程、消防工程及職業安全衛生管理之經費，以利後續修復設計施工的進行。

表5-3-1. 總工程經費預估（單位：新臺幣）

項目	名稱	單位	數量	單價	總價	附註
壹	假設工程	式	1	4,345,000.00	4,345,000.00	
貳	木作工程	式	1	5,219,912.00	5,219,912.00	
參	泥作工程	式	1	2,520,259.96	2,520,259.96	
肆	屋頂瓦作工程	式	1	4,696,720.00	4,696,720.00	
伍	周邊工程	式	1	600,000.00	600,000.00	
陸	景觀工程	式	1	50,000.00	50,000.00	
柒	機電工程	式	1	50,000.00	50,000.00	
捌	消防工程	式	1	30,000.00	30,000.00	
玖	工程品質管理費（約 0.8%）	式	1	140,000.00	140,000.00	
拾	職業安全衛生管理費 （約 0.6%）	式	1	105,000.00	105,000.00	
拾壹	廠商管理費、利潤及保險費 （7%）	式	1	1,226,000.00	1,226,000.00	
拾貳	營業稅（5%）	式	1	875,594.60	875,594.60	
	總計（壹至拾貳）				19,858,486.56	

表5-3-2. 假設工程單價分析表（單位：新臺幣）

壹、假設工程						
項目	名稱	單位	數量	單價	總價	編碼（備註）
1	放樣費	式	1	30,000.00	30,000.00	
1	放樣費	式	1	30,000.00	30,000.00	
2	施工臨時設施及交通安全維持費	式	1	50,000.00	50,000.00	
3	施工臨時防護圍籬工程	式	1	50,000.00	50,000.00	
4	工程告示牌（竣工後自行處理）	式	1	5,000.00	5,000.00	
5	現況拆除整理及細整地（含拆除木料,雜木及廢棄物撿除及垃圾清運）	式	1	150,000.00	150,000.00	
6	鋼棚架	式	1	4,000,000.00	4,000,000.00	
7	鋼管鷹架搭拆	式	1	60,000.00	60,000.00	
	小計				4,345,000.00	

各細項工程之施作部位與對應空間編號詳見下圖 5-3-1、表 5-3-3、表 5-3-4、表 5-3-5。

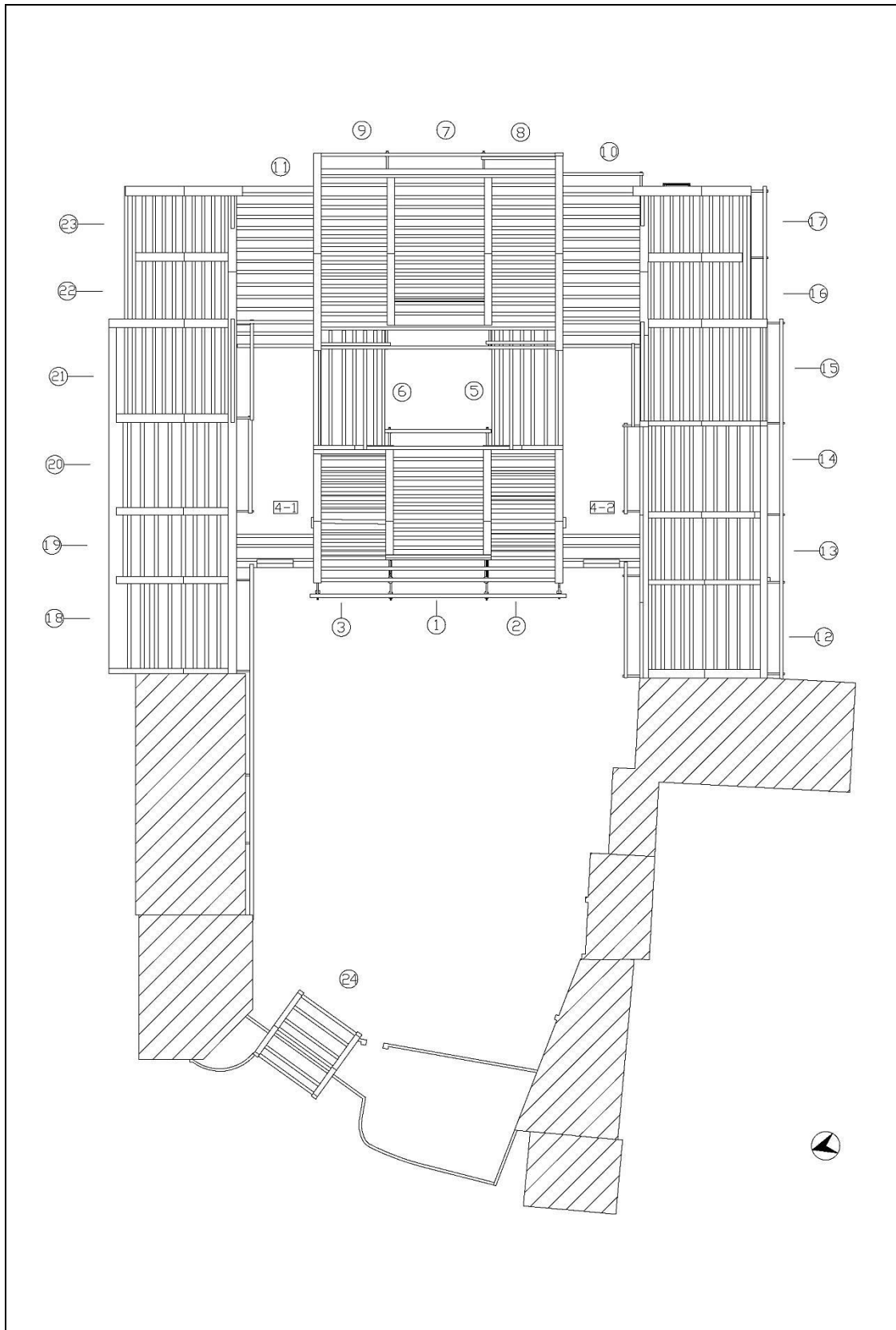


圖5-3-1. 各項工程空間編號索引圖

表5-3-3. 木作工程單價分析表（單位：新臺幣）

貳、木作工程						
項目	名稱	單位	數量	單價	總價	編碼（備註）
（一）	楹木部分					
1	正身楹木一級整修	式	1	106,700.00	106,700.00	空間編號 1、2、3、4
2	正身楹木二級整修	式	1	173,700.00	173,700.00	
3	正身楹木抽換	式	1	226,000.00	226,000.00	
4	廊楹木一級整修	式	1	49,000.00	49,000.00	空間編號 5、6
5	廊楹木二級整修	式	1	0.00	0.00	
6	廊楹木抽換	式	1	2,600.00	2,600.00	
7	二進楹木一級整修	式	1	132,300.00	132,300.00	空間編號 7、8、9、 10、11
8	二進楹木二級整修	式	1	100,700.00	100,700.00	
9	二進楹木抽換	式	1	809,500.00	809,500.00	
10	左橫屋楹木一級整修	式	1	122,500.00	122,500.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
11	左橫屋楹木二級整修	式	1	68,000.00	68,000.00	
12	左橫屋楹木抽換	式	1	575,200.00	575,200.00	
13	右橫屋楹木一級整修	式	1	82,000.00	82,000.00	空間編號 18、19、20、 21、22、23
14	右橫屋楹木二級整修	式	1	290,000.00	290,000.00	
15	右橫屋楹木抽換	式	1	25,800.00	25,800.00	
16	門樓楹木一級整修	式	1	32,298.00	32,298.00	空間編號 24
17	門樓楹木二級整修	式	1	7,489.00	7,489.00	
18	門樓楹木抽換	式	1	0.00	0.00	
（二）	屋面部分					
1	正身屋頂椽條抽換	m2	105.28	2,500.00	263,200.00	空間編號 1、2、3、4
2	廊屋頂椽條抽換	m2	34.72	2,500.00	86,800.00	空間編號 5、6
3	二進屋頂椽條抽換	m2	190.10	2,500.00	475,250.00	空間編號 7、8、9、10、 11



4	左橫屋屋頂椽條抽換	m2	155.87	2,500.00	389,675.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
5	右橫屋屋頂椽條抽換	m2	105.28	2,500.00	263,200.00	空間編號 18、19、20、 21、22、23
6	門樓屋頂椽條抽換	m2	13.20	2,500.00	33,000.00	空間編號 24
(三)	屋架部份					
1	正身前步口屋架整修	組	2.00	45,000.00	90,000.00	
2	正身前步口斗拱出櫟架整修	組	2.00	20,000.00	40,000.00	
3	正身後步斗拱出櫟架整修	組	2.00	5,000.00	10,000.00	
4	後堂前步口斗拱出櫟架整修	組	2.00	5,000.00	10,000.00	
5	後堂後步斗拱出櫟架整修	組	2.00	5,000.00	10,000.00	
6	後堂後步斗拱出櫟架新作	組	2.00	15,000.00	30,000.00	
7	橫屋出櫟整修	組	16.00	3,500.00	56,000.00	
(四)	門窗部分					
1	正身門扇整修	式	1.00	50,000.00	50,000.00	空間編號 1、2、3、4
2	正身窗扇整修	式	1.00	60,000.00	60,000.00	空間編號 1、2、3、4
3	二進門扇整修	式	1.00	2,500.00	2,500.00	空間編號 7、8、9、10、 11
4	二進門扇新作	式	1.00	70,000.00	70,000.00	空間編號 7、8、9、10、 11
5	二進窗扇整修	式	1.00	40,000.00	40,000.00	空間編號 7、8、9、10、 11
6	二進窗扇新作	式	1.00	60,000.00	60,000.00	空間編號 7、8、9、10、 11
7	左橫屋門扇整修	式	1.00	80,000.00	80,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17

8	左橫屋門扇新作	式	1.00	25,000.00	25,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
9	左橫屋窗扇整修	式	1.00	70,000.00	70,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
10	左橫屋窗扇新作	式	1.00	3,500.00	3,500.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
11	右橫屋門扇新作	式	1.00	90,000.00	90,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
12	右橫屋窗扇整修	式	1.00	40,000.00	40,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
13	右橫屋窗扇新作	式	1.00	60,000.00	60,000.00	空間編號 12、13、14、 15、16、17
14	門樓門扇整修	式	1.00	8,000.00	8,000.00	空間編號 24
	小計				<b>5,219,912.00</b>	

表5-3-4. 泥作工程單價分析表（單位：新臺幣）

參	泥作工程					
(一)	牆體部分					
1	正身牆體整修	m2	159.87	1,200.00	191,848.34	空間編號 1、2、3、4
2	二進牆體整修	m2	257.31	1,200.00	308,771.64	空間編號 7、8、9、 10、11
3	廊牆體整修	m2	29.58	1,200.00	35,495.04	空間編號 5、6
4	左橫屋牆體整修	m2	282.34	1,200.00	338,809.68	空間編號 12、13、 14、15、 16、17
5	右橫屋牆體整修	m2	286.37	1,200.00	343,648.08	空間編號

						18、19、 20、21、 22、23
6	門樓牆體整修	m2	34.63	1,200.00	41,557.20	空間編號 24
(二)	牆面部分					
1	正身白灰粉刷	m2	159.87	1,200.00	191,848.34	空間編號 1、2、3、4
2	二進白灰粉刷	m2	257.31	1,200.00	308,771.64	空間編號 7、8、9、 10、11
3	廊白灰粉刷	m2	29.58	1,200.00	35,495.04	空間編號 5、6
3	左橫屋白灰粉刷	m2	282.34	1,200.00	338,809.68	空間編號 12、13、 14、15、 16、17
4	右橫屋白灰粉刷	m2	286.37	1,200.00	343,648.08	空間編號 18、19、 20、21、 22、23
5	門樓白灰粉刷	m2	34.63	1,200.00	41,557.20	空間編號 24
	小計				<b>2,520,259.96</b>	

表5-3-5. 屋頂瓦作工程單價分析表（單位：新臺幣）

肆	屋頂瓦作工程					
(一)	屋頂防水毯鋪設					
1	正身屋頂防水毯鋪設	m2	105.28	1,000.00	105,280.00	空間編號 1、2、3、4
2	廊屋頂防水毯鋪設	m2	17.36	1,000.00	17,360.00	空間編號 7、8、9、 10、11
3	二進屋頂防水毯鋪設	m2	190.10	1,000.00	190,100.00	空間編號 5、6
4	左橫屋屋頂防水毯鋪設	m2	155.87	1,000.00	155,870.00	空間

						12、13、 14、15、 16、17
5	右橫屋屋頂防水毯鋪設	m2	105.28	1,000.00	105,280.00	空間編號 18、19、 20、21、 22、23
6	門樓屋頂防水毯鋪設	m2	13.20	1,000.00	13,200.00	空間編號 24
(二)	屋頂屋瓦鋪設					
1	正身屋頂屋瓦鋪設	m2	105.28	7,000.00	736,960.00	空間編號 1、2、3、4
2	廊屋頂屋瓦鋪設	m2	17.36	7,000.00	121,520.00	空間編號 7、8、9、 10、11
3	二進屋頂屋瓦鋪設	m2	190.10	7,000.00	1,330,700.00	空間編號 5、6
4	左橫屋屋頂屋瓦鋪設	m2	155.87	7,000.00	1,091,090.00	空間編號 12、13、 14、15、 16、17
5	右橫屋屋頂屋瓦鋪設	m2	105.28	7,000.00	736,960.00	空間編號 18、19、 20、21、 22、23
6	門樓屋頂屋瓦鋪設	m2	13.20	7,000.00	92,400.00	空間編號 24
	小計				<b>4,696,720.00</b>	

表5-3-6. 第五至拾貳項工程單價分析表（單位：新臺幣）

伍	周邊工程					
1	白蟻防治	式	1.00	350,000.00	350,000.00	
2	排水系統整治	式	1.00	250,000.00	250,000.00	
陸	景觀工程					
1	解說牌	式	1.00	50,000.00	50,000.00	



柒	機電工程					
1	電氣設備工程	式	1.00	50,000.00	50,000.00	
捌	消防設備					
1	消防器材	式	1.00	30,000.00	30,000.00	
玖	工程品質管理費（約 0.8%）	式	1.00	140,000.00	140,000.00	
拾	職業安全衛生管理費（約 0.6%）	式	1.00	105,000.00	105,000.00	
拾壹	廠商管理費、利潤及保險費（7%）	式	1.00	1,226,000.00	1,226,000.00	
拾貳	營業稅（5%）	式	1.00	875,594.60	875,594.60	
	合計（伍至拾貳）				<b>3,076,594.6</b>	

## 5-4 再利用構想與維護管理

歷史建築的再利用，事先應考慮因素與運用模式及實施後所引發的紛爭，但是不管所引用的法則或理論有多合適，代表的歷史涵義有多豐富，永續經營似乎是往後必須要走的路。因此，未來謝氏宗祠的再利用經營模式，不可能直接仰賴政府公部門的挹注，必須配合自我家族經營管理來維持其現況與未來。

謝氏宗祠是謝姓家族族人共有的祖堂屋，大部分的謝家人都將自家戶的祖先牌位集中放置於此祖堂屋內，並且在節日時期共同進行祭祖，此乃謝氏宗祠的未來再利用的定位與其精神意義重要指標；因此，未來修復後最主要仍是要維持著祖堂屋原有之祭祀功能，再加上創造新功能思維，讓歷史建築能以適合的方式永續經營。

就其未來再利用機制與規劃可分為下列幾點：

### 1. 本位功能的延續

- （1） 謝氏宗祠的後堂廳下，原本即為「祭祀」之祖廳，因此在本位功能上，應繼續延續其為「家祠」之功能，如春祭、中元普渡、祭祖時節、婚喪喜慶、平時的祭拜等等之祭儀舉辦；此外，建議將雙堂開放給民眾參觀導覽，包含前堂、後堂、化胎、天井、廊下等，如圖 5-4-1 紅色圈選範圍，以利於未來再利用規劃。
- （2） 除堂屋具有祭祀功能供民眾接觸參觀之外，左橫屋亦可作為民宅展示空間(圖 5-4-1 紅色圈選範圍)，第一戶（謝晉貴所有）目前閒置，其空間格局為五個間仔加上後方之廚房(圖 5-4-1 三角形標記處)，可在未來修復後成為謝家歷史、文物的展示場所。

如：左側間仔的紅眠床與木格扇保存相當完整，此間可作為謝家古文物之展示空間，以呈現謝家早期生活樣態；而中間東廳及右側間仔則可作為黃家歷史、源流資料、老照片以及修復時期之照片等虛體展覽之用；末端兩個間仔可結合左廊下空間，作為謝家古文物以及修復時期抽換保留之構件等實體展覽之用(圖 5-4-1 之展示空間)，以上方案也經過訪談取得謝晉貴先生同意。

左橫屋第二戶(謝泉岳所有、圖 5-4-1 圓形標記處)，依現況調查，目前屬於工作性質場所，建議內部延續本位運作，亦可同時提供開放參觀。

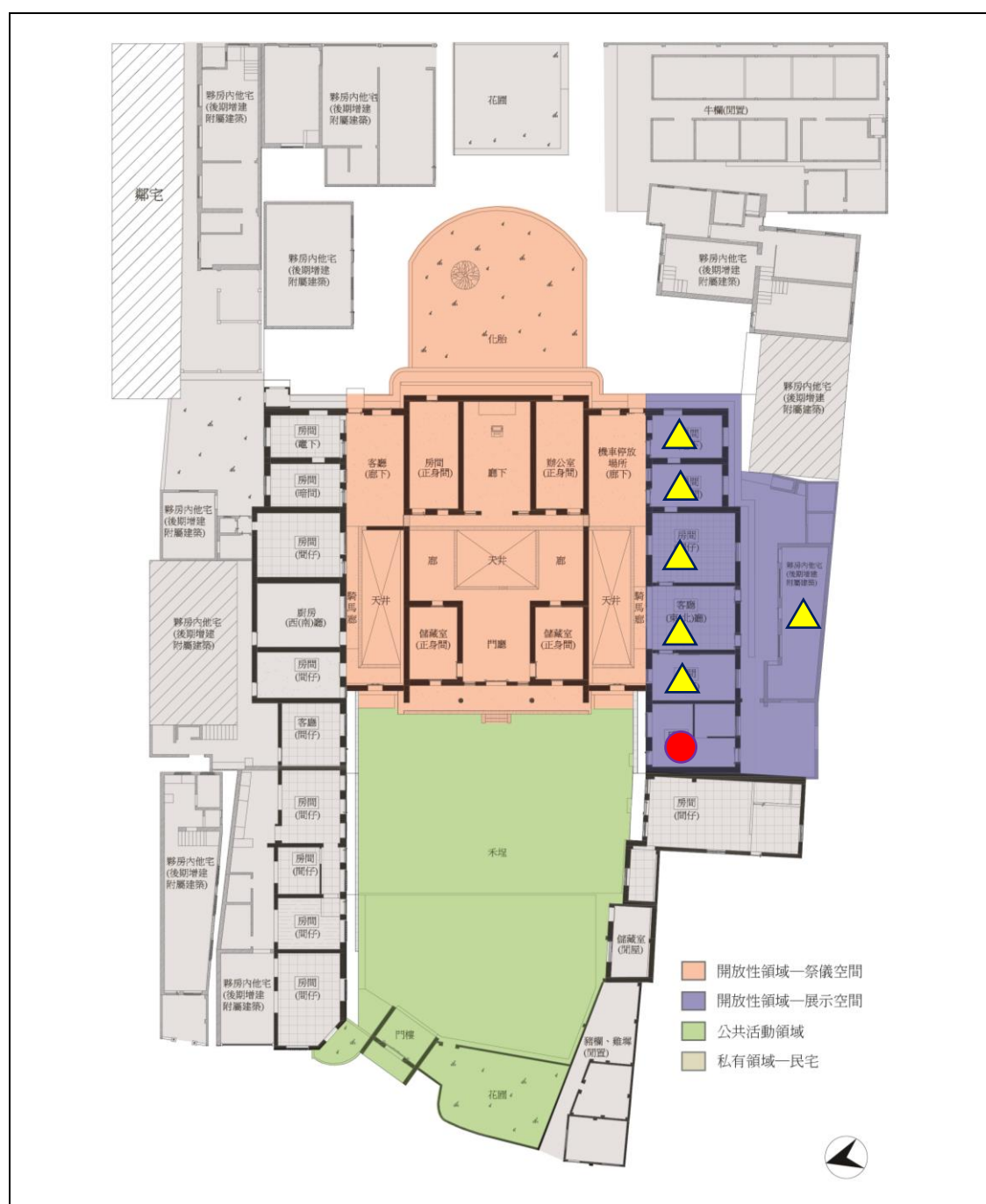


圖5-4-1. 謝氏宗祠再利用構想空間配置說明圖

## 2. 社區功能的導入

- (1) 謝氏宗祠的建築群體與範圍，在忠心崙聚落來說，都是獨一無二的，而聚落群內的巷弄，更是其引人入勝之處，因此，可以導入社區導覽、傳統建築巡禮等等社區活動，帶領人群進入巷弄參觀，以感受整個謝氏宗祠聚落的規模，更可連結周圍的福德祠以及其他周邊傳統建築等等區域之參觀路線(圖 5-4-2)。
- (2) 在未來，謝氏宗祠前的大埕更可配合社區形成一個新的展演場所，提供與地方發展、人文活動、公共事務等之相關社區內容性質(圖 5-4-1 綠色圈選範圍之公共活動空間)。



圖5-4-2. 忠心崙聚落傳統建築導覽地圖

## 3. 日常管理維護計畫

謝氏宗祠為四合院的建築群體，其中包含了歷史建築本體以及其他非歷史建築之建築兩大部分，因此在未來的管理維護機制上，可分為兩個部分，一為歷史建築本體及其保存修復範圍，二為其他非歷史建築與其環境。

歷史建築本體及其保存修復範圍以文資法內所規範之相關於古蹟、歷史建築及聚落的管理維護工作條文（如表 5-4）為主要依據，針對日常的保養及定期維修應有分級維護、分層執行的概念，包含建築物各部位的檢修維護以及周遭環境整理維護等，其內容包含：<sup>1</sup>

（1）一級維護（每日執行）

為每日進行例行清掃、維護與盤點，屬於每日事務，此部分目前由管理人謝勝信之母親負責此工作(詳見 P3-12)，其維護項目包括：A. 周邊及戶外環境、B. 建築本體、C. 設備文物。

（2）二級維護（每季執行）

目的在於查驗歷史建築本體及周邊環境的異常變化，以即早掌握問題。其檢查的邏輯在於將建築物依構築的部位，進行詳細的勘察記錄。管理人員每季須完成歷史建築本體的勘察記錄，並於有問題部分拍照存證，此項維護工作涉及攀爬高處，較有危險性，建議由青壯年之管理人員執行勘查紀錄。

勘查項目分成 A. 周邊環境、B. 基礎與地坪、C. 牆壁、D. 屋架、E. 屋頂、F. 裝修、G. 設備等部分。

（3）三級維護（每年及每三年執行）

每年延請地方文史團體與專家學者，會同縣府相關人員進行檢查，依據建築物的營建項目區分，對建築進行完整的體檢，發現問題後，則可依據該營建項目，擬定修繕計畫報請古蹟主管機關備查。

每三年延請建築史學者、專業古蹟歷史建築修護人員（如蟲蟻防治、結構鑑定...等）進行深入檢查，並提出鑑定報告與修繕計畫，報請主管機關核准。

檢查項目包括：A. 屋架結構（包含桁木、簷廊出挑）、B. 屋面結構（包含屋瓦、椽木、望磚）、C. 牆體結構（磚牆及咾咕石牆）、D. 木作（包含門扇、窗扇）、E. 彩繪泥塑、F. 匾額對聯、G. 門窗五金、H. 內外裝修及設備等。

<sup>1</sup> 以下日常保養及定期維修項目內容參考資料來源：林一宏，2007，96 年度古蹟管理維護教育訓練-古蹟管理維護計畫之撰寫，臺北市政府文化局；以及徐裕健，2005，桃園縣第二級古蹟大溪李騰芳古宅修護工程工作報告書暨施工記錄，桃園縣文化局。



表5-4-1.古蹟、歷史建築及聚落的管理維護工作之相關條文

條目	法條全文	規範事項與精神
第二十七條	<p>因重大災害有辦理古蹟緊急修復之必要者，其所有人、使用人或管理人應於災後三十日內提報搶修計畫，並於災後六個月內提出修復計畫，均於主管機關核准後為之。</p> <p>私有古蹟之所有人、使用人或管理人，提出前項計畫有困難時，主管機關應主動協助擬定搶修或修復計畫。</p> <p>前二項規定，於歷史建築所有人、使用人或管理人同意時，準用之。</p> <p>古蹟及歷史建築重大災害應變處理辦法，由中央主管機關定之。</p>	重大災害後的搶修計畫與修復計畫，由管理人在時限內提報主管機關。
第三十條	<p>私有古蹟、歷史建築及聚落之管理維護、修復及再利用所需經費，主管機關得酌予補助。</p> <p>歷史建築、紀念建築之保存、修復、再利用及管理維護等，準用第二十三條及第二十四條規定。</p>	政府得補助私有文化資產的管理維護經費。
第三十一條	<p>公有及接受政府補助之私有古蹟、歷史建築及聚落，應適度開放大眾參觀。</p> <p>依前項規定開放參觀之古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群，得酌收費用；其費額，由所有人、使用人或管理人擬訂，報經主管機關核定。公有者，並應依規費法相關規定程序辦理。</p>	應開放參觀。開放參觀可以收費。

#### 4. 防災措施

人為的災害如竊盜、火災、不當使用等事宜，皆是導致歷史建築損害的因素，為了將損害降到最低，因此需擬定相關的計畫輔佐包含：

##### (1) 防災計畫的擬定

在防災計畫上，需先指定謝氏宗祠平時的防火管理者，平時應與附近的消防單位取得聯繫，以利在緊急時能有所對應。

每年需在所在地之消防單位的指導下，進行一次以上之消防訓練，其內容包含通報、初期滅火、避難引導、搬運重要物品與救護等工作分配。

在電氣配線與電器用品的使用上，配線可考慮在總開關處關閉迴路系統，並避免同時使用電量過高的電器用品，以免電線走火。

##### (2) 定期檢查與記錄

### （3）辦理災害保險

#### 5. 未來的管理維護

謝氏宗祠為一建築群，在未來的管理維護上，以保持原貌為主要目標；而其他非歷史建築的部分，為了讓整體聚落型態、天際線能完整呈現，建議在增改建的部分上，能遵守目前的建築群體之方位與走向，並儘量能不加蓋超過二層樓，在立面的修繕上，也希望能儘量與周圍左右的建築相配合，以維持整體謝氏宗祠的傳統建築風貌。

#### 6. 未來再利用需求之設施

謝氏宗祠維修後，可轉化成為地方參觀解說導覽的中心，因此空間景觀與識別的建構是必需的，對於謝氏宗祠的整體聚落空間的詮釋與景觀以及周圍美和村或是擴及到整個內埔地區的景觀導覽，提供外來遊客有更多的資訊可以獲得。如：

##### （1）解說牌及解說站

聚落動線解說牌：其用意在於介紹謝氏宗祠周圍環境，如夥房之間的廊道、特色建築（非歷史建築的部分）、特殊構法等，以及與鄰近地區之歷史文化、社區活動等相關資訊等，並可與教育資源結合，如鄉土教學、建築巡禮等，並可成立解說站，藉由導覽與解說收取相關費用，為遊客及非本地居民提供當地文化資產訊息。

歷史建築物解說：目的在介紹歷史建築之歷史，其內容應包含建築物使用用途（現在、過去、未來）、興建年代、建築物構造、建築物歷史背景等。

##### （2）環境整理

謝氏宗祠的修復與保存範圍為二堂二橫建築本體向前延伸 20 公尺之前埕空間、向後延伸 10 公尺之化胎空間，形成一方形的保存範圍，將歷史建築本體包於其內，使其呈現完整之傳統建築空間風貌，此範圍則列入環境整備定位。

目前前堂禾埕與後堂化胎為柏油鋪面，兩堂之間的地坪鋪面則為水泥粉光鋪面，建議在未來修復上進行局部拆解調查是否有舊有殘跡。若有，則以舊有殘跡仿作復原；若無，建議維持現有鋪面，清潔整理即可，以配合歷史建築之傳統樣貌。

## 附 錄

- 附錄一 工作人員一欄表
  - 附錄二 木作專業顧問簡歷
  - 附錄三 昌祚戶派、貴有戶、羅經戶派下族譜（節錄）
  - 附錄四 祭祀公業謝申公派下全員系統表
  - 附錄五 謝氏宗祠廳下祖牌一欄表
  - 附錄六 謝亮慶履歷表
  - 附錄七 1927 年〈內埔萬丹間通路築橋碑記〉
  - 附錄八 謝氏族人訪談紀錄
  - 附錄九 申伯公始祖嘗收支決算
  - 附錄十 屋架損壞紀錄表
  - 附錄十一 現況測繪圖集
-

## 附錄一 工作人員一欄表

### 工作團隊

計畫主持人	楊博淵
-------	-----

共同主持人	張靜宜
-------	-----

	賴宗吾
--	-----

木作專業顧問	陳其威
--------	-----

專案研究助理	邱珮瑜
--------	-----

測繪調查人員	許芳雅、趙子昊
--------	---------



## 附錄二 木作專業顧簡歷

陳其威 簡歷		
學歷	聯合工專電機科	
現職	木作師傅	
研究專長	傳統大木結構修復及新作、木結構構件檢測。	
連絡電話	0982104612	
e-mail	ndos6108@hotmail.com	
歷年執行相關案子		
一、調查研究古蹟工程		
修復地點	時間(西元)	調查研究古蹟工程名稱
台南市安平區	2002	臺南海山館
高雄市旗山區	2004	旗山天后宮
臺南市東區	2004	勝利國小大禮堂
彰化縣永靖鄉	2005	彰化魏成美堂
台中市梧棲區	2006	梧棲真武宮
澎湖縣馬公市	2006	澎湖魁星樓
澎湖縣馬公市	2006	澎湖出張所
臺南市中西區	2007	台南主氏大宗祠
高雄市鼓山區	2007	舊三和銀行
高雄市鳳山區	2007	鳳儀書院
屏東縣屏東市	2007	宗聖公祠
台東縣台東市	2008 -2011	台東日式建築群
高雄市旗津區	2008	旗津天后宮
高雄市林園區	2008	林園派出所
高雄市左營區	2009	高雄業聖祠
新竹縣關西鎮	2010	關西分駐所
雲林縣麥寮鄉	2010	麥寮拱範宮
臺南市 1 豆區	2010	1 豆林宅
南投縣魚也鄉	2010	茶葉改良廠
澎湖縣馬公市	2010	澎湖天后宮
台中市南屯區	2011	台中瑞成堂
高雄市林園區	2011	林園江夏黃宅
臺南市中西區	2011	台南重慶寺

臺南市南區	2011	總督府專賣局鹽呈支局
雲林縣土庫鎮	2012	土庫舊公所
臺南市中西區	2012	台南火車站解體調查
臺南市中西區	2012	台南廳長官邸
臺南市東區	2013	台南長榮女中紅樓
臺南市南區	2013	台南水仙宮
台中市東區	2013	台中帝國糖廠
台中市豐原區	2014	台中萬選居
雲林縣北港鎮	2014	北港集雅軒
台南市中西區	2015	台南神學院
台南市中西區	2015	台南三山國王廟
高雄市岡山區	2016	原岡山日本海軍航空隊宿舍群
屏東縣內埔鄉	2016	屏東謝氏宗祠
<b>二、修復古蹟工程</b>		
修復地點	時間(西元)	修復古蹟工程名稱
台南府中區	1996	台灣府城隍廟
台南市中區	2002	全台吳氏大宗祠
台中市北屯區	2003	台中文昌廟
台南市中區	2003	原台南測失所
台南市北區	2003	台南興濟宮及大觀亭
台南市中區	2004	台南開基靈祐宮
彰化縣鹿港鎮	2004	鹿港龍山寺(後殿大木結構修復)
嘉義縣番路鄉	2004	半天岩紫雲寺
台中縣霧峰鄉	2005	霧峰林宅宮保第
高雄市鳳山區	2005	鳳山龍山寺
台南市中西區	2009	台南州知事官邸
彰化縣永靖鄉	2009	彰化魏成美堂
臺南市佳里區	2012	佳里金唐殿
雲林縣麥寮鄉	2012	麥寮拱範宮
台南市中西區	2013	台南五帝廟

相關證書文件



古蹟修復工程工地主任培訓證書(基礎班)



# 結業證書

台內民字第 0940070123 號  
東程工建古專字第 0932017 號



陳其威 中華民國六十八年六月十二日生

國民身分證統一編號：D121442897

於民國九十四年五月十五日至九十四年八月二十日

參加「古蹟修復工程工地主任培訓班（中區）——專業班」課程（共計一百一十小時）期滿經考核成績及格

此證

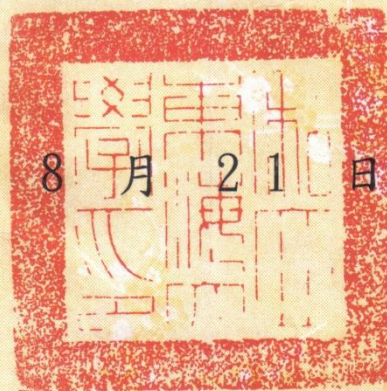
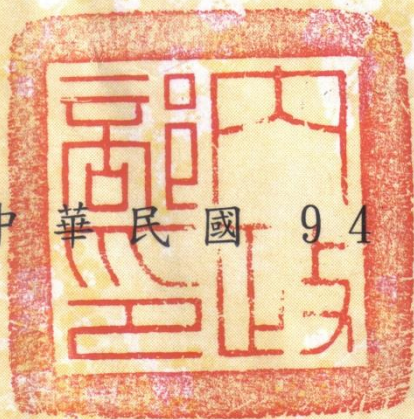
內政部部長

蘇嘉全

東海大學校長

程海東

中華民國 94 年 8 月 21 日



古蹟修復工程工地主任培訓證書(專業班)





古蹟暨歷史建築  
保存修復匠師培訓計畫

內授建研字第 0930093555-18 號

結業證書

姓 名：陳 其 威

出生日期：民國 68 年 06 月 12 日

國民身分證統一編號：D121442897



於民國 92 年 7 月 13 日至 92 年 12 月 14 日  
參加內政部建築研究所辦理 92 年度  
古蹟暨歷史建築保存修復木作匠師  
培訓班期滿經考核成績及格  
此 證

內政部 部長

蘇嘉全



中華民國 94 年 5 月 2 日換發

古蹟暨歷史建築保存修復木作匠師證書

正本

檔 號：  
保存年限：

## 文化部 函

地址：40247 台中市南區復興路三段 362 號  
聯絡人：鄭碧琦  
電話：(04)22295848 分機 334  
傳真：(04)22292022  
電子信箱：ch0183@boch.gov.tw

臺南市永康區新興街 8 之 5 號 4 樓之 1

受文者：陳其威先生

發文日期：中華民國 103 年 6 月 19 日  
發文字號：文授資局傳字第 103300536610 號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：普通  
附件：

主旨：台端申請 103 年度第 1 次傳統匠師資格審查結果，詳如說明，  
請 查照。

說明：

一、依據「古蹟修復及再利用辦法」第 12 條第 3 款規定辦理，並  
於 103 年 5 月 13 日傳統匠師資格審查會議審查完竣，審查結果  
如下：

(一)申請人：

- 1、姓名：陳其威
- 2、住址：臺南市永康區新興街 8 之 5 號 4 樓之 1
- 3、生日：民國 68 年 6 月 12 日
- 4、身分證字號：D121442897

(二)申請傳統技術工項：大木技術

(三)審查結果：通過審查為傳統匠師。

二、本次申請文件、資料，不主動退還，並於審查結果公告 30 日  
後銷毀。但申請者得於銷毀前，親領簽收後退還。

三、台端若不服本次行政處分，依訴願法第 14 條及第 58 條規定，  
自行政處分書達到之次日起 30 日內，繕具訴願書經由文化部  
向行政院提起訴願。

正本：陳其威先生  
副本：本部文化資產局(傳藝民俗組)

部 長 龍 應 台

第 1 頁 共 1 頁





祖純素	○作江謝公妣朱瑞人	生雲輝
祖慙直	○作章謝公妣宋瑞人	生云宝
祖省厚	○作旋謝公妣吳瑞人	生云彩
祖敦怡	○作宙謝公妣朱瑞人	生云明秀
祖慙儉	○作成謝公妣宋瑞人	生云鳳
祖剛貽	○作玉謝公妣宋瑞人	生云
祖慎	○作雲謝公妣吳瑞人	生
祖直	○作表瑞人	生
祖	○作章謝公	
祖	○作昭謝公	
祖	○作照謝公	
祖	○作比謝公	
祖	○作材謝公	
祖	○作梅謝公	
祖	○萬珠謝公	

祖楊守	○萬珠謝公	○作韶謝公妣溫瑞人	生啟儒
祖保逸	○作松謝公妣吳瑞人	生啟明	
祖福反	○作楠謝公妣曾瑞人	生啟	
祖芳瑞	○作楊謝公妣宋瑞人	生啟	
祖謹義	○作鼎謝公妣宋瑞人	生啟	
祖謹瑞	○作楷謝公妣宋瑞人	生啟	
祖建義	○作師謝公妣宋瑞人	生啟	
祖勤守	○作理謝公妣宋瑞人	生啟	
祖贊宇	○作仕謝公妣曾瑞人	生啟	
祖敦儉	○作熟謝公妣溫瑞人	生啟	
祖侃隆	○作穆謝公妣張瑞人	生啟	
祖勤五	○作兵謝公妣宋瑞人	生啟	
祖醇閑	○作鼎謝公妣吳瑞人	生啟	
祖	○作松謝公妣吳瑞人	生啟	

謝氏貴有戶族譜

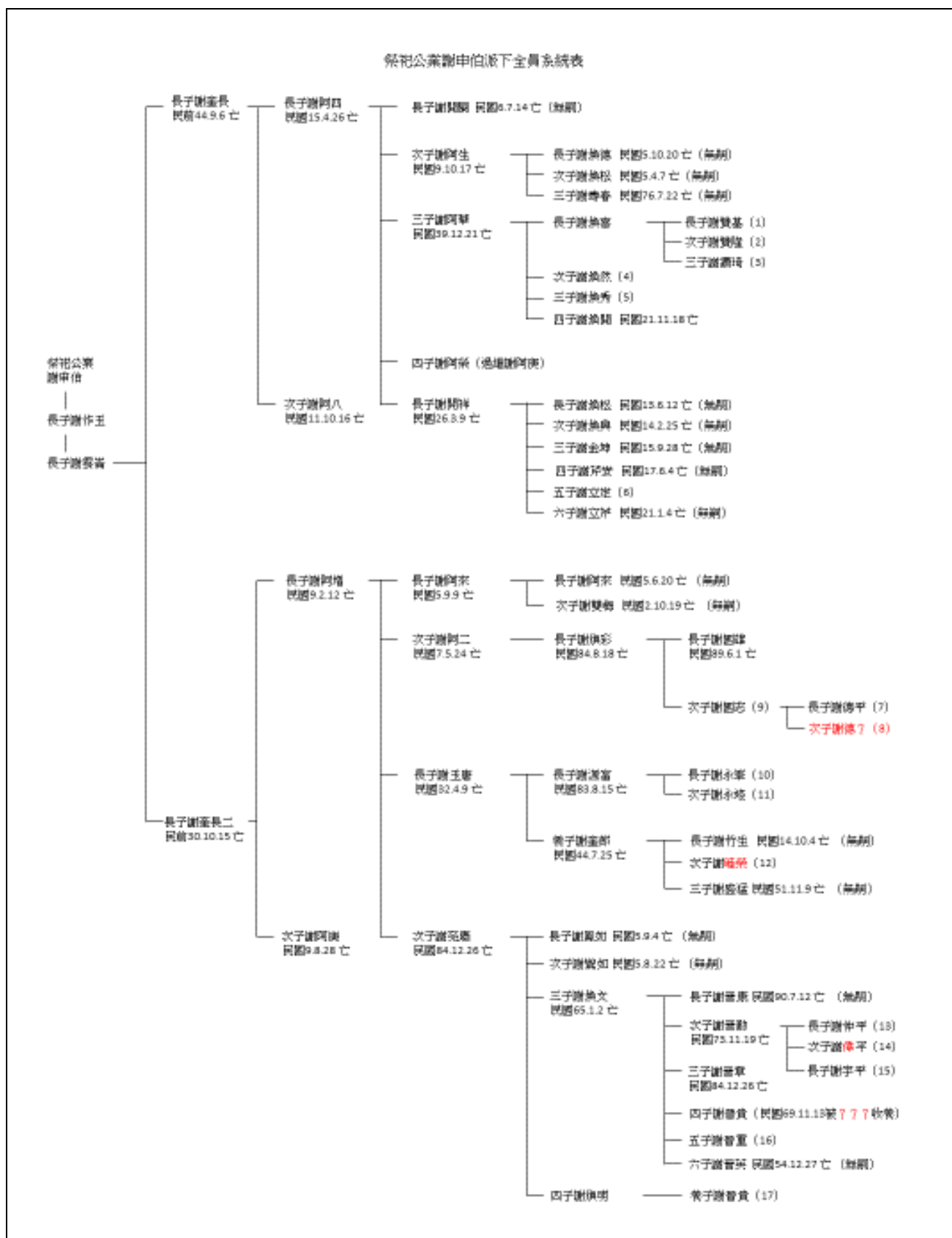
羅經戶系統圖表									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
第一鼎漢永箕晉松永富瑞理字佑國用朝漢習儒									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
德瑞	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	生英	
	生英	生英	生英						

謝氏羅經戶族譜

資料來源：〈(謝氏)九世開基柚樹下祖堂世系譜〉



附錄四 祭祀公業謝申公派下全員系統表



資料來源：曾若蘭女士提供

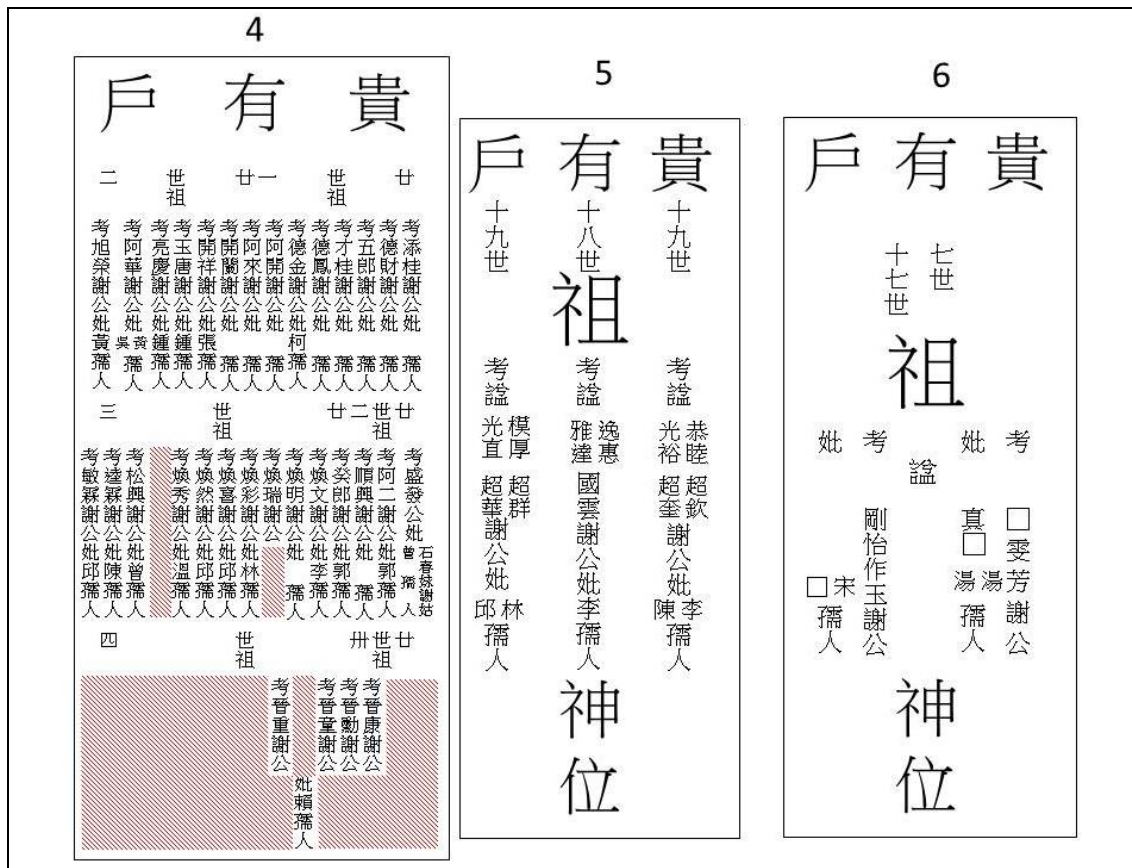
附錄五 謝氏宗祠廳下祖牌一欄表



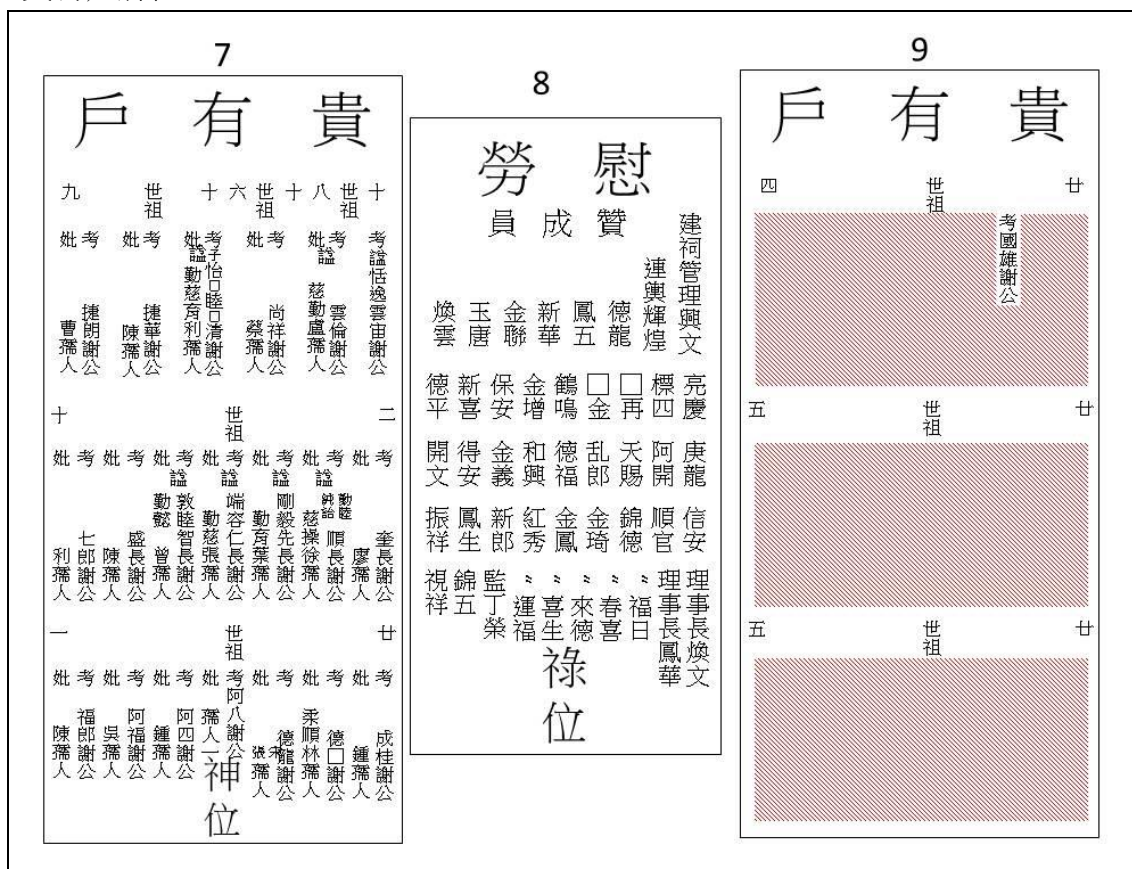
謝氏宗祠廳下祖牌位置索引圖與現況照片

2		
1		3
昌祚戶	開基祖	昌祚戶
十四世		七世
十五世		五世
十六世		四世
十七世		六世
考諡端睦	考諡文貽燕統謝公妣張孺人	考諡剛毅德昌謝公妣曾孺人
考諡敦直	考諡德厚鼎漢謝公妣黃孺人	考諡和睦仲伍謝公妣劉孺人
考諡存一俊龍謝公妣蔡孺人	考諡文訓燕詒謝公妣丘孺人	考諡英直千三謝公妣賴孺人
考諡永盛奕昌謝公妣吳孺人	考諡文俊天佑謝公妣鄭孺人	
考諡愧裕盛禮謝公妣鄔孺人	考諡創義天佑謝公妣陳孺人	
考諡剛直福樹謝公妣范孺人	考諡篤裕猶復謝公妣李孺人	
神位	神位	神位

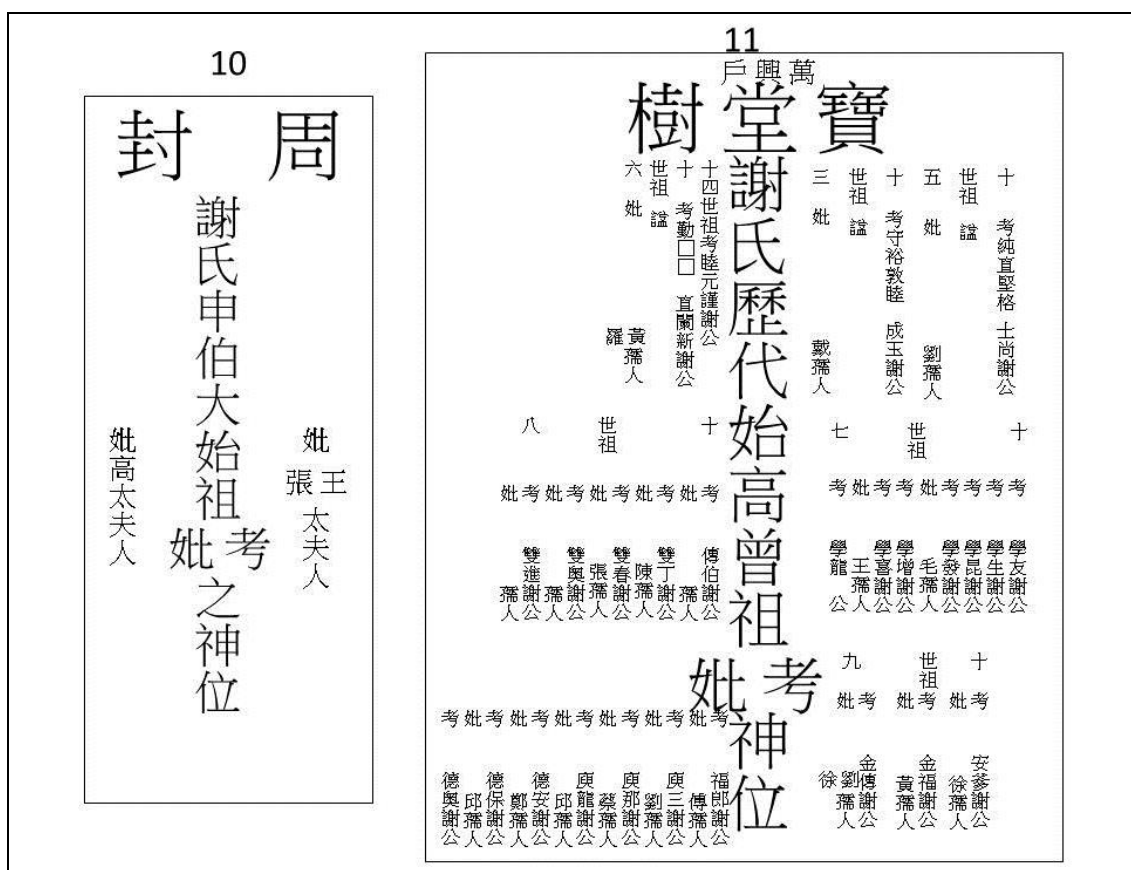
開基祖與昌祚戶牌位



貴有戶牌位

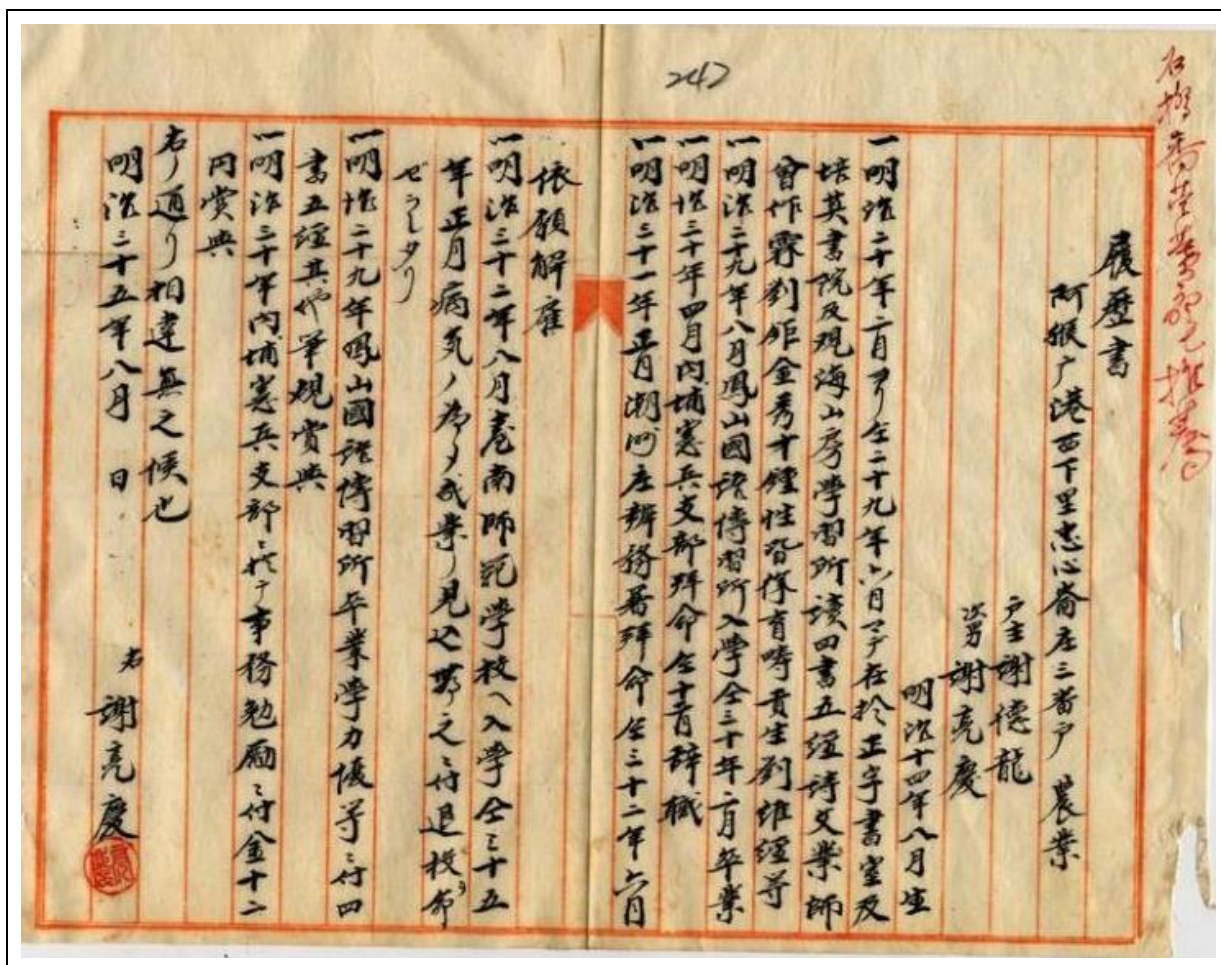


貴有戶與慰勞贊成員祿位





## 附錄六 謝亮慶履歷表



資料來源：《臺灣總督府公文類纂》，第 4466 冊。

## 附錄七 1927 年〈內埔萬丹間通路築橋碑記〉

洪荒之時無所謂橋事，如老子雞犬相望不相往來者，無橋以濟之故也。唐虞後，九澤九川同時平定；□汜濫既去，原濕居然底績。維時四隩雖宅，但低者仍水。於是始徒杠而繼輿梁，橋制漸成立矣！惟閱歲一築，必依時令而後成其工事，猶幼稚也。遞近世文明大啟，或以鋼石、或以土敏土，鬼斧神工、天驚石頗；然古今取義頓皆補天工之缺憾，利人世往來之意而已。

內埔萬丹間道路由支線始點至月形，斷岸者數處，人世通行不便久矣。追其原因，為從來洪水沖毀者半，人事不修者亦半。予等前雖有志而未敢提倡，今回因隘□阿威漸戢，始與同人談及架設，眾皆踴躍。爰於大正丙寅春起，節節進步，不敢怠荒。蒙當局許可後，即募集寄附并興工，至丁卯正月一律告竣；總計老手五處，共用費金參千餘円，茲雖制度苟完，不堪擬近世開闢等橋之壯，亦庶幾村區鄉僻同呈，王道蕩平之觀矣！從此地脈相連，徒步免泥濘之苦；橋軀穩固，車馬無傾側之危。所有同時當仁不讓，諸翁均宜於碑記之餘，勒垂不朽。

發起人：蘇總理、曾源君。發起人：劉金安、邱寶郎。贊助員：謝亮慶、曾成福、全鍾

立郎、仝林德和、仝曾阿生。

昭和二年丁卯歲二月吉日，鍾健堂撰。

內埔：捐金貳百圓老聖會。捐金五拾圓宋連登、仝泰安橋會。捐金參拾圓鍾郭氏東。捐金貳拾圓劉永通嘗，仝謝伸伯嘗、仝鍾晉郎二、仝劉鉅蓀、仝連發號、仝李少德嘗。捐金拾四圓南華聖母會。捐金拾參圓新庄埤會。捐金拾圓隆文祀典。捐金拾圓鍾阿寶、仝張涂氏完妹、仝鍾來盛、仝邱立春、仝劉金安。捐金拾圓鍾雲祥、仝郡城文昌會、仝鍾德尚、仝陳氏大妹、仝松江聖母會、仝鍾桂蘭、仝黃盛榮、仝李德添、仝義渡會、仝鍾張氏棠妹。捐金六圓劉超文、仝忠勇公會、仝鄒阿運。

捐金五圓利阿雲、仝林已生、仝張森祥、仝李耀春、仝劉超群。捐金五圓邱景軒、仝邱曾氏三妹、仝林傳奎、仝劉煥祥、仝黃戊春、仝謝海文、仝李海松、仝鍾張氏七妹、仝鍾徐氏增妹、仝黃恩三、仝鍾錦榮、仝李喜春、仝劉毓皆、仝鍾春蘭、仝劉永祥、仝鍾李氏福妹、仝黎仁君、仝黃友四。捐金五圓謝興文、仝黃張氏平妹、仝李熾謙、仝李春泰、仝劉饒氏添妹、仝劉黃氏細友、仝鍾曾氏細滿、仝鍾邱氏秀妹、仝鍾張氏登妹、仝李福謙、仝劉再來、仝李盛傳、仝鍾東官、仝劉添水。

捐金四圓盧龍標，捐金參圓鍾萬福、仝劉海棠、仝余九祥。捐金參圓溫辛榮、仝余林氏阿妹、仝林劉氏興妹、仝鍾萬壽、仝張氏阿滿、仝林陳氏愛妹。捐金貳圓文昌祀典、仝城隍會、仝順昌號、仝鍾阿慶、仝曾丁古、仝林德□、仝鄒瓊琳、仝鄒阿德、仝李阿玉、仝李福春、仝林已才、仝鍾清春。捐金貳圓黃阿滿、仝李錦雲、仝鍾純武、仝鍾金福、仝裕興號、仝余士霖、仝劉阿德、仝鍾阿記、仝李錦安、仝李德春、仝吳立清、仝李旺爹、仝李友捷、仝鍾阿喜、仝鍾兆奎、仝鍾阿金、仝賴添春、仝李海秋。捐金貳圓鍾鄧氏桂妹、仝鍾邱氏德□、仝鍾李氏盡妹、仝鍾李氏登春妹、仝李劉氏滿妹、仝李劉氏長妹、仝李涂氏阿妹、仝涂溫氏辛妹、仝李氏海妹、仝鍾安祿。捐金壹圓廖桂霖、仝李成恩、仝吳德春、仝劉添喜、仝林德春、仝謝氏滿妹、仝鍾喜蘭、仝吳鍾氏秀妹。捐金壹圓余經祥、仝李林氏秀妹、仝鍾榮華、仝林阿雙、仝涂阿蘭、仝鍾榮華、仝廖玉順、仝李延霖。

番仔埔：捐金貳圓鍾傳秀、仝劉鼎霖、仝藍田郎、仝黃徐氏福妹。上樹山捐金拾圓鍾鴻樹，捐金貳圓黃捷緩，新北勢捐金一拾圓忠勇公會，捐金貳拾圓黃廷政嘗、仝黃君佑嘗，捐金拾圓黃潛祖嘗、仝鄭進賢，捐金五圓西柵福德會、仝鍾振均、仝黃傳興、仝鍾阿鴻。

## 附錄八 謝氏族人訪談紀錄

### 一、謝晉貴訪談稿

出生年月	1935 年 9 月
身分	貴有戶 24 世
學歷	內埔國小、內埔中學、屏東師範
經歷	車城國小、泰安國小
訪談內容	
<p>一、祖祠有沒有改建？若有，大約在何時？改建原因？</p> <p>就記憶中祖祠格局沒有更動，大約在 40 年前，因為木頭腐朽，從木構變成洗石仔。護龍部份有增建及改建，增改建原因不太清楚。</p> <p>二、以前的生活方式為何？</p> <p>主要是以務農為主，我的父親謝煥文高雄中學畢業後，因為家境關係，所以就留在屏東，日治時期在青果合作社工作，戰後曾任美和村里長、第五屆縣議員。</p> <p>三、目前居住在美和村的謝姓族人有沒有向外擴散？</p> <p>目前住在美和村的謝姓族人目前擴散到屏東美濃與滿州等地。</p> <p>四、謝氏宗祠有沒有定期聚會？</p> <p>因為宗族用地收租訂在四月，每年四月趁著繳租時後舉辦會員大會，主要以辦桌為主。之前有上百桌，現在比較少了。</p> <p>五、除定期聚會外，有沒有其他祭祀時間？</p> <p>主要是四大節，包括除夕下午、大年初一、端午跟中元等節日，各房會準備牲禮到祖祠祭拜。</p> <p>六、化胎上的蘋婆樹何時栽植？</p> <p>我從小就有這棵樹了，在日治末期，這棵樹還曾因戰爭關係而受損。</p>	

## 二、曾若蘭女士訪問稿

出生年月	1965 年 11 月
身分	現任管理人謝勝信太太
學歷	台北師範大學進修部畢業
經歷	台北縣海山國小(民國 75~81)、屏東縣內埔國小(81~)
訪談內容	
<p>一、宗祠外觀和現在有甚麼差別嗎？有甚麼改建過？</p> <p>基本上沒有改變，只有在民國六十年，本來是木建築，那時候很流行洗石子，管理員因為經費上允許，所以就改成洗石子。另增加的還有左右有寫個「禮門義路」，在左右的牌樓那邊。</p> <p>二、宗祠如何運作？</p> <p>宗親這麼多，他們是出資也有買一些土地，土地給派下員種，然後那邊會有一個管理的人，就是我們的代表，就這樣延伸下來。春祭完就大會，討論今年收成與預定支出。開大會時，會把那邊的土地出租情形、收到租金或是發現佃農有一些需要建設的地方，或是今年收成如何？們收的租金全部都繳回來，需要再給你多少去處理，其他就收給管理員讓管理員處理。</p> <p>三、住戶如何分配？</p> <p>目前並沒有嚴謹規範，大多延續之前住宿，我民國 81 年嫁過來時，他們就這樣子住，我在猜可能是有大房、二房的不同。現在是阿公傳下來，他們就這個房子就住下來，分到那個房子就住那個房子。有人的分法是說，如果他的兄弟有兩三個，協調好誰住家裡，誰到外地發展，這個房子就給他。有的是說這個分到五六間，兄弟很多，沒辦法一個人分一兩間，只好到外地去。有不同的情形，對面這間就是這樣，有些房子變成沒有人住。</p> <p>四、宗祠的祭儀</p> <p>謝氏宗祠目前只有春祭，並沒有主祭官。大概是四月時候。除春祭外，包括過年、除夕、端午、中秋還有七月半，就大節日都來拜拜。也會準備三牲五牲，過年的時候幾乎擺滿，七月半大概一半。有些人已經搬到外地去有時候就沒回來，除夕的時候比較多。</p>	



### 三、謝家錄音逐字稿

(標黃表示人名、地名不確定字)

(標綠表示聽不清楚)

訪問者 A：先針對曾老師的個人問題。請問曾老師是何時嫁入謝家的？

曾老師：八十年結婚，八十一年八月的時候嫁到美和村

A：這個宗祠的外觀和現在有甚麼差別嗎？有甚麼改建過？

曾老師：大概就這樣子

A：我記得以前好像沒有注意到最外面那個門，我記得以前好像沒有看到「謝氏宗祠」四個字，我小時候的時候我記得只有那個門而已，沒有看到謝氏宗祠四個字，小時候在這邊不知道是謝氏宗祠

曾老師：沒特別注意

A：八十年的時候我已經離開這裡，大概是六七十年的時候在這邊

曾老師：有增加的是左右有寫個「禮門義路」，在左右的牌樓那邊，那時候沒有。管理員的書法比較厲害，請他寫上去的

A：感覺就很有學問。這個宗祠旁邊都是住謝家的人嗎？

曾老師：對

A：那有沒有甚麼特別的分配？例如說大房、二房住甚麼地方，還是說隨意？或者是照輩分的順序排？

曾老師：我來的時候他們就這樣子住，我在猜可能是有大房、二房的不同

A：通常福佬人的話左邊住輩分比較高的，然後右邊是二房或輩分比較低的

曾老師：我看一下族譜，我們這是有一房，是從另外一房傳下來所以不同

A：所以兩邊是不同房？

曾老師：對，兩邊不同房，大小要等族譜做完

A：有講究輩分比較高的住靠近裡面，輩分比較低的靠外面

曾老師：可能好幾代以前有這樣，現在不是，現在是阿公傳下來，他們就這個房子就住下來，分到那個房子就住那個房子。有人的分法是說，如果他的兄弟有兩三個，協調好誰住家裡，誰到外地發展，這個房子就給他。有的是說這個分到五六間，兄弟很多，沒辦法一個人分一兩間，只好到外地去。有不同的情形，對面這間就是這樣，有些房子變成沒有人住

A：沒有協調好說誰住？

曾老師：就沒有協調……我們那邊是因為我公公只有他一個男的，所以我們就住在那邊

A：比較乾脆一點

曾老師：對，就是傳下來就給他，就這樣子。之後我先生那輩就有三個兄弟，那以後的事哈哈，目前是這樣。像這邊的話，他們是協調老大在外地，老二住這裡

A：吃飯的時候會大家族一起吃嗎？就各自各自吃？

曾老師：那個很久以前的事，現在都各自的家各自吃

A：都有各自的生活就是了

曾老師：對對對。而且輩分也是有點差，像以前就是兄弟姊妹這樣子，現在已經是叔叔伯伯了

A：感覺就比較遠一點

曾老師：所以就沒有這樣子。這邊也是，也是說有到外地去，這邊就變成比較沒有人住

A：謝家早期是怎麼發跡的？來到這邊就是務農呢還是說有經商了？

曾老師：剛開始應該是集資，有七大房戶集資。他們鄉親來這邊，發現這邊不錯，然後他們又用分會的，就每年繳多少多少，有兩百五十五個分會，每個人出資不一樣，可能有房戶比較多錢就出比較多，他們就組成了謝申伯公始祖嘗會來這邊開墾

A：就是美和村這邊？

曾老師：不只美和村

A：這是其中一部分？

曾老師：最北的到美濃，最南到滿州，新埤也有，麟洛、竹田等地

A：六堆為主？

曾老師：對。你說的經商是在那個…謝亮慶他有當過官……謝亮慶以前在台北讀書，返鄉後他在番薯廳，就是旗山那個地方當過他的幕僚，因為這樣比較有名，後來就在這邊建議說建一個祠堂。就在這邊建一個宗祠。就集合謝申伯的派下員這樣。這個地有人說是捐的，但地還是我們謝作玉的只是就是給他們蓋，土地產權還是謝作玉的，這個房戶的。就是現在七大房戶的宗祠

A：通常有分春祭和秋祭嗎？在謝氏宗祠這邊？

曾老師：我問我先生是說只有春祭

A：秋祭是所謂的刮子嗎？就是掃墓還是說…

曾老師：那是說四月，也不是掃墓

A：掃墓是三月？

曾老師：他們有特別的那個，我是聽其他叔伯在講，好像說秋也有秋祭，我不知道，我只知道他們說有春祭

A：春祭是到這裡來？

曾老師：是他們來這邊開會，因為宗親這麼多，他們是出資也有買一些土地，土地給派下員種，然後那邊會有一個管理的人，就是我們的代表，就這樣延伸下來…就是八十幾個代表

A：是一戶一個還是？

曾老師：不一定，每一戶出的錢不一樣，所以代表有不同的份數。我這邊有出三分所以是三個代表…他們去那邊會把那邊的土地出租情形、收到租金或是發現佃農有一些需要建設的地方，或是今年收成如何，他要回來報告，就是我們說的春祭，春祭完順便就開

會，就是說這一年收成如何，算一算，我先生說叫預算，收成多少，明年可能要做甚麼，幫助一些派下員怎麼做得更好，就一些經費的…

A：包含修祠堂也是從這個錢出？

曾老師：應該是，就是說他們收的租金全部都繳回來，需要再給你多少去處理，其他就收給管理員讓管理員處理。剛你說的作生意，我是聽說他們在高雄有開過鳳梨工廠，可是沒有成功

A：春祭有固定時間嗎？

曾老師：大概是四月

A：是清明節還是說？

曾老師：這個我就比較不清楚，只說大概四月份。就是他們收完租金就來這邊抱到啊這些，可能就順便祭一祭祖先

A：可能就固定四月份，大家約好一個時間過來

曾老師：對對對，應該是會有，因為以前交通比較不方便，一定要約好，不然人家從那麼遠的地方來…來這邊的話應該是有約好，可能清明比較熟悉，畢竟是種節慶

A：而且四月的時候假期也比較長一點

曾老師：以前農夫務農哪有假期…

A：現在還是一樣？

曾老師：現在是有點更改，這四個廂房，以前就是給那些遠道的宗親住的，大概有開一個禮拜，就是因為開會和路程比較久

A：而且車程也比較遠

曾老師：長輩是說以前會煮一些東西給他們吃

A：類似辦桌這樣

曾老師：對，所以他們說謝家有謝家的流水席大概就這個意思……就是給這些遠道的族親，附近的謝家也會來吃

A：平常每天都有在上香？由誰負責上香？有固定由誰負責嗎？

曾老師：我們是管理員有出一點錢，因為我們家住這裡，所以我婆婆或是鄰居就會來

A：就是就近來上香，沒有說固定是誰負責

曾老師：大部分他們倆家都會來，有空就稍微整理一下

A：平常有甚麼特殊的祭禮嗎？禮儀？

曾老師：就四大節日，過年、除夕、端午、中秋還有七月半，就大節日都來拜拜

A：也會準備三牲五牲這樣？

曾老師：其他住附近的謝家，他們都會回來拜。過年的時候幾乎擺滿，七月半大概一半。有些人已經搬到外地去有時候就沒回來，除夕的時候比較多

A：有很正式的祭例之類的嗎？或是主祭官？

曾老師：沒有沒有

A：就一般的拜拜這樣子

曾老師：我們就一般的三牲，沒有說豬頭甚麼的

A：所以一般中元拜旺旺啊乖乖啊那些

曾老師：還是有一般豬肉、雞肉、魚啊之類的，這些都會準備，一般拜拜的形式。

A：這邊遇到宗祠破損要修的時候，可能在春祭的時候大家開會決定要不要修，還是管理員可以自己決定？

曾老師：管理員不會自己決定

A：還是必須等到春天開會的時候？

曾老師：因為這個要動用到公款，所以當然不是管理員，還要先跟祖先請示一下，我要們要做一些修繕可不可以啊這樣。像我們上次有有破損啊，所以我們就跟他說因為有破損要做一些整理，跟他們稍微講一下才處理，不可以自己用

A：跟祖先說一下是用擲筊的方式吧？

曾老師：這個老人家會去弄

A：牌位是一個大的還是分成好幾個？

曾老師：很多喔

A：是用每一房每一房一個？

A：那剛剛看牌位，分成每一戶，有七大小戶，每個戶一個牌位，所以也跟客家差不多，就重家族嘛，像閩南就是一小戶一小戶一個，他們牌位更多，開台祖的牌位在中間上面，那下面謝申伯等於算是你們在中國大陸的共同始祖就是了？

曾老師：對，姓謝的共同始祖，所以就用這個來當作我們的嘗會

A：謝家有家族墓園嗎？過世的時候…有沒有甚麼族塔？像北部客家很多是族塔或是家族墓園，像徐家就是有家族墓園在後面

曾老師：本來在合增園那邊有一個，比較老一輩的放那邊，現在已經移到塔位去了

A：那個塔位是家族共用的塔位還是？

曾老師：那邊不能葬啦，所以全部都到合增園裡面一個一個位置

A：是那個內埔郊外？

曾老師：對我們是在那邊合葬

A：合興村那邊？

曾老師：對，因為他們葬在那邊，我想不是家族墓園，應該是我們共有地，因為我們每房戶都有各自的，所以那個應該是我們共有的，然後就到塔位上去了

A：所以每一戶各有一個塔位？不是像家族墓園？

曾老師：對，像你舅父他清明節也沒回來拜拜。還有美濃的清明節也沒回來拜拜。所以他們應該有自己房戶的，我們共有應該是在那邊。

A：開台祖大概甚麼時候到美和？第一個開墾的地方是美和嗎？還是說現在別的地方開墾然後再移過來這裡？

曾老師：好像不是耶…



A：不是在美和？

曾老師：應該是後來發覺這個地不錯

A：所以通常很多都是從台南那邊上來？

曾老師：你說台南那邊？應該不是。一來就是屏東…但哪裡…

A：東港或哪裡先上來？

曾老師：對對…

A：上來之後再往內陸移

曾老師：好像後來才到這邊

A：大概知道他差不多的年代嗎？來臺灣的年代

曾老師：建這個可以

A：建這個是在日本時代對不對？

曾老師：在光緒…看那個盧慧敏她有客家老建築裡面有提到他是在光緒九年、西元一八八三年

A：到這裡？

曾老師：那時候建的。所以應該在那之前，有一百多年

A：宗祠是在光緒九年建的？

曾老師：對

A：那時候應該沒有這麼大？

曾老師：差不多喔…差不多這個形式，只是他的樣子不一樣…這是他以前的樣子

A：等下再借我翻拍一下

曾老師：他的形式就是這樣

A：差不多耶

曾老師：就是這樣…只是改了一下建材，所以他規格比較不一樣…不可能建起來就這樣

A：你知道大概有幾次比較大的改建嗎？

曾老師：大的改建…我先生說民國六十年，本來是這個木建築，窗戶甚麼都是木頭，那時候很流行洗石子，管理員因為經費上允許，所以就改成洗石子。徐家就沒改。也可能說這個比較穩固，也有可能這樣

A：六十年那次知道是誰發起改建的嗎？

曾老師：這個就…

A：那時候的代表人？

曾老師：管理員或是誰他們會發現，像現在我們也發現到會漏水，我們也很希望說他們會整修…不然的話可能就壞掉，宗祠久了就…不能這樣子給後代子孫看，我們才希望可以處理的話會更好。如果那時候沒處理現在可能不一樣…不一定啦，因為氣候也會有變化，木頭材質這些都有可能…會保持到多久就不清楚。所以我想說可能是那時候有這個需要，或是那時候有流行洗石子比較好、想說可以比較久，因為時代比較久遠，可能想說大概這幾個原因

A：建宗祠的是叫？

曾老師：謝亮慶發起的。他發起說在這個地方，因為我們有地，自己的地上蓋這樣子。

我看一下地點，美濃啊這樣子，也算有點宗親，這樣覺得還不錯。我們這邊有山有水…

A：這個宗祠有沒有甚麼比較特別的雕塑、畫？比如說木雕或是文物？日本時代留下來的一些文物？

曾老師：可能只有一個，不知道對不對

A：這個燈…？

曾老師：這是剛結婚時候的光明燈。說可能是謝亮慶他們的，不知道是不是，不過說不是我也搞不清楚，每個人說法不一樣

A：剛好一對

曾老師：那個石頭應該也是，帶來的那些

A：底下是土地龍神

曾老師：這個應該就是那個時代的

A：後面有草坪嗎？

曾老師：有有有…有樹，這樹一百多年了

A：所以你們堂號是寶樹？

曾老師：對，謝家有很多堂號，我們是寶樹

A：我去彰化田中謝家也是寶樹堂。田中謝家不知道是不是客家，因為他們都說福佬話的

曾老師：他們是說謝家堂號有陳留、會稽還有東山啊、寶樹，這個報族譜是說陳柳是謝姓最早的發祥地，會稽是東晉時候的根據地，然後東山堂是東晉謝安還沒出征討伐…當大都督以前住的地方，堂號有時候是取祖先的，有時候是取當地的，寶樹有人說是晉朝孝武帝賜的，所以都是謝…

A：所以你們是用寶樹？

曾老師：對，是用寶樹

A：當初七大戶的時候就決定用這個堂號？還是說？

曾老師：之前就傳下來了，追上去我們應該是謝安那房的，所以就有淝水之戰，外面門口就有寫啊

A：就畫畫…用寫的？

曾老師：門後那個上面有寫啊淝水之戰，就是謝安，謝安就這樣子…後面有棵樹，就寶樹，所以我們傳是寶樹…來的時候祖先可能把那棵苗或是樹種子帶來這邊種

A：所以那個也很寶貴？

曾老師：對啊，屏東縣的珍貴老樹

A：有把他寫進去？

曾老師：有有有…

A：現在還有族譜嗎？沒有你們這房的族譜？

曾老師：對…中間有遺失，所以目前沒有

A：還有一些老照片在這邊

曾老師：對對…目前是這個，其他還在尋找中

A：這個計畫是您先生發起的對不對？

曾老師：對，他當管理員，他就想說如果可以整修的話也很 o k。現在時代比較不一樣，可能就覺得需要的時候，經費 o k 了，我們是希望一年開一次，如果說因為特別的需要，例如說計畫都 o k 了，需要整修了，就開代表大會請教大家的意見，大家 o k 我們就會做，所以現在比較彈性，就是這樣子配合，所以就…不一樣

曾老師：我先生是說大概在五六年前，有宗親出十萬有稍微…雕龍畫棟塗一下，稍微讓他比較…那個…

A：這就不用開會了吧？是他捐錢？

曾老師：對啊是他捐錢，但沒有損壞的話大概就不需要。他自己樂意捐的，就讓他去弄，他師父請得還不錯，沒有隨便應付

A：當初建宗祠的時候…不知道師傅是哪裡？像有的比較考究會從中國大陸找人來

曾老師：也有可能，像我們那兩個石頭就從中國大陸來的，整個柱子是完整的切下來的，然後從大陸搬過來

A：直接搬來？

曾老師：對，以他們的資金來講，應該是可以請很好的匠師，那麼有錢，那時候聽說有一百甲，我說怎麼可能一百甲土地

A：日本時代有可能喔

曾老師：怎麼可能有那麼多錢一百甲土地…

A：如果是旗山美濃那邊就有可能，在這一帶嗎？

曾老師：各地都有加加起來，不是一整塊喔，散在各個房戶那邊

A：一百甲也很大喔

曾老師：屬於宗親的，所以一百甲我說有那麼多嗎？現在我們剩下十三甲，因為那時候政府耕者有其田就變少，就換股票給我們，所以那時候應該是有那麼多…那麼多資金應該會請好的匠師啦，而且材料都 [ ] (約 3 4 : 1 0 左右)，應該會啦，這個可能抽換過來的，不知道，所以那時候應該是可以的。而且我們有當官嘛，有燕尾，所以一定會把這個建得不錯。應該是有匠師，但是沒有得考據。這個建築也是很漂亮…應該大部分人都會把自己宗祠建得很好，經費許可的話，匠師不知道…

曾老師：你不是要問甚麼白肚坑嗎？

A：你說謝家來的…？

曾老師：祖籍。白肚坑

A：家應州梅縣白肚泉大坑公

曾老師：我們這一宗的

A：開台祖這邊有嗎？來台灣的第一代？

曾老師：不知道是貴廷還是甚麼…這是我們貴有戶的，別的戶的應該又…不知道他們最後接到哪裡，等下我去看他整理到哪邊，因為貴有戶的我們第一次做…

A：這個新是…廣東第一代嗎？

曾老師：對啊，一世

A：然後開台第一代不知道是哪個？

曾老師：我們這邊來的開台？

A：對啊，開台第一代，看牌位應該可以看的到

曾老師：房戶很多…**貴有戶**很亂。鄉親很多，有滿州又有哪裡，像美濃他們就一個，房戶就…比較雜，可能要再問問看

A：去牌位就知道

曾老師：牌位查查看也許就知道

A：南部六堆應該都是嘉應府的人比較多？講四縣的

曾老師：是啊。我們…就是因為縣政府希望我們處理土地，所以我們成立六堆文教基金會，財團法人，去年105年成立的。處理土地之後有一筆錢，就成立財團法人，之後就去存定存，就會有利息，那些利息就發敬老津貼給八十歲、九十歲的宗親，但是之後經費上有點拮据就沒有，現在有的話我們就從今年度開始我們有發敬老津貼

A：去年12月2號

曾老師：我們剛成立，才有一些經費，就是剛好配合政府的政策，雖然我們很不想，但政府說現在不處理土地之後會很困擾



## 附錄九 申伯公始祖嘗收支決算

申伯公始祖嘗昭和九年甲戌四月早季收支決算

一、除戶稅	一、收金保	一、收英妹
一、除戶稅割	一、收發盛	一、收登鳴
一、除地租	一、收阿三	一、收○昌
一、除地租附加稅	一、收得安	一、收玉昌
一、除地租割	又收舊欠	一、收成熟
一、除農會費	一、收阿○	一、收有發
一、除土地整理費	又收舊欠	一、收金全
一、除治水工事負擔	一、收庚祥	一、收阿喜
一、除長興田組合費	一、收玉唐	一、收喜雅
一、除長興田特別組合費	一、收開祥	一、收連喜
一、除事務取扱用○代	一、收阿辛	一、收邱福連
一、除刻常務理事印	一、收煥文	
一、除購買事務櫟壹腳	一、收先進	一、收布縫備用料
一、除購買善款箱壹個	一、收添桂	一、收利子金 昭和十年九月
一、除印刷足欸及佃○	一、收辛金	
一、除印刷外谷公賣用紙代	一、收添德	
一、除購買總帳九冊	一、收賢榮	
一、除購買金錢出納帳貳冊	一、收鳳全	
一、除事務引繼管理人宅第	一、收咸生	
一、除事務進行折谷役○○派下 常務理事席	一、收安土	
一、除祖祠內役員打合會中食	一、收兩海	
一、除○谷公賣役員及商人中食 及菸草代	一、收玉葬	
一、除宗祠內九年度下半電燈料	一、收阿福	
一、除宗祠內九年度下半○司香	又收舊欠	
一、除新年別獻	一、收有福	
一、除印紙代	一、收有祥	
一、除宗族各調查費	一、收煥生	
一、除土圯實查費	一、收阿冉	
一、除長興田○○○	一、收洪秀	

資料來源：〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

## 申伯公始祖嘗 1934 年甲戌晚季收支決算

一、除戶稅	一、收金保	一、收連喜
一、除戶稅割	又收○加	一、收邱福連
一、除地租	一、收發盛	一、收○安
一、除地租付價稅	一、收阿三	一、收阿○
一、除地租割	又收已加	又收舊欠
一、除治水工事負擔	一、收玉唐	一、收庚祥
一、除長興田組合費	一、收開祥	一、收堅易
一、除長興田特別組合費	又收已加	一、收玉昌
一、除祖祠內役員打合會中食代	一、收阿華	一、收成孰
一、除外谷公賣役員及商人中食代及菸草代	又收已加	一、收有發
一、除書留代	一、收煥文	一、收金全
一、除丙○台南師範講習科卒業○江	一、收有福	一、收光進
一、除外谷徵收全任各	一、收有祥	一、收添桂
一、除阿丁旅費	一、收煥生	一、收辛金
一、除內埔派出所建築專附	一、收阿冉	一、收添德
一、除詔金旅費	一、收洪秀	一、收賢榮
	一、收英妹	一、收鳳全
	一、收登鳴	一、收成生
	一、收阿福	一、收阿海
	一、收阿喜	一、收玉葬
	一、收喜福	一、除金保返還
	一、除庚祥	一、除監昌
	一、除開祥	一、除咸生
	一、除阿辛	

資料來源：〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

## 1970 年申伯公始祖嘗收支決算

支出		收入						
項目	金額	佃長姓名	本季應收租各	本紀收入租各	本季欠租	田欠租各	田欠收入	田欠累計
一、除 59 9 期田賦代收金 3 件	569.60							
一、除常務出差旅費	40.00	煥容	192	192	、	954	8	946
一、除 11.8 役員會出席日當及車馬費	740.00	煥昌	493	、	493	2,237	、	2,730
一、除令石中餐費	1000.00	輝松	506	506	、	3,155	、	3,155
一、除大專生獎學金 2x300	600.00	円安	429	、	429	1,102	、	1,531
一、除專科生獎學金 1x150	150.00	羌榮	317	、	317	1,313	、	1,630
一、除高中生獎學金 4x100	400.00	葉奇生	250	250	、	999	、	999
一、除 59 年下期田賦代金 2 件	160.00	○石安	1,527	1,527	、	、	、	、
一、除 59 年晚季常務出差旅費 15 次	600.00	邱丁鳳	623	623	、	、	、	、
一、除 59 年下期田賦各補貼款	2246.00	陳冉德	446	446	、	、	、	、
一、除 59 年電燈料	584.40	邱榮德	446	446	、	、	、	、
一、除謝東生回鄉祭祖歡迎聯炮、錦旗等	115.00	張榮和	200	、	200	200	、	400
一、除 59 年下期水費	2246.00	煥然	484	484	、	5,018	、	5,018
合計	9451.30	煥文	150	150	、	、	、	、
		煥喜	633	633	、	999	、	999
實物支出		煥秀	233	233	、	1,370	、	1,370
一、除付 59 年下期田賦谷	7.488 台斤	五定	663	663	、	1,533	、	1,533
一、除付晚季常務收租各年數料(○○○○96 斤)	593 台斤	元富	596	596	、	551	192	359
一、除付晚季租各折現款谷	1.703 台斤	湯喜逢	800	800	、	、	、	、
一、除付 59 年晚季租各折款谷	7,100 台斤	慶祥	276	276	、	、	、	、
合計	16.844 台斤	萬祥	200	、	200	280	、	480
一、除付前任常務(春喜)還來各折款谷	12.245 斤	受詠	523	523	、	、	、	、
		添德	852	852	、	、	、	、
合計總支出各	29.129 台斤	李海霖	106	106	、	、	、	、
		志勇	355	、	355	190	、	545
		新金	525	525	、	1,148	、	1,148
		水星	337	200	137	99	、	236

## 1970 年申伯公始祖嘗收支決算

支出		收入						
項目	金額	佃長姓名	本季應收租各	本紀收入租各	本季欠租	田欠租各	田欠收入	田欠累計
		邱義生	507	507	、	928	103	818
實物收入		南雄	537	300	237	177	、	414
一、承上季結存谷(未移交除外)	24.791 台斤	喜祥	746	646	100	213	、	313
一、本季租各收入	16.278 台斤	睦榮	1,901	1,901	、	1,325	1,325	986
一、本季租欠租谷收入	853 台斤	達生	512	512	、	11	11	、
計	41.922 台斤	潤華	314	、	314	620	、	934
一、收前任常務理事(春喜)還來谷 12.245 台斤		潤財	256	、	256	978	、	1,234
對除支出 29.129 斤扣除外		炳琳	326	、	326	1,782	、	2,108
結存仍有谷 25.038 台斤		阿妹	800	800	、	1,600	200	1,400
		錦財	1,008	1,008	、	、	、	、
前任常務未移交部分		振先	173	173	、	173	、	173
一、福日未移交谷	28.627 斤	邱九森	635	400	235	、	、	235
一、錦五借去谷	1.500 斤							
一、春喜未移交谷	72.415 斤	小計	19,877	16,378	3,499	27,358	853	26,500
一、扣除 57.2 期還來谷	20.000 台斤	登鳴	放	、	、	751	、	751
一、扣除 58 一期還來谷	4.000 台斤	○昌	〃	、	、	372	、	372
一、扣除 59 一期還來谷	3.716 台斤							
一、扣除 59 二期還來谷		坤明	放	、	、	500	、	500
尚未移交谷	32.454 台斤	炳均	〃	、	、	170	、	170
一、本季為止承上結存各		長和	〃	、	、	122	、	122
87.619 斤		阿水	〃	、	、	32	、	32
		均安	〃	、	、	993	、	993
現金收入		貴麟	〃	、	、	288	、	288
一、承上結存金		錦春	〃	、	、	2,063	、	2,063
一、收 59 年下期田賦收購款		兩連	〃	、	、	400	、	400
一、收 59 年晚季租各折款								
慶祥 276 斤安生 250 斤錦財 1005 斤振兌 173 斤計 1,707 斤(2380 元 X1707=4,062.60)	4062.60	合計	19,877	16,378	3,599	33,044	853	32,191
一、收 59 年晚季租各折款(2480 元 X7100=17,608 元)	17608.00							



## 1970 年申伯公始祖嘗收支決算

支出		收入						
項目	金額	佃長姓名	本季 應收 租各	本紀 收入 租各	本季 欠租	田欠 租各	田欠收 入	田欠 累計
一、收春喜還來谷 12.245 斤								
價 2450 元								
計 98.642 元 9 角								
對除支出 94,51 元 3 角，扣除外結 存仍有金 89,191 元六角								

經監察收支屬實相符無訛

此誌

監事 丁榮

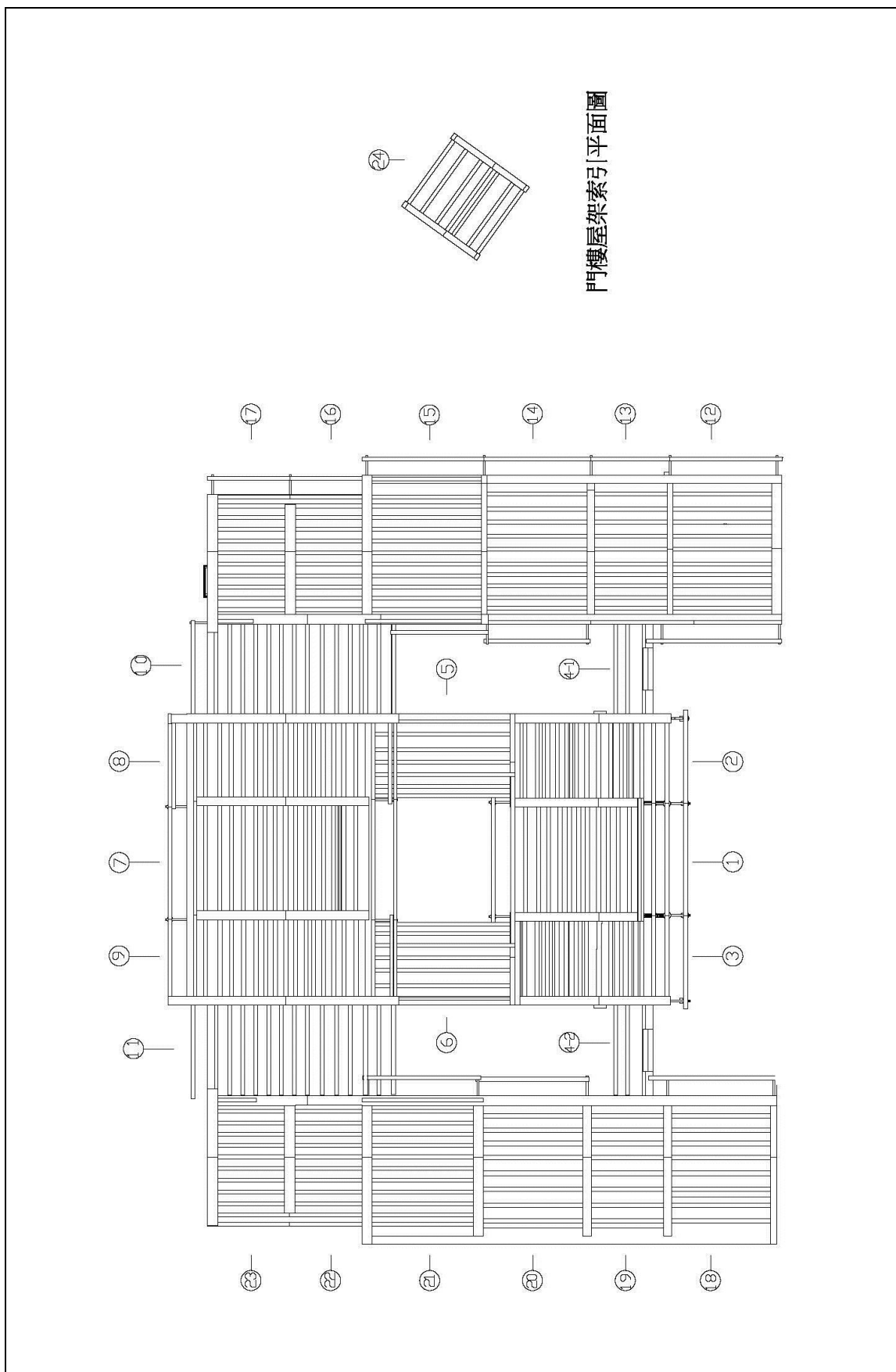
" 錦五

" ○祥

中華民國六十年五月一日

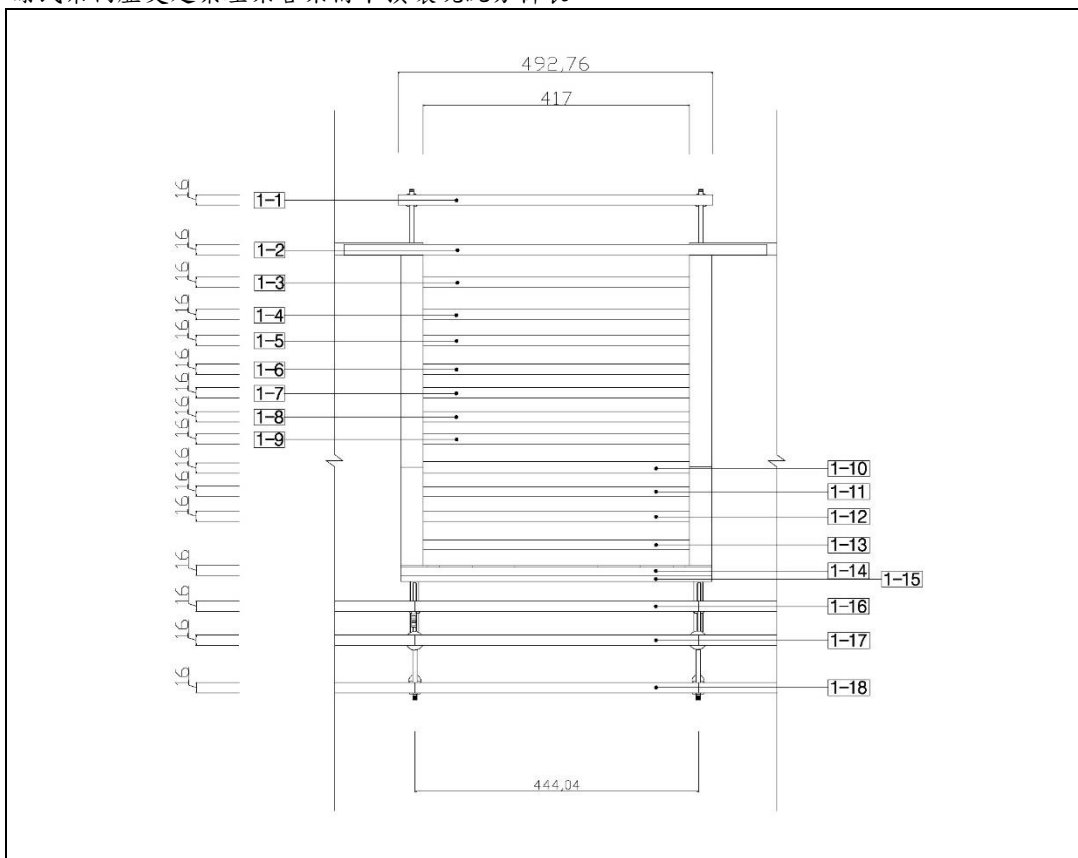
資料來源：〈謝申伯公始祖嘗歲次甲戌七戶和記總簿〉

附錄十 屋架損壞紀錄表

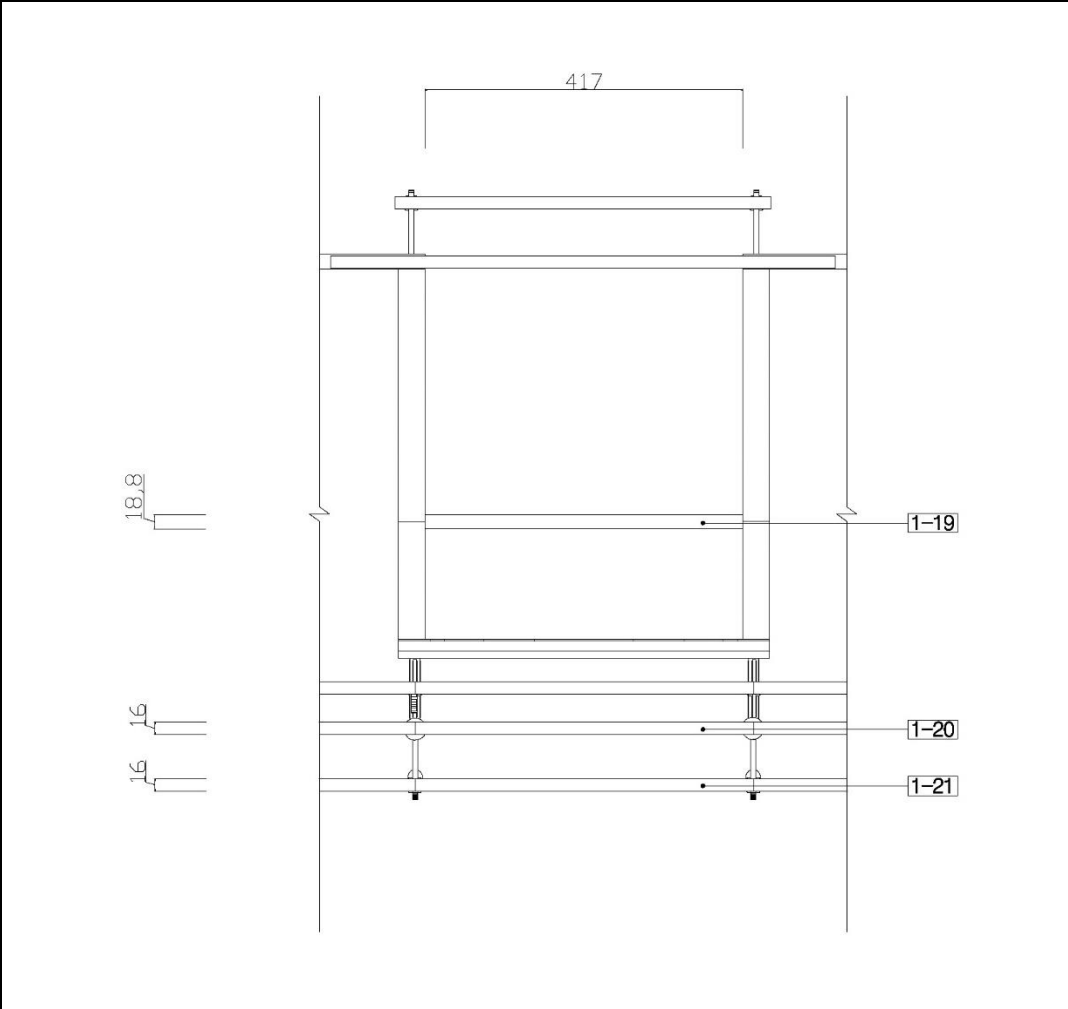


內埔謝氏宗祠歷史建築本體現況各組木屋架索引俯視圖

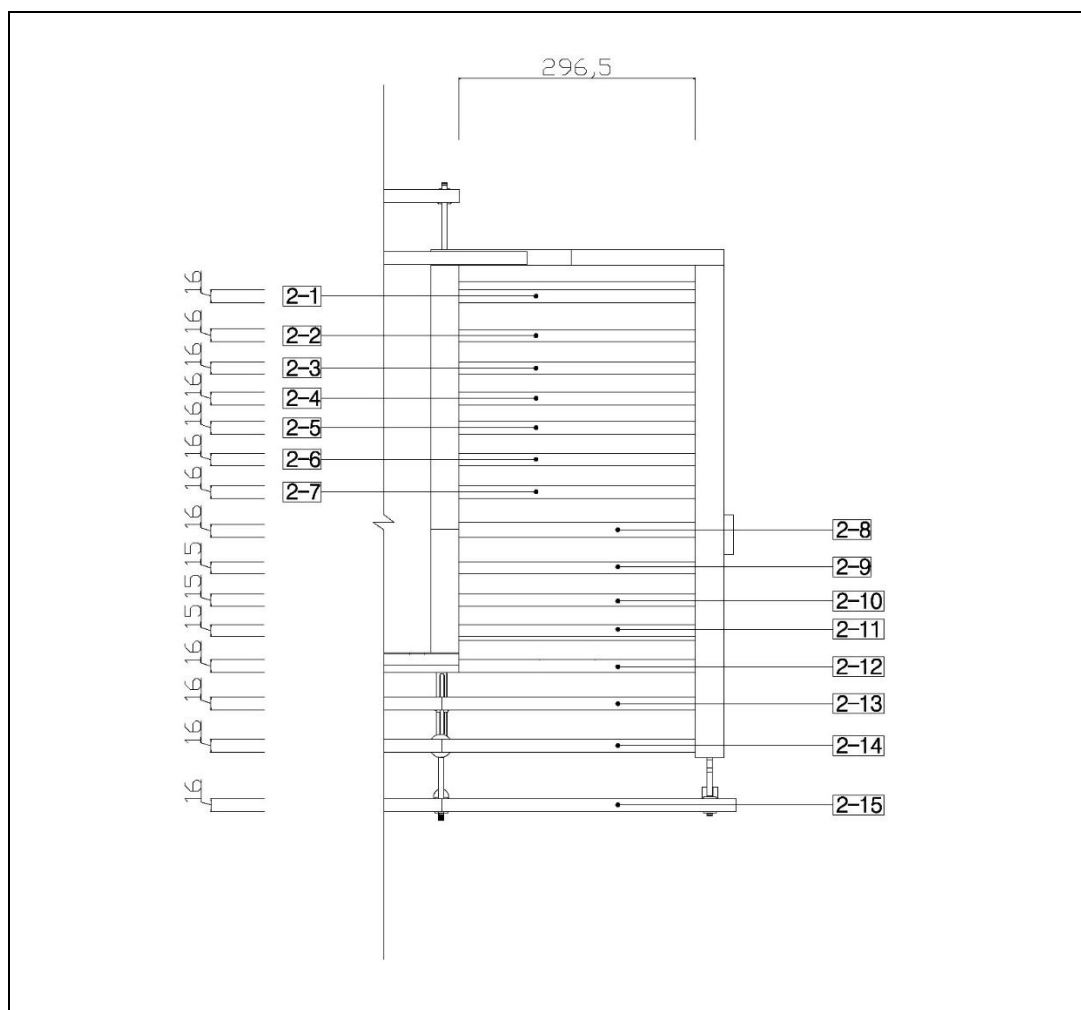
謝氏宗祠歷史建築屋架各架桁木損壞現況分析表

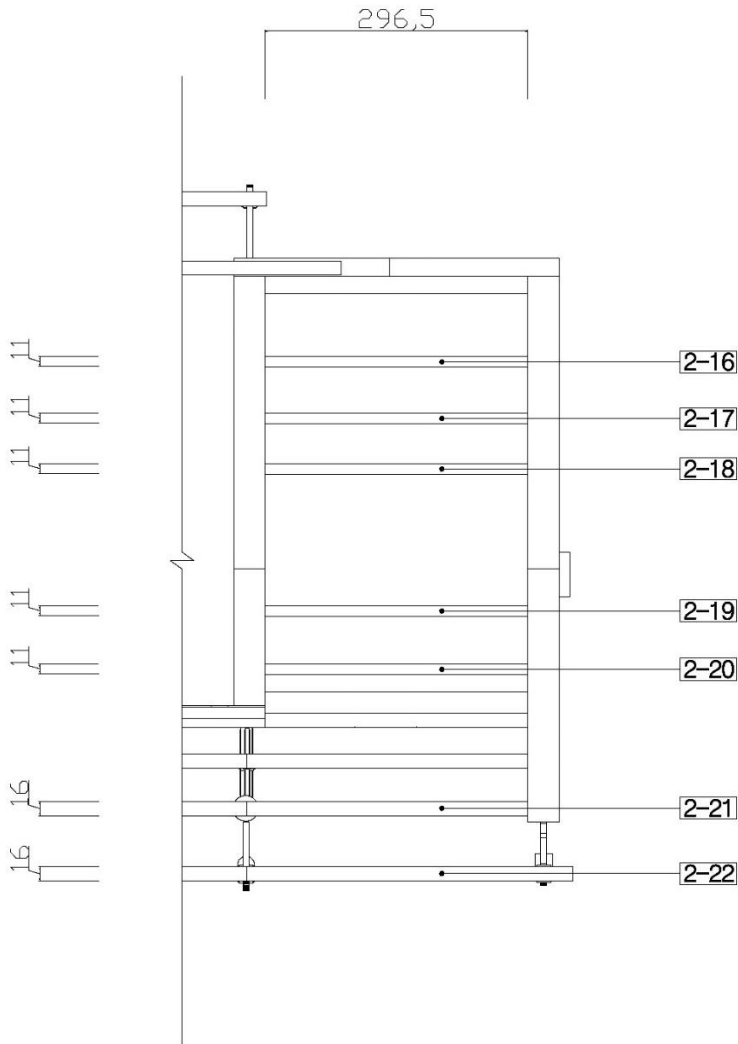


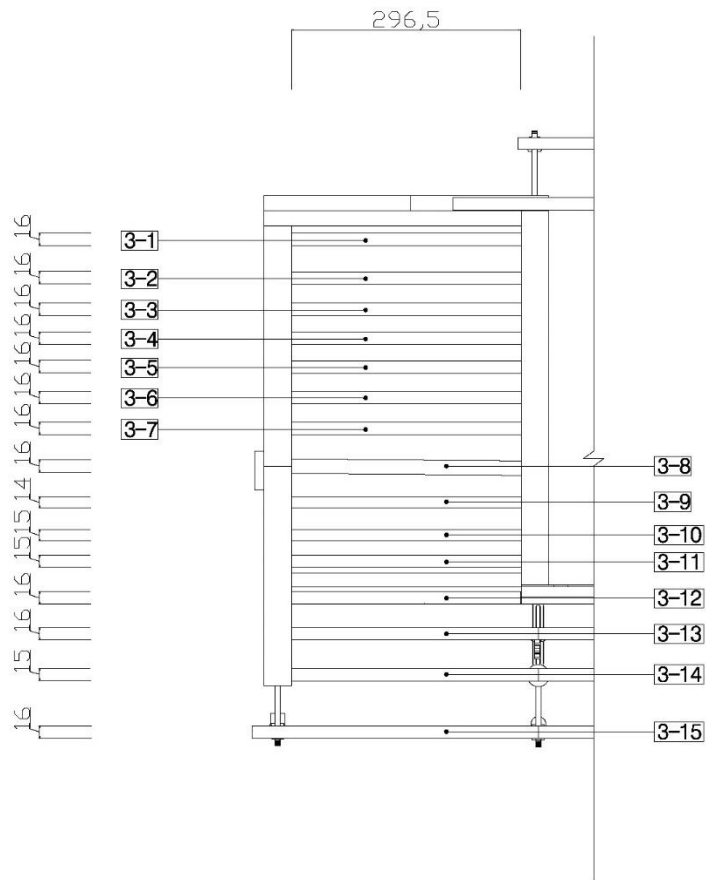
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
1-1	後付檁	福杉	表面多處蟲蛀劈裂、端部蟲蛀	<b>B</b>
1-2	後付檁	福杉	輕微劈裂、局部蟲蛀	<b>B</b>
1-3	後付檁	福杉	輕微劈裂、端部表面蟲蛀	<b>A</b>
1-4	後付檁	福杉	多處表面蟲蛀	<b>B</b>
1-5	後付檁	福杉	端部表面蟲蛀	<b>A</b>
1-6	後付檁	福杉	端部表面蟲蛀、中央劈裂	<b>A</b>
1-7	後付檁	福杉	輕微劈裂、輕微表面蟲蛀	<b>B</b>
1-8	後付檁	福杉	輕微劈裂、端部蟲蛀	<b>B</b>
1-9	後付檁	福杉	端部表面蟲蛀	<b>A</b>
1-10	中脊檁	福杉	輕微劈裂腐朽	<b>B</b>
1-11	前付檁	福杉	輕微劈裂、局部蟲蛀	<b>B</b>
1-12	前付檁	福杉	端部上方劈裂、保存尚可	<b>A</b>
1-13	前付檁	福杉	木料局部蟲蛀	<b>B</b>
1-14	前付檁	福杉	中央劈裂、保存尚可	<b>A</b>
1-15	前付檁	福杉	輕微劈裂、表面輕微蟲蛀	<b>A</b>
1-16	前付檁	福杉	輕微劈裂、局部表面蟲蛀	<b>A</b>
1-17	前付檁	福杉	木料輕微劈裂、保存尚可	<b>A</b>
1-18	挑簷檁	福杉	表面輕微蟲蛀	<b>A</b>

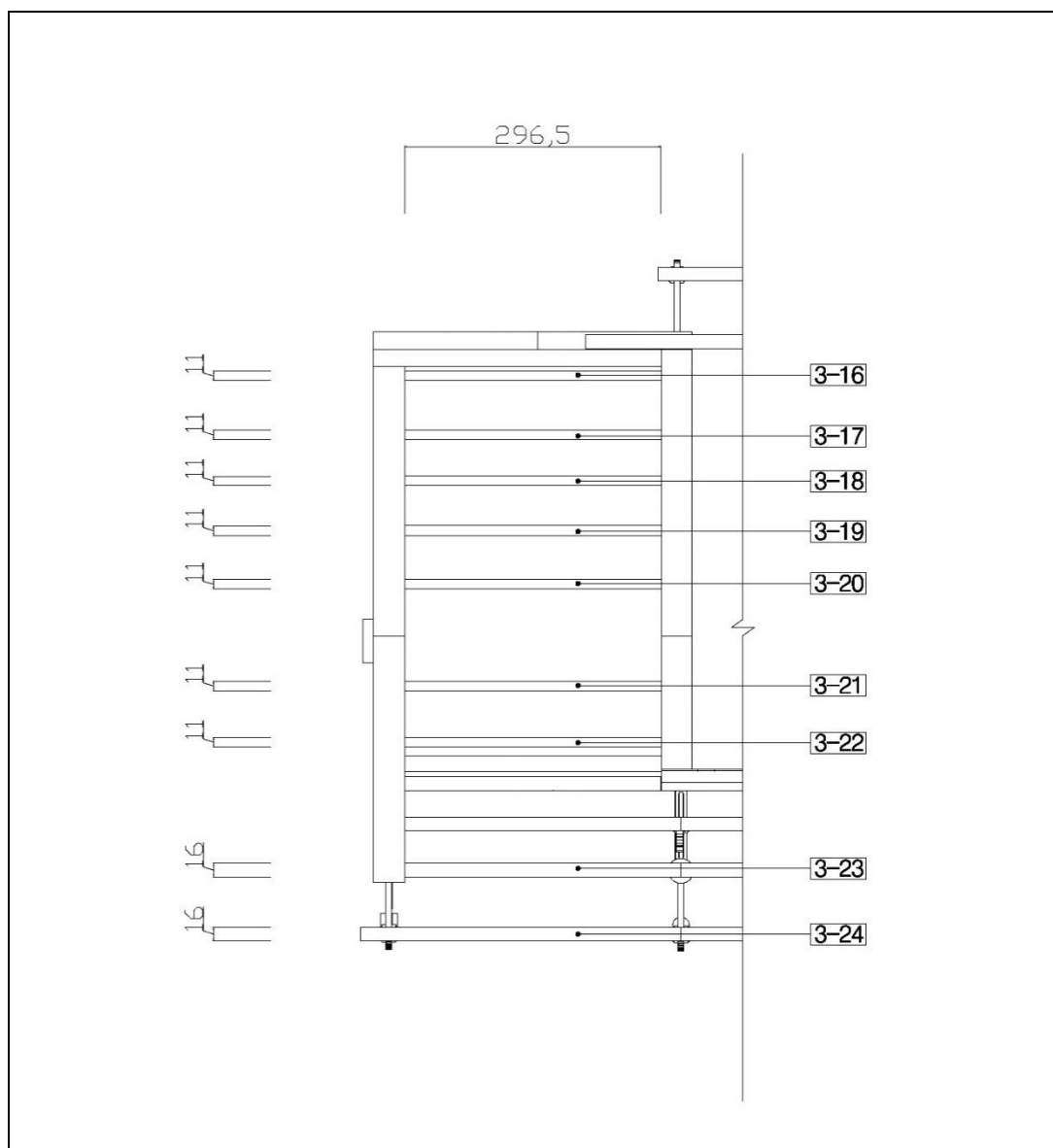
				
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
1-19	中脊桁木	福杉	木料輕微劈裂、保存尚可	A
1-20	壽梁(檁)	福杉	保存良好、可留用	A
1-21	方木	福杉	保存良好、可留用	A



				
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
2-1	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-2	後付檁	福杉	木料局部些微蟲蛀	B
2-3	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-4	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-5	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-6	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-7	後付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-8	中脊檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-9	前付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-10	前付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-11	前付檁	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	C
2-12	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
2-13	前付檁	福杉	端部劈裂、多處蟲蛀	B
2-14	前付檁	福杉	輕微蟲蛀劈裂、牆角接觸端輕微腐朽	B
2-15	挑簷檁	福杉	保存良好、可留用	A

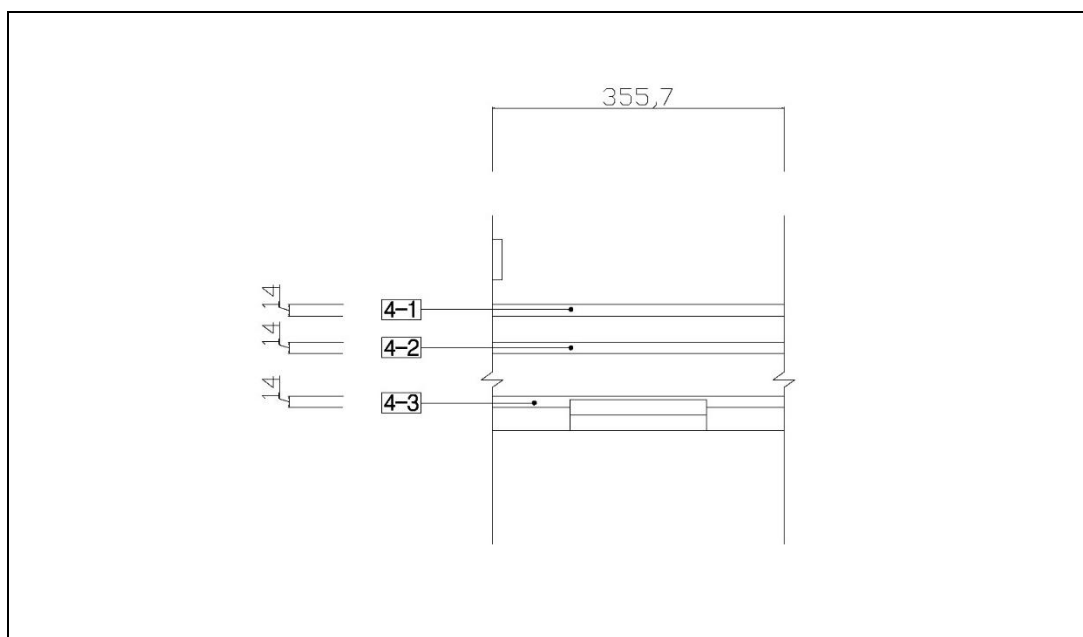
				
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
2-16	桁木	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
2-17	桁木	福杉	木料多處蟲蛀	<b>B</b>
2-18	桁木	福杉	木料多處蟲蛀	<b>C</b>
2-19	桁木	福杉	木料多處蟲蛀	<b>C</b>
2-20	桁木	福杉	下方劈裂、端部局部蟲蛀	<b>B</b>
2-21	壽梁(檩)	福杉	木料環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
2-22	方木	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>

				
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
3-1	後付檁	福杉	中央劈裂、多處表面蟲蛀	<b>B</b>
3-2	後付檁	福杉	木料局部蛀空	<b>B</b>
3-3	後付檁	福杉	多處表面蟲蛀、劈裂	<b>B</b>
3-4	後付檁	福杉	木料局部蛀空	<b>B</b>
3-5	後付檁	福杉	端部表面蟲蛀、端部劈裂	<b>A</b>
3-6	後付檁	福杉	木料多處蟲蛀、劈裂	<b>B</b>
3-7	後付檁	福杉	整體環狀蟲蛀	<b>C</b>
3-8	中脊檁	福杉	木料多處蟲蛀	<b>B</b>
3-9	前付檁	福杉	端部輕微蟲蛀、保存尚可	<b>A</b>
3-10	前付檁	福杉	端部些微劈裂	<b>B</b>
3-11	前付檁	福杉	木料多處蛀空	<b>B</b>
3-12	前付檁	福杉	木料內部蛀空	<b>B</b>
3-13	前付檁	福杉	中央端部劈裂、表面輕微蟲蛀	<b>A</b>
3-14	前付檁	福杉	端部輕微劈裂、保存尚可	<b>A</b>
3-15	挑簷檁	福杉	端部輕微劈裂、保存尚可	<b>A</b>

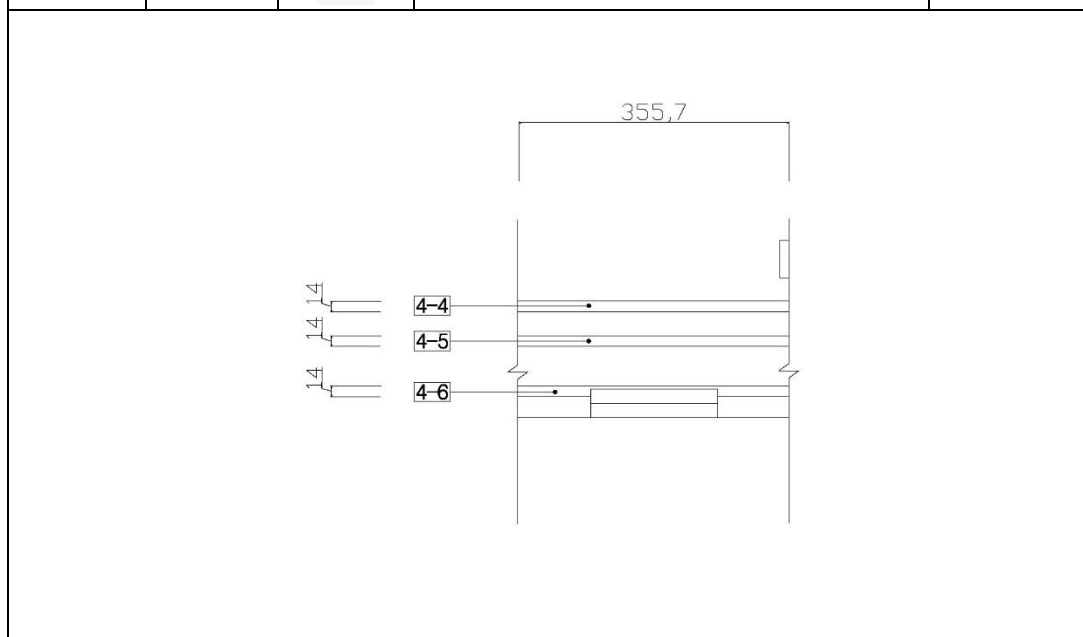


編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
3-16	桁木	福杉	整體環狀蟲蛀	<b>C</b>
3-17	桁木	福杉	木料局部蟲蛀	<b>B</b>
3-18	桁木	福杉	木料環狀蟲蛀、輕微劈裂	<b>B</b>
3-19	桁木	福杉	木料環狀蟲蛀	<b>B</b>
3-20	桁木	福杉	木料環狀蟲蛀、局部蛀空嚴重	<b>C</b>
3-21	桁木	福杉	表面輕微蟲蛀、保存尚可	<b>A</b>
3-22	桁木	福杉	環狀蟲蛀嚴重、端部腐朽	<b>C</b>
3-23	壽梁(櫟)	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>
3-24	方木	福杉	木料表面風化、保存尚可	<b>A</b>

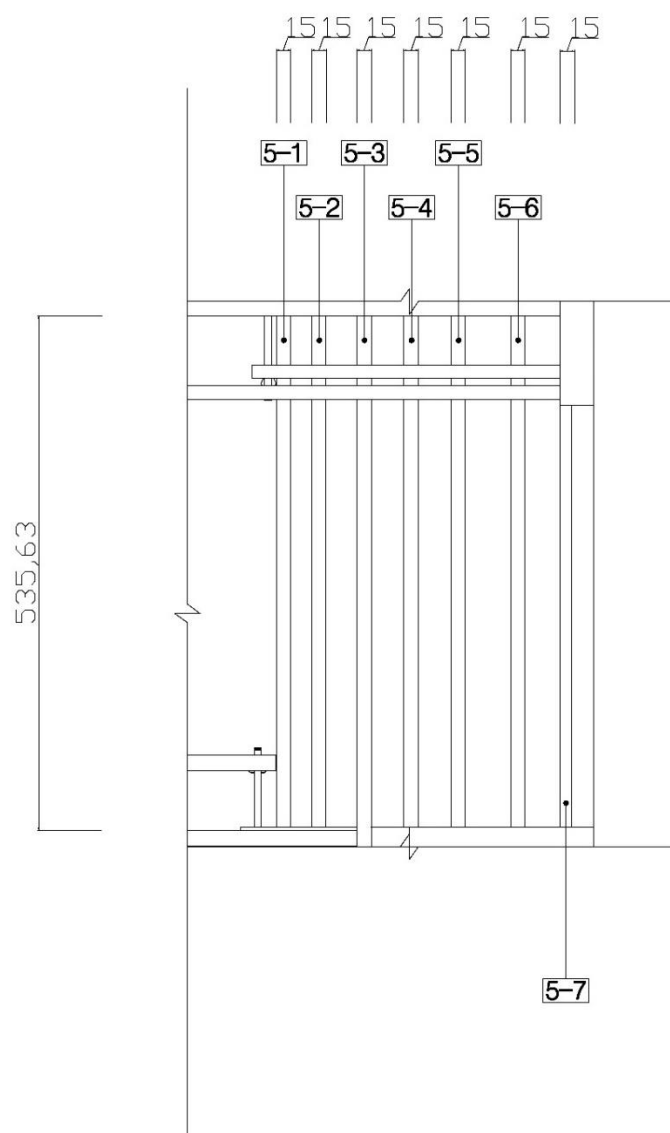




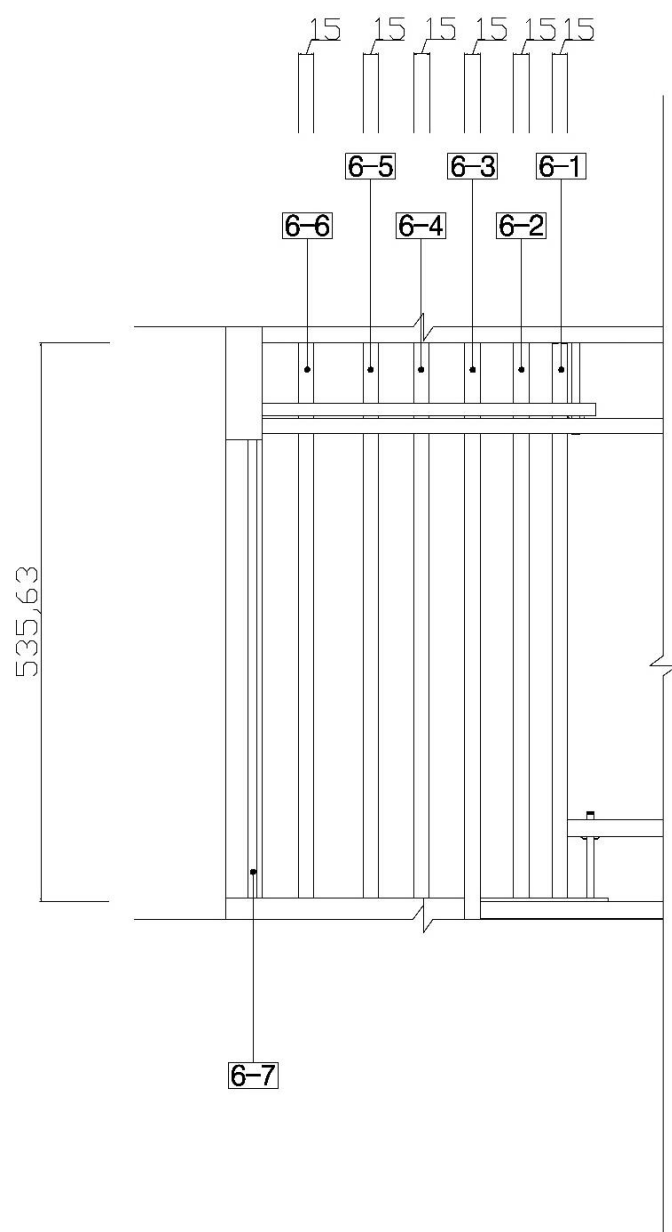
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
4-1	桁木	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>
4-2	桁木	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>
4-3	桁木	福杉	木料端部蟲蛀	<b>B</b>



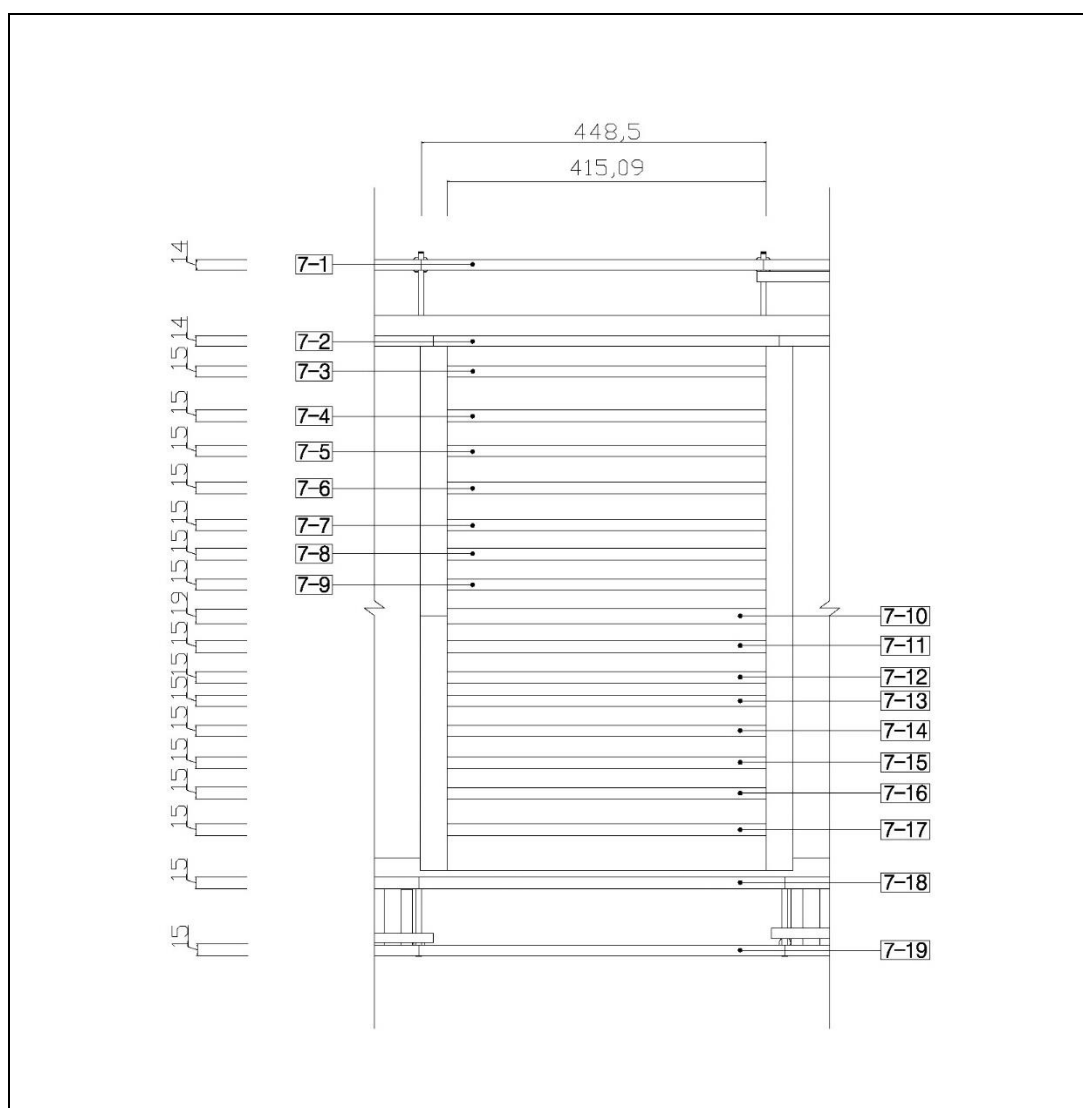
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
4-4	桁木	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>
4-5	桁木	福杉	保存良好、可留用	<b>A</b>
4-6	桁木	福杉	輕微劈裂、保存尚可	<b>A</b>



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
5-1	前付檁	福杉	保存良好、可留用	A
5-2	前付檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	A
5-3	前付檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	A
5-4	中脊檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	A
5-5	後付檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	A
5-6	後付檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	A
5-7	後付檁	福杉	保存良好、可留用	A



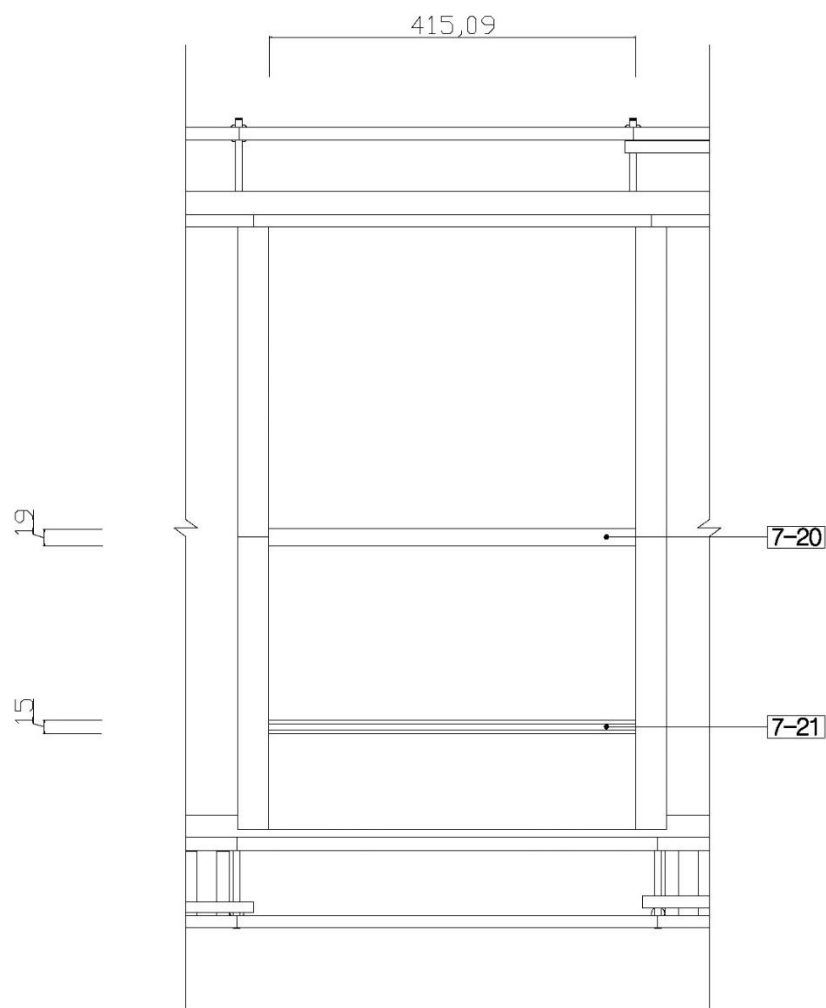
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
6-1	前付檁	福杉	木料端部蛀空嚴重	C
6-2	前付檁	福杉	多處表面蟲蛀、局部蛀空	C
6-3	前付檁	福杉	保存良好、可留用	A
6-4	中脊檁	福杉	輕微劈裂、局部蟲蛀	A
6-5	後付檁	福杉	端部輕微劈裂、端部表面輕微蟲蛀	A
6-6	後付檁	福杉	端部輕微劈裂	A
6-7	後付檁	福杉	保存良好、可留用	A



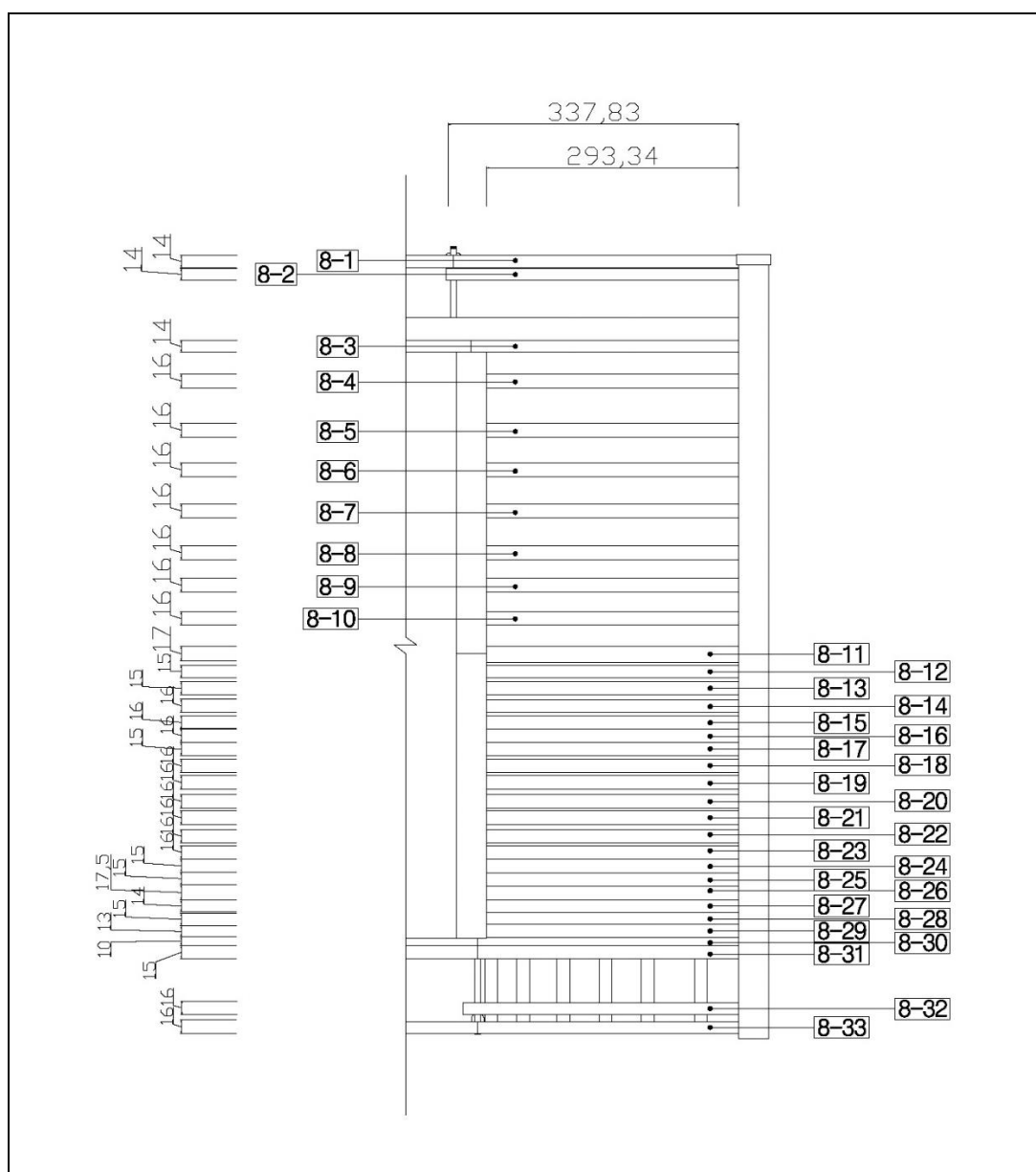
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
7-1	挑簷檁	福杉	局部輕微蟲蛀	A
7-2	後付檁	福杉	端部劈裂、局部表面蟲蛀	B
7-3	後付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-4	後付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-5	後付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-6	後付檁	福杉	表面環狀蟲蛀	B
7-7	後付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-8	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
7-9	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
7-10	中脊檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-11	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-12	前付檁	福杉	環狀蟲蛀、嚴重劈裂	C
7-13	前付檁	福杉	木料局部蟲蛀	B
7-14	前付檁	福杉	環狀蟲蛀、劈裂、局部蟲蛀	B



7-15	前付櫟	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-16	前付櫟	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-17	前付櫟	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-18	前付櫟	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
7-19	挑簷櫟	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
7-20	中脊桁木	福杉	保存良好、可留用	A
7-21	燈梁	福杉	端部輕微劈裂	A



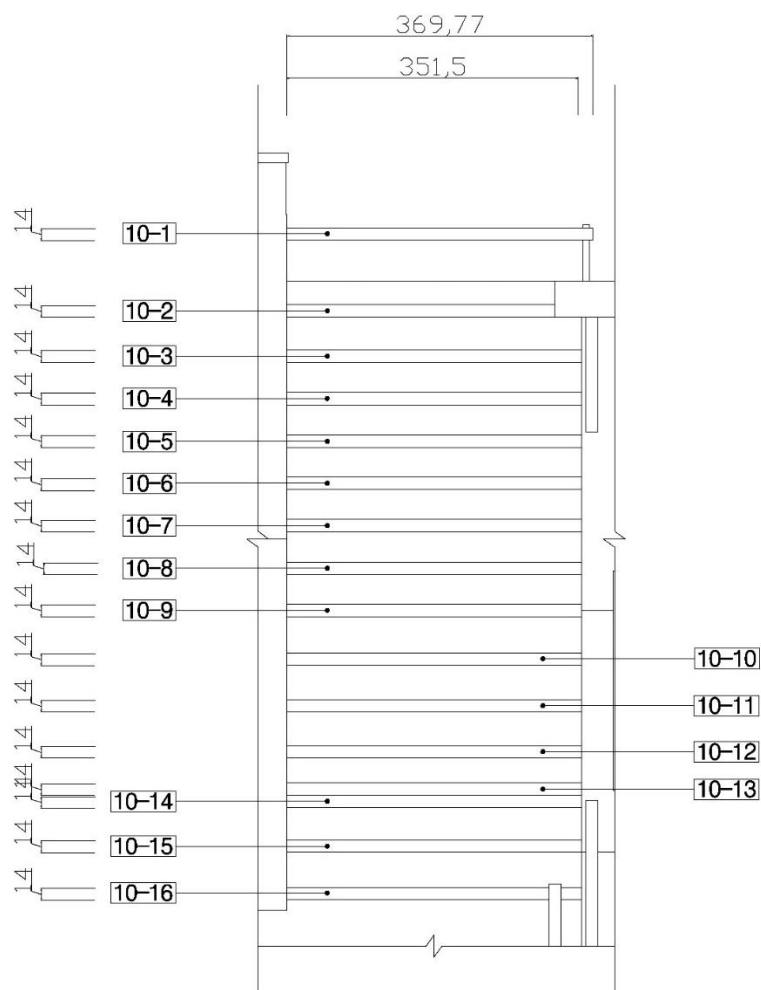
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
8-1	挑簷檁	福杉	輕微蟲蛀、保存尚可	A
8-2	補強木	福杉	端部劈裂、嚴重腐朽	C
8-3	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
8-4	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
8-5	後付檁	福杉	木料整體蛀空	C
8-6	後付檁	福杉	木料整體蛀空	C
8-7	後付檁	福杉	局部蛀空、端部劈裂	C
8-8	後付檁	福杉	局部蛀空腐朽嚴重	C
8-9	後付檁	福杉	局部蛀空腐朽嚴重	B
8-10	後付檁	福杉	木料下方些微劈裂	B
8-11	中脊檁	福杉	表面蟲蛀、嚴重漏水	C

8-12	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-13	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-14	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-15	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-16	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-17	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-18	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-19	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
8-20	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
8-21	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
8-22	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
8-23	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-24	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-25	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-26	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-27	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-28	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-29	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-30	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-31	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-32	前付檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>
8-33	挑簷檁	福杉	使用新材方木	<b>A</b>

編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
9-1	挑簷檁	福杉	木料多處蟲蛀	<b>B</b>
9-2	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-3	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-4	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-5	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-6	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-7	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-8	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-9	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-10	中脊檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-11	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-12	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-13	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>

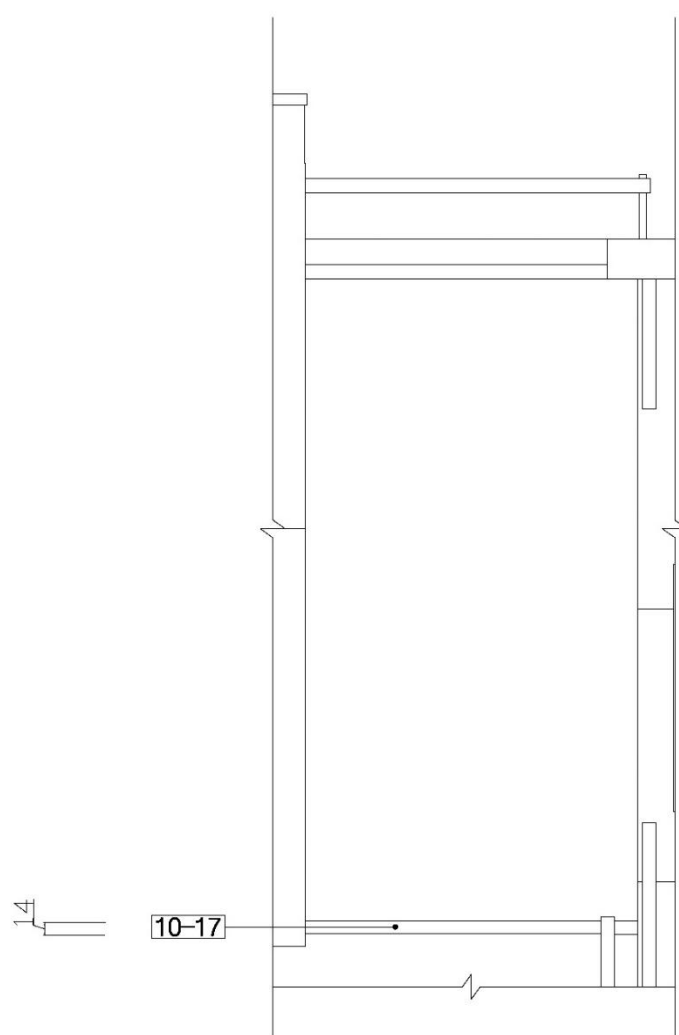


9-14	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-15	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-16	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-17	前付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
9-18	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
9-19	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
9-20	挑簷檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>

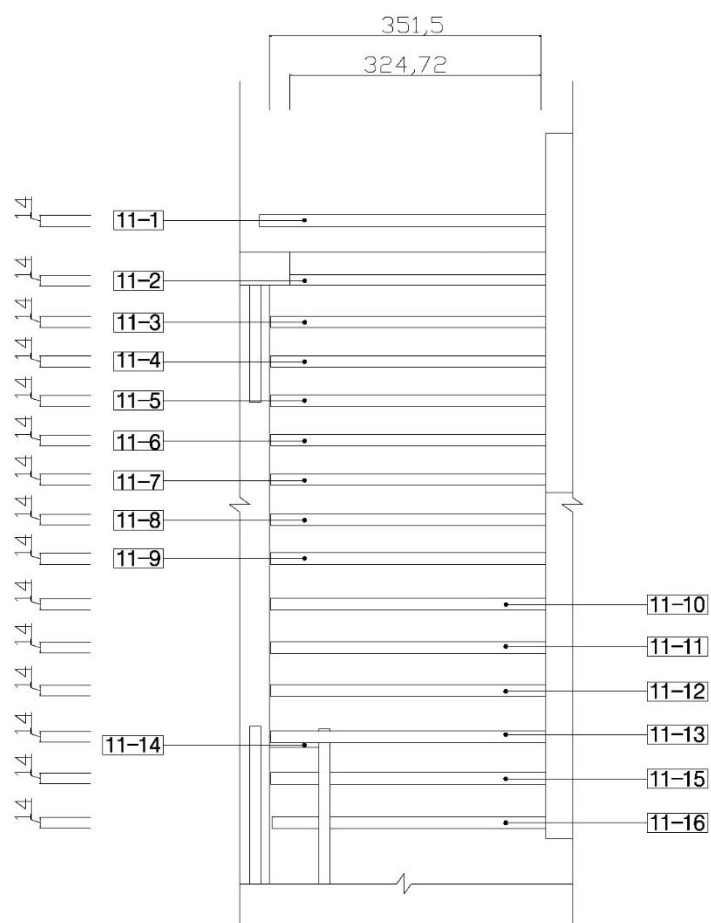


編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
10-1	挑簷檁	福杉	木料表面些微腐朽、劈裂	<b>B</b>
10-2	後付檁	柳安	木料污濁腐朽嚴重	<b>C</b>
10-3	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
10-4	後付檁	柳安	木料表面蛀空、環狀蟲蛀	<b>C</b>
10-5	後付檁	福杉	端部劈裂、表面局部蟲蛀	<b>B</b>
10-6	後付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
10-7	後付檁	福杉	輕微劈裂、保存尚可	<b>A</b>

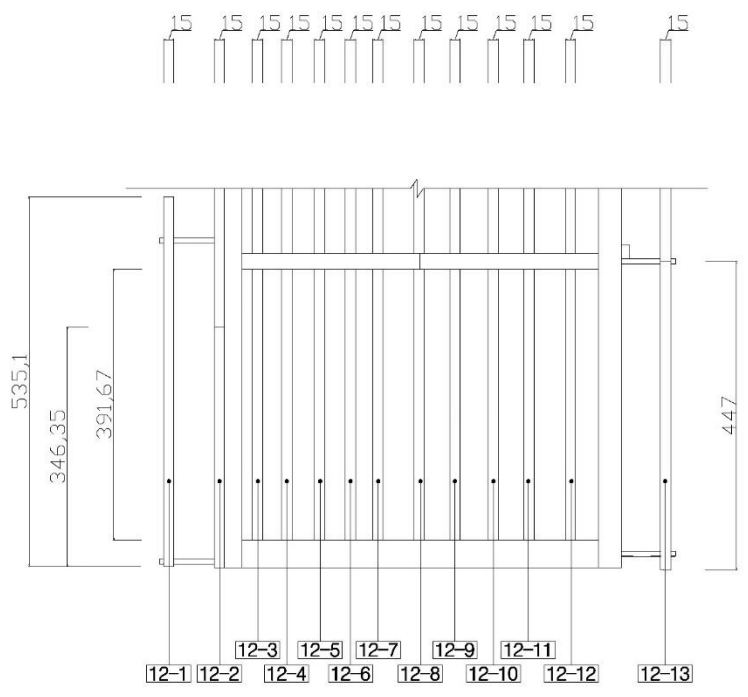
10-8	後付檁	福杉	端部些微劈裂	<b>B</b>
10-9	中脊檁	福杉	表面輕微蟲蛀、腐朽	<b>B</b>
10-10	前付檁	福杉	木料局部蛀空嚴重	<b>C</b>
10-11	前付檁	福杉	木料局部蟲蛀	<b>B</b>
10-12	前付檁	福杉	木料表面蟲蛀	<b>B</b>
10-13	前付檁	福杉	環狀蛀空嚴重	<b>C</b>
10-14	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
10-15	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
10-16	前付檁	柳安	補強木、尚可留用	<b>A</b>



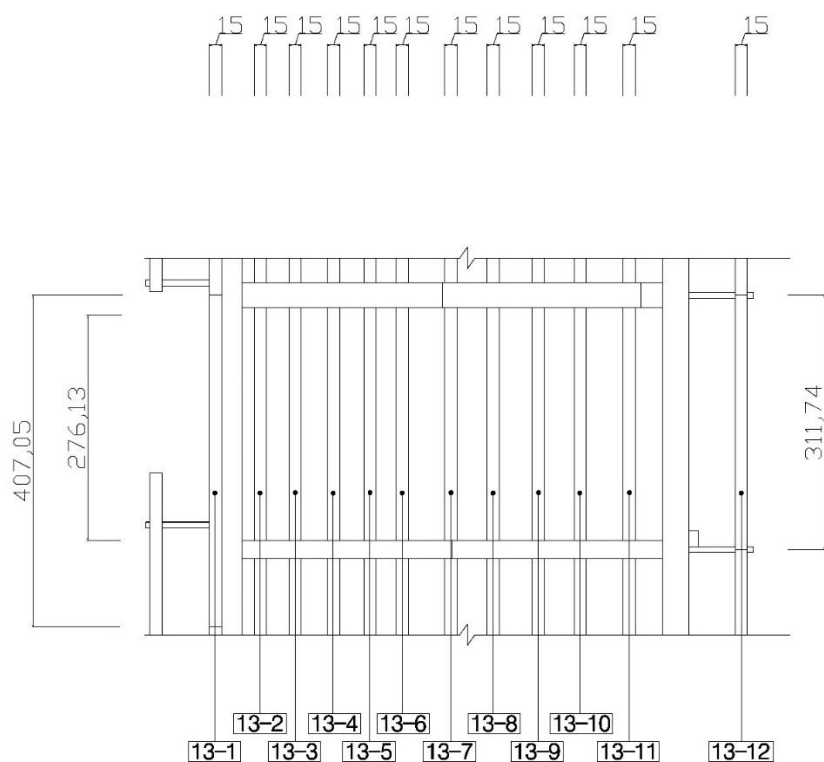
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
10-17	前付檁	福杉	不同材料、保存良好、尚可留用	<b>A</b>



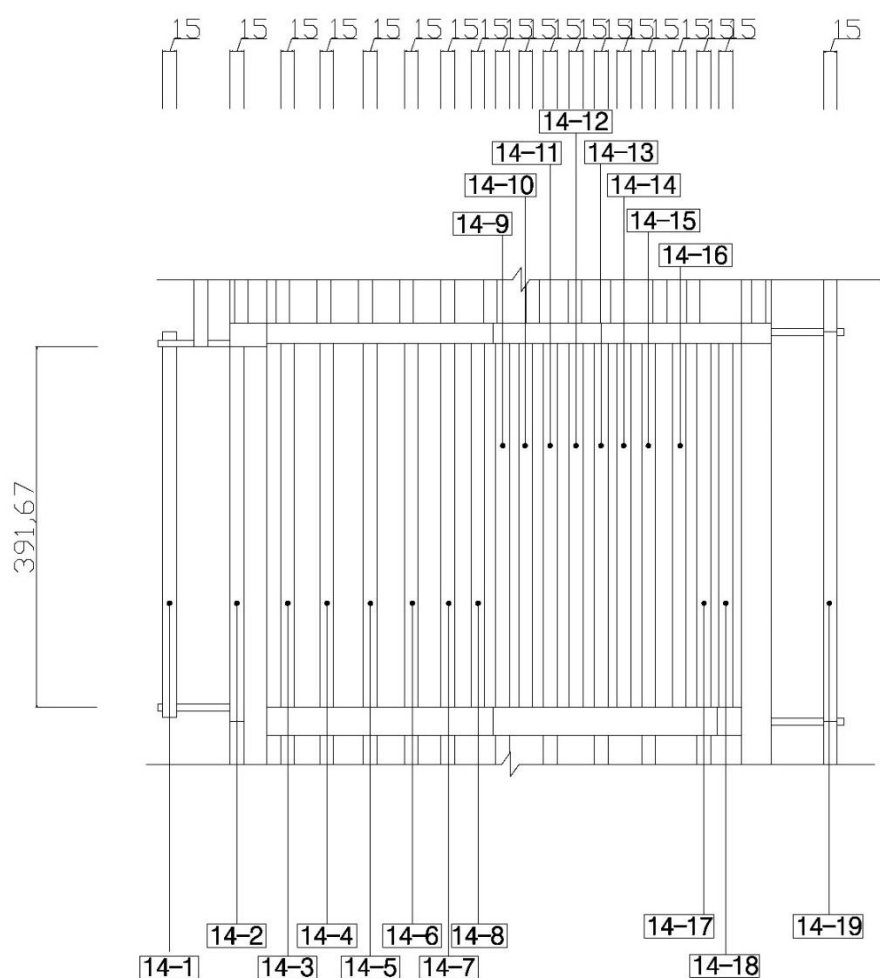
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
11-1	挑簷檁	福杉	保存良好、可留用	A
11-2	後付檁	福杉	不同材料、保存良好、尚可留用	A
11-3	後付檁	福杉	不同材料、局部蟲蛀、保存尚可	B
11-4	後付檁	福杉	保存良好、可留用	A
11-5	後付檁	福杉	局部輕微劈裂、保存尚可	A
11-6	後付檁	福杉	部分蟲蛀嚴重	C
11-7	後付檁	福杉	保存良好、可留用	A
11-8	中脊檁	柳杉	保存良好、可留用	A
11-9	前付檁	柳杉	保存良好、可留用	A
11-10	前付檁	福杉	保存良好、可留用	A
11-11	前付檁	柳杉	局部輕微劈裂、保存尚可	A
11-12	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
11-13	前付檁	福杉	保存良好、可留用	A
11-14	前付檁	福杉	木料被鋸斷	C

11-15	前付檁	福杉	端部蟲蛀、表面蟲蛀、劈裂	C
11-16	前付檁	福杉	加強木、保存良好、尚可留用	A
				
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
12-1	樟木	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
12-2	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-3	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-4	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-5	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-6	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-7	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-8	中脊檁	福杉	隱蔽構件	D
12-9	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-10	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-11	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-12	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
12-13	挑簷檁	福杉	環狀蟲蛀、腐朽嚴重	C



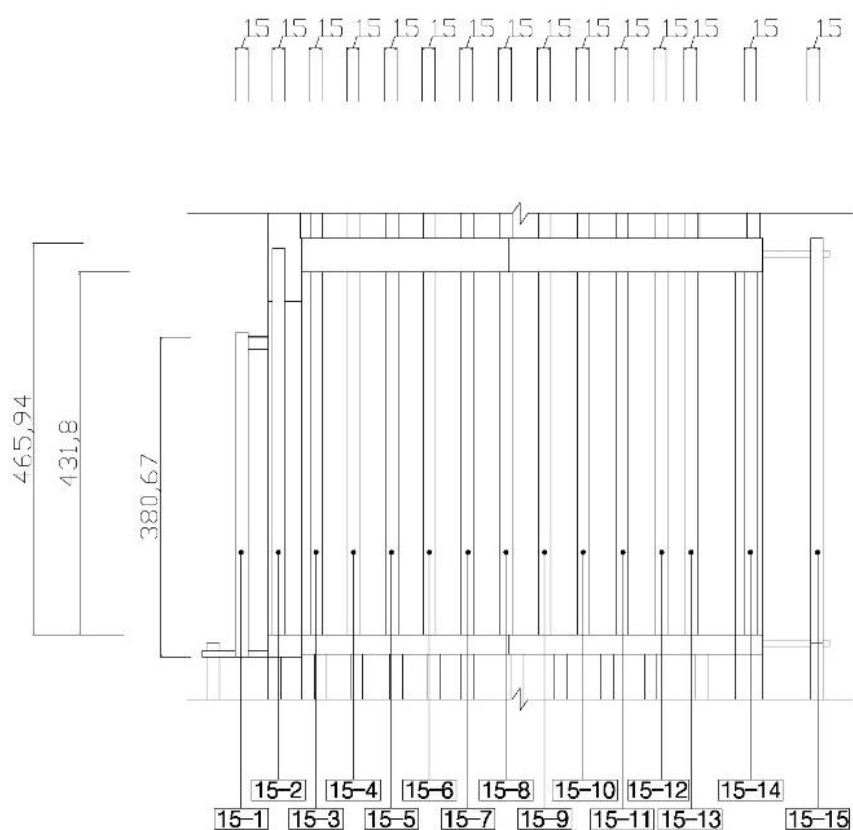


編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
13-1	挑簷檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
13-2	前付檁	福杉	木料些微劈裂腐朽	<b>B</b>
13-3	前付檁	福杉	木料些微劈裂腐朽	<b>B</b>
13-4	前付檁	福杉	木料劈裂腐朽嚴重	<b>C</b>
13-5	前付檁	福杉	木料劈裂腐朽嚴重	<b>C</b>
13-6	前付檁	福杉	木料劈裂腐朽嚴重	<b>C</b>
13-7	中脊檁	福杉	木料劈裂腐朽嚴重	<b>C</b>
13-8	後付檁	福杉	木料些微劈裂腐朽	<b>B</b>
13-9	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
13-10	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
13-11	後付檁	福杉	木料劈裂腐朽嚴重	<b>C</b>
13-12	挑簷檁	福杉	環狀蟲蛀、腐朽	<b>C</b>



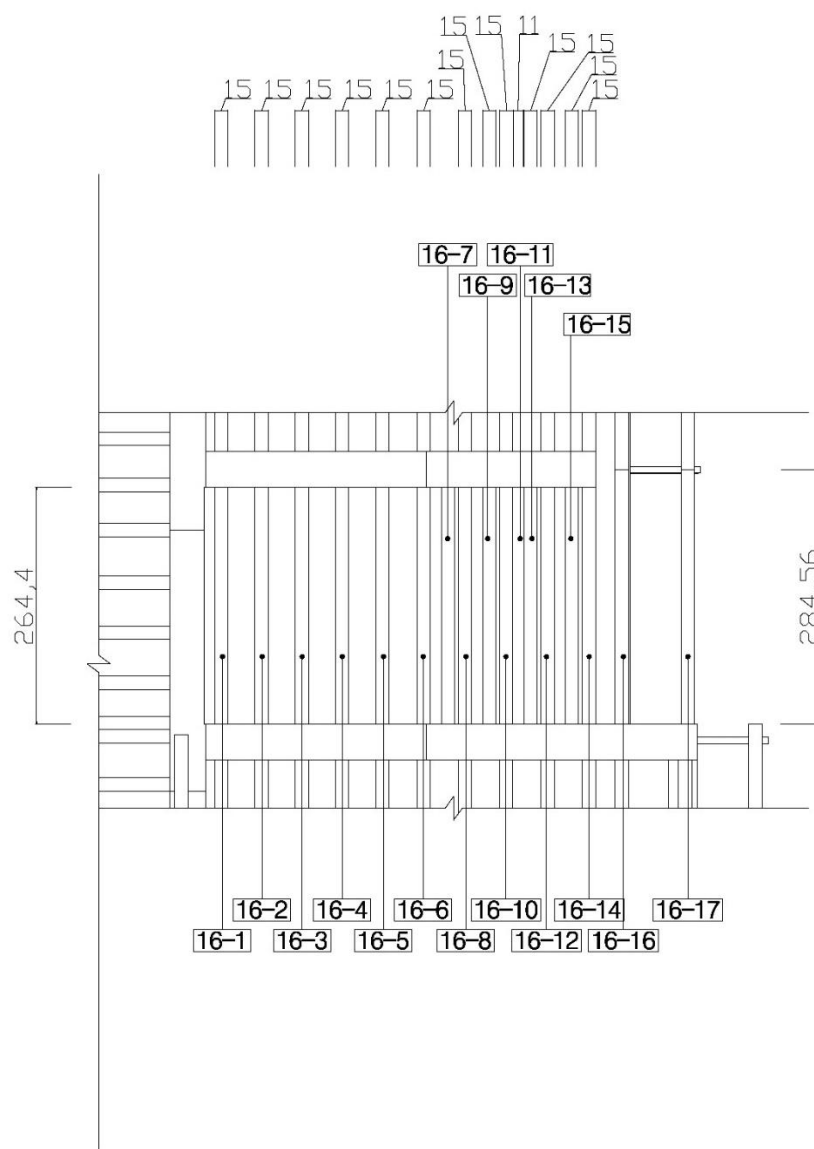
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
14-1	挑簷檁	樟木	木料腐朽嚴重、多處蟲蛀	C
14-2	前付檁	福杉	蛀空	C
14-3	前付檁	福杉	下方劈裂	B
14-4	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-5	前付檁	福杉	環狀蛀空嚴重	C
14-6	前付檁	福杉	環狀蛀空嚴重	C
14-7	前付檁	福杉	保存良好，可留用	A
14-8	中脊檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-9	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-10	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-11	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-12	後付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	C
14-13	後付檁	福杉	環狀蟲蛀、腐朽嚴重	C

14-14	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
14-15	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
14-16	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
14-17	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
14-18	後付檁	福杉	隱蔽構件	<b>D</b>
14-19	挑簷檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
15-1	挑簷檁	樟木	木料受潮腐朽嚴重	<b>C</b>
15-2	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	<b>C</b>
15-3	前付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
15-4	前付檁	福杉	木料局部蛀空	<b>B</b>
15-5	前付檁	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-6	前付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
15-7	前付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
15-8	中脊檁	福杉	木料局部劈裂	<b>B</b>
15-9	後付檁	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-10	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>

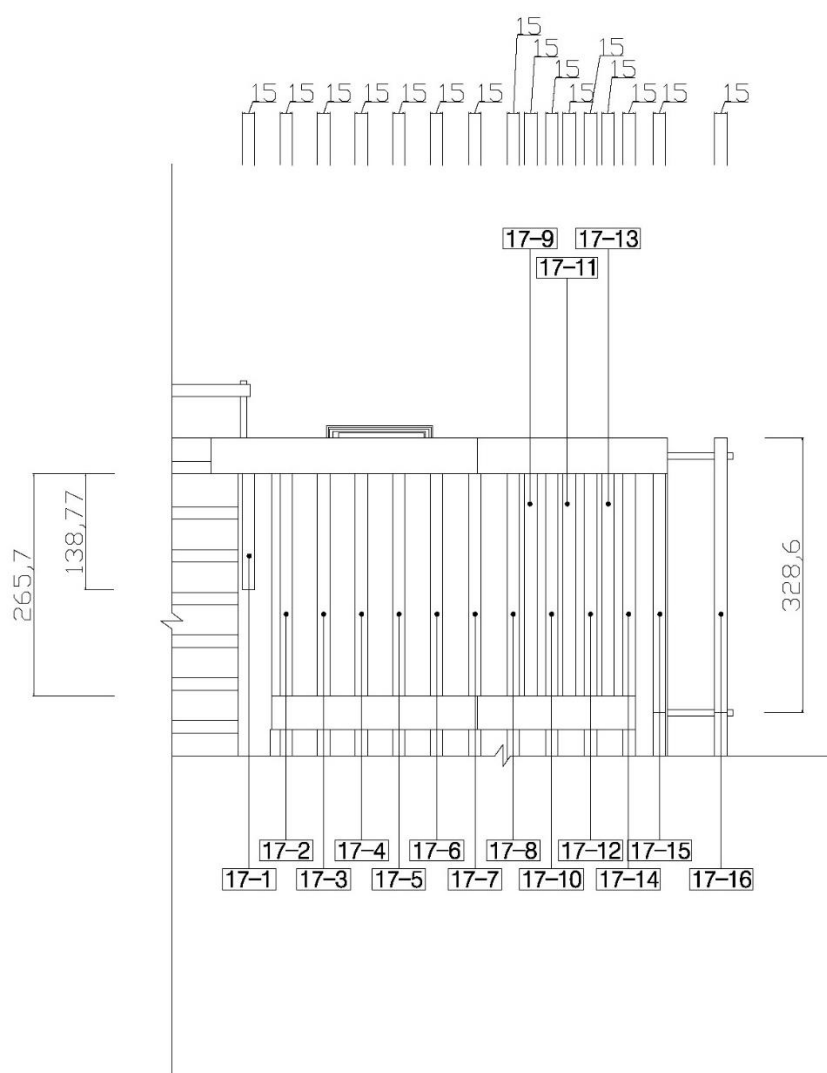
15-11	後付檁	福杉	上方劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-12	後付檁	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-13	後付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-14	後付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
15-15	挑簷檁	福杉	環狀蟲蛀、腐朽嚴重	<b>C</b>



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
16-1	前付檁	福杉	環狀蛀空嚴重	<b>C</b>
16-2	前付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
16-3	前付檁	福杉	環狀蛀空嚴重	<b>C</b>
16-4	前付檁	福杉	環狀蛀空、劈裂嚴重	<b>C</b>
16-5	前付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
16-6	中脊檁	福杉	下方劈裂，保存尚可	<b>A</b>

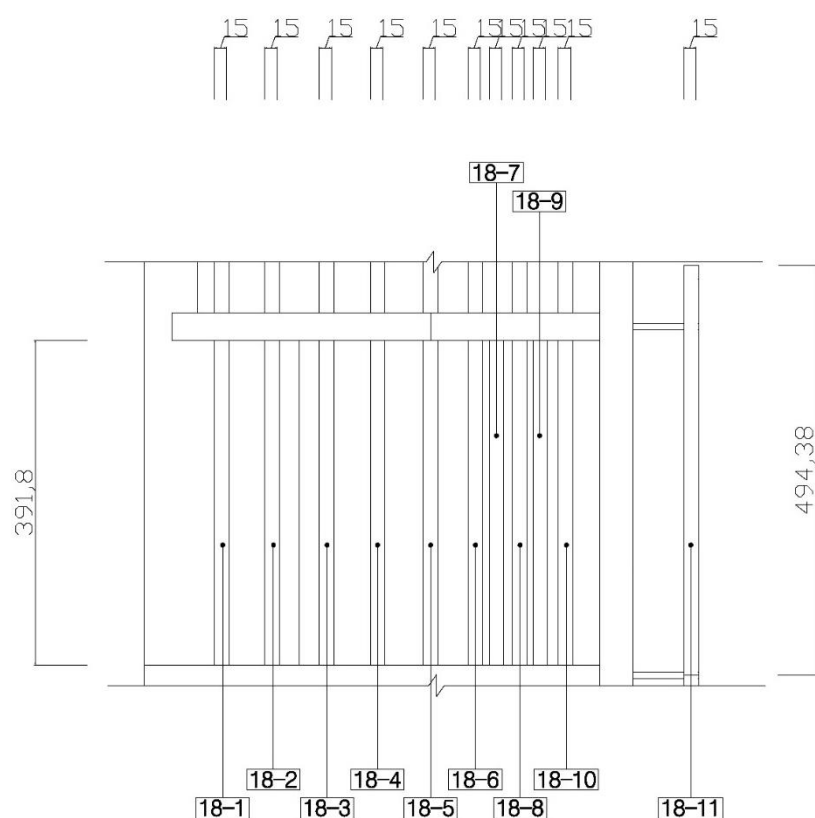


16-7	後付檁	福杉	端部輕微劈裂、表面蟲蛀，保存尚可	A
16-8	後付檁	福杉	輕微劈裂、表面蟲蛀，保存尚可	A
16-9	後付檁	福杉	輕微劈裂、表面蟲蛀，保存尚可	A
16-10	後付檁	福杉	明顯劈裂、表面蟲蛀	B
16-11	後付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	A
16-12	後付檁	福杉	端部劈裂、局部蛀空嚴重	C
16-13	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
16-14	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
16-15	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
16-16	後付檁	福杉	輕微劈裂、局部蟲蛀，保存尚可	A
16-17	挑簷檁	福杉	環狀蛀空嚴重	C



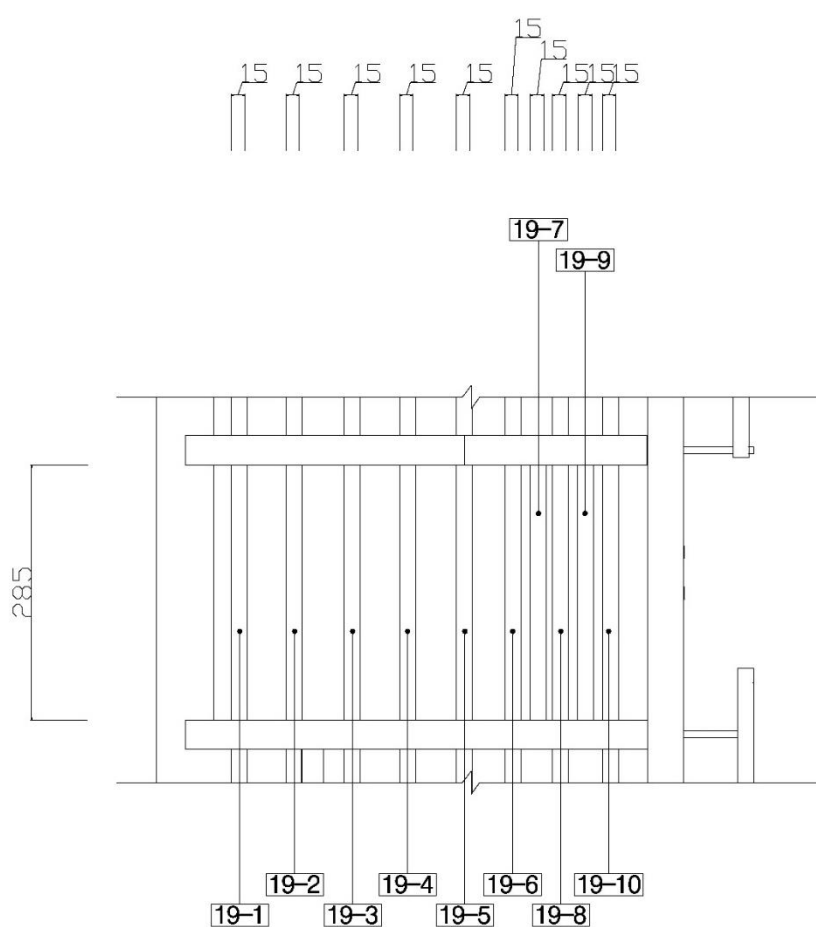
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
17-1	前付檁	福杉	環狀蟲蛀嚴重	C
17-2	前付檁	福杉	木料局部蟲蛀、明顯劈裂	B

17-3	前付檁	福杉	木料蛀空腐朽嚴重	<b>C</b>
17-4	前付檁	福杉	局部輕微蟲蛀，保存尚可	<b>A</b>
17-5	前付檁	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
17-6	前付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
17-7	中脊檁	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
17-8	後付檁	福杉	下方劈裂，保存尚可	<b>A</b>
17-9	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
17-10	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
17-11	後付檁	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
17-12	後付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
17-13	後付檁	福杉	局部輕微蟲蛀，保存尚可	<b>A</b>
17-14	後付檁	福杉	木料輕微劈裂	<b>B</b>
17-15	後付檁	福杉	木料輕微劈裂	<b>B</b>
17-16	挑簷檁	福杉	木料輕微劈裂	<b>B</b>



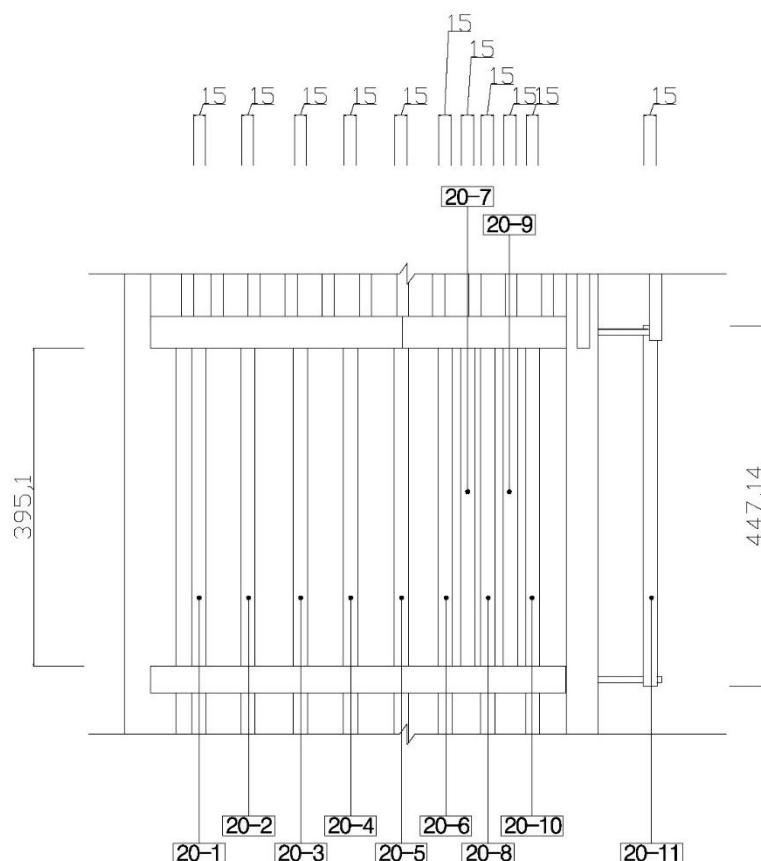
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
18-1	後付檁	福杉	劈裂、表面輕微蟲蛀，保存尚可	<b>A</b>

18-2	後付檁	竹材	隱蔽構件	D
18-3	後付檁	竹材	隱蔽構件	D
18-4	後付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	A
18-5	中脊檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	A
18-6	前付檁	福杉	輕微劈裂，保存尚可	A
18-7	前付檁	福杉	保存良好，可留用	A
18-8	前付檁	福杉	表面輕微蟲蛀、上方劈裂，保存尚可	A
18-9	前付檁	竹材	隱蔽構件	D
18-10	前付檁	竹材	隱蔽構件	D
18-11	門梁	福杉	端部腐朽、劈裂嚴重	C



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
19-1	後付檁	福杉	保存良好，可留用	A
19-2	後付檁	竹材	隱蔽構件	D
19-3	後付檁	福杉	劈裂、局部表皮腐朽，保存尚可	A
19-4	後付檁	福杉	劈裂、端部局部腐朽，保存尚可	A
19-5	中脊檁	福杉	表面局部蟲蛀、劈裂明顯	B

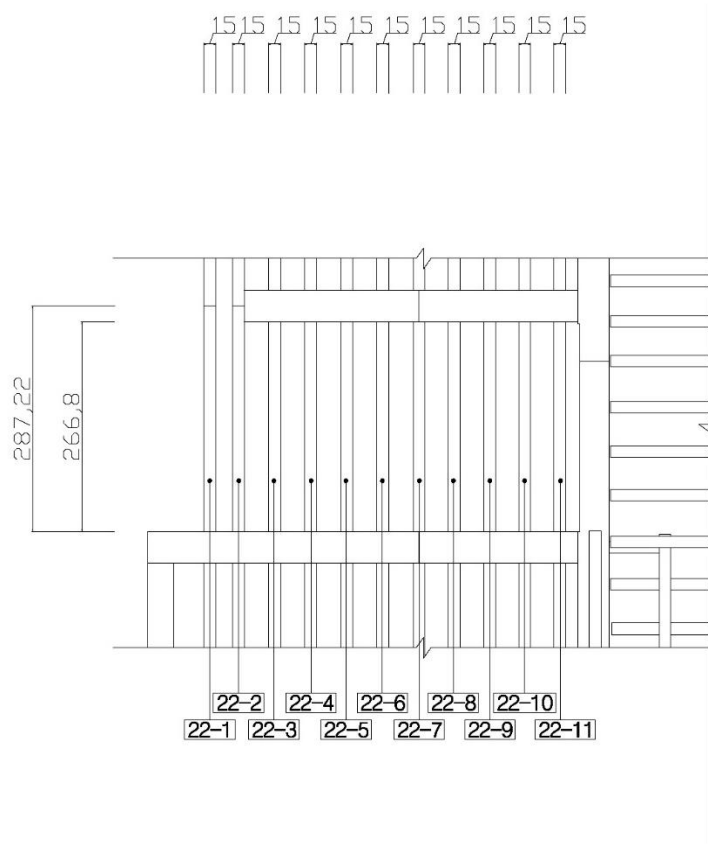
19-6	前付櫟	福杉	中央劈裂，保存尚可	<b>A</b>
19-7	前付櫟	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
19-8	前付櫟	福杉	劈裂、表面輕微腐朽，保存尚可	<b>A</b>
19-9	前付櫟	福杉	局部蟲蛀、劈裂明顯	<b>B</b>
19-10	前付櫟	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
20-1	後付櫟	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
20-2	後付櫟	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
20-3	後付櫟	福杉	輕微劈裂，保存尚可	<b>A</b>
20-4	後付櫟	福杉	上方劈裂，保存尚可	<b>A</b>
20-5	中脊櫟	福杉	劈裂、表面局部蟲蛀	<b>B</b>
20-6	前付櫟	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
20-7	前付櫟	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
20-8	前付櫟	福杉	保存良好，可留用	<b>A</b>
20-9	前付櫟	福杉	端部劈裂，保存尚可	<b>A</b>
20-10	前付櫟	福杉	環狀蟲蛀、劈裂嚴重	<b>C</b>

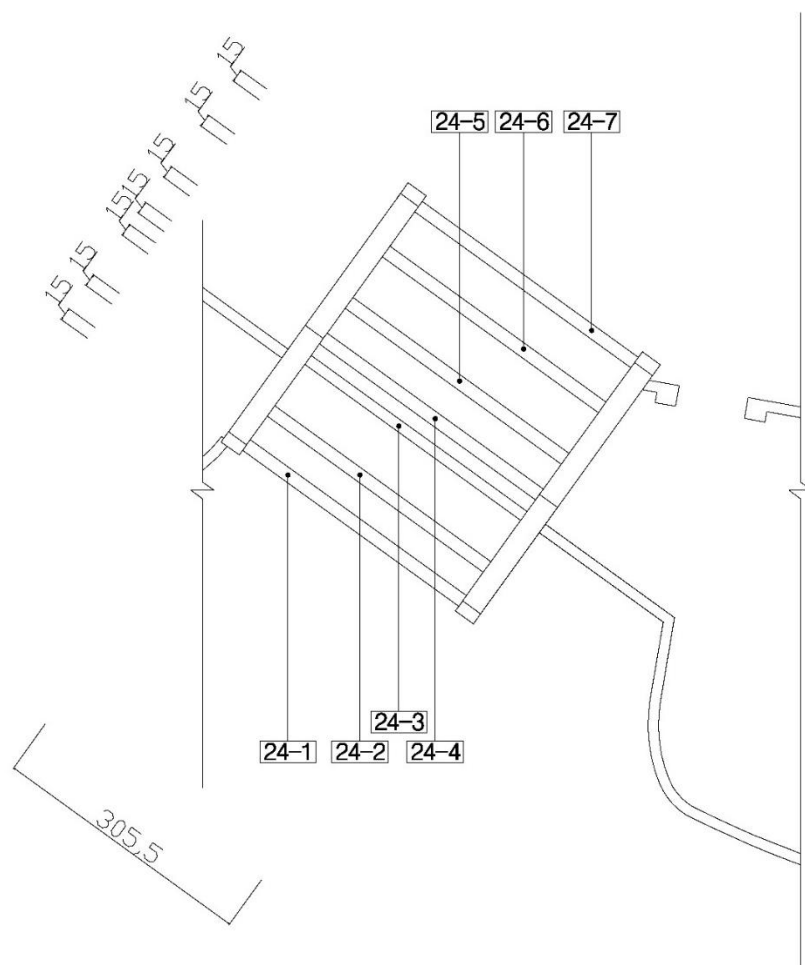


20-11	挑簷檁	樟木	輕微劈裂，保存尚可	A
編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
21-1	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-2	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-3	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-4	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-5	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-6	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-7	中脊檁	福杉	隱蔽構件	D
21-8	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-9	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-10	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-11	前付檁	福杉	木料端部局部腐朽	B
21-12	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
21-13	挑簷檁	樟木	隱蔽構件	D



編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
22-1	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-1	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-2	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-3	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-4	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-5	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-6	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-7	中脊檁	福杉	隱蔽構件	D
22-8	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-9	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-10	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
22-11	前付檁	福杉	隱蔽構件	D

編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
23-1	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-1	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-2	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-3	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-4	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-5	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-6	後付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-7	中脊檁	福杉	隱蔽構件	D
23-8	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-9	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-10	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-11	前付檁	福杉	隱蔽構件	D
23-12	前付檁	福杉	隱蔽構件	D



門樓屋架現況大樣圖

編號	名稱	材種	損壞現況	損壞等級
24-1	前付檁	福杉	端部劈裂、局部輕微蟲蛀，保存尚可	A
24-1	前付檁	福杉	保存良好，可留用	A
24-2	前付檁	福杉	保存良好，可留用	A
24-3	前付檁	福杉	保存良好，可留用	A
24-4	中脊檁	福杉	上方劈裂、輕微蟲蛀，保存尚可	A
24-5	後付檁	福杉	木料上方局部蟲蛀	B
24-6	後付檁	福杉	上方劈裂，保存尚可	A
24-7	後付檁	福杉	端部劈裂、局部輕微蟲蛀，保存尚可	A



## 附錄十一 現況測繪圖集

圖號	圖面名稱	比例尺	張數
A1-01	謝氏宗祠歷史建築地籍套繪配置圖	1 : 400	01
A1-02	謝氏宗祠歷史建築全區平面圖	1 : 300	02
A2-01	謝氏宗祠歷史建築全區剖立面圖	1 : 300	03
A3-01	謝氏宗祠歷史建築本體前堂現況西向(正)立面圖	1 : 100	04
A3-02	謝氏宗祠歷史建築本體前堂現況東向(背)立面圖	1 : 100	05
A3-03	謝氏宗祠歷史建築本體後堂現況西向(正)立面圖	1 : 100	06
A3-04	謝氏宗祠歷史建築本體後堂現況東向(背)立面圖	1 : 150	07
A3-05	謝氏宗祠歷史建築本體正身(前、後堂)現況南向(左)立面圖	1 : 100	08
A3-06	謝氏宗祠歷史建築本體正身(前、後堂)現況北向(右)立面圖	1 : 100	09
A3-07	謝氏宗祠歷史建築本體左橫屋現況北向(正)立面圖	1 : 100	10
A3-08	謝氏宗祠歷史建築本體左橫屋現況南向(背)立面圖	1 : 100	11
A3-09	謝氏宗祠歷史建築本體右橫屋現況南向(正)立面圖	1 : 100	12
A3-10	謝氏宗祠歷史建築本體右橫屋現況北向(背)立面圖	1 : 100	13
A4-01	謝氏宗祠歷史建築本體現況 A-A' 剖面圖	1 : 100	14
A4-02	謝氏宗祠歷史建築本體現況 B-B' 剖面圖	1 : 100	15
A4-03	謝氏宗祠歷史建築本體現況 C-C' 剖面圖	1 : 100	16
A4-04	謝氏宗祠歷史建築本體現況 D-D' 剖面圖	1 : 100	17
A4-05	謝氏宗祠歷史建築本體現況 E-E' 剖面圖	1 : 100	18
A4-06	謝氏宗祠歷史建築本體現況 F-F' 剖面圖	1 : 100	19
A4-07	謝氏宗祠歷史建築本體現況 G-G' 剖面圖	1 : 100	20
A4-08	謝氏宗祠歷史建築本體現況 H-H' 剖面圖	1 : 100	21
A4-09	謝氏宗祠歷史建築本體現況 I-I' 剖面圖	1 : 100	22
A4-10	謝氏宗祠歷史建築本體現況 J-J' 剖面圖	1 : 100	23
A4-11	謝氏宗祠歷史建築本體現況 K-K' 剖面圖	1 : 100	24

A4-12	謝氏宗祠歷史建築本體現況 L-L' 剖面圖	1 : 100	25
A4-13	謝氏宗祠歷史建築本體現況 M-M' 剖面圖	1 : 100	26
A4-14	謝氏宗祠歷史建築本體現況 N-N' 剖面圖	1 : 100	27
A4-15	謝氏宗祠歷史建築本體現況 O1-O1' 、 O2-O2' 剖面圖	1 : 100	28
A4-16	謝氏宗祠歷史建築本體現況 P1-P1' 、 P2-P2' 剖面圖	1 : 100	29
A4-17	謝氏宗祠歷史建築本體現況 Q1-Q1' 、 Q2-Q2' 剖面圖	1 : 100	30
A4-18	謝氏宗祠歷史建築本體現況 R1-R1' 、 R2-R2' 剖面圖	1 : 100	31
A4-19	謝氏宗祠歷史建築本體現況 S1-S1' 、 S2-S2' 剖面圖	1 : 100	32
A4-20	謝氏宗祠歷史建築本體現況 T1-T1' 、 T2-T2' 剖面圖	1 : 100	33
A4-21	謝氏宗祠歷史建築本體現況 U1-U1' 、 U2-U2' 剖面圖	1 : 100	34
A4-22	謝氏宗祠歷史建築本體現況 V1-V1' 、 V2-V2' 剖面圖	1 : 100	35
A4-23	謝氏宗祠歷史建築本體現況 W1-W1' 、 W2-W2' 剖面圖	1 : 100	36
A4-24	謝氏宗祠歷史建築本體現況 X1-X1' 、 X2-X2' 剖面圖	1 : 100	37
A4-25	謝氏宗祠歷史建築本體現況 Y1-Y1' 、 Y2-Y2' 剖面圖	1 : 100	38
A4-26	謝氏宗祠歷史建築本體現況 Z1-Z1' 、 Z2-Z2' 剖面圖	1 : 100	39
B1-01	謝氏宗祠歷史建築本體屋架索引平面圖	1 : 300	40
B1-02	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-1	1 : 100	41
B1-03	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-2	1 : 100	42
B1-04	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-3	1 : 100	43
B1-05	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-4	1 : 100	44
B1-06	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-5	1 : 100	45
B1-07	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-6	1 : 100	46
B1-08	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-7	1 : 100	47
B1-09	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-8	1 : 100	48
B1-10	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-9	1 : 100	49
B1-11	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-10	1 : 100	50

B1-12	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-11	1 : 100	51
B1-13	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-12	1 : 100	52
B1-14	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-13	1 : 100	53
B1-15	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-14	1 : 100	54
B1-16	謝氏宗祠歷史建築現況各組木屋架大樣圖-15	1 : 100	55
B2-01	謝氏宗祠歷史建築本體門窗索引平面圖	1 : 300	56
B2-02	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-1	1 : 50	57
B2-03	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-2	1 : 50	58
B2-04	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-3	1 : 50	59
B2-05	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-4	1 : 50	60
B2-06	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-5	1 : 50	61
B2-07	謝氏宗祠歷史建築現況門窗開口大樣圖-6	1 : 50	62
B3-01	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱索引平面圖	1 : 150	63
B3-02	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-1	1 : 10	64
B3-03	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-2	1 : 10	65
B3-04	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-3	1 : 10	66
B3-05	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-4	1 : 10	67
B3-06	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-5	1 : 10	68
B3-07	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-6	1 : 10	69
B3-08	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-7	1 : 10	70
B3-09	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-8	1 : 10	71
B3-10	謝氏宗祠歷史建築本體斗拱細部大樣圖-9	1 : 10	72
C1-01	謝氏宗祠歷史建築本體前堂建議修復西向(正)立面圖	1 : 100	73
C1-02	謝氏宗祠歷史建築本體前堂建議修復東向(背)立面圖	1 : 100	74
C1-03	謝氏宗祠歷史建築本體後堂建議修復西向(正)立面圖	1 : 100	75
C1-04	謝氏宗祠歷史建築本體後堂建議修復東向(背)立面圖	1 : 150	76

C1-05	謝氏宗祠歷史建築本體前、後堂建議修復南向(右)立面圖	1 : 100	77
C1-06	謝氏宗祠歷史建築本體前、後堂建議修復北向(左)立面圖	1 : 100	78
C1-07	謝氏宗祠歷史建築本體左橫屋建議修復北向(正)立面圖	1 : 100	79
C1-08	謝氏宗祠歷史建築本體左橫屋建議修復南向(背)立面圖	1 : 100	80
C1-09	謝氏宗祠歷史建築本體右橫屋建議修復南向(正)立面圖	1 : 100	81
C1-10	謝氏宗祠歷史建築本體右橫屋建議修復北向(背)立面圖	1 : 100	82
C2-01	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 A-A' 剖面圖	1 : 100	83
C2-02	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 B-B' 剖面圖	1 : 100	84
C2-03	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 C-C' 剖面圖	1 : 100	85
C2-04	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 D-D' 剖面圖	1 : 100	86
C2-05	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 E-E' 剖面圖	1 : 100	87
C2-06	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 F-F' 剖面圖	1 : 100	88
C2-07	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 G-G' 剖面圖	1 : 100	89
C2-08	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 H-H' 剖面圖	1 : 100	90
C2-09	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 I-I' 剖面圖	1 : 100	91
C2-10	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 J-J' 剖面圖	1 : 100	92
C2-11	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 K-K' 剖面圖	1 : 100	93
C2-12	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 L-L' 剖面圖	1 : 100	94
C2-13	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 M-M' 剖面圖	1 : 100	95
C2-14	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 N-N' 剖面圖	1 : 100	96
C2-15	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 O1-O1' 、 O2-O2' 剖面圖	1 : 100	97
C2-16	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 P1-P1' 、 P2-P2' 剖面圖	1 : 100	98
C2-17	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 Q1-Q1' 、 Q2-Q2' 剖面圖	1 : 100	99
C2-18	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 R1-R1' 、 R2-R2' 剖面圖	1 : 100	100
C2-19	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 S1-S1' 、 S2-S2' 剖面圖	1 : 100	101
C2-20	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 T1-T1' 、 T2-T2' 剖面圖	1 : 100	102



C2-21	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 U1-U1' 、 U2-U2' 剖面圖	1 : 100	103
C2-22	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 V1-V1' 、 V2-V2' 剖面圖	1 : 100	104
C2-23	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 W1-W1' 、 W2-W2' 剖面圖	1 : 100	105
C2-24	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 X1-X1' 、 X2-X2' 剖面圖	1 : 100	106
C2-25	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 Y1-Y1' 、 Y2-Y2' 剖面圖	1 : 100	107
C2-26	謝氏宗祠歷史建築本體建議修復 Z1-Z1' 、 Z2-Z2' 剖面圖	1 : 100	108