

# 目錄

<b>第一章 緒論 .....</b>	<b>1</b>
<b>第一節 計畫緣起與目標 .....</b>	<b>1</b>
一、 計畫緣起 .....	1
二、 計劃目標 .....	2
<b>第二節 計劃範圍 .....</b>	<b>4</b>
一、 計畫範圍 .....	4
二、 客家族群人口結構.....	6
<b>第三節 計劃方法與期程 .....</b>	<b>8</b>
一、 計劃方法 .....	8
二、 計劃進度 .....	9
三、 預期成果 .....	11
<b>第四節 與轄內相關計畫關係.....</b>	<b>13</b>
一、 上位計畫 .....	13
二、 相關計畫 .....	17
<b>第二章 高樹鄉客家聚落基地環境資源 .....</b>	<b>20</b>
<b>第一節 地理環境資源.....</b>	<b>21</b>
一、 地形、地貌.....	21
二、 河川水文 .....	23
三、 環境資源 .....	27
四、 產業資源 .....	33
五、 交通環境 .....	37
<b>第二節 聚落生活環境資源與分佈 .....</b>	<b>41</b>
一、 高樹鄉歷史發展沿革 .....	41
二、 影響聚落與產業發展的水圳系統 .....	43
三、 高樹鄉客家聚落生活環境資源分布.....	49
四、 小結 .....	88
<b>第三節 地方參與 .....</b>	<b>90</b>
一、 拜會高樹鄉鄉長 .....	90

二、	辦理計畫說明會 .....	90
三、	辦理分區計畫座談會 .....	92

### 第三章 整體規劃構想..... 111

第一節	整體規劃構想.....	111
一、	功能定位與規劃原則 .....	111
二、	社區總體營造理念的導入 .....	113
三、	整體規劃構想 .....	115
四、	觀光及產業推廣活動 .....	127
五、	高樹鄉客家文化研究調查與推廣 .....	130
六、	高樹鄉自然資源的再利用與保育 .....	130
第二節	相關案例 .....	132
一、	近江八幡 - 水鄉：日本重要文化財.....	132
二、	河川與家屋結合的街道空間 - 地藏川 .....	135
第三節	示範點評估與初步規劃 .....	137
一、	示範點選址流程 .....	137
二、	具發展潛力之區域.....	138
三、	公共空間示範點規劃 .....	140

### 第四章 成果行銷發表會..... 161

第一節	展覽內容 .....	161
第二節	展覽摺頁製作.....	163

## 附錄

附錄一	第三次修正期末報告書面審查意見對照表 .....	164
附錄二	第二次修正期末報告書面審查意見對照表 .....	167
附錄三	期末修正報告審查意見對照表 .....	170
附錄四	期末報告審查意見對照表 .....	175
附錄五	期中報告審查意見對照表 .....	181
附錄六	期初報告審查意見對照表 .....	185
附錄七	拜會高樹鄉鄉長會議紀錄 .....	190
附錄八	計劃說明會會議紀錄 .....	191
附錄九	分區座談會 - 廣福社區 .....	196
附錄十	分區座談會 - 廣興社區 .....	201
附錄十一	分區座談會 - 東興社區 .....	204
附錄十二	分區座談會 - 舊寮社區 .....	209
附錄十三	分區座談會 - 長榮社區 .....	214
附錄十四	已登錄屏東縣級文化資產點 .....	216

## 圖目錄

圖 1 高樹鄉位置圖。 .....	4
圖 2 計畫範圍。 .....	5
圖 3 高樹鄉客家族群組成的家庭人口比例。 .....	7
圖 4 高樹鄉地形土壤。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	21
圖 5 高樹鄉水文系統。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	26
圖 6、7 高樹鄉氣候關係圖。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	28
圖 8 高樹鄉水圳系統。( 資料來源：曾坤木 ) .....	29
圖 9 高樹鄉綠帶空間組成。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	30
圖 10 1926 年高樹鄉土地使用圖 .....	35
圖 11 1960 年高樹鄉土地使用圖 .....	35
圖 12 2001 年高樹鄉土地使用。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	36
圖 13 1960 年高樹鄉聚落與交通結構。( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 ) .....	38
圖 14 高樹鄉橋樑位置與交通路網。( 資料來源：依據 2007 高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，增加路線繪製。 ) .....	40
圖 15 高樹鄉各村沿革。( 資料來源：高樹鄉鄉志，1981 ) .....	48
圖 16 高樹鄉新豐村生活環境資源分布。 .....	52
圖 17 高樹鄉舊寮村生活環境資源分布。 .....	55

---

圖 18 高樹鄉司馬村生活環境資源分布。 .....	58
圖 19 高樹鄉菜寮村生活環境資源分布。 .....	61
圖 20 高樹鄉建興村生活環境資源分布。 .....	64
圖 21 高樹鄉大埔村生活環境資源分布。 .....	67
圖 22 高樹鄉東興村生活環境資源分布。 .....	70
圖 23 高樹鄉東振村生活環境資源分布。 .....	73
圖 24 高樹鄉高樹村生活環境資源分布。 .....	76
圖 25 高樹鄉長榮村生活環境資源分布。 .....	79
圖 26 高樹鄉廣福村生活環境資源分布。 .....	83
圖 27 高樹鄉廣興村生活環境資源分布。 .....	87

## 表目錄

表 1 高樹鄉各村基本資料狀況表.....	7
表 2 高樹鄉自然資源物種一覽表.....	31
表 3 交通動線一覽表.....	39

## 相片目錄

相片 1 / 砂質壤土區多種鳳梨。 .....	22
相片 2 / 黏質壤土區多種芋頭及蜜棗等。 .....	22
相片 3 / 坊質壤土區多種植水稻、菸葉等。 .....	22
相片 4 / 濁口溪。 .....	23
相片 5 / 莢濃溪。 .....	23
相片 6 / 口社溪。 .....	25
相片 7、8、9 / 左圖-白頭翁；圖中 - 領角鴟；右圖 - 白鶲鵠。 .....	32
相片 10、11、12 / 左圖-台灣櫻；圖中 - 小西式石櫟；右圖 - 克蘭樹。 .....	33
相片 13、14、15 / 左圖-黃毛榕；圖中 - 油桐花；右圖 - 屏東木薑子。 .....	33
相片 16、17、18 / 左圖-端紅粉蝶；圖中 - 紫斑蝶；右圖 - 紋白蝶。 .....	33
相片 19 / 昔日高樹鄉大宗農作 - 水稻，現已日漸式微。 .....	33
相片 20、21 / 早期南華村往鹽埔方向撐筏情形 ( 上圖 - 南華村陳和泰提供 )。 民國 73 年前廣福村和廣興村兩地往來撐筏情形 ( 下圖 - 廣福村李左通提供 )。 .....	37
相片 22 / 取自濁口溪溪水的大津進水口。 .....	44
相片 23 / 大津出水口。 .....	45
相片 24 / 新舊圳分水閘門。 .....	45
相片 25 / 紀念泰山圳開鑿與竣工紀念碑石。 .....	46
相片 26 / 泰山圳分水閘門，分別流往南華、泰山、廣福 3 個村落。 .....	46
相片 27、28、29、30、31、32 / 計劃說明會於屏東縣地方產業交流中心辦理之情形， 社區幹部們紛紛提出建議地點。 .....	91
相片 33、34、35 / 大路關區域座談會於屏東縣高樹鄉廣福社區活動中心辦理之情形。	
.....	95

---

相片 36、37、38 / 廣興社區座談會於高樹鄉廣興社區活動中心辦理之情形。 .....	95
相片 39、40、41 / 高樹、東振、東興區域座談會於高樹鄉東興社區活動中心辦理之情形。 .....	95
相片 42、43、44 / 新豐、舊寮、司馬與菜寮區域座談會於高樹鄉舊寮司馬社區活動中心辦理之情形。 .....	96
相片 45、46、47 / 長榮社區座談會於高樹鄉長榮社區活動中心辦理之情形。 .....	96
相片 48、49 / 從護城河變成污水溝，又從污水溝變成熱門景點的八幡堀。 .....	132
相片 50、51 / 八幡堀周邊的街屋景觀與部份船運的運河空間。 .....	134
相片 52 / 近江八幡の水郷-重要文化的景観に関すること。（資料來源：近江八幡市網站） .....	134
相片 53、54、55、56、57 / 家屋景觀與水圳融合為一的地藏川。 .....	136
相片 58、59、60、61、62、63 / 於成果行銷發表會上，元氣舞台區的熱情展演情形。 .....	162
相片 64、65、66 / 元氣舞台區的熱情展演情形。 .....	162
相片 67、68、69 / 成果行銷發表會的靜態展示區與生活環境資源體驗區辦理情形。 .....	162

# 第一章 緒論

## 第一節 計畫緣起與目標

### 一、 計畫緣起

由大武山系經過千萬年的沖積逐漸堆積而成的平原，由於地層沖積的因素，山區發源的溪流，進入平原後順著沖積扇的不規則地層，漫流在平原地區，在屏東平原自古以來族群的拓荒開墾，枯水期的水甘甜又滋養，開圳作埠孕育平原上的族群代代薪傳，豐水期時漫流無一定規則的洪水，淹沒田園、危害家園，令平原上的族群們年年面對洪水患難的苦，其中又以高樹鄉的先民們最能體會。

高樹鄉，位於屏東縣正北方偏西，鄰接北大武山西麓，景色優美，氣候宜人；北邊以濁口溪與高雄市茂林區，荖濃溪與屏東縣里港鄉、以及高雄市美濃區、六龜區相鄰，南邊則是以隘寮溪與屏東縣鹽埔鄉、三地門鄉相接，呈現典型的三角形沖積平原。

溪流三面環繞的高樹鄉，過去與外界的連接均靠枯水季節橫越溪水、或是依賴竹筏的撐渡，不僅農作物往來運輸不便，連外出求學、就醫等，也極為不便，直至民國 50 年，高樹大橋興建後，才解決了往外交通問題。

也因此，水圳更深深影響高樹鄉整體的發展，除影響高樹鄉與鄰近鄉鎮的互動與往來，從舊圳與新圳的開鑿，到因水源使用，與美濃產生的爭議等歷史事件，都可說明水圳對於高樹鄉的重要性。

水圳，不僅影響當地居民重要的生活習慣、以及生活智慧的形成與發展，甚至更影響高樹鄉產業文化以及菸葉產業等面向的發展，屏東縣政府亦曾於民國 94 年進行「屏東縣高樹鄉菸樓建築形式及產業研究」計畫，並發現高樹鄉尚遺留下來的約有 44 棟左右的傳統大阪式菸樓，諸如此類的重要文化資源卻在世人

的遺忘下日漸凋零與毀損。

如何讓這些高樹鄉內珍貴的文化資產發揮新的功能與意義，而非僅是因在世人的遺忘下日漸凋零與毀損，或是僅成為單純的觀光或是教學景點，除實質的生活環境空間改善外，本工作團隊也企盼透過此一計畫之進行，能有助於高樹鄉建立基礎文史資料，使其成為本工作團隊後續推廣客家文化以及客庄文化深度之旅的重要要件。

因此，本案將以水圳為主、菸樓為輔，沿著水圳的空間紋理，逐漸探索與追尋高樹鄉獨具特色、有潛力之客家聚落、菸樓、傳統產業、伯公等珍貴文化資產。

## 二、 計劃目標

### 1. 建構完整高樹鄉客庄聚落人、文、地、產、景之基礎資料

針對高樹鄉客家聚落進行基礎資料之綜合性調查分析工作與資料建立，以保存現有的珍貴文化資產。

### 2. 串聯全鄉景點、通道、區塊等地景系統再結構，並提出潛力點

現存已建構完成之綠網資源、文化資源節點，將與水圳網絡進行有計畫的結合，重新串聯全鄉的景點、通道、以及區塊等地景系統，並提出潛力點，創造出高樹鄉未來的發展藍圖。

### 3. 落實社區參與

引發在地居民一同關注高樹鄉之生活環境與公共空間議題，落實社區參與，藉由計劃操作喚醒客庄居民的集體記憶，激起居民對於在地客

家文化的關心與熱情，使高樹鄉成為具生態、客家文化特色、觀光休閒等特色之優質鄉鎮。

#### 4. 提出聚落整體發展及保存策略

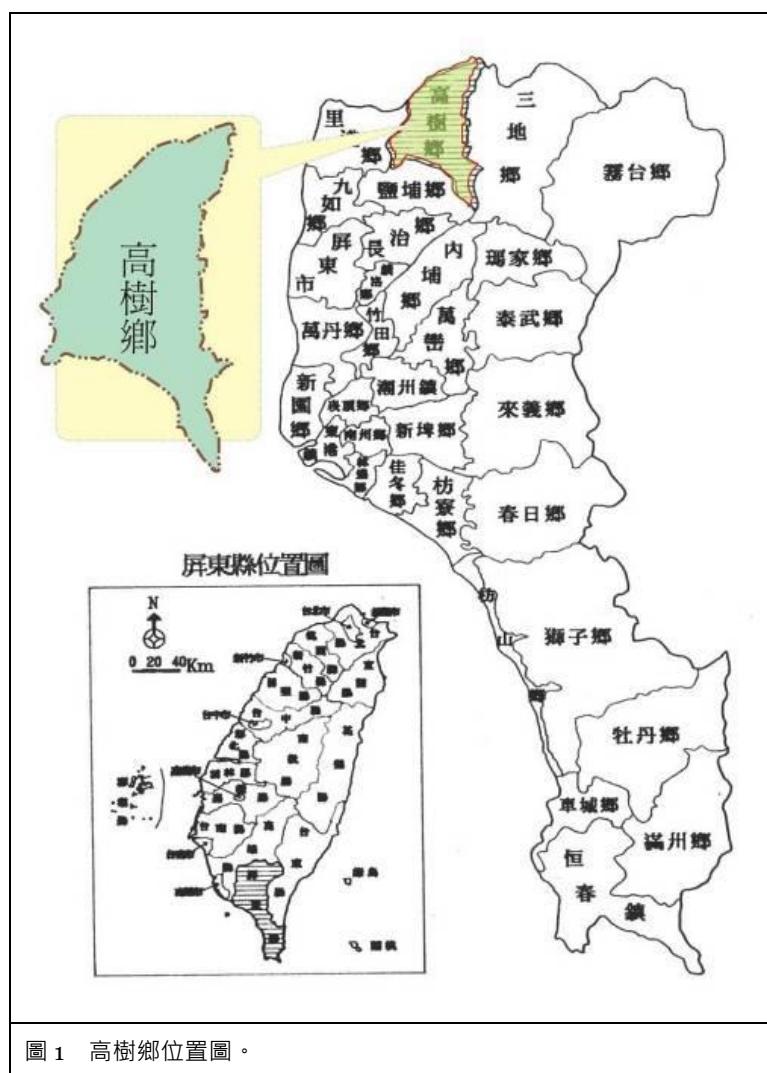
針對高樹鄉客家聚落進行基礎資料之綜合性調查工作，結合提出之潛力點，進而具體提出聚落整體發展及保存策略，並依其策略規劃 3 至 5 處聚落公共生活空間營造初期示範點，俾利未來爭取客家委員會客家文化生活環境營造計畫之補助。

## 第二節 計劃範圍

### 一、 計畫範圍

高樹鄉，台灣屏東縣北方，北臨高雄市六龜區、茂林區，東鄰三地門鄉，西鄰里港鄉，西北連高雄市美濃區，南接屏東縣鹽埔鄉，同時也是屏東平原最北端。

本鄉位處屏東平原東北部，除東南方的丘陵外，全境均屬高屏溪眾多支流所沖積而成的平原，地勢平坦，東有中央山脈阻隔，面積約有 90.1522 平方公里。目前高樹鄉主要以農業為主，全鄉約計有 9,439 戶，人口約有 26,182 人。



本案計畫調查研究範圍將以高樹鄉所屬客家聚落轄區為主，包括新豐村、舊寮村、司馬村、菜寮村、大埔村、建興村、高樹村、東興村、東振村、長榮村、廣福村以及廣興村，共計 12 個村庄。



## 二、客家族群人口結構

從本會先前所執行之「95 年度屏東縣高樹地區（高樹鄉、鹽埔鄉、里港鄉）客庄文化資源普查計畫」、「2010-11 客庄文化資源普查」（屏東縣高樹鄉、鹽埔鄉、里港鄉）社會調查票統計分析資料中，所呈現之高樹鄉的客家族群比例如下。

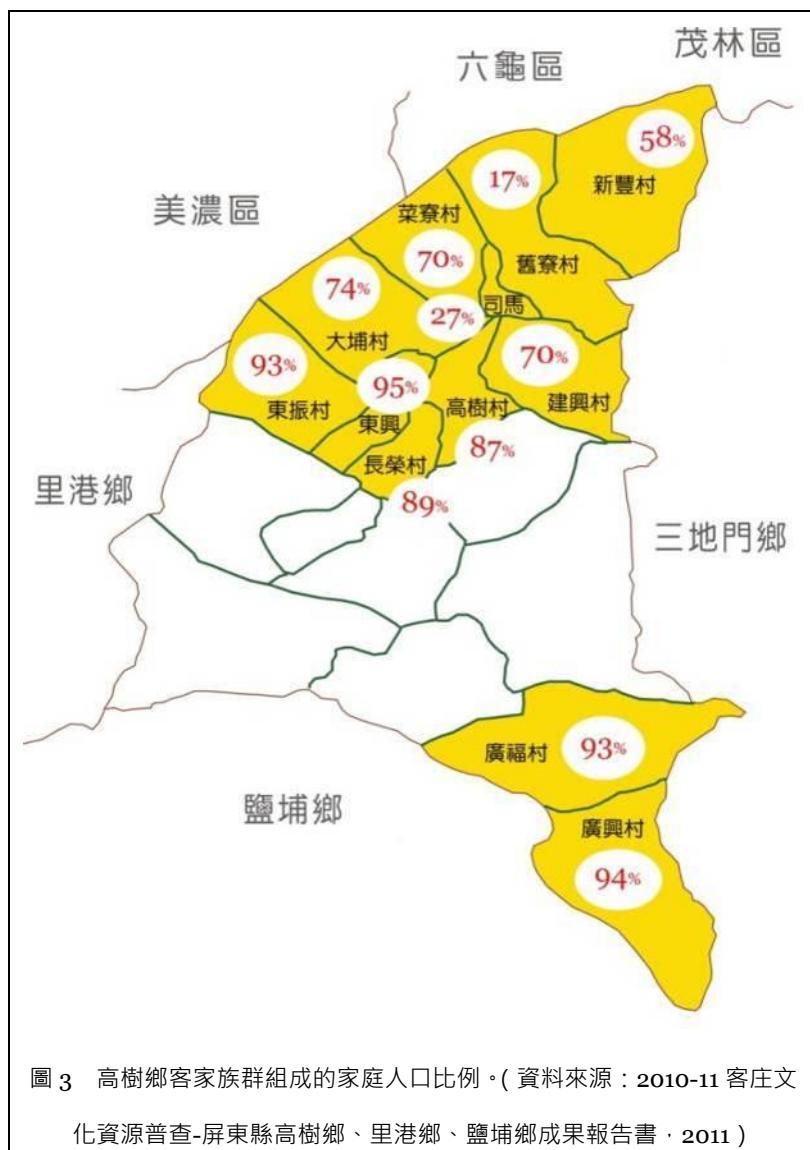
表 1 高樹鄉各村基本資料狀況表

項目 / 村	高 樹	長 榮	東 興	東 振	大 埔	建 興	源 泉	菜 寮	司 馬	舊 寮
鄰 數	26	14	15	13	11	14	11	12	12	17
戶 數	1,003	585	372	313	280	493	401	312	288	541
總 人 口	2,581	1,545	918	716	696	1,432	1,246	919	790	1,466
通 用 語	客	客	客	客	福佬/客	福佬/客	閩	福佬/客	福佬/客	福佬/客
項目 / 村	新 豐	鹽 樹	新 南	田 子	舊 庄	南 華	泰 山	廣 福	廣 興	總 計
鄰 數	22	22	12	15	12	14	26	12	15	295
戶 數	627	569	568	441	393	501	888	423	426	9,424
總 人 口	1,747	1,499	1,817	1,308	1,230	1,453	2,227	1,129	1,347	26,066
通 用 語	福佬/客	閩	閩	閩	閩	閩	閩	客	客	

戶籍資料來源：屏東縣政府民政局（民國 101 年 9 月底）。資料來源：《屏東地名辭書卷四：屏東縣》· P.293。

在高樹鄉客家人口密度較高的區域，多座落於高樹鄉的中部以及南部區域，分別為東振村（93%）、東興村（95%）、長榮村（89%）、高樹村（87%）、廣福村（93%）以及廣興村（94%）等 6 個村落。

大埔村（74%）、建興村（70%）以及菜寮村（70%）等 3 個村落則位居其次，新豐村（58%）的客家人口比例則逐漸下降，司馬村（27%）和舊寮村（17%）的客家人口比例則是最低。



## 第三節 計劃方法與期程

### 一、 計劃方法

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫」必須配合著社區總體營造工作的推動，藉由社區活動的重振與新文化生活的引進，再度凝聚與加強社區居民對於高樹鄉客家聚落生活環境中所擁有之各式資源的認同與向心力，這樣才能使社區既有的文化生活空間、與傳統技藝等具有文化資產特色的潛力點，再度與社區目前的生活連結起來，找出 3-5 處聚落公共生活空間營造初期示範點，進而達到客家聚落生活環境資源研究調查之目的。

因此，本規劃設計案的工作方法，是以「參與式行動規劃 ( participatory action planning )」為原則，試圖以「由下而上」( from the bottom up ) 方式進行，嘗試解決過去規劃設計案無法落實於地方的窘境。

除讓在地社區居民能加入此一規劃設計案的規劃設計執行與決策過程中，本團隊也將在此一過程中充分提供與告知在地社區居民，使民眾獲得充足的資訊，進而在各式各樣的正式或非正式討論會議中，強化居民對於區域文化資產的認知，逐步培養他們的能力與自信，進而對此一規劃設計案能有所參與與行動。

#### 1. 進行高樹鄉客家生活環境資源調查

水圳開鑿、菸樓與夥房興建、聚落設置等，都是先民於拓墾時與自然環境、社會環境條件的對應，也是文化積累過程。

從追溯高樹鄉歷史文化發展脈絡，到挖掘具有文化資產特色或潛力之文化資源、客家聚落、生產空間 - 菸樓、傳統產業、客家釀漬技術等資源，調查項目含發展歷史、特色建築、菸樓、文史調查、產業發展史、地景、宗教信仰等主題，藉此建立高樹鄉客家文化基礎資料。

## 2. 提出發展策略與規劃構想

針對水圳空間、菸樓生產空間、地景與其周邊客家文化、歷史資源、文化資產等生活環境資源提出整合性規劃構想。

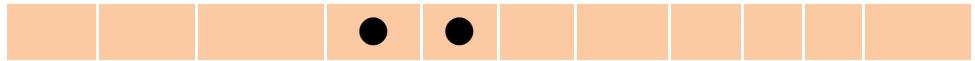
## 3. 舉辦工作坊或座談會凝聚社區共識

邀請社區組織、在地民間團體與文史組織、社會大眾等，一同來發現高樹鄉豐富且多元的客家文化，藉由工作坊及座談會辦理，作為傳達在地居民意見的管道。

## 二、 計劃進度

工作項目	時間									
	101 年									
	7	8	9	10	11	12	1	2	3	
簽約日起 日曆天	30									
期初通過後 75 日曆天										
期中通過後 90 日曆天										
期末通過後 30 日曆天										
執行內容與工作確認	●									
計畫實施說明會		●								
文獻資料蒐集與閱讀	●	●								
聚落基礎資源調查分析	●	●								
資料彙整與分析圖繪製		●								
繳交期初報告書		●								
提出 3-5 處潛力點規劃		●	●	●	●					
主題特色規劃構想與討論				●	●					
辦理 3 場工作坊或座談會			●	●						
初步全鄉發展構想方案				●	●					

繳交期中報告書



時間 工作項目	101 年							102 年		
	7	8	9	10	11	12	1	2	3	
	簽約日起 30 日曆天	期初通過後 75 日曆天			期中通過後 90 日曆天			期末通過後 30 日曆天		
3-5 處潛力點規劃修正							●	●		
全鄉發展構想方案修正					●	●	●			
辦理成果行銷發表會							●	●		
申請客委會等部會計畫							●			
繳交期末報告書							●	●		
繳交總結報告書								●	●	

### 三、預期成果

#### (一) 對地方客家文化政策發展之貢獻

- 紀錄並保存客家文化：彙整高樹鄉鄉境內珍貴的文化資產，振興客家文化。
- 了解農村困境，提出解決策略。

#### (二) 對客庄生活環境品質及文化產業提升之實質效益

- 減少閒置空間，傳統客家生活場域空間活化再利用

發掘出具有保存價值之客家聚落、夥房、傳統菸樓、水圳等生活場域及稻田、果園、菸田等閒置未使用空間，提出活化再利用或修復建議方案，找回住民在地情感，同時生活環境也獲得改善。

- 產業轉型與發展

水圳原僅為農業灌溉用途，透過與周邊夥房、伯公、傳統菸樓等客家文化資產連結，水圳轉型為文化資產，搭配建立完整歷史、人文資料，舉辦相關導覽、體驗活動，對於高樹鄉文化產業提升或發展觀光均有極大的助益。

### (三) 對客庄生態環境景觀維護之實質效益

未來規劃將全鄉的「景點」(例如大路關石獅公)、「道路」(如尾寮山步道、新豐社區自行車道等)及「區塊」(例如大路關區域)等地景系統再整合，將打破既有各點之發展，改以另一種全面之文化網絡重新閱讀高樹鄉之紋理，預期對於未來高樹鄉之城鄉發展提供另一新解。

### (四) 對客家文化教育推展及語言復甦之實質效益

透過工作坊或是說明會等活動培育人才，使社會大眾更了解客家文化，於工作坊中安排水圳文化、客家文化(夥房與菸樓建築等)、高樹鄉歷史等內容，預計邀請在地社區居民、社區組織、村長與社區理事長、或是關心高樹鄉、對客家文化有興趣之社會大眾共同參與。

## 第四節 與轄內相關計畫關係

本計畫擬透過上位計畫、建設方案、其他施政計畫之歸納，了解計畫範圍內近年相關計畫發展重點及執行情形，以及高樹鄉客家聚落相關調查研究執行成果，以為後續規畫之參考。

### 一、 上位計畫

計畫名稱	計畫內容	與本計畫關聯性
補助地方政府推動客家文化生活環境營造計畫，客委會，2010	為補助地方政府整體規劃客家聚落，保存傳統客庄社區公共生活場域，強化客屬文化資產特色，落實在地住民共同參與社區發展與環境營造。	此為本計畫主要申請之補助計畫，本計劃乃參考各年度計劃辦理情形，以茲為計畫執行之實例，作為整體計畫進行之依循，並依據相關補助辦法，執行整體規劃設計。
特色文化加值產業發展計畫，客委會，2012	為推動客家特色文化加值產業發展計畫，協助客家地區文化與產業相結合，發展具有客家特色之文化創意產業、綠色休閒產業及其他地方產業，並協助傳統產業之轉型與創新，以創造就業機會，帶動地方經濟發展，發揚客家文化。	此為客家特色文化產業發展之主要補助計畫，亦為本計劃執行之重要參考補助辦法，可作為本計劃後續相關產業發展之經費申請依據。
台灣南部區域計畫第二次通盤檢討，2007	檢討部門發展計畫，訂定區域建設實施計畫。研定都會區及各縣市發展策略。	作為日後高樹鄉相關發展策略之依循。
屏東縣鄉村風貌綱要規劃，2007	依據屏東縣鄉村之地理環境、聚落發展、以及農業生產等相關資料進行調查與分析後，依據各區域不同的鄉村風貌特性劃分為七種不同的鄉村風貌結構，其中，高樹鄉則是屬於屏北區	多著墨於屏東縣重點景觀區未來的發展與建議，其中與高樹鄉相關的部分，主要是以隘寮溪沿岸藍帶景觀設計計畫為主，將作為本計畫之重要參考。

多元農業生產生活區，此區定位為高品質的農業生產生活區域。

屏北區多元農業生產生活區，具有下列 4 項發展原則：1.發展自然及農村地景與生活棲地為本的綠色城鄉。2.多元族群生活環境之保存與再造。3.營造荖濃溪與隘寮溪溪畔水岸環境，改善砂石採集所造成的環境影響。4.發展休閒農場，行塑農村森林生態園區。

---

國家發展重點計畫係經建會 2002-2007 年國家建設之藍圖，橫跨產業、教育、文化、科學、民生等等，其中說明相關於城鄉規劃之重大計劃說明如下：

#### 1. 產業高值化計畫

其目標是將台灣發展為全球的研發重鎮、高附加價值產品的生產及供給基地。政府將從共同募集創投基金、協助開發產業核心技街、推動重點產業、獎勵投資開發國際通路品牌及開發建設產業園區等五個方向進行，以達成產業高值化的目的。

#### 2. 觀光客倍增計畫

觀光產業與科技產業共同被視為是二十一世紀的明星產業，為世界各地各國普遍重視的無煙囪工業。本計畫係以致力追求國際觀光客倍增之目標為動力，集中相關部門力量，按先後緩急改善我國的觀光旅遊環境臻於國際水準，除吸引外國人來觀光之外，並讓國人樂於留在國內旅遊渡假，進而

本計畫以落實社區參與、使高樹鄉成為具生態、客家文化特色、觀光休閒等特色之優質鄉鎮為最終目的，與挑戰 2008：國家發展重點計畫在落實觀光客倍增計畫、新故鄉社區營造計畫等目標相符。

---

## 挑戰 2008：國家 發展重點計畫， 2002

建設台灣成為永續經營的「觀光之島」，達成發展觀光產業振興地方經濟的效果。

### 3. 水與綠建設計畫

目標在於恢復台灣自然生態，創造亞熱帶國家生態島嶼典範。透過生態工法的理念推廣與教育，減輕人為開發對環境之迫害，而「綠建築」、「綠校園」則為示範性之起點，未來則延續此一概念堆廣至社區、城市中

### 4. 新故鄉社區營造計畫

主要目的在推動社區總體營造工作，鼓勵社區居民自發性、自主性參與公共事務之規劃及討論，透過文化、環境、產業、健康等議題，培養公民意識及民主素養。

---

<b>水源水質水量保護區，2001</b>	在飲水水源水質保護區或飲用水取水口一定距離內之地區不得有污染水源之行為，例如：非法砍伐林木或開墾土地、設立（污染性）工業區、垃圾或廢料棄置物、以營利為目的的飼育家畜（禽）、新社區之開發、土石採取及探測、需實施環境影響評估之大眾運動工具、影響河道水質自淨能力的變更、未經主管機關及目的事業主管機關同意而設置的道路及運動場地之開發，但為人民生活所必須者且經主管機關核准者，不在此限制中。	高樹鄉為水源水質水量保護區域範圍，本計畫中所有相關規劃設計將依循此一最高原則，尤其是涉及自然資源運用部份。
-----------------------	---	---

---

<b>屏東縣地區綱要計畫 - 高樹鄉整體發展的分析與建議，2000</b>	提出以農業特色之發揮與農民輔導及環境保護等為高樹鄉未來發展目標，並提出下列四項主要目標：	將以「強化休閒農村之特色」、「建立老農休閒活動之活動空間」兩項目標，作為本計畫規劃重要參考方向，配合其發展。
---------------------------------------	--	--

---

改良農業生產技術，並且流暢資訊管道，以改善農業生產環境之品質，而逐漸朝向專業化與企業化農業生產地區之農業發展。

2.增強環境保護之品質，確保屏北河川上游段水質之品質，取締嚴重污染源生產者或以轉業輔導高級業者，配合國家建設六年計畫預估之畜牧業成長率。

3.強化休閒農村之特色，於沿山公路附近具發展觀光潛力之區域，予以投資規劃，以吸引更多之觀光休憩人口前來。

4.建立老農休閒活動之活動空間的規劃與設施，並重視老年農民轉業輔導及退休安養之社會福利之給付措施。

---

依據自然環境、水利系統、土地利用、作物制度、產銷設施、村落地緣及農民意願等面向，將高樹鄉畫設為 25 個農業生產區，規劃了野溪的治理範圍，改善高樹鄉的交通運輸系統。新增文教、社會福利、醫療衛生、公用服務、遊憩與安全設施規劃點。

**農村區域綱要性  
規劃報告，1995**

**屏東縣綜合發展  
計畫，1992**

由於交通部觀光局將擴大茂林風景特定區經營管理範圍，屏東縣三地門鄉、霧台鄉、高樹相等地區將劃入國家級風景特定區中，配合南二高及高樹大橋的設置，里港高樹地區將成為進入此風景特定區之重要樞紐。因此可藉由觀光解說系統、旅客服務中心等設置，將里港、高樹地區朝國家風景導覽中心之構想發展。

作為高樹鄉進行城鄉風貌時之指導原則，配合其發展。

高樹鄉內珍貴的文化資產發揮新的功能與意義，而非僅是因在世人的遺忘下日漸凋零與毀損，或是僅成為單純的觀光或是教學景點，除實質的生活環境空間改善外，能有助於高樹鄉建立基礎文史資料，使其成為後續推廣客家文化以及客庄文化深度之旅的重要要件。

**高樹鄉整體鄉村  
風貌綱要計畫規  
劃設計，2008**

高樹鄉在整個自然環境的分配與人文產業地景的發展下，可以疊合出六個具自明性的田園風貌分區，並且整合成一個適合 Long Stay 的高樹元氣之鄉。未來高樹鄉的鄉村風貌發展是要將目標放在恢復高樹鄉土地的生態能力與強化高樹鄉聚落文化的人文質感，以營造各種的生態空間與高樹鄉風貌體驗路線、場所為手法，去訴說高樹鄉不同區域的個別故事。

本計畫針對高樹鄉客家聚落進行基礎資料之綜合性調查分析工作與資料建立，結合「高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計」所疊合出的 6 個田園風貌分區概念，以凸顯高樹鄉客家聚落生活環境資源特色，營造多元化生態空間與客家風貌體驗路線等。

資料來源：本計畫整理，2012。

## 二、相關計畫

計畫名稱	計畫內容	與本計畫關聯性
<b>高樹鄉舊寮「高屏 溪溪流生態公 園」，2012</b>	該區域位於新豐休閒農業區範圍內，若能善用現有荒置土地，結合休閒農業相關計畫資源，規劃其為一當地重要觀光休憩潛力景點，與周邊休閒農業區、茂管處休閒資源等串連一氣，計畫將約 29 公頃回填區規劃為「高屏溪溪流生態公園」，引接荖濃溪自然生態資源，發展生態觀光產業，提升整體居住品質，以吸引外來遊客造訪、創造當地產業生機，讓高樹鄉舊寮災後重建同時達成生活與產業重建之目標。	此計劃將作為舊寮段堤防與新豐區域進行規劃設計時之重要參考依據，以免後續規劃設計工作時避免計畫基地重複。
<b>新豐休閒農業區 地下溫泉資源調 查探測評估工 作，2011</b>	新豐休閒農業區毗鄰潮州斷層及甲仙斷層，鄰近之高雄市茂林區及六龜區已有開發完成之溫泉，應有開發溫泉之潛在條件。目前計畫已藉由具備溫	此計劃將作為本計劃進行新豐區域規劃時之重要參考，並將扣除此一計畫範圍，針對溫泉區域探測區外之基地提出不同的規

泉探勘及開發專業經驗之機構，調查 計劃構想。

本計畫區溫泉開發之潛力並評估可能  
之溫泉休閒產業發展方向藍圖。

**守護家園 - 屏東縣高樹鄉大路關** 加強與誘發社區居民對文化資產環境保存與活化之觀念與認知，進而理解文化資產的意涵與價值，並創造社區居民共同參與之機制，凝聚區域內居

**區域文化資產環境保存及活化計畫 規劃設計** 民對文化資產環境保存、維護與管理之共識，進而產生行動，共同守護保存與活化再利用。

**2009** 從中尋找出適宜的生活環境空間與景觀改善示範點，進行生活環境空間微量景觀改善。

**高樹鄉新豐休閒農業區，2008** 為推動高樹鄉休閒農業之發展，且為將高樹鄉農業生產推向另一高峰，因此，於新豐村規劃 600 公頃的高樹鄉新豐休閒農業園區，以促使傳統農業轉型為具有休閒觀光價值的休閒產業，並提供鄰近高雄縣市的居民能有一個可回歸自然環境、體驗自然純樸農村生活的環境。

**高樹鄉-生活圈道路系統建設計畫，2008** 根據經建會生活圈之構想，並考慮未來重大交通建設計劃如第二高速公路

及其內環線之配合，依據道路現況資料，並參考台灣南部區域計劃、國家

**建設六年計劃**，研擬適切、便捷之道路系統，分期分年投資建設，達成以下目標：

1.改善本生活圈道路系統之瓶頸，以提高道路系統服務水準，達到一小時由地方中心至區域中心及半小時由各市鎮至地方中心的目標。

本規劃內容將作為大路關區域進行規劃設計時之重要參考依據，以及與社區居民進行討論之重要參考資料。

高樹鄉目前有 3 個休閒農場，但沒有與周邊環境有效串聯，缺乏整體的自明性，本計劃將提升居民的景觀意識，將休閒農業及周邊景觀結合，引導人潮，開創多元化的經營，提高農業經營效益。

作為日後高樹鄉相關發展策略之依循。

2. 確立道路功能分類，使各路段具備

適當之易行性與可及性。

3. 建立各位階都市間聯繫之道路系

統，提昇其都市服務功能，促進各市

鎮人口、產業之引進，均衡生活圈整

體都市發展。

---

針對高樹鄉城鎮整體規劃以「產業文化發展空間」、「城鄉休息遊憩空間」、  
**屏東縣高樹鄉城鄉整體規劃**，  
**2003** 「優質集居生活方式」、「交通運輸系統」等四個方向為未來發展構想的  
此計畫中所規劃之內容與相關研擬方案，將作為本計劃規劃之重要參考。  
主軸。

---

資料來源：本計畫整理，2012。

## 第二章 高樹鄉客家聚落基地環境資源

日本前千葉大學教授宮崎清曾針對社區總體營造中所謂的生活環境資源提出，生活環境資源多以五大軸線 - 人、文、地、產、景為基礎，此五大軸線分別所包含之項目為：

1. 人/社區資源 - 包含社區發展協會、社區資源營造與文化產業、歷史人物、地方耆老、以及專長人物等。
2. 文化資源 - 包含公共設施、制度組織、社會風土、宗教活動、社會禮俗、地方活動、特殊建築古蹟、以及交通系統等。
3. 地理資源 - 包含地景景觀、地物景觀等。
4. 產業資源（一、二、三級產業） - 包含農業資源、畜產資源、特殊產業資源、以及特殊商業資源等。
5. 景觀資源 - 包含遊憩景觀、環境景觀（綜合）、以及生活景觀等。

再加上將近 8 年來，客家委員會所推動之客庄文化資源普查則將客家聚落中的生活環境劃分為 8 大類項資料，分別為〈古蹟與歷史建築〉、〈遺址〉、〈文化景觀〉、〈傳統技藝〉、〈民俗及有關文物〉、〈古物〉、〈自然景觀〉、以及〈其他〉做為客家生活環境資源調查之基礎。

綜合上述對於生活環境資源之定義，本計畫將以五大軸線為主，輔以八大類項資料，進行高樹鄉客家聚落生活環境資源調查工作。

在進行高樹鄉客家聚落生活環境資源調查工作中，本工作團隊發現高樹鄉客家聚落之發展深受地理環境限制，其中又以荖濃溪與隘寮溪之影響為鉅，高樹鄉的水文系統不僅改變客家聚落形成與座落位置，同時，也影響著在地產業型態的發展。以下將針對此一部分進行說明。

## 第一節 地理環境資源

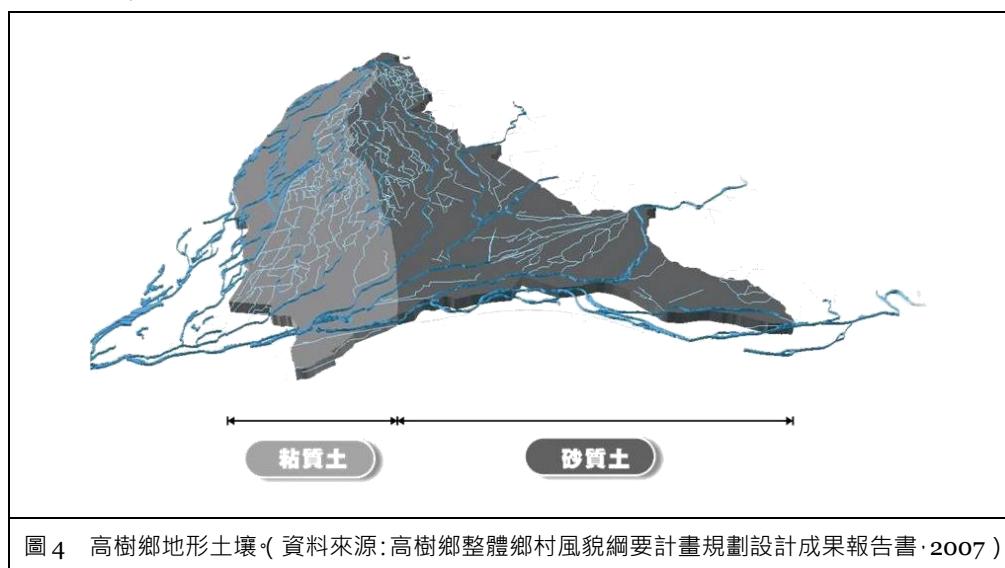
### 一、 地形、地貌

高樹鄉位屏東平原之東北端，東經  $120^{\circ}33'$  (新南) 至  $120^{\circ}43'$  (新豐)，北緯  $22^{\circ}46'$  (廣興) 至  $22^{\circ}53'$  (新豐)，全鄉土地面積 90.1522 約平方公里。

高樹鄉位於屏東縣邊陲的最北端，荖濃溪由北而南，沿著東方的中央山脈及潮州斷層，在大津匯合由東向西出山的濁口溪，直沖高樹大津及舊寮一號堤防，然後受堤防的阻礙轉向西南流向里港鄉，因此高樹鄉北方、西北及西南以濁口溪及荖濃溪與高雄市的茂林區、六龜區、美濃區及屏東縣里港鄉的溪北各村落為界；南以隘寮溪與鹽埔鄉及里港鄉溪南各村落為界。

因此，高樹鄉的地形，是以東邊的中央山脈、潮州斷層為底，兩邊則是由東北向西南流的荖濃溪與由東南向西北流的隘寮溪交會於里港，略成三角形。除東面連接山地外，其餘三面，皆有溪流圍繞。

東西接連潮州斷層，在東北至西南對角線水平距離為 3,250 公尺之間，相對高差約 17 公尺，約為 0.5% 之坡度。高樹鄉地形相當平坦，且其土壤由砂岩風化物沖積而成，所以大多為透水性高的砂土及礫石土。





相片 1 / 砂質壤土區多種鳳梨。



相片 2 / 黏質壤土區多種芋頭及蜜棗等。



相片 3 / 坊質壤土區多種植水稻、菸葉等。

高樹鄉土壤屬屏東縣土系高樹系，本系之土壤為由砂岩風化物沖積而成；地勢稍高，接近山邊峽谷為沖積扇，土體不厚，質地多粗，底土輕鬆多砂，底層多圓形砂岩石礫，及少部分扁平粘板岩；表土呈中酸至微鹽基酸，底土呈微酸至微鹽基酸性。其土型可分為砂質壤土、粘質壤土及坊質壤土三類。

翻閱《高樹鄉志》，可見到其將高樹鄉土壤分佈及概況略述如下：

### 1. 高樹砂質壤土

本型土壤分佈於本鄉東北尾寮東一帶，沿坪頂山腳下延至青埔尾、加蚋埔，向南至舊大路關之東，西南至舊南勢，西至新南勢、舊庄西南。地勢平坦，排水良好，土層內每混有礫石。多植甘蔗，生產情形不佳，分佈面積為 69.4 平方公里。

### 2. 高樹粘質壤土

本型土壤分佈於本鄉之北，舊寮、尾寮、菜寮、大埔、東振新、福田、中大埔、龍眼腳、青埔尾之南；高樹村之南至南郡私埠、舊庄；田子之西達新埔羌崙，近至新南勢一帶之平坦地區。排水良好，灌溉便利，作物以水稻為主。二期稻收穫後，多種植大豆或菸葉，收益頗佳。分佈面積為 19.1 平方公里。

### 3. 高樹坊質壤土

本型土壤分佈於田子之北、鹽樹之東、

東振新之南一帶微傾斜地，排水尚可，灌溉便利。作物以水稻為主，每年雙期作，間作豆蔬及菸葉。分佈面積為 3.5 平方公里。

## 二、 河川水文

高樹鄉位於荖濃溪出山流進屏東平原之要衝，區內共有大津濁口溪、南勢溪、荖濃溪、埔羌溪、沙漠溪、安坡溪、口社溪、舊武洛溪、隘寮溪等溪流縱橫。這些溪流也操縱著高樹鄉自開庄以來的歷史發展以及聚落形成。

### 1. 濁口溪



相片 4 / 濁口溪。

濁口溪，為荖濃溪支流之一，發源於卑南主山。河川走向在上游部份呈縱谷，稱為巴里桑 ( Barisan )，在曼塔雲 ( Mantaun ) 以下為橫谷走向，稱為濁口溪，全長為 50 公里。主流域涵蓋高雄市茂林區、桃源區，大津附近入荖濃溪河系。

### 2. 蒯濃溪



相片 5 / 蒯濃溪。

荖濃溪，為高屏溪二大主要幹流之一，發源於高雄市桃源區，其發源之上游為高雄、南投、花蓮、嘉義等四縣市之交界處。至大津濁口溪由東部匯入，並由此進入屏東縣高樹鄉，河道遼闊、溪流紛歧。

根據《鳳山縣採訪冊》記載：

二重溪（民渡）、在港西里、縣東北四十一里，源自尖山溪分支，西南行，兼匯圳（舊寮圳獅子頭圳），旁入頂下陂，亦二圳名，本支下注淡水溪，長二十里。

從這段文字敘述中，不僅可發現荖濃溪在里港鄉之一段又稱為「二重溪」，更重要的是，在這段敘述中，舊寮圳與獅子頭圳已出現在清朝的文獻資料中。

荖濃溪自高樹鄉轉西南流，其西北為高雄縣六龜鄉、美濃鎮；東南為屏東縣高樹鄉、里港鄉，自此成為屏東縣、高雄市縣界。流穿里港大橋後，於潮厝村頂三塊厝與旗山溪匯流，以下稱高屏溪。

荖濃溪水量常年不斷，不僅提供農業灌溉用水，中上游清澈的水質甚至是大高雄地區飲用水主要來源之一。

### 3. 埔羌溪

埔羌溪，為隘寮溪支流，發源於三地門鄉青葉村（舊名阿烏村）之龍母拜山，西南流至青山村（舊名沙漠村），由大埔頂進入高樹鄉東境，流經源泉村東側、泰山村，於南華村注入隘寮溪。

從財團法人六堆文化教育基金會所編撰的《六堆客家社會文化發展與變遷之研究 - 自然環境篇》一書，有這麼一段對於埔羌溪的敘述。

埔羌溪，為隘寮溪支流，流貫三地門、高樹兩鄉，發源於三地門鄉青葉村（舊名阿烏村）之龍母拜山（732公尺）東北方720公尺高度，西南流五公里至青山村（舊名沙漠村），降至100公尺以下，由大埔頂（195公尺）進入高樹鄉東境，西流2公里，北有一溪注入，轉西南行經源泉村（新阿拔泉）東、泰山村，東納一溪（源自三地門鄉安坡村），續西南流，於南華村西方1.5公尺注入隘寮溪（新南勢溪），流長13公里。

### 4. 口社溪（武洛溪）



相片 6 / 口社溪。

口社溪，為隘寮溪支流，於口社村以下稱為武洛溪，其上游在三地門鄉大社村東北境，發源於大姆姆山，至口社村出山，進入高樹鄉後始稱為武洛溪。於廣福村、廣興村與隘寮溪匯流。

從財團法人六堆文化教育基金會所編撰的《六堆客家社會文化發展與變遷之研究 - 自然環境篇》一書，這麼敘述。

口社溪，為隘寮溪支流，舊名古夏溪，於三地門鄉口社村以下稱為武洛溪，其上游在三地門鄉大社村東北境，由東北向西南縱流三地門鄉山地中，……，洩入平原後，降至 100 公尺以下，進入高樹鄉始稱武洛溪，由谷口西南流 5 公里於廣興村（舊名新大路關、在高樹鄉南）、廣福村（舊名舊大路關）之間與隘寮溪匯流，流長 30 公里。

## 5. 舊武洛溪

《六堆客家社會文化發展與變遷之研究 - 自然環境篇》一書，也可看到對於高樹鄉主要水系不同的描述方式：

舊武洛溪，又稱為巴六溪（巴六溪的閩南語音為巴拉溪）往昔口社溪（舊名卡烏社溪）出山，於舊大路關（今高樹鄉廣福村）與舊南勢（今高樹鄉南華村）之間匯隘寮溪，向西南流，北有南勢溪入注，每屆洪水期，隘寮、武洛二溪則成瓣流，溪道分叉，隘寮溪幹流由西瓜園（今鹽埔鄉振興村）向西南流，貫穿內埔、長治、麟洛、萬丹、竹田等鄉，再往下游入東港溪。

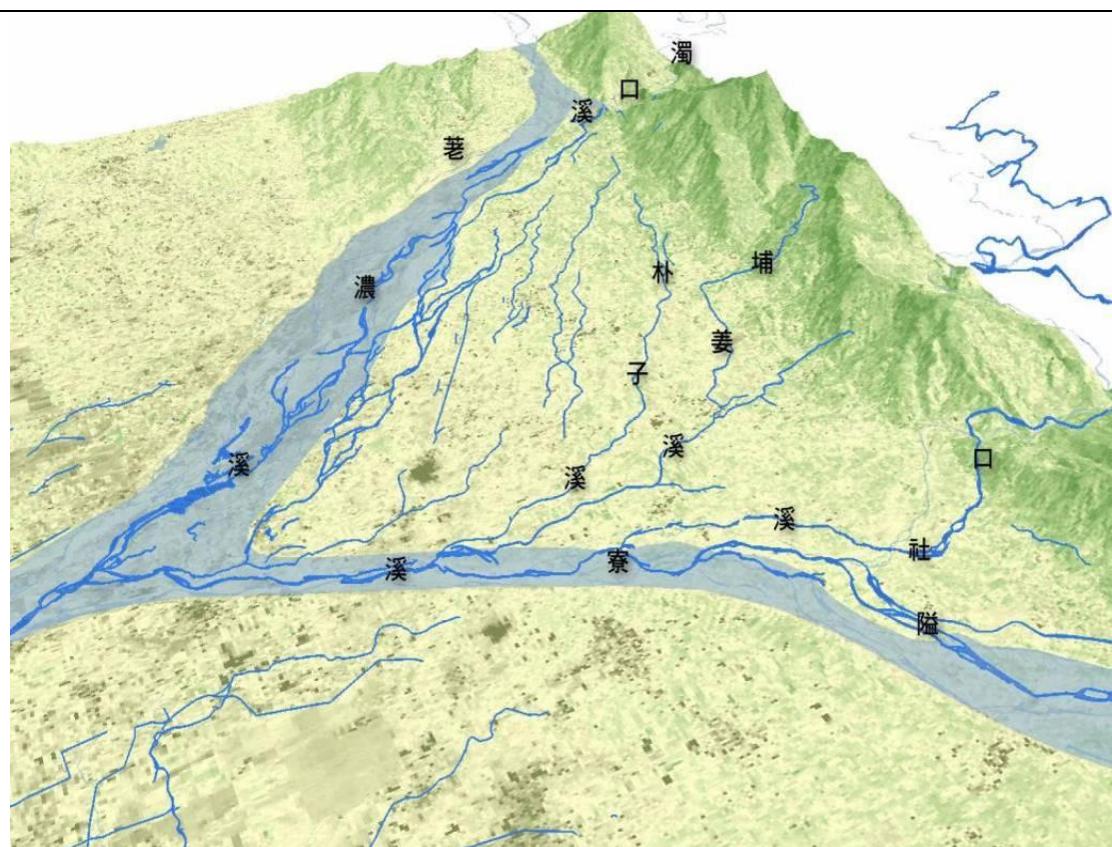
武洛溪幹流亦西南行，經鹽埔、仕紳、武洛（今里港鄉茄苳村）、溪埔寮（今鹽埔鄉永隆村），續向西南流經九塊厝（今

九如鄉)、冷水坑(今九如鄉玉水村)注入下淡水溪(今高屏溪)。

## 6. 隘寮溪

隘寮溪，發源分為南北二支，北稱北隘寮溪、南稱南隘寮溪。發源於知本主山的北隘寮溪與發源於北大武山的南隘寮溪，於霧台鄉好茶村匯流後，以下稱為隘寮溪。河道轉西北流，經高樹鄉廣興村洩入屏東沖積平原，於廣福村南方，與武洛溪匯流，流經南華村、新南村，於里港鄉載興村注入荖濃溪。

隘寮溪是支流最多的一條河川，口社溪、沙漠溪都屬其支流，分別由上游的三地門鄉發源，經農田水利會的取水灌溉工程，引進高樹、里港、鹽埔一帶做為灌溉的水源。



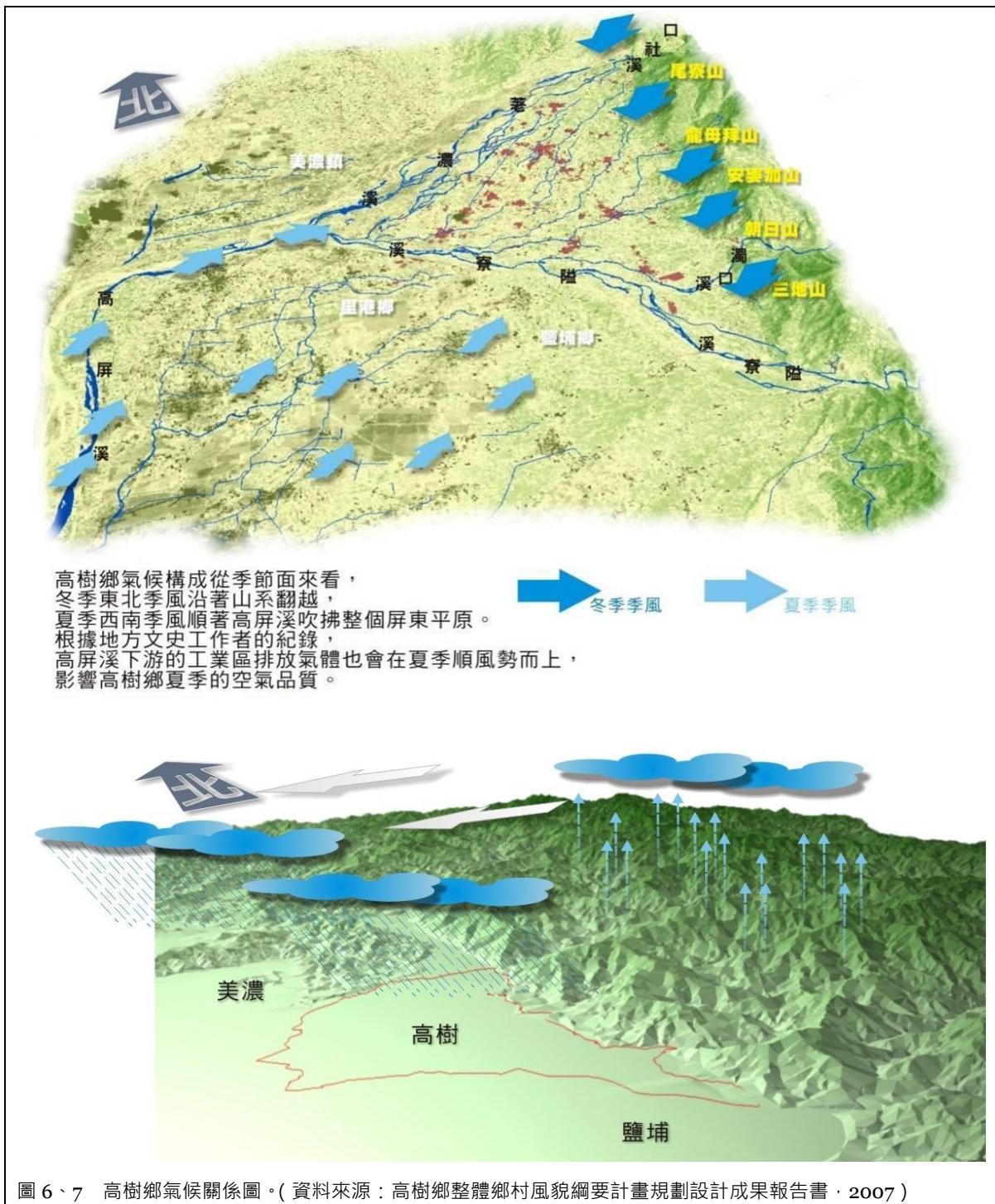
### 三、 環境資源

#### (一) 氣候環境

高樹鄉全年均溫為 20~28 度之間，雨量大部份集中於 5~9 月間，年平均降雨量為 2,308 公釐，雨水充沛，溪流圍繞，地下水豐富，水源充足，平均乾燥度落在 0.5~0.1 之間的半溼潤區，由於日照均勻又因蒸發量大於降雨量，導致乾濕季節差異很大，而在西南季風盛行時的風速在  $1.02\text{m/s} \sim 1.72\text{m/s}$  之間，其平均風速為  $1.24\text{m/s}$ 。高樹鄉因氣候溫和且日照均勻，地下水豐富，對於植被的生長，提供良好的基礎環境條件。

根據屏東農田水利會於高樹工作站之雨量站資料記載，高樹鄉於 1956 年至 2001 年間的雨量紀錄，相當符合亞熱帶氣候，全年氣溫變化不大，四季劃分不甚顯著，每年颱風季節，因東邊中央山脈阻擋，故風勢不大，鄉人俗稱「颱風尾」。

高樹鄉雨量雖然豐沛，但分配即不均勻，每年 5-9 月夏季期間，多颱風雷雨，雨量豐沛，是為濕季；而 10 月至翌年 4 月期間，由於季風影響，是為枯水期。



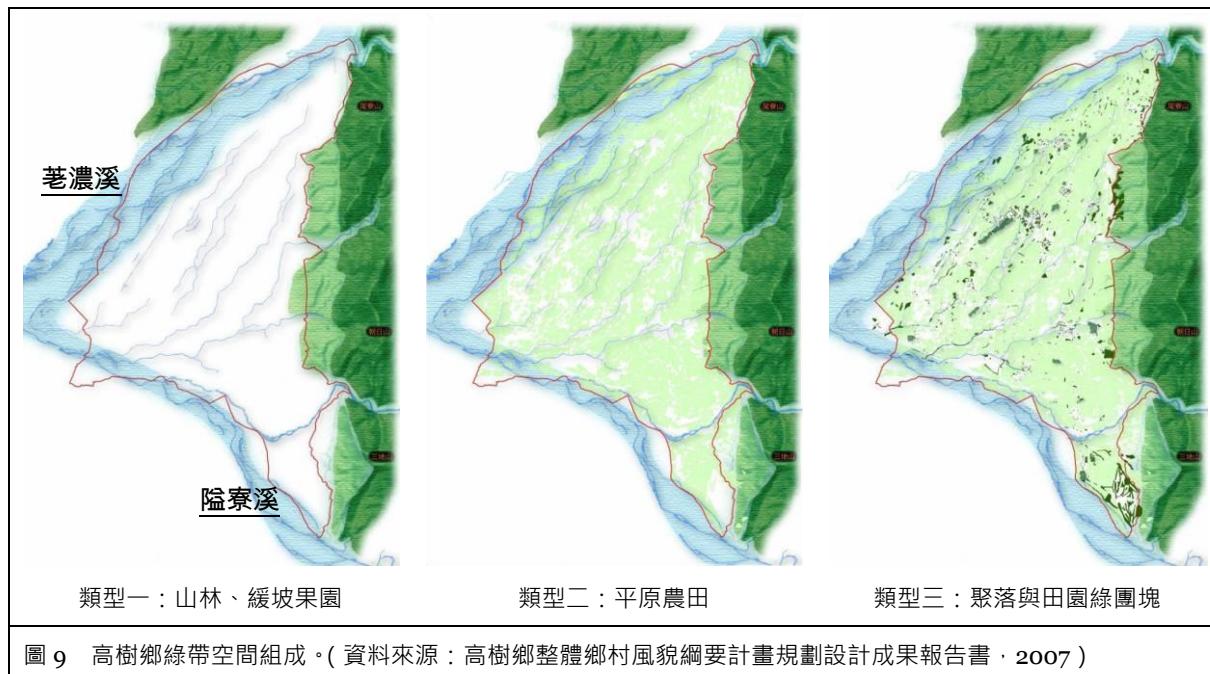
## (二) 自然環境

高樹鄉，因受到荖濃溪與隘寮溪環繞，再加上離牧政策實施後，鄉境內僅有少數的養鵝鴨池以及魚塭，這些位於西方水圳末端與河流匯集處的養鴨池、養鵝

池及養殖魚塭，也成為高樹鄉藍帶網絡組成之一。

影響高樹鄉地景空間最鉅的則是水圳系統，且與鄉內野溪層疊交錯的水圳系統，使得高樹鄉土地面積中水域面積比例高，鄉內水氣充足，微氣候調節能力優良。





高樹鄉綠帶空間除了主要的山系 - 尾寮山為主要組成，其餘如山林緩坡果園、平原農田、以及聚落與田園綠團塊等也是組成要素。

不過，全鄉有 72% 以上人口從事農業的高樹鄉，全鄉幾乎由農地組成，且作物類型眾多，這些農地屬於人為綠帶空間，在部分水稻、以及芋頭生產空間裡，仍可發現高蹺鶲、小環頸鶲、小白鷺、牛背鷺等鳥類的活動足跡。

在動物資源部分，目前在高樹鄉內的動物類別一共有 6 大類，截至目前為止鳥類已記錄到的有 20 科 38 種，計有五色鳥科、反嘴鶲科、文鳥科、朱鷺科、伯勞科、秧雞科、啄木鳥科、畫眉科、鳩鴿科、鴉科、燕科、鴟鴞科、繡眼科、鶲科、鶲科、鷺鷹科、鷹科、鷺鷲科和鶲科等。

每年 10 月南遷，或是 3-4 月間北上，灰面鵟都會在新豐駐足停留，且多會在地方上引起騷動，也吸引了許多賞鳥人士前來，也因為這樣，新豐國小曾有段時間還大量培訓學童擔任灰面鵟生態導覽解說員。尤其是 3-4 月間灰面鵟由南往北行時，常會伴隨著荖濃溪谷特殊的上升氣流，在村子上空盤旋逗留。

蜻蛉目則是記錄到 10 種，包括杜松蜻蜓、薄翅蜻蜓、善變蜻蜓、銀紋淡黃蝶、樺斑蝶、淡黃蝶、日本紋白蝶、圓翅紫斑蝶、端紅粉蝶、琉球青斑蝶等。由於高樹鄉鄰近茂林國家風景區，每年 12 月至隔年 2 月期間，紫斑蝶飛越過境的

季節到來時，也能在沿山公路一帶的山林或是水源區見到紫斑蝶的蹤影。

表 2 高樹鄉自然資源物種一覽表

分類	物種
哺乳類	台灣獼猴、田鼠、松鼠、山羌、山豬、野兔等
淡水魚類	吳郭魚、大肚魚、鯽魚、石兵、苦花、草魚、草蝦、高山鯛魚、鯉魚、山螃蟹等
爬蟲類	草蜥、南蛇、雨傘節、草花蛇、眼鏡蛇、臭青母、青竹絲等
兩棲類	澤蛙、黑眶蟾蜍、莫氏樹蛙、斯文豪氏赤蛙、牛蛙、貢德氏蛙等
蜻蛉目	杜松蜻蜓、薄翅蜻蜓、善變蜻蜓、銀紋淡黃蝶、樺斑蝶、淡黃蝶、日本紋白蝶、圓翅紫斑蝶、端紅粉蝶、琉球青斑蝶、小灰蝶、紋白蝶、香蕉挾蝶、樺莢蝶、環紋蝶等
鳥類	五色鳥、高蹺鶲、尖尾文鳥、麻雀、斑文鳥、黑頭文鳥、朱鸕、紅尾伯勞、白腹秧雞、紅冠水雞、小啄木、山紅頭、繡眼畫眉、紅鳩、珠頸斑鳩、樹鵲、赤腰燕、洋燕、棕沙燕、黃嘴角鴞、領角鴞、褐鷹鴞、綠繡眼、白頭翁、白環鶲嘴鶲、紅嘴黑鶲、黑枕藍鶲、藍磯鶲、小青足鶲、鷹斑鶲、大冠鷲、台灣松雀鷹、黑鳶、鳳頭蒼鷹、大冠鷲、小白鷲、牛背鷲、小環頸鶲等
植物	焊菜、九芎、小花紫薇、大飛揚、小還魂、白匏子、白飯樹、血桐、油桐花、枯里珍、紅珠仔、粗糠柴、野桐、葉下珠、蓖麻、蟲屎、平伏莖白花菜、雞屎藤、鵝掌藤、芋頭、柚葉藤、雷公根、麻拉巴栗、猢猻木、光臘樹、桂花、多花節節草、含笑花、夜合、大星蕨、抱樹石葦、海岸擬茀蕨、過溝菜蕨、心葉母草、過長沙、南瓜、木賊葉、大扁雀稗、五節芒、升馬唐、天竺草、水禾、牛筋草、白茅、兩耳草、刺竹、孟仁草、狗牙根、信號草、紅毛草、紅鞘草、狼尾草、假儉草、淡竹葉、野地狼尾草、雀稗、麻竹、蒺藜草、舖地黍、雙穗雀稗、鯽魚草、類地毯草、鐵線草、毛西番蓮、相思樹、美洲含羞草、含羞草、銀合歡、摩鹿加合歡、日日春、夜來香、黑板樹、錫蘭橄欖、杜鵑花、姑婆芋、小實孔雀豆、台灣葛藤、波葉山螞蝗、相思樹、美洲合萌、單葉豆、黃野百合、銀合歡、蔓花生、樹豆、擬大豆、翼柄決明、鐵刀木、豔紫荊、鳳凰木、鐵牛入石、小葉欒仁、使君子、欒仁、七里香、山柚仔、過山香、小葉南洋杉、破布子、肖楠、水丁香、美人蕉、苦職、茄子、瑪瑙珠、龍葵、白花草、小葉、正榕、垂榕、雀榕、稜果榕、構樹、糙葉榕、麵包樹、芭樂、蓮霧、厚皮香、白埔姜、大青、白龍船、金露花、紅龍船、大花仙丹、水金京、玉葉黃花、蛇舌草、矮仙丹、雞屎藤、姬牽牛、盒果藤、槭葉牽牛、克蘭樹、掌葉蘋婆、扁核莎草、香附子、輪傘莎草、刺莧、野莧、大王椰子、小黃椰子、可可椰子、棕櫚竹、棍棒椰子、圓葉蒲葵、闊葉省藤、檳榔、小西氏石櫟、土龍眼、台灣欒樹、倒地鈴、荔枝、無患子、龍眼、春不老、洋洛葵、九重葛、炮仗紅、一支香、大花咸豐草、大頭艾納香、小花蔓澤蘭、小金英、山澤蘭、加拿大蓬、白花霍香薊、艾草、長柄菊、長梗滿天星、黃鵪菜、鯽魚膽、醴腸、西印度櫻桃、苦棟、香櫞、桃花心木、樹蘭、洋落葵、南瓜、桶鈎、芒果、黃連木、腰果、小杏菜、鳳梨、土樟、大葉楠、小梗木薑子、印尼陰香、芳樟、屏東木薑子、香楠、甜肉桂、酪梨、樟樹、擬大豆、長梗滿天星、腎蕨、山芙蓉、金午時花、細本山葡萄、細葉金午時花、燈籠花、小杜若、鴨跖草、小葉冷水麻、長穗紫苧麻、咬人狗、屏東鐵莧、翠蘆莉、爵床、白鶴靈芝、竹柏、羅漢松、阿勃勒、象牙樹、山黃麻、台灣櫟、榔榆、尖葉鳳尾蕨等

在植物資源部分，目前在高樹鄉內的植物已記錄到的 71 科 221 種，計有十字花科、千屈菜科、大戟科、山柑科、五加科、天南星科、天胡荽科、木棉科、木犀科、木賊科、木蘭科、水龍骨科、玄參科、瓜科、石松科、禾本科、西番蓮科、含羞草科、夾竹桃科、杜英科、杜鵑花科、芋科、豆科、防己科、使君子科、芸香科、南洋杉科、厚殼樹科、柏科、柳葉菜科、美人蕉科、茄科、唇形科、桑科、桃金娘科、茶科、馬錢子科、馬鞭草科、茜草科、旋花科、梧桐科、莎草科、莧科、棕櫚科、殼斗科、無患子科、紫金牛科、紫茉莉科、紫薇科、菊科、黃櫈花科、棟科、落葵科、葫蘆科、鼠李科、漆樹科、睡菜科、鳳梨科、樟科、蝶形花亞科、蓼科、葎蕨科、錦葵科、鴨跖草科、蕁麻科、爵床科、羅漢松科、蘇木亞科、柿樹科、榆科、鳳尾蕨科等。

為中海拔山地的尾寮山，位在屏東縣高樹鄉、三地門鄉以及高雄市茂林區交界處，屬大武山地壘的邊緣山地，海拔 1,427m，是南部登山客攀登大山之前的行前訓練處。尾寮山，海拔 500-600m 以下為熱帶季風林，海拔 600m 以上為亞熱帶山地常綠闊葉樹林，低海拔山區則有人為開墾的干擾以及人工造林的植栽，雖然林型不穩定，但卻可發現典型熱帶季風林的樹種 - 克蘭樹、草野氏櫧等植物。

隨著海拔升高，天然林相更趨明顯，西南氣候區的台灣特有種 - 大武新木薑子、族群小且狹隘分布的黃毛榕，都可在此處發現。更特殊的是，此處殼斗科植物豐富，南台灣的殼斗科植物 - 台灣栲、印度栲、柳葉石櫟等，是研究與觀察殼斗科植物之處。葉慶龍、蕭慧君（1998）調查尾寮山植物共計有 93 科 198 屬 274 種，其中蕨類植物有 31 種，裸子植物有 3 種，雙子葉植物有 210 種，單子葉植物有 30 種。



相片 7、8、9 / 左圖-白頭翁；圖中 - 領角鴞；右圖 - 白鶲鴝。



相片 10、11、12 / 左圖-台灣欅；圖中 - 小西式石櫟；右圖 - 克蘭樹。



相片 13、14、15 / 左圖-黃毛榕；圖中 - 油桐花；右圖 - 屏東木薑子。



相片 16、17、18 / 左圖-端紅粉蝶；圖中 - 紫斑蝶；右圖 - 紋白蝶。

#### 四、 產業資源



相片 19 / 昔日高樹鄉大宗農作 - 水稻，現已日漸式微。

高樹鄉為純農業部落，鄉民所仰以為生之生活方式是農業耕作，生產情形清代以上不見舊籍記載，惟據日人高樹庄要覽記載：於民國 26 年（昭和 12 年）本（高樹）鄉之耕地面積為水田 2,120 甲、旱地 2,421 甲。主要農產品以水稻為大宗，甘蔗、甘薯、豆類、苧麻次之，並有少量的瓊麻與棉花。

高樹鄉的經濟發展，以農業為大宗，除人口仍有外流的情況外，整體的生產結構仍未有太大的改變，全鄉面積 9,015 公頃，除聚落用地外，其餘作為農業用途之耕地面積就有 7,491 公頃，佔全鄉面積超過八成。依據 2004 年統計要覽，高樹鄉全鄉有 3,353 戶農戶，農戶人口數有 16,091 人，佔全鄉勞動力人口（20 歲以上）72%。

民國 76 年，高樹鄉被劃入高屏溪水源水質保護區，民國 90 年經濟部公告縮小高屏溪水源水質保護區範圍，實施離牧政策，高樹鄉全面禁止畜牧業發展。離牧後高樹農業，在農民與農改場的合作外，不斷地提升耕作技術與產值，根據行政院農業委員會農糧署的〈農情報告資源網〉統計，全台灣 100 年度蜜棗、芋頭、以及玉蘭花種植面積以及總產量，由高樹鄉位居全國之冠，至於木瓜種植面積與產量則是位居全國第三。

檢視高樹鄉的產業發展歷程，日本時代高樹鄉主要是以水田為主，全鄉約三分之一土地未開墾使用。到了 1960 年，因水圳與水利設施的發展，抽水井的設置補足農地耕作所需之水源與水量，至此高樹鄉土地使用日漸趨高。隨著農業技術的成熟，高樹鄉農民開始選擇適合種植且相對經濟獲利較高的各種作物栽種。並利用本身水質與氣候的優勢發展出各樣優良品質的農產品。

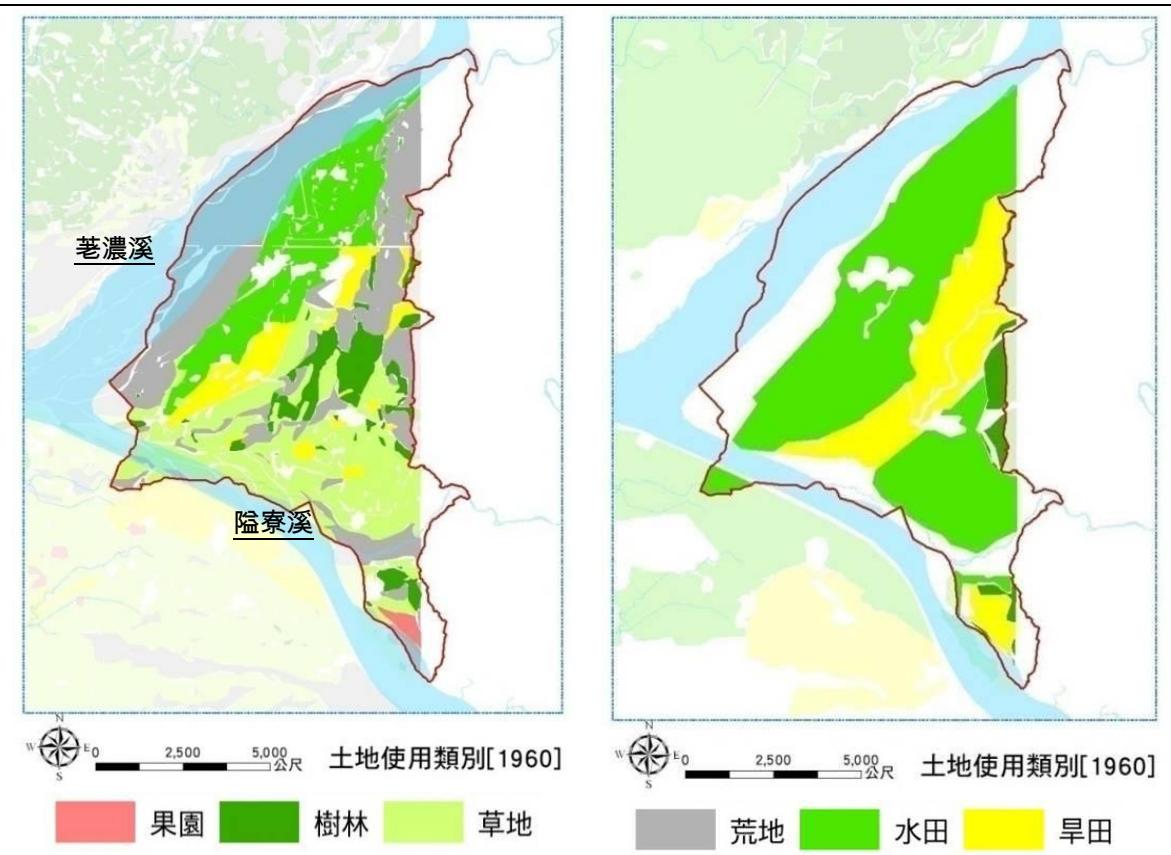


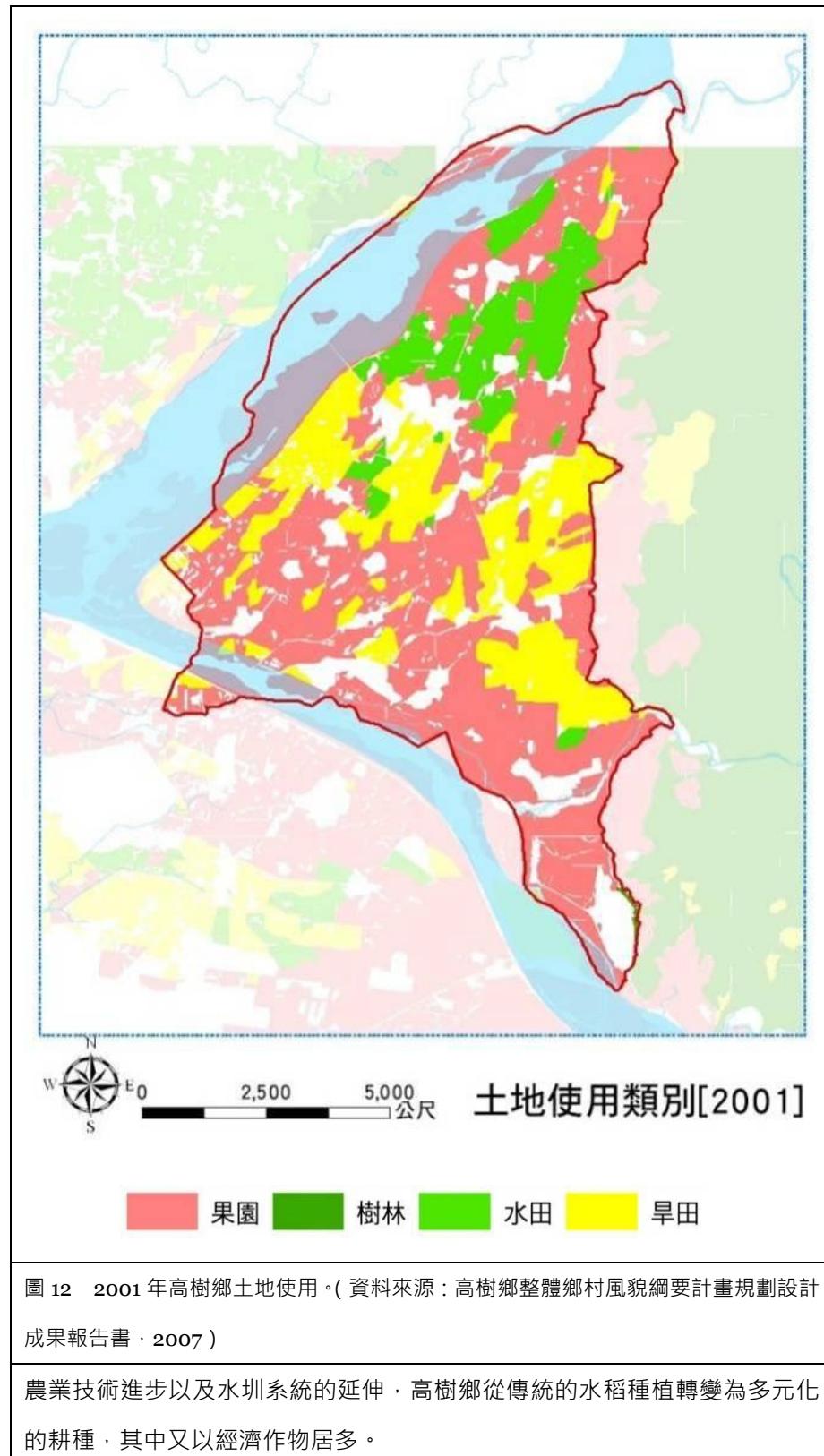
圖 10 1926 年高樹鄉土地使用圖

日本時代修築隘寮堤防，提高兩岸農業開發的安全與效率。高樹鄉除了未開墾之荒地外，主要作物為水稻，草地仍多。

圖 11 1960 年高樹鄉土地使用圖

高樹鄉土地幾乎已全面開發，土地全面仍以農業使用為主。新舊圳與泰山圳的修築，提高農業灌溉效率。

( 資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007 )



## 五、 交通環境



相片 20、21 / 早期南華村往鹽埔方向撐筏情形 (上圖 - 南華村陳和泰提供)。民國 73 年前廣福村和廣興村兩地往來撐筏情形 (下圖 - 廣福村李左通提供)。

溪流三面環繞的高樹鄉，過去與外界的連接均靠枯水季節橫越溪水、或是依賴竹筏的撐渡，不僅農作物往來運輸不便，連外出求學、就醫等，也極為不便。一旦溪水暴漲，三面溪流環繞的高樹鄉，便宛如海中孤島。

由於對外交通不便，相對地外來資訊的進入，也顯得更加不易，因此，高樹鄉的發展與其他鄉鎮相較下，更顯得緩慢。

民國 50 年，第一座連外橋樑 - 高樹大橋竣工後，高樹鄉的發展才就此真正開展。獨特的地理環境，使得橋樑成為高樹鄉重要的聯外道路。

因為地理環境的限制，除了陸路交通外，高樹鄉早期對外交通方式多以竹筏或是流籠為主，再加上高樹鄉水路系統圍繞，可見早期高樹鄉多以水路交通為主，從目前遺留下來的渡口大約位置以及耆老們的口述中即可窺知一二。

「因地理關係，宛如一座孤島，溪裡有水時，不是靠竹筏，就是涉水而過，逢小孩生病更可憐，把小孩頂在頭上涉水求醫。」(吳春發, 01-011)

「我父親以前是經營渡竹筏及摔桶（以前裝稻米的鐵桶），從光復開始經營，從堤防到高雄縣六龜鄉新寮村，雨季水大就坐流籠，水位比較小坐摔桶。」(楊順華, 01-019)

「以前還沒建橋樑與外界連通時，要靠浮筒、流籠或竹筏來當交通工

具。如豪雨後、或是颱風過後要到屏東過溪流河壩時候，水流量大的時候，一定要坐浮筒過溪。」（曾慶祥，09-005）

「舊圳又稱中圳，早期要到屏東必須經過隘寮溪，有水時坐竹筏或流籠，沒水時就會走路過岸。有公車時，從這個車站搭乘到高樹大橋後，再坐竹筏到對岸坐公車，這時候高樹這邊的司機就必須連絡對岸的司機。」（陳阿冉，02-003）。

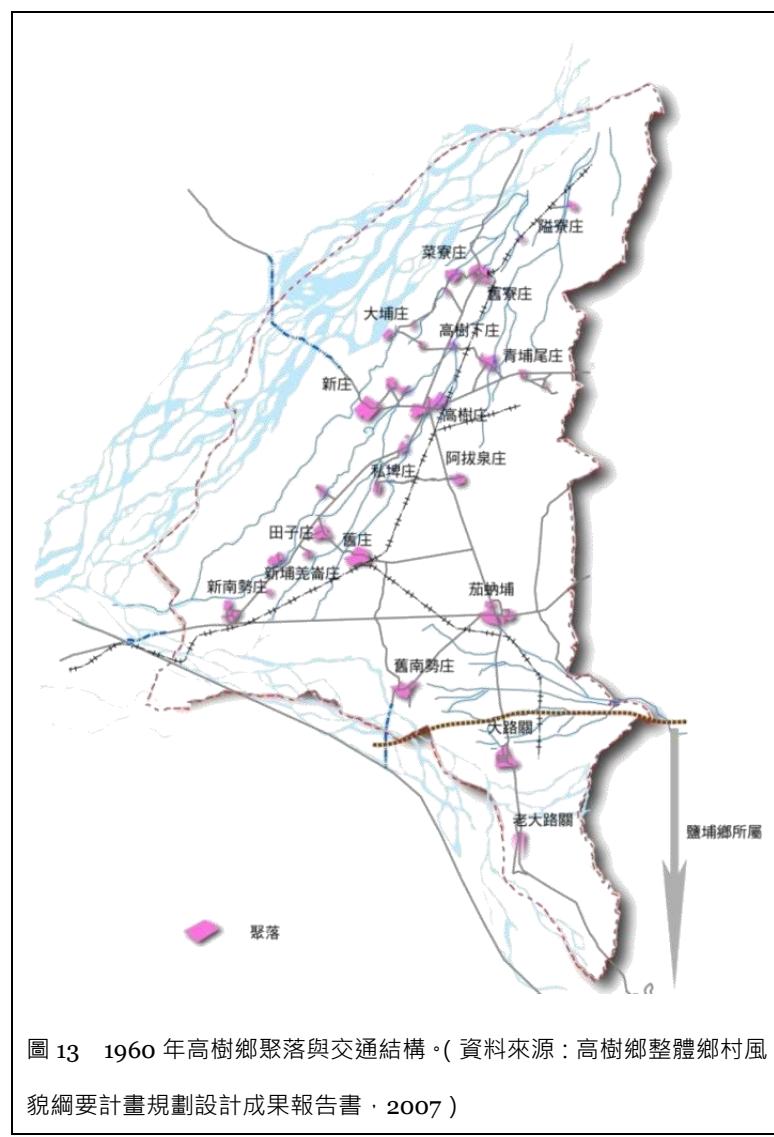


圖 13 1960 年高樹鄉聚落與交通結構。（資料來源：高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫規劃設計成果報告書，2007）

因交通網絡的興建完成，高樹鄉對外交通往來以五大橋樑為主，為新高樹大橋、南華大橋、廣福橋、大津橋、以及高美大橋，成為本鄉對外發展必經的通道。這些過往的竹筏或是流籠渡口 - 新南、廣福、尾寮等地區，也漸漸消失在鄉

民們的記憶與生活之中。也因為這樣特殊的地理環境，使得高樹鄉有「橋樑之鄉」的封號。

高樹鄉目前主要交通動線係以台 27 線、台 22 線以及沿山公路為主，這些主要交通幹道平常車流量較多，尤其是八八災後，砂石車在主要幹道奔馳的情形較以往嚴重，也為部份村落居民帶來些許不安，這種情景又以沿山公路情形較為嚴重。

除了主要幹道外，聯繫高樹鄉各村落間的產業道路，部分是過去舊台糖鐵道，這些產業道路多為一般農業生產車輛所用，部分產業道路路段 - 高樹村通往舊寮村、高樹村往新南村、高樹村往建興村等區段，則是以機車、自行車等車輛通行居多，部分汽車則較少行走此一道路。但是，泰山村往廣福村之舊台糖鐵道，現在除了機車和一般小貨車等車輛通行外，更多時候是砂石車車輛行走其中。

目前高樹鄉適合機車與自行車通行之道路，多以昔時台糖舊鐵道所衍生的產業道路為主，尤其是部份路段 - 高樹村通往舊寮村更是當地社區或是社團辦理自行車巡禮高樹鄉內各文化或自然環境資源與景觀時，最佳的行走路段。

表 3 交通動線一覽表

	類別	通道空間	經過路線及說明
省道	南北向	台 27 線	貫穿高樹鄉，其可連接茂林鄉與鹽埔鄉。
		縣 185 線	連結大津經高樹、泰山至鹽埔。
縣道	東西向	台 22 線	連接自高樹村經新南村、泰山村至里港鄉
鄉道	東西向	縣 181 線	配合高美大橋可通至美濃鎮；透過與台 27 線連結，通往屏東市。
橋樑	名稱	經過路線及說明	
	新高樹大橋	位於高樹鄉南面，可通往里港鄉與屏東市。	
	大津大橋	位於高樹鄉北面，可通往茂林及六龜鄉。	
	廣福大橋	位於高樹鄉東面，可通往三地門與內埔鄉。	
	南華大橋	位於高樹鄉東南面，可通往鹽埔鄉。	
	高美大橋	位於高樹鄉西面，可通往美濃及旗山鎮。	



## 第二節 聚落生活環境資源與分佈

### 一、 高樹鄉歷史發展沿革

與高雄市美濃區、六龜區、杉林區同屬右堆一部分的屏東縣高樹鄉，其客家墾拓過程，與閩客械鬥與水患影響息息相關，由里港武洛一路往東、東北、北方遷移、墾拓成大路關、高樹、美濃。

對於高樹鄉的歷史背景與沿革，高樹鄉公所於民國 70 年 12 月出版的《高樹鄉志》這麼提及：

「昔時本鄉地區之原野廣闊，俱是荒蕪之地。清朝乾隆二年，始有廣東、福建二省移民輾轉遷居於此，彼時船斗庄有一大租館，名稱東振館，招丁墾殖於今東振一帶，總居人數有三百餘戶之多，故於此地內落居，成一部落，名曰東振新庄。至清朝同治辛巳年，因荖濃溪洪水氾濫，流失西北面一帶之良田數千甲，部落內之房屋亦多數被毀，不克居住，庄民乃遷徙至大車路，重建家園，共有居民二百餘戶。其地名曰大車路者，蓋以其路甚寬，可容牛車數輛並行之故也。」

王萬邦先生所撰寫的《台灣的古圳道》一書中，也針對屏東地區的水圳發展進行介紹，其中也稍稍介紹了高樹鄉的歷史由來。

高樹鄉屬於荖濃溪的沖積平原，開發也相當早，在清朝乾隆 2 年（1737），就有閩粵移民到此開墾，當時船斗庄有一大租館，名為「東振新庄」（今東振一帶）。同治年間，荖濃溪洪水氾濫，造成田地流失，房屋多毀，於是住民遷徙至大車路重建家園。大車路之名，是因當時路甚寬廣，可容牛車數輛並行而稱之。日治時，因庄頭有一株木棉樹相當高，形如車蓋冠於群樹，故更名於高樹庄。（P.150）

高樹地區，明鄭時期屬萬年縣。清初隸屬鳳山縣管轄，雍正 4 年地方分治區劃為阿里港分縣管轄。高樹與里港之間原無河流阻隔，來往交通順暢，里港前身為阿里港，是個河港。清初，清朝政府曾派縣丞駐紮阿里港，閩客也曾共同開發阿里港。

清康熙 60 年朱一貴事件時，阿里港的武洛庄為六堆客家之右堆為一客家聚落。之後，里港武洛庄成為往北開發的起源地，不論是往東的大路關區域、向東北方高樹遷移、或是往美濃方向移動的路線。

也因此，高樹客家庄不僅是屬於六堆客家的右堆之一，同時，先民們也會定居於里港武洛地區，並向閩族大租戶承租高樹地區的開墾。那時，高樹地區尚未正式開墾，乃為一片荒蕪之地，開墾後居民大致散居於東振新、埔羌崙、船肚、麻六甲及打獵埔等地。到清末時期，高樹地區則是歸屬鳳山縣港西上里與港西中里的一部份。

日本時代初期，高樹鄉其轄下的行政區域為，東振新、水流、私埠、高樹下、大埔、青埔尾、阿拔泉、舊寮、隘寮、新埔羌崙、舊埔羌崙、舊庄、新南勢、舊南勢庄、田仔、鹽樹、加蚋埔等庄，及港西中里的舊大路關和新大路關等庄。明治 37 年（1904），高樹由阿猴廳阿里港支廳管轄，包括東振新、高樹下、阿拔泉、舊寮、埔羌崙、田仔、加蚋埔、大路關等庄。

大正 9 年（1920），實施州郡街庄制度，將東振新區及加蚋埔區合併為高樹庄。高樹鄉行政區域大部分改歸「高雄州屏東郡高樹庄」管理，其中港西中里大路關庄則隸屬「高雄州屏東郡鹽埔庄」，共分東振新、高樹、阿拔泉、舊寮、埔羌崙、田仔、加蚋埔、大路關等八個大字，並且簡稱高樹。

民國 35（1946）年，改為隸屬高雄縣屏東區，高樹鄉仍沿用日本時代的範圍，僅將高樹庄改為高樹鄉。民國 39 年（1950），行政區域調整改隸為屏東縣，而在日本時代原本屬於鹽埔鄉的大路關（大字舊大路關及新大路關），因日本時代整治隘寮溪之故，使溪水阻絕與鹽埔鄉之間的往來交通，居民幾經陳情後改隸高樹鄉至今。

目前，共分為高樹、長榮、東振、東興、大埔、建興、源泉、菜寮、舊寮、司馬、新豐、鹽樹、田子、新南、舊庄、南華、泰山、廣福、廣興等 19 個村落，21 個社區發展協會。

## 二、影響聚落與產業發展的水圳系統

清末至日本時代初期，因荖濃溪氾濫改道，居民幾經鄉境內向東遷徙，迨日本時代初期計有高樹、東振新、舊寮、阿拔泉、加蚋埔、田子、埔羌崙等七大庄頭。

從清咸豐開始經清末日本時代初期，經過多次的水沖沙壓，將原本在西側的聚落良田等沖毀或淹沒或流失，也因此造成受災區的聚落居民遷徙。

原引用荖濃溪流灌開墾地及聚落，由上而下計如十張犁、舊大埔、東振新、水流庄、舊鹽樹腳、船肚、舊埔羌崙、中崙、麻六甲、頭崙、公館、木柵等聚落，或全部沖毀消失或部分沖毀，導致受水災之居民四散或往村落較高處，或往高樹鄉的中部及東部高灘地遷徙，形成居民在鄉內短程遷徙。

其中客家先民們一由東振新庄遷移到高樹下庄，二由大埔頭（舊大埔）遷移到頂大埔、中大埔、龍眼腳、菜寮庄、舊寮庄等庄，三是水流庄遷移到高樹下、溪埔仔；閩籍部落則一由船斗庄和鹽樹腳庄搬遷至鹽樹庄、田仔庄、舊庄、菜寮庄、舊寮庄，二由舊埔羌崙遷徙到新埔羌崙、鹽樹、新南勢以及豐田，三是由舊南勢遷徙到新南勢。

至於位於口社溪出口有廣福、南華、泰山三個村落，其中廣福村（舊大路關）於清咸豐 7 年間口社溪氾濫改道沖毀村落，村落因水一分為二，部分受災居民往高地近山遷移落戶為廣興村（新大路關），廣福村當地人稱該水害為「水打庄」。

明治 37 年臨時台灣土地調查局調製的台灣堡圖「港西上里新庄仔」，荖濃溪主流已沿著六龜鄉新威庄至美濃竹仔門後分三支流，往美濃東部、里港土庫及高樹西邊散流。

高樹鄉的水患大都來自北方南下的荖濃溪與濁口溪，為消極防阻水害，大正 12 年（1923），年庄長溫暮春因鑒於本鄉歷年遭受水災甚重，為解除民苦極力爭取興建 - 在高樹濁口溪出水處及原荖濃溪進水處設置大津堤防及舊寮第一堤防。

昭和 2 年（1927），庄長溫暮春再建議沿荖濃溪岸加築增建 - 舊寮第二堤防，從此水災減少，並經多次整修成非常堅固的堤防，阻擋了荖濃溪可能水流東的水勢，而成為荖濃溪在高樹鄉西側的現況；而原本水流東之荖濃溪故道，卻變成河川浮覆地，形成移民的新墾地。

昭和 5 年（1930），下淡水治水工事開始，在新南勢南方挖成河床，南面造作堤防，東自三地門起西至里港集隘寮溪、沙漠溪、埔羌溪等導流至里港磚仔地合流荖濃溪，再在里港西北合流甲仙溪（楠梓仙溪）為下淡水溪（高屏溪）之上源，全部工程於昭和 10 年（1935）完成。

清朝乾隆嘉慶年間，屏東平原增闢新安、舊寮、崇蘭、老水、阿里港、濫圳等埤圳，擴大灌溉面積。當時舊寮圳初具水利雛形，尚無組織管理，埤圳開鑿與土地使用，完全出於民資。

## （一）新舊圳



相片 22 / 取自濁口溪溪水的大津進水口。

之後，高樹鄉水源共有兩條，即濁口溪與荖濃溪，而圳路亦有新、舊圳之分：新圳之水源取自濁口溪，舊圳之水源則取自荖濃溪，由兩溪引水灌溉的面積共有水田 2,565 公頃之多。

日本時代，日本政府以發電廠為由，強制自竹仔門開鑿隧道，將荖濃溪水源全部轉移至竹仔門發電所，同時將其發電之水供美濃鎮一帶農田灌溉使用，使高樹鄉僅存濁口溪一處水源，水量不足，每年 3、4 月枯水期間，下游的第一期農作必須實施輪灌才能勉強維持，

所以高樹地區農民終年在田間為爭水權灌溉過日，生活極為困苦。



相片 23 / 大津出水口。



相片 24 / 新舊圳分水閘門。

台灣光復後，農民難忍其苦，經高樹鄉前鄉長溫暮春、以及時任高雄水利協會理事長潘葛先生（即屏東農田水利委員會主任委員）研究息事對策，建議於尾寮山開鑿隧道，新建一條水圳路，建築固定壩隧道式進水口，利用雨季豐沛之水源，得由濁口溪引水灌溉，每年第一期農作由荖濃溪得十分之一水權量，歸還高樹鄉。

該項工程於民國 35 年（1946）12 月 23 日，在高雄縣政府由黃縣長邀請高樹與美濃雙方地方人士協調取得共識，於民國 40 年（1951）2 月竣工，該工程完竣之後，水量穩定，高樹鄉農地得以順利灌溉，目前擁有灌溉面積 2,372 公頃，居屏東縣之冠。

所謂的「舊圳」，又稱為「老圳」、「舊寮圳」或是「北溪舊圳」，此圳道所取水源源頭發源於高雄縣六龜里山，為高樹鄉開鑿最早且灌溉範圍最具規模的圳道。其約在清朝雍正末期、乾隆初期由客籍移民廖亞元開設修築，初時灌溉面積達數百餘甲田地。

目前，舊圳除幹線外，其支線計有：維興二號圳、三輪圳、四輪圳、八十甲圳、王爺圳、小份圳大份圳、鹽樹圳、埔羌崙圳等支分線圳。沿圳流經聚落計有：新豐、舊寮、司馬、菜寮、大埔、東振新、鹽樹、新厝、新南勢等村莊。

「新圳」，又稱為「濁口新圳」，約於清朝嘉慶中葉由陳陶蘭引濁口山的溪水開鑿修築而成，灌溉八十餘甲田地。目前，支線計有：維興一號圳、大路關寮圳、青埔尾圳、阿拔泉圳、北圳、浮圳、康伯咸圳、消水溝圳、私埤圳、舊庄圳、朴仔溪等支分線圳。沿圳流經聚落計有：新豐、建興、高樹下、高樹、長榮、田子、

阿拔泉、舊庄等村莊。

## (二) 泰山圳



相片 25 / 紀念泰山圳開鑿與竣工紀念碑石。



相片 26 / 泰山圳分水閘門，分別流往南華、泰山、廣福 3 個村落。

在泰山圳開設與修築之前，大路關區域過去有藍加興、大路關、大和及大和下等埤圳，灌溉面積達 855 公頃，水源均引自口社溪。

因為溪床砂礫不斷堆積，水流滲透成為伏流水，造成這些埤圳取水日益困難。尤其是到了枯水期，不僅無法灌溉農田，甚至連居民的生活用水都無法取得，終引起水荒。

民國 37 年，當時台灣省水利局章錫綏先生來高樹鄉勘查後，並給予部份政府經費與技術上的援助，再加上當時擔任高雄水利協會理事長潘葛先生（即屏東農田水利委員會主任委員）的全力協助與籌措經費下，泰山圳開設與修築工程得以順利進行，不再為水源取得困難所苦。

至泰山圳的三叉水圳分水閘門，可見到從口社溪經隧道口引水的導水幹線，第一支線流往廣福村、第二支線流往南華村、第三支線流往泰山村，之後，各支線再分為主、小支流，流入灌溉田地。為了方便記憶與辨識，在地居民們便以當地地形、田地地主姓名、或是與村莊的相對位置等，作為圳道的名稱。

目前，泰山圳於大路關區域灌溉田地的圳道有軟埤仔、三叉圳、中央路、阿尾圳、伯勞圳、老庄背等。

### (三) 影響聚落分佈的水圳系統

經過第一階段的高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查後，將研究調查資料與高樹鄉行政區域圖、水圳分佈圖、航照圖等資料進行比對與疊圖後發現，高樹鄉客家聚落的形成多是以水圳系統為主，進而影響各村落產業資源、菸樓建築空間、聚落伙房等的坐落與分佈，也就是說，高樹鄉客家聚落對於土地的利用多是以水圳系統、灌溉系統的有無，做為依循。

《台灣地名詞書卷四：屏東縣》一書中指出，從清末到日本時代初期荖濃溪曾經多次改道，偏向西流，大埔頭、十張犁、東振新庄西緣、水流庄、舊鹽樹庄、船斗庄、公館、木柵、舊埔羌崙庄、新南勢庄西南緣等聚落因之常遭水患之苦，多數聚落居民因為原居地遭河水沖毀而遷徙至附近水害未達的地區。

其原居地與移居地的遷移情形大致如下：1.由東振新庄遷移至高樹下庄；2.從大埔頭（舊大埔的庄頭）遷徙到頂大埔、中大埔、龍眼腳、菜寮庄、舊寮庄、溪埔仔；3.從船斗庄和鹽樹腳庄（舊鹽樹庄）搬遷到鹽樹庄、田仔庄、舊庄、菜寮庄、舊寮庄、阿拔泉；4.由水流庄遷移到高樹下、溪埔仔；5.從舊埔羌崙遷徙到新埔羌崙、鹽樹、新南勢，以及豐田；6.由舊南勢遷徙到新南勢；7.由舊大路關遷徙到新大路關。

因為地理環境的關係，荖濃溪和隘寮溪的氾濫，導致高樹鄉聚落發展與水患息息相關。歷經早期水患造成的遷村，以及後期因圳興建等因素，高樹鄉的聚落有其不同於其他客庄的發展歷程，這也是造成高樹鄉聚落多分布於中部地區的原因所在。

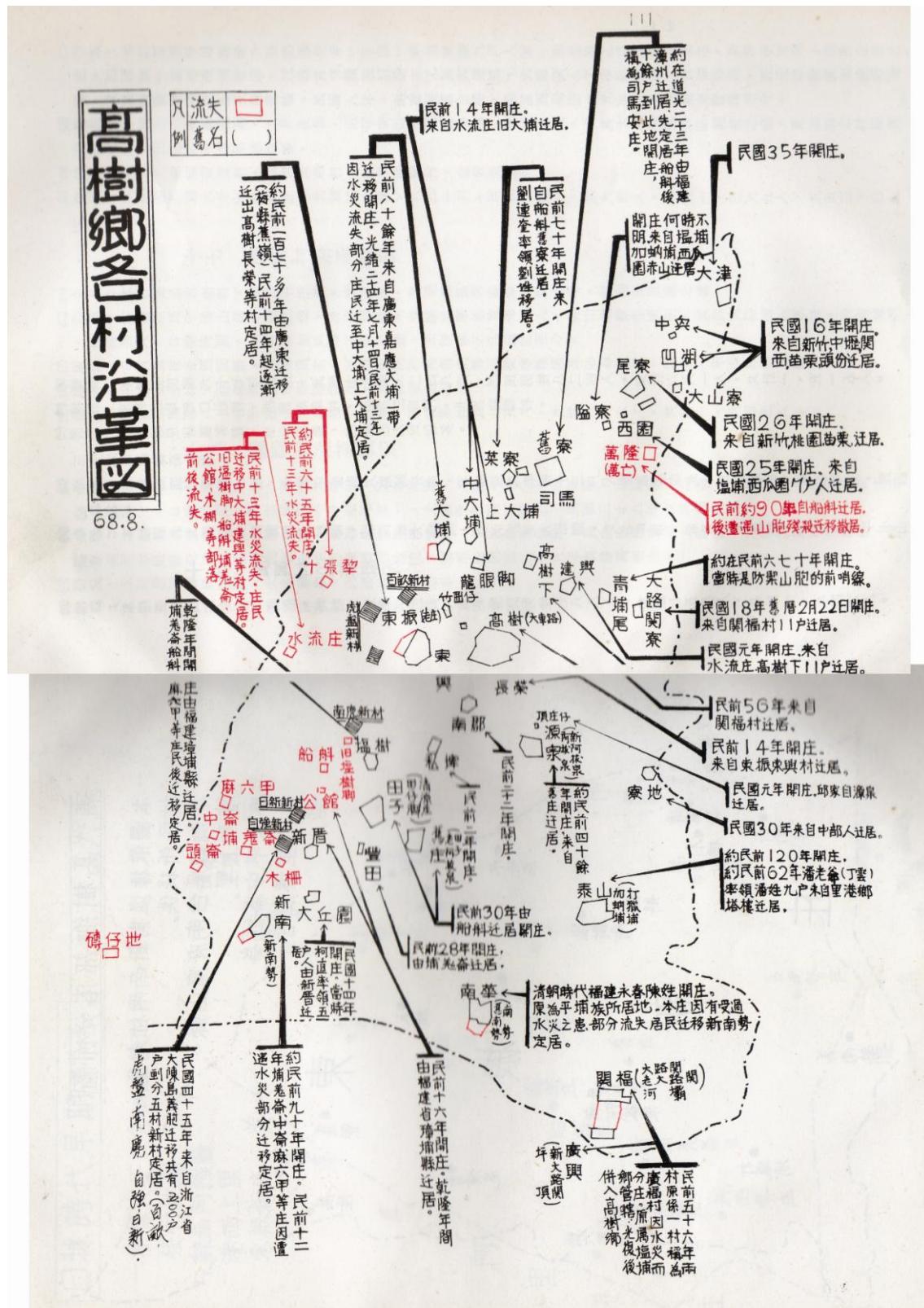


圖 15 高樹鄉各村沿革。(資料來源：高樹鄉鄉志，1981)

### 三、 高樹鄉客家聚落生活環境資源分布

高樹鄉客家聚落生活環境資源除了可分為人、文、地、產、景等 5 大類項外，再結合客委會所進行之高樹地區客庄文化資源普查工作項目與成果，高樹鄉客家聚落文化與特色地景等資源，則包括聚落、歷史建築、文化景觀、傳統藝術、民俗及有關文物、古物、以及自然地景等 7 大類項。

這些資源同時也環繞在高樹鄉主要水圳圳道 - 新舊圳、泰山圳周邊，形成極富高樹特色之文化資源系統。以下將由北而南，循序介紹高樹鄉客家聚落生活環境資源現況與分布：

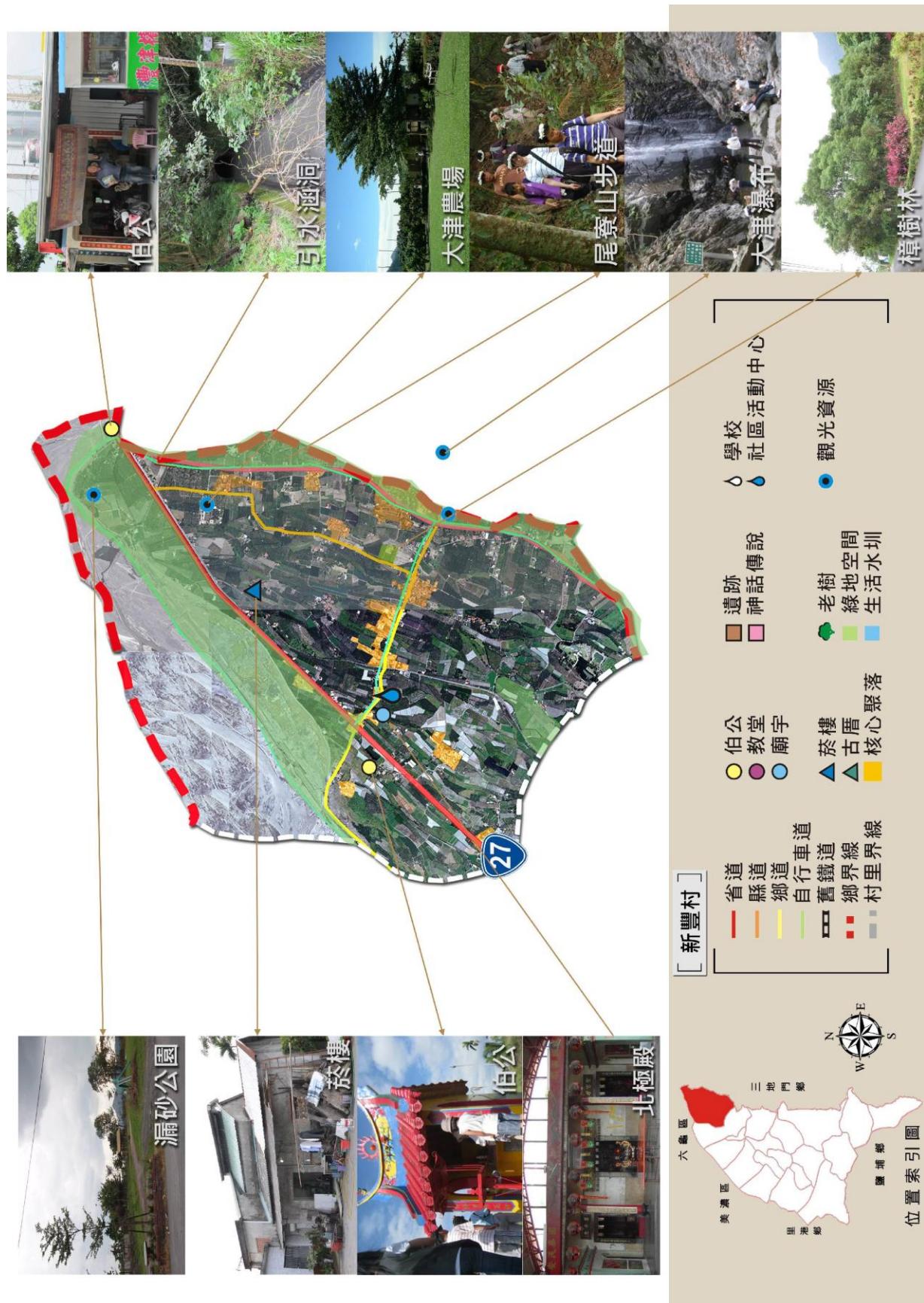
#### (一) 新豐村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料		目前居住人口數為 1,736 人，戶數為 629 戶。				
聚 落 發 展 脈 絡		新豐村，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿緜廳阿里港支廳舊寮庄轄區，包括尾寮、隘寮等部落。 大正 9 年 (1920) 實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹庄舊寮大字第二保，為高樹警察官吏派出所管轄。 光復後，取其欣欣向榮，豐衣足食之意，故稱新豐村。				
生 活 環 境 資 源		<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 導覽解說 / 沈榮福 2. 社區營造 / 林美發 3. 醃漬美食 / 涂瑞梅</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 八八水災紀念教室 2. 北極殿 (含義明爺信仰) 3. 寶蓮禪寺 4. 不動寺 5. 慈津寶宮</td></tr></table>	人	1. 導覽解說 / 沈榮福 2. 社區營造 / 林美發 3. 醃漬美食 / 涂瑞梅	文	1. 八八水災紀念教室 2. 北極殿 (含義明爺信仰) 3. 寶蓮禪寺 4. 不動寺 5. 慈津寶宮
人	1. 導覽解說 / 沈榮福 2. 社區營造 / 林美發 3. 醃漬美食 / 涂瑞梅					
文	1. 八八水災紀念教室 2. 北極殿 (含義明爺信仰) 3. 寶蓮禪寺 4. 不動寺 5. 慈津寶宮					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 漏砂福德祠</li> <li>7. 萬亡（神話傳說場域）</li> <li>8. 新豐國小（921後的防震校舍）</li> <li>9. 新豐社區活動中心</li> <li>10. 豐津社區活動中心</li> <li>11. 大愛屋</li> </ol>
地	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打鼓坑</li> <li>2. 尾寮山（地方又稱草山）</li> <li>3. 濁口溪</li> <li>4. 莺濃溪</li> <li>5. 阿憨溪</li> <li>6. 立體水橋</li> </ol>
產	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 芋頭</li> <li>2. 瓜果類</li> <li>3. 玉荷包</li> <li>4. 紅毛丹</li> <li>5. 蜜棗</li> </ol>
景	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大津瀑布</li> <li>2. 漂流木公園</li> <li>3. 津山觀光農園</li> <li>4. 大津休閒農場</li> <li>5. 漏砂公園</li> <li>6. 絲園社區公園</li> <li>7. 新舊圳出水口</li> <li>8. 大津引水涵洞</li> <li>9. 百年石牆</li> <li>10. 百年雀榕樹</li> <li>11. 百年茄苳樹</li> <li>12. 楊文化造林地</li> </ol>
文化資產潛力點	<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有4處，分別為：</p>

村落發展潛力分析	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 民俗及有關文物：義明爺信仰</li><li>2. 文化景觀：萬亡</li><li>3. 文化景觀：新舊圳出水口、大津引水涵洞、立體水橋</li><li>4. 自然地景：百年雀榕樹、百年茄苳樹</li></ol>
	<p>新豐村有 3 座福德祠位於水圳圳道旁，另外 1 座則是位於濁口溪旁。</p> <p>新豐村，與高雄市六龜區、茂林區為界，與三地門鄉為鄰，再加上尾寮山與大津瀑布擁有豐富的自然生態資源，以及宛如蜘蛛網般的水圳系統，使得新豐村擁有足以成為「元氣養生之村」的條件。</p> <p>尤其是水圳系統的遍佈，不僅影響村落產業型態的發展，也深深影響在地社區生活習慣與型態，例如摸蜆、戲水、洗衣服等。</p> <p>隨著新豐社區發展協會推動社區總體營造的工作，再加上莫拉克風災帶來的衝擊與影響，造成新豐村地貌改變，也順帶地帶來重建工程的進行，並促使新豐社區運用在地生活環境資源發展在地社區休閒產業活動。</p> <p>在上述條件整合下，新豐村不僅適合「元氣養生之村」之發展，更適合以「宜居宜遊」做為地方整體發展規劃之方向。</p> <p>因此，如何從水圳系統分布中，尋找出具有故事性且生活文化豐富之場域，將成為後續公共生活環境示範點尋找方向之一。</p>

圖 16 高樹鄉新豐村生活環境資源分布。

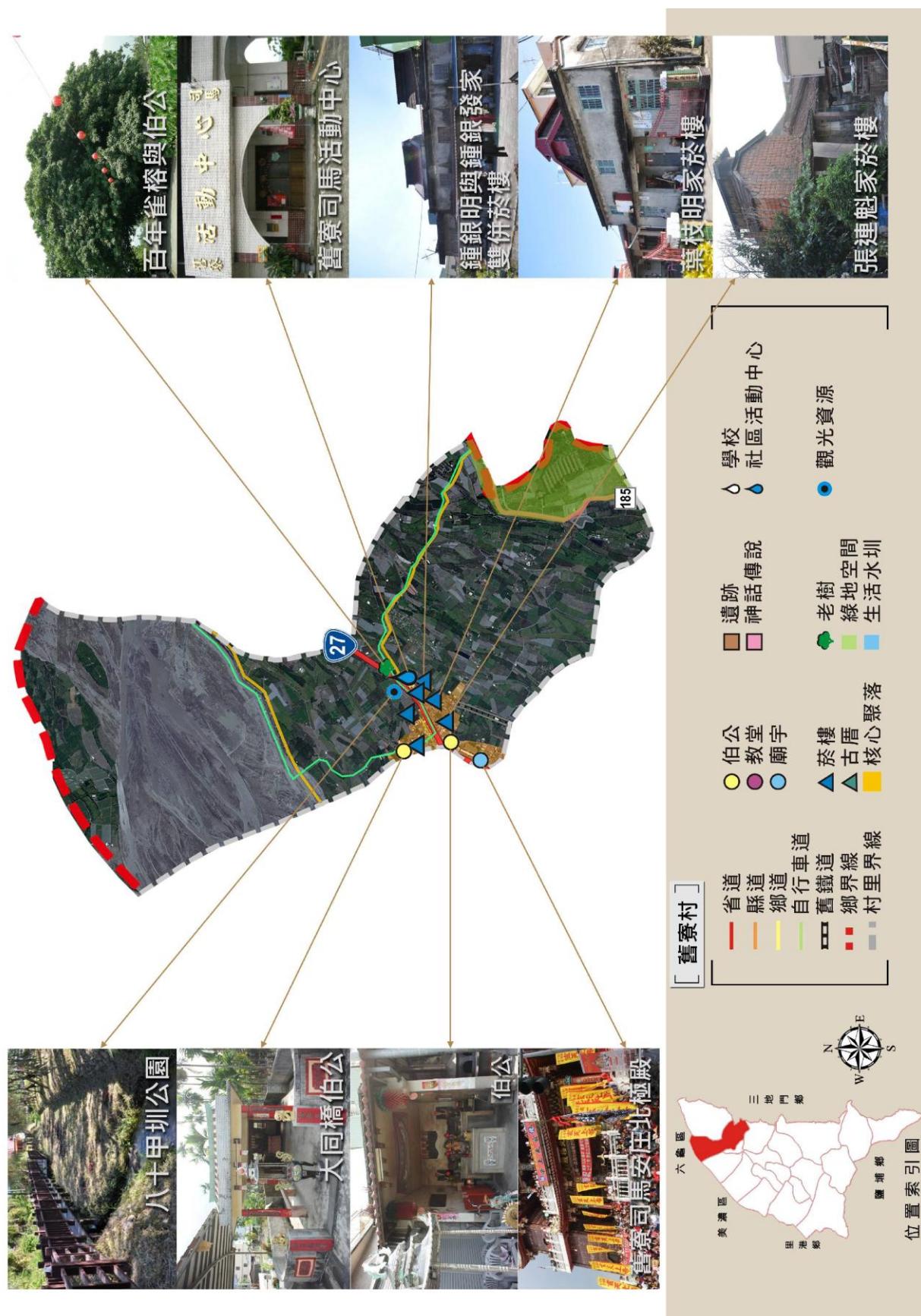


## (二) 舊寮村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 1,469 人，戶數為 541 戶。										
	<p>舊寮村，清代屬港西上里，日本時代初期屬於阿緱廳阿里港支廳舊寮庄轄區，轄下為部份舊寮部落。</p> <p>大正 9 年 ( 1920 ) 實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹庄舊寮大字第一保，為高樹警察官吏派出所管轄。</p>										
聚 落 發 展 脈 絡	<p>光緒 13 年 ( 1887 )，部分原居大埔庄的居民因為受到水害，遷居龍眼腳。明治 29 年 ( 1896 )，大埔庄被洪水流散，災民便遷移他處，其中大部分居民紛紛遷移到頂大埔、中大埔、龍眼樹，另有部分災民則是遷移到菜寮庄 ( 今菜寮村 )、舊寮庄 ( 今舊寮村與司馬村 )、溪埔仔 ( 今建興村 ) 等。</p> <p>光復後，因村中主要聚落稱為舊寮，而命名。</p>										
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 二胡噴吶 / 林金松 2. 水泥匠師 / 王銀海</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 舊寮司馬安庄北極殿 2. 舊寮國小 3. 舊寮司馬社區活動中心 4. 菸葉產業文化</td></tr><tr><td>地</td><td>荖濃溪、尾寮山</td></tr><tr><td>產</td><td>1. 芋頭 2. 檳榔 3. 稻米、菸葉</td></tr><tr><td>景</td><td>1. 八十甲圳公園 2. 產業空間 - 菸樓建築群</td></tr></table>	人	1. 二胡噴吶 / 林金松 2. 水泥匠師 / 王銀海	文	1. 舊寮司馬安庄北極殿 2. 舊寮國小 3. 舊寮司馬社區活動中心 4. 菸葉產業文化	地	荖濃溪、尾寮山	產	1. 芋頭 2. 檳榔 3. 稻米、菸葉	景	1. 八十甲圳公園 2. 產業空間 - 菸樓建築群
人	1. 二胡噴吶 / 林金松 2. 水泥匠師 / 王銀海										
文	1. 舊寮司馬安庄北極殿 2. 舊寮國小 3. 舊寮司馬社區活動中心 4. 菸葉產業文化										
地	荖濃溪、尾寮山										
產	1. 芋頭 2. 檳榔 3. 稻米、菸葉										
景	1. 八十甲圳公園 2. 產業空間 - 菸樓建築群										
文 化 資 產 潛 力 點	依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 2 處，分別為：										

村落發展潛力分析	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 文化景觀：菸葉產業文化、產業空間 - 菸樓建築群</li><li>2. 傳統藝術：二胡噴吶 / 林金松</li></ol>
	<p>流經舊寮村之水圳系統為八十甲圳，在水圳周邊分別坐落著 3 座福德祠（土地伯公），尤其八十甲圳除了產業灌溉使用外，更是昔時當地居民重要之民生用水來源，除了作為日常生活飲用水外，也是社區女性每日洗衣聚會、聽取社區重要大小事的所在區域。</p> <p>從聚落發展脈絡來看，司馬村與舊寮村的聚落發展則是緊密連結的，因此，將與司馬村落視為一體，以整體的角度來看聚落發展。</p> <p>舊寮司馬聚落過去產業以稻米、菸葉產業為大眾，從目前兩村中所保留之產業空間 - 菸樓數量來看，其密集度與完整度極高，具有保存或是修建之重要地方歷史與客家生活文化之獨特價值。</p> <p>即便鄰近荖濃溪，但過高的落差使得在地產業用水取得不易，新舊圳水圳系統的修築使得舊寮司馬地區得以擁有較佳的生產環境，以及生活環境，尤其早期水圳成為孩童戲水與學習游泳的最佳場域。因此，如何從舊寮司馬兩村區域範圍中，尋找出適合發展水圳生活文化之場域，可作為公共生活環境空間示範點尋找方向之一。</p>

圖 17 高樹鄉舊寮村生活環境資源分布。

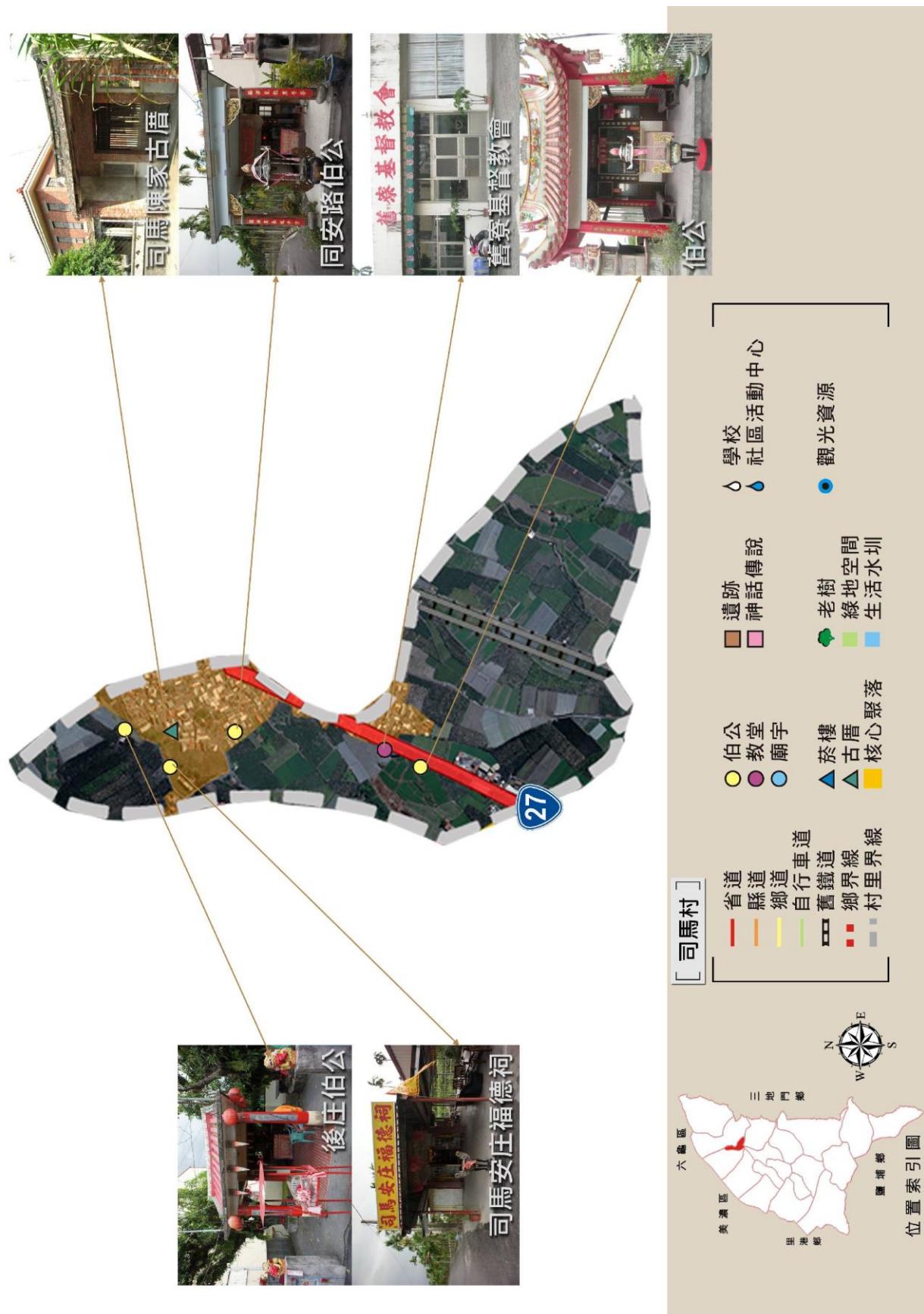


### (三) 司馬村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 786 人，戶數為 290 戶。								
聚 落 發 展 脈 絡	<p>司馬村，清代屬港西上里，日本時代則屬於阿候廳阿里港支廳舊寮庄轄區，轄下為舊寮部落的一部份。</p> <p>光緒 13 年（1887），部分原居大埔庄的居民因為受到水害，遷居龍眼腳。明治 29 年（1896），大埔庄被洪水流散，災民便遷移他處，其中大部分居民紛紛遷移到頂大埔、中大埔、龍眼樹，另有部分災民則是遷移到菜寮庄（今菜寮村）、舊寮庄（今舊寮村與司馬村）、溪埔仔（今建興村）等。</p> <p>大正 9 年（1920），實施州郡制後，改屬高雄州屏東郡高數庄舊寮大字第一保，為高樹警察官吏派出所管轄。</p> <p>因舊寮庄在日本時代俗稱為「司馬安庄」，故於民國 39 年行政區域調整時，改稱為「司馬」。</p> <p>族群分佈以福佬人居多，客家人居次，以務農為主。</p>								
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 美食達人 / 郭光諒 2. 社區營造 / 涂玉枝 3. 二胡噴吶 / 林英向</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 司馬安庄福德祠 2. 同安路伯公 3. 後庄伯公 4. 水圳伯公 5. 舊寮基督教會 6. 陳家古厝</td></tr><tr><td>地</td><td>八十甲圳、荖濃溪</td></tr><tr><td>產</td><td>1. 稻米、菸葉 2. 杏仁茶、包子</td></tr></table>	人	1. 美食達人 / 郭光諒 2. 社區營造 / 涂玉枝 3. 二胡噴吶 / 林英向	文	1. 司馬安庄福德祠 2. 同安路伯公 3. 後庄伯公 4. 水圳伯公 5. 舊寮基督教會 6. 陳家古厝	地	八十甲圳、荖濃溪	產	1. 稻米、菸葉 2. 杏仁茶、包子
人	1. 美食達人 / 郭光諒 2. 社區營造 / 涂玉枝 3. 二胡噴吶 / 林英向								
文	1. 司馬安庄福德祠 2. 同安路伯公 3. 後庄伯公 4. 水圳伯公 5. 舊寮基督教會 6. 陳家古厝								
地	八十甲圳、荖濃溪								
產	1. 稻米、菸葉 2. 杏仁茶、包子								

<b>文化資產潛力點</b>	<b>3. 蜜棗、芋頭、檳榔、香蕉</b>
	<b>景</b> - <p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有2處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 古蹟、歷史建築：陳家古厝</li><li>2. 傳統藝術：二胡噴呐 / 林英向</li></ol>
<b>村落發展潛力分析</b>	<p>從生活環境資源現況來看，司馬村具有傳統藝術與歷史建築兩類項之文化資產潛力點，再加上水圳系統環繞生活環境空間所形成之聚落型態與生活氛圍，尤其司馬安庄福德祠與水圳伯公皆分佈於水圳系統周邊，更可突顯水圳系統與司馬村落生活間的綿密關係。</p> <p>從聚落發展脈絡來看，司馬村與舊寮村的聚落發展則是緊密連結的，因此，其將與舊寮村落視為一體，以整體的角度來看聚落發展。</p>

圖 18 高樹鄉司馬村生活環境資源分布。

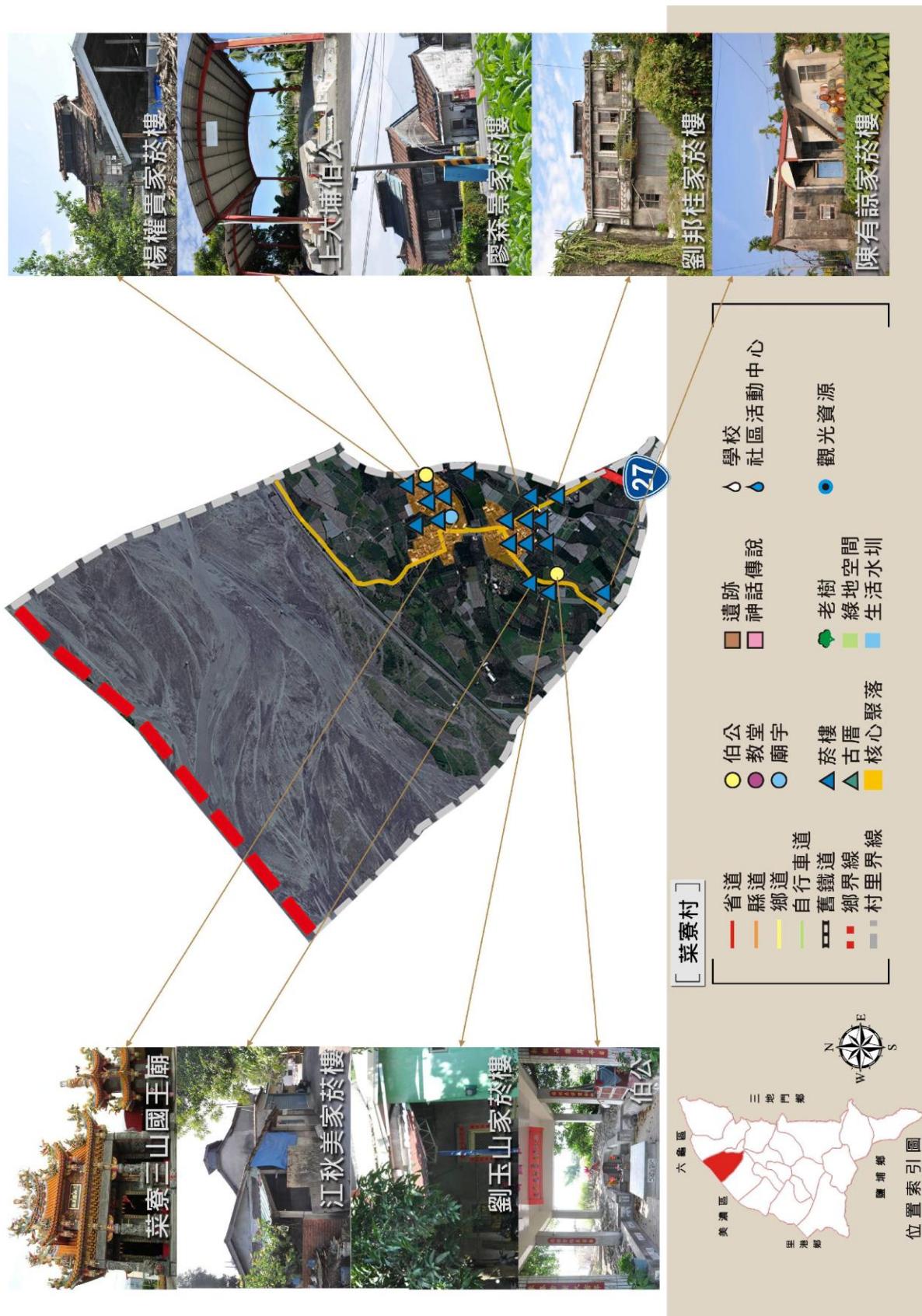


## (四) 菜寮村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 920 人，戶數為 311 戶。										
聚 落 發 展 脈 絡	<p>菜寮村，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿候廳阿里港支廳舊寮庄轄區，包括頂菜寮、下菜寮和大埔大庄等部落。</p> <p>光緒 13 年（1887），部分原居大埔庄的居民因為受到水害，遷居龍眼腳。明治 29 年（1896），大埔庄被洪水流散，災民便遷移他處，其中大部分居民紛紛遷移到頂大埔、中大埔、龍眼樹，另有部分災民則是遷移到菜寮庄（今菜寮村）、舊寮庄（今舊寮村與司馬村）、溪埔仔（今建興村）等。</p> <p>頂大埔、中大埔、龍眼樹這 3 個聚落的居民原先僅是為了躲避水患，而暫時遷居，日後才逐漸發展為長形聚落。另外，因為受到水患侵襲而選擇遷移至菜寮庄的聚落，則被戲稱為「青驚庄」。</p> <p>大正 9 年（1920）實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹莊舊寮大字第三保，為高樹警察官吏派出所管轄。</p> <p>光復後，因村中最大部落為菜寮，故稱之。</p>										
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 菅樓起造 / 許慶忠 2. 袖珍傢俱 / 劉康豪 3. 油畫畫家 / 陳聖明</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 三山國王廟 2. 菅葉產業文化 3. 菜寮社區活動中心</td></tr><tr><td>地</td><td>荖濃溪</td></tr><tr><td>產</td><td>1. 菜寮豆花 2. 稻米、菅葉 3. 紅豆</td></tr><tr><td>景</td><td>1. 產業空間 - 菅樓建築群</td></tr></table>	人	1. 菅樓起造 / 許慶忠 2. 袖珍傢俱 / 劉康豪 3. 油畫畫家 / 陳聖明	文	1. 三山國王廟 2. 菅葉產業文化 3. 菜寮社區活動中心	地	荖濃溪	產	1. 菜寮豆花 2. 稻米、菅葉 3. 紅豆	景	1. 產業空間 - 菅樓建築群
人	1. 菅樓起造 / 許慶忠 2. 袖珍傢俱 / 劉康豪 3. 油畫畫家 / 陳聖明										
文	1. 三山國王廟 2. 菅葉產業文化 3. 菜寮社區活動中心										
地	荖濃溪										
產	1. 菜寮豆花 2. 稻米、菅葉 3. 紅豆										
景	1. 產業空間 - 菅樓建築群										

文化資產潛力點	2. 生活水圳空間 / 洗衣場
文化資產潛力點	<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 4 處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 文化景觀：菸葉產業文化、產業空間 - 菅樓建築群</li><li>2. 文化景觀：生活水圳空間 / 洗衣場</li><li>3. 傳統藝術：菅樓起造 / 許慶忠</li><li>4. 傳統藝術：袖珍傢俱 / 劉康豪</li></ol>
村落發展潛力分析	<p>流經菜寮村之水圳系統為八十甲圳，在水圳周邊分別坐落著 5 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>部份流經聚落中間的水圳系統，除了產業灌溉使用外，更是昔時當地居民重要之民生用水來源，除了作為日常生活飲用水外，也是社區女性每日洗衣聚會、聽取社區重要大小事的所在區域。</p> <p>莫拉克風災來襲前，這些水圳空間都仍是社區女性們洗滌衣物的聚會場所，但莫拉克風災來襲後，造成高樹鄉水圳水質污濁，目前這些水圳空間僅作為田間作業結束後洗滌部分農產、雨鞋、農具等用途。</p> <p>菜寮村過去產業以稻米、菸葉產業為大眾，從目前村中所保留之產業空間 - 菅樓來看，其建築形式獨特具有保存或是修建之重要地方歷史與客家生活文化之獨特價值。</p> <p>與水圳系統交織而成的生活方式，以及具有獨特的菅樓建築形式，是菜寮村發展「宜居宜遊」之基礎。</p> <p>然而，深具生活感的水圳空間，不僅成為社區見學參訪行程中重要據點，後續待水圳水質恢復清澈後，此一空間將可作為生活公共空間之規劃設計基地。</p>

圖 19 高樹鄉菜寮村生活環境資源分布。

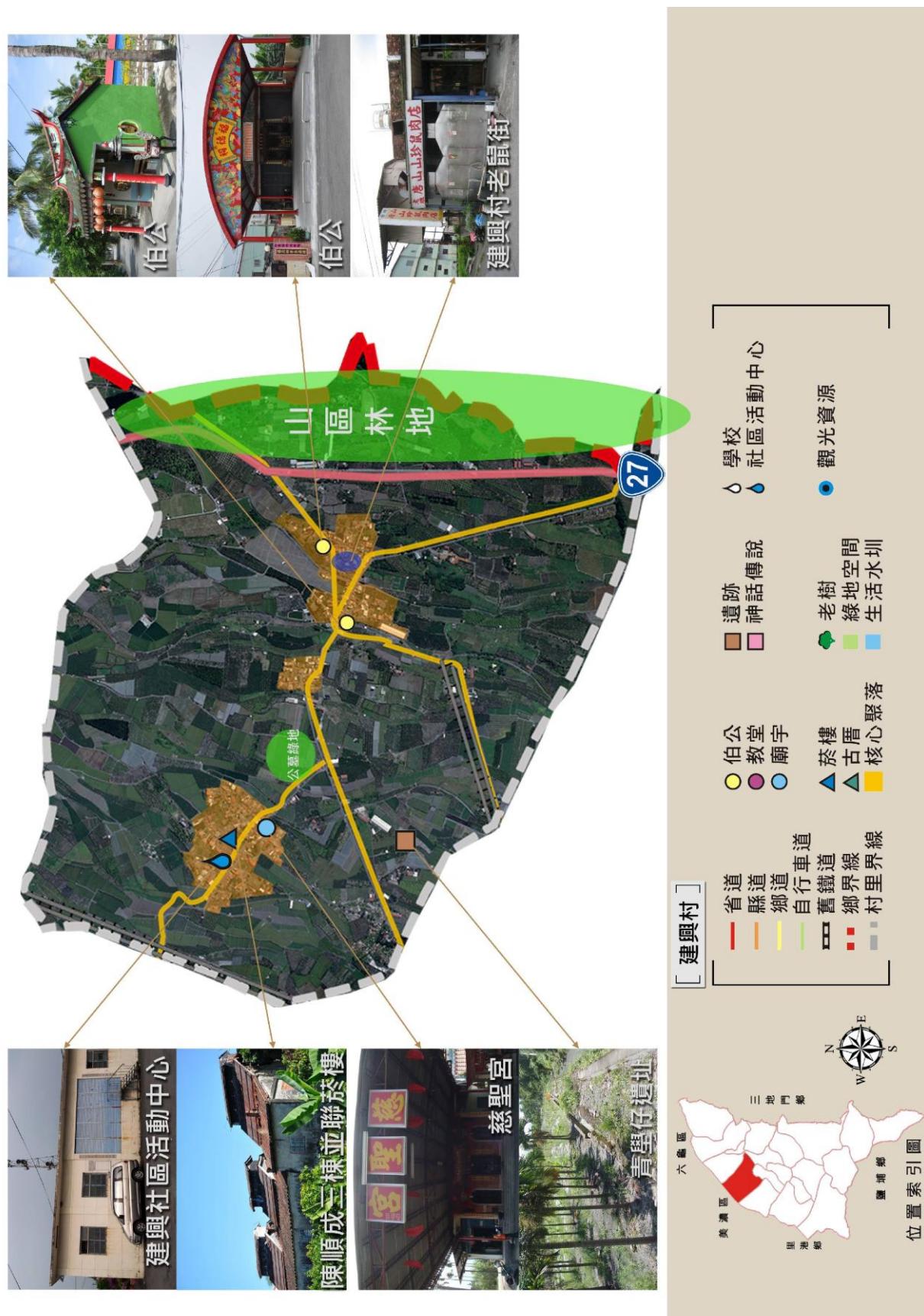


## (五) 建興村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 1,428 人，戶數為 496 戶。										
聚 落 發 展 脈 絡	<p>建興村，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿緱廳阿里港支廳阿拔泉庄轄區，含建興和青埔尾等部落。</p> <p>大正 9 年（1920）實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹庄阿拔泉大字，為高樹警察官吏派出所管轄。</p> <p>民國 42 年（1953）當時的鄉長溫暮春先生認為本地居民刻苦經營這片溪浦地，使其煥然一新，故命名為建興村。</p>										
生活環境資源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 山河料理 / 溫鳳昭（山老鼠料理） 2. 書法水彩 / 楊信弘</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 慈聖宮 2. 菸葉產業文化 3. 建興社區活動中心</td></tr><tr><td>地</td><td>尾寮山</td></tr><tr><td>產</td><td>1. 稻米、菸葉 2. 山河肉料理街（山老鼠料理）</td></tr><tr><td>景</td><td>1. 產業空間 - 菸樓建築群</td></tr></table>	人	1. 山河料理 / 溫鳳昭（山老鼠料理） 2. 書法水彩 / 楊信弘	文	1. 慈聖宮 2. 菸葉產業文化 3. 建興社區活動中心	地	尾寮山	產	1. 稻米、菸葉 2. 山河肉料理街（山老鼠料理）	景	1. 產業空間 - 菸樓建築群
人	1. 山河料理 / 溫鳳昭（山老鼠料理） 2. 書法水彩 / 楊信弘										
文	1. 慈聖宮 2. 菸葉產業文化 3. 建興社區活動中心										
地	尾寮山										
產	1. 稻米、菸葉 2. 山河肉料理街（山老鼠料理）										
景	1. 產業空間 - 菸樓建築群										
文化資產潛力點	<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具提報資格之潛力點計有 1 處為：</p> <p>1. 文化景觀：菸葉產業文化、產業空間 - 菸樓建築群</p>										
村落發展潛力分析	<p>流經建興村之水圳系統為大路關寮圳，在水圳周邊分別坐落著 2 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>位於沿山公路旁的建興村，除了具有發展稻米及菸葉產業之優質條件外，也因為鄰近尾寮山區，而發展出不同的飲食文化。</p> <p>建興村擁有豐富之生活環境資源，但缺乏主題性且深入之研究調查，後續建議可朝文化研究調查方向</p>										

	進行。
--	-----

圖 20 高樹鄉建興村生活環境資源分布。

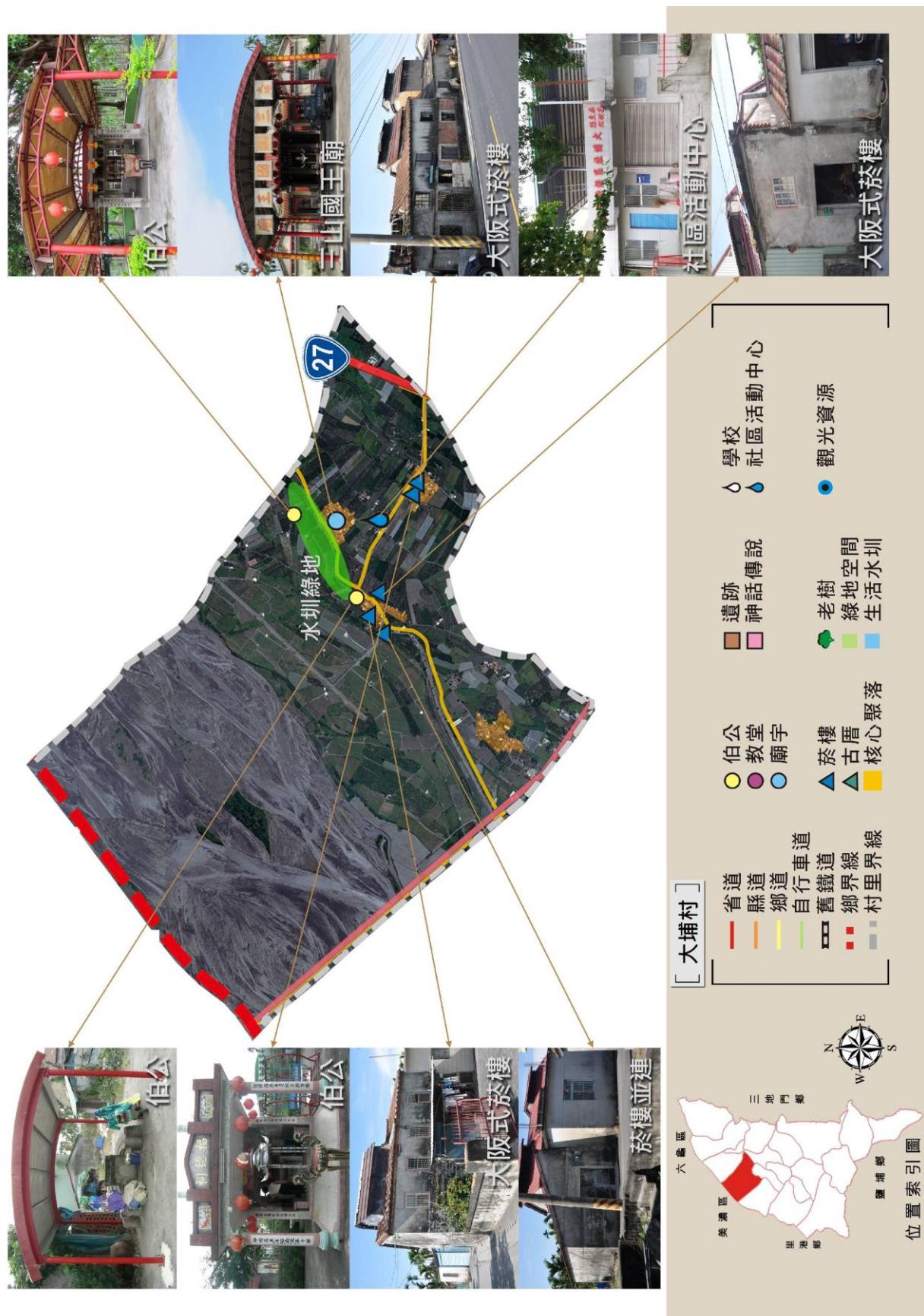


## (六) 大埔村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 688 人，戶數為 279 戶。		
		<p>大埔村，包含中大埔、大埔頭、龍眼腳、十張犁（日後遭水患侵襲毀庄）等聚落，為廣東省潮州府大埔縣以及粵東嘉應州及其所屬的鎮平縣移民所開墾，因為此地土地遼闊，有許多未開墾的埔地，故被稱為大埔，此地也是高樹鄉較早開發的區域。</p> <p>清代屬於港西上里，日本時代初期屬於阿候廳阿里港支廳東振新庄轄區，包括中大埔、舊大埔、龍眼腳等部落。</p>	
聚 落 發 展 脈 絡	<p>光緒 13 年（1887），部分原居大埔庄的居民因為受到水害，遷居龍眼腳。明治 29 年（1896），大埔庄被洪水流散，災民便遷移他處，其中大部分居民紛紛遷移到頂大埔、中大埔、龍眼樹，另有部分災民則是遷移到菜寮庄（今菜寮村）、舊寮庄（今舊寮村與司馬村）、溪埔仔（今建興村）等。</p> <p>頂大埔、中大埔、龍眼樹這 3 個聚落的居民原先僅是為了躲避水患，而暫時遷居，日後才逐漸發展為長形聚落。另外，因為受到水患侵襲而選擇遷移至菜寮庄的聚落，則被戲稱為「青驚庄」。</p>		
生 活 環 境 資 源	人	1. 醃漬技術 / 鍾秋香	
	文	1. 三山國王廟 2. 五顯廟 3. 菸葉產業文化 4. 大埔社區活動中心 5. 大埔開庄伯公舊祠 6. 長壽橋福德祠 7. 南興福德祠	
	地	荖濃溪、長壽水庫	

<b>文化資產潛力點</b>	<b>產</b>	1. 稻米、菸葉 2. 檳榔
	<b>景</b>	1. 產業空間 - 菅樓建築群 2. 水圳社區公園、洗衣場
依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 2 處，分別為：		
1. 文化景觀：菸葉產業文化、產業空間 - 菅樓建築群 2. 文化景觀：水圳洗衣場		
<b>村落發展潛力分析</b>	<p>流經大埔村之水圳系統為東振新幹線圳道，在水圳周邊分別坐落著 3 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>約 8 年前，大埔社區發展協會曾接受文建會補助辦理社區水圳防治計劃，便是以流經村落的水圳系統為施作範圍，在地社區組織更以此一居民常行走的水圳圳道作為社區單車行的動線之一。</p> <p>再加上大埔農業生產合作社的行銷與推廣，讓大埔社區又以傳統客家釀漬產品聞名，並吸引外來遊客前來參訪體驗。</p> <p>與水圳系統交織而成的生活方式，以及在地傳統釀漬技術，是大埔村發展「宜居宜遊」之基礎。</p>	

圖 21 高樹鄉大埔村生活環境資源分布。

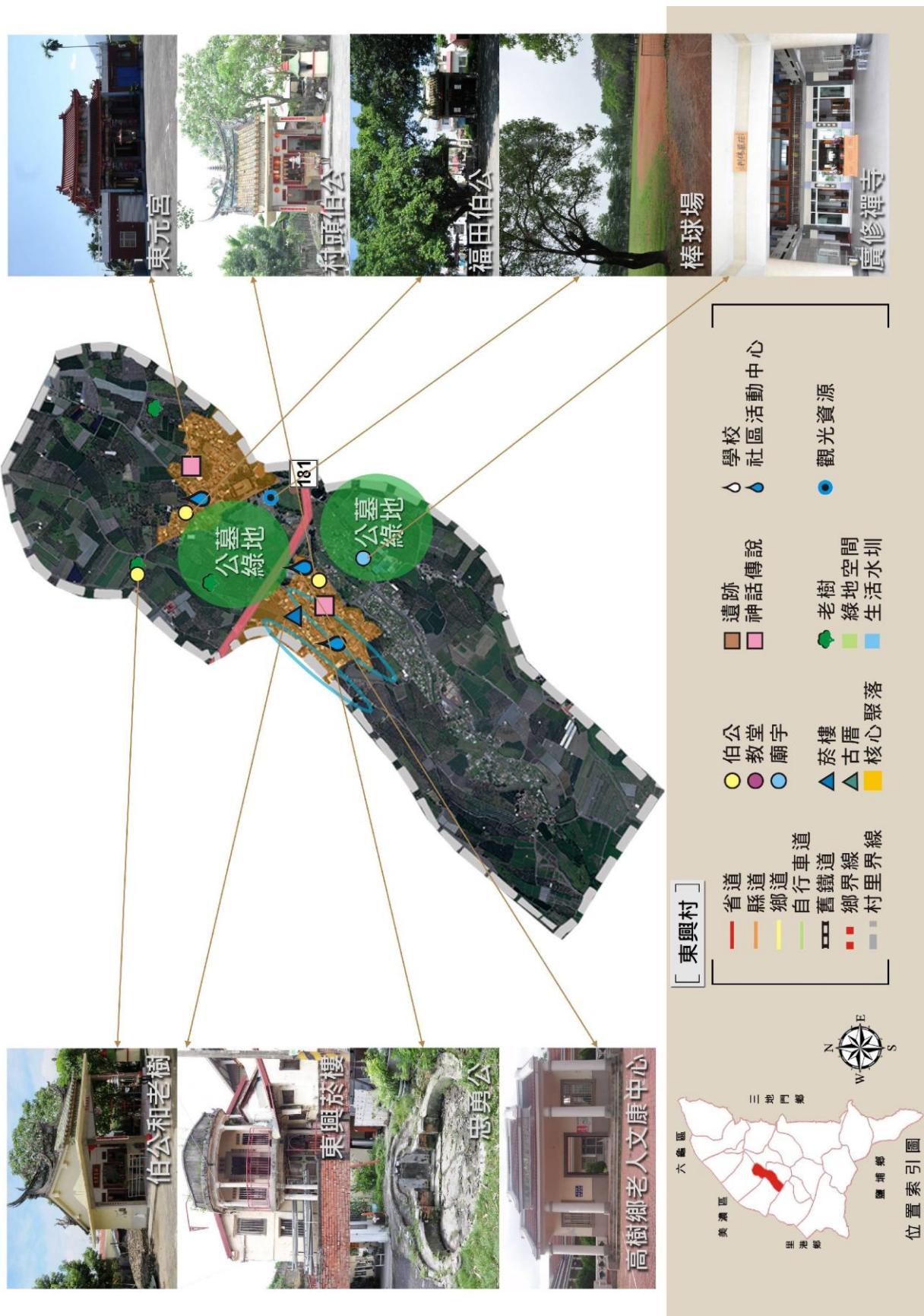


## (七) 東興村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料		目前居住人口數為 916 人，戶數為 372 戶。								
聚 落 發 展 脈 絡		<p>清末至日本時代初期，東振新庄包含現在的東興村和東振村，為乾隆初年原籍廣東嘉應州（梅縣）以及所屬的鎮平縣（蕉嶺），與部分福建汀州府永定縣客家移民等十八伙房來此地開墾。</p> <p>東振新庄，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿緜廳阿里港支廳東振新庄轄區，包括福田、新庄仔、以及水流等部落。</p> <p>清末日本時代初期，荖濃溪的溪水轉向西流，造成東振新庄大部分的房舍與田園流失，住民於是遷移到高樹下（今高樹村）、溪埔仔（今建興村）、以及南郡（今長榮村）等地。</p> <p>光復後，東振新庄以東新橋為界劃分成東振與東興兩村落，奠定目前東振與東興村之聚落發展。</p>								
生 活 環 境 資 源		<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 攝影影像 / 楊清華 2. 六堆文史 / 曾彩金 3. 客家美食 / 沈秋金</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 東元宮 2. 廣修禪寺 3. 忠勇公義塚與清明會祭典 4. 東興社區活動中心 5. 福田社區活動中心 6. 高樹鄉老人文康中心 7. 村頭福德祠 8. 福田福德祠 9. 高樹鄉棒球場 10. 穂田福德祠</td></tr><tr><td>地</td><td>荖濃溪</td></tr><tr><td>產</td><td>1. 稻米、菸葉</td></tr></table>	人	1. 攝影影像 / 楊清華 2. 六堆文史 / 曾彩金 3. 客家美食 / 沈秋金	文	1. 東元宮 2. 廣修禪寺 3. 忠勇公義塚與清明會祭典 4. 東興社區活動中心 5. 福田社區活動中心 6. 高樹鄉老人文康中心 7. 村頭福德祠 8. 福田福德祠 9. 高樹鄉棒球場 10. 穂田福德祠	地	荖濃溪	產	1. 稻米、菸葉
人	1. 攝影影像 / 楊清華 2. 六堆文史 / 曾彩金 3. 客家美食 / 沈秋金									
文	1. 東元宮 2. 廣修禪寺 3. 忠勇公義塚與清明會祭典 4. 東興社區活動中心 5. 福田社區活動中心 6. 高樹鄉老人文康中心 7. 村頭福德祠 8. 福田福德祠 9. 高樹鄉棒球場 10. 穂田福德祠									
地	荖濃溪									
產	1. 稻米、菸葉									

		2. 蜜棗
	景	1. 與生活連結的水圳空間 2. 嶺楠白蓮茶樹
文化資產潛力點		<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 2 處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 民俗及有關文物：忠勇公義塚與清明會祭典</li><li>2. 文化景觀：與生活連結的水圳空間</li></ol>
村落發展潛力分析		<p>流經東興村之水圳系統為東振新幹線圳道，在水圳周邊分別坐落著 4 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>東興村與東振村昔時為一聚落，光復後，則劃分為兩個村落，除共同信仰 - 榕堂福德祠，以及作為村界的水圳空間外，兩村落多各自發展。</p> <p>東興村，由 3 個聚落形成，分別為東興、福田、竹圍。聚落形態分散，與福田、竹圍聚落隔以聯外道路 - 縣 181。</p> <p>東興村除具有悠久的歷史發展歷程外，也擁有忠勇公的神話傳說故事與場域，同時還逐年恢復過去既有的忠勇公祭典。</p> <p>高樹鄉歷史開展基地、水圳系統環繞的生活空間、閩客械鬥事件的忠勇公義塚與祭典、綠地環繞的帶狀生活空間，讓東興村具有發展「宜居宜遊」之基礎。</p> <p>而閩客械鬥事件的忠勇公義塚與祭典，以及綠地環繞的帶狀生活空間，則具有做為後續公共生活環境空間示範點規劃設計基地之一的潛力。</p>

圖 22 高樹鄉東興村生活環境資源分布。

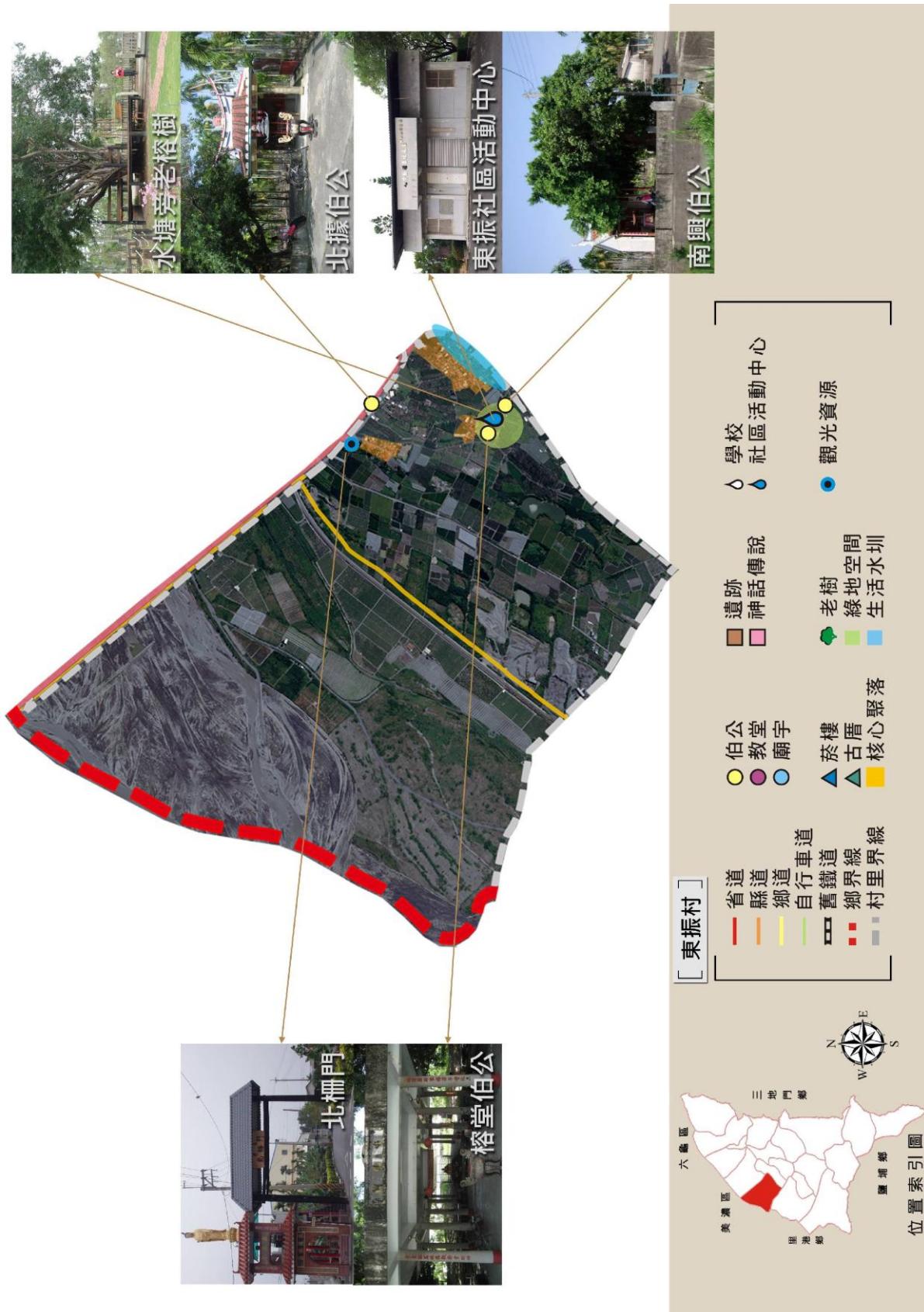


## (八) 東振村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 717 人，戶數為 314 戶。										
聚 落 發 展 脈 絡	<p>清末至日本時代初期，東振新庄包含現在的東興村和東振村，為乾隆初年原籍廣東嘉應州（梅縣）以及所屬的鎮平縣（蕉嶺），與部分福建汀州府永定縣客家移民等十八伙房來此地開墾。</p> <p>東振新庄，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿緜廳阿里港支廳東振新庄轄區，包括福田、新庄仔、以及水流等部落。</p> <p>清末日本時代初期，荖濃溪的溪水轉向西流，造成東振新庄大部分的房舍與田園流失，住民於是遷移到高樹下（今高樹村）、溪埔仔（今建興村）、以及南郡（今長榮村）等地。</p> <p>光復後，東振新庄以東新橋為界劃分成東振與東興兩村落，奠定目前東振與東興村之聚落發展。</p>										
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 手工棉被 / 楊明學</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 榕堂福德祠（開庄伯公） 2. 北柵門伯公 3. 東振社區活動中心</td></tr><tr><td>地</td><td>荖濃溪、高美大橋、大峽谷（盜採陸砂後景觀）</td></tr><tr><td>產</td><td>蜜棗、檳榔、稻米</td></tr><tr><td>景</td><td>1. 榕堂伯公水塘公園 2. 與生活連結的水圳空間 3. 大峽谷（盜採陸砂後景觀）</td></tr></table>	人	1. 手工棉被 / 楊明學	文	1. 榕堂福德祠（開庄伯公） 2. 北柵門伯公 3. 東振社區活動中心	地	荖濃溪、高美大橋、大峽谷（盜採陸砂後景觀）	產	蜜棗、檳榔、稻米	景	1. 榕堂伯公水塘公園 2. 與生活連結的水圳空間 3. 大峽谷（盜採陸砂後景觀）
人	1. 手工棉被 / 楊明學										
文	1. 榕堂福德祠（開庄伯公） 2. 北柵門伯公 3. 東振社區活動中心										
地	荖濃溪、高美大橋、大峽谷（盜採陸砂後景觀）										
產	蜜棗、檳榔、稻米										
景	1. 榕堂伯公水塘公園 2. 與生活連結的水圳空間 3. 大峽谷（盜採陸砂後景觀）										
文 化 資 產 潛 力 點	<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 3 處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>古蹟、歷史建築：榕堂福德祠（開庄伯公，具完整客家伯公型式建築，以礫石為材建造）</li><li>文化景觀：與生活連結的水圳空間</li></ol>										

村落發展潛力分析	<p>3. 自然地景：大峽谷（盜採陸砂後景觀與生態）</p> <p>東興村與東振村昔時為一聚落，光復後，則劃分為兩個村落，除共同信仰 - 榕堂福德祠，以及作為村界的水圳空間外，兩村落多各自發展。</p> <p>東振村擁有歷史悠久的開庄伯公 - 榕堂福德祠，及其周邊的水塘空間，並以此做為社區與村落發展重點，並陸續以此為計畫重點基地，分別由屏東縣政府向農委會、及高樹鄉公所向客家委員會於不同階段申請相關計畫執行週邊空間綠美化工程。</p> <p>東振村與東興村為界的水圳生活空間，不僅作為農業灌溉與排水用途使用，同時也是兩村重要的水圳生活空間，昔時部份區域甚至還是社區婦女洗衣、聚會的生活空間。但此一部分卻從未被列為社區公共生活空間改造或規劃設計基地。建議後續可將此列為公共生活空間改造或規劃設計基地之一。</p>
----------	--

圖 23 高樹鄉東振村生活環境資源分布。

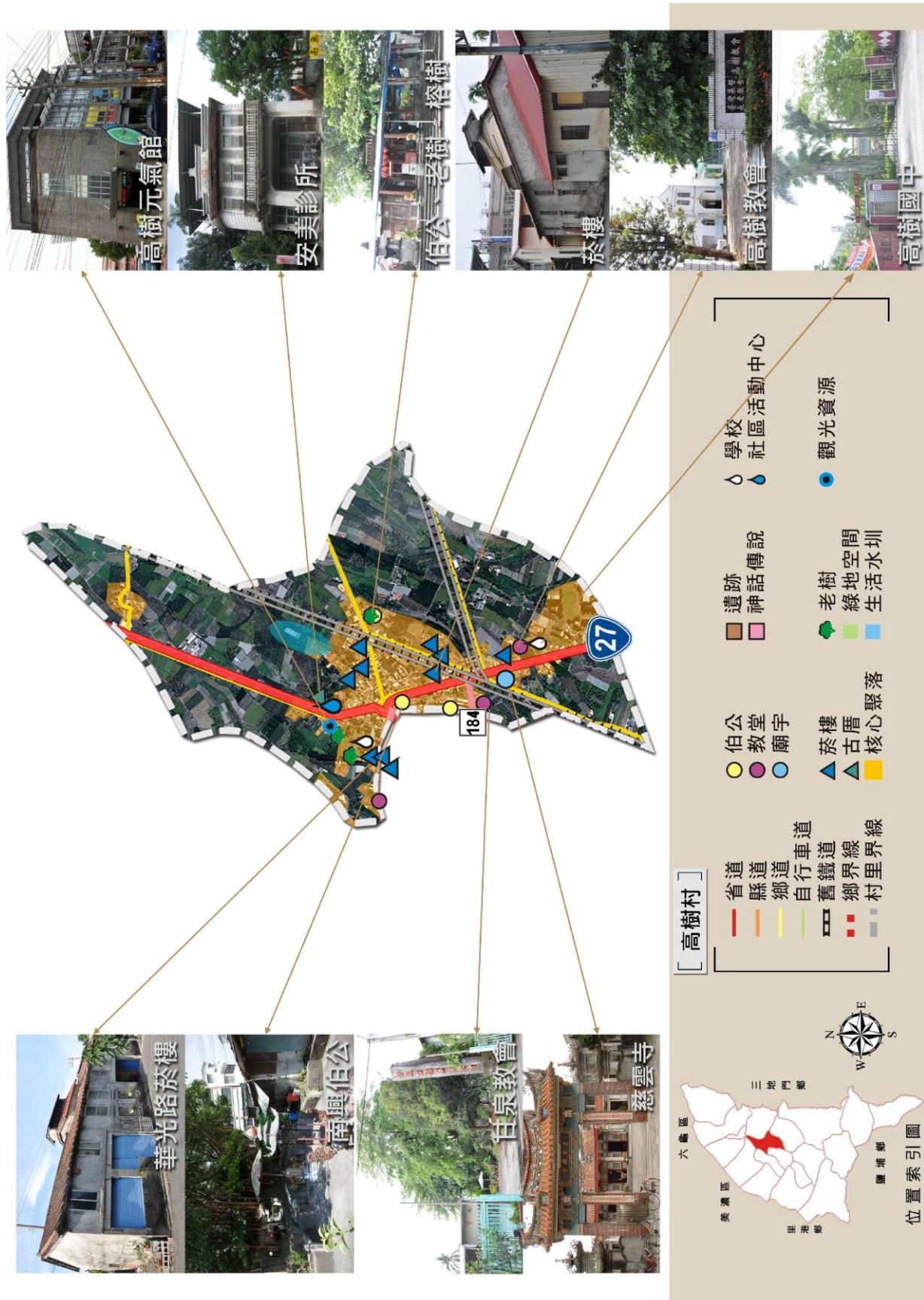


## (九) 高樹村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 2,582 人，戶數為 1,007 戶。				
聚 落 發 展 脈 絡	<p>高樹村，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿緜廳阿里港支廳高樹下庄轄區，包括高樹下部落和大車路部落的一部份地區。</p> <p>清末日本時代初期，荖濃溪的溪水轉向西流，造成東振新庄大部分的房舍與田園流失，住民於是遷移到高樹下、大車路（今高樹村）、溪埔仔（今建興村）、以及南郡（今長榮村）等地。</p> <p>大正 9 年（1920）實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹庄高樹大字第一保，為高樹警察官吏派出所管轄。</p> <p>光復後，因主要聚落為高樹下聚落，故稱為高樹村。</p>				
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 收驚技藝 / 梁滿英 2. 鐵藝匠師 / 楊敏雄 3. 美術藝術 / 陳義仁 4. 客家山歌 / 梁秋英 5. 蘿蔔版 / 廖忠華</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 慈雲寺 2. 高樹基督教會 3. 靈糧堂甘泉教會 4. 聖若瑟天主教會 5. 高樹社區活動中心 6. 南興福德祠 7. 高樹國小 8. 屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館 9. 高樹國中 10. 半毀菸樓 11. 菸葉產業文化</td></tr></table>	人	1. 收驚技藝 / 梁滿英 2. 鐵藝匠師 / 楊敏雄 3. 美術藝術 / 陳義仁 4. 客家山歌 / 梁秋英 5. 蘿蔔版 / 廖忠華	文	1. 慈雲寺 2. 高樹基督教會 3. 靈糧堂甘泉教會 4. 聖若瑟天主教會 5. 高樹社區活動中心 6. 南興福德祠 7. 高樹國小 8. 屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館 9. 高樹國中 10. 半毀菸樓 11. 菸葉產業文化
人	1. 收驚技藝 / 梁滿英 2. 鐵藝匠師 / 楊敏雄 3. 美術藝術 / 陳義仁 4. 客家山歌 / 梁秋英 5. 蘿蔔版 / 廖忠華				
文	1. 慈雲寺 2. 高樹基督教會 3. 靈糧堂甘泉教會 4. 聖若瑟天主教會 5. 高樹社區活動中心 6. 南興福德祠 7. 高樹國小 8. 屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館 9. 高樹國中 10. 半毀菸樓 11. 菸葉產業文化				

	<b>地 產</b>	-  1. 稻米、菸葉、木瓜、檳榔、甘蔗等 2. 商店街、市集
	<b>景</b>	1. 雞蛋花 2. 百年樟樹 3. 產業空間 - 菸樓建築群
<b>文化資產潛力點</b>		依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 4 處，分別為： 1. 古蹟、歷史建築：南興伯公 2. 文化景觀：菸葉產業文化、產業空間 - 菸樓建築群 3. 傳統藝術：鐵藝匠師 / 楊敏雄 4. 自然地景：百年樟樹、雞蛋花
<b>村落發展潛力分析</b>		流經高樹村之水圳系統為東振新幹線圳道，在水圳周邊分別坐落著 6 座福德祠（土地伯公）。 高樹村的水圳系統貫穿村落中心，由於商業型態的影響，水圳系統在高樹村中常被忽略，僅位於村落邊緣區域的水圳空間，因與生活空間連結，而較為在地居民重視，且加上周邊尚有部分菸葉產業文化生產空間 - 菸樓分布，因此，讓此一區域具有成為作為公共生活環境空間示範點之可能。 高樹村因商業型態的變化，即使擁有豐富的歷史發展歷程、傳統建築形式的南興伯公、以及菸葉產業文化生產空間 - 菸樓，但卻鮮少成為公部門重要之發展重點。 但是，也因為高樹村多元化的商業型態，在加上周邊鄰近村落的生活環境資源支撐，讓高樹村擁有發展「宜居宜遊」之基礎。

圖 24 高樹鄉高樹村生活環境資源分布。



## (十) 長榮村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 1,533 人，戶數為 585 戶。						
聚 落 發 展 脈 絡	<p>長榮村，清代屬港西上里，日本時代初期屬阿猴廳阿里港支廳高樹下庄轄區，包括南郡、私埠兩部落，以及大車路的一部份。</p> <p>清末日本時代初期，荖濃溪的溪水轉向西流，造成東振新庄大部分的房舍與田園流失，住民於是遷移到高樹下（今高樹村）、溪埔仔（今建興村）、以及南郡（今長榮村）等地。</p> <p>大正 9 年（1920）實施州郡制後，屬高雄州屏東郡高樹庄高樹大字第二保，為高樹警察官吏派出所管轄。</p> <p>光復後，由楊福壽先生與楊鳳祥先生共同議定，取其長久興隆之意，稱為長榮村。</p>						
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 南胡技藝 / 鍾瑞寬 2. 文學作家 / 葉輝明 3. 手工刻印 / 溫達明 4. 客家童玩 / 鍾瑞峰 5. 六堆文史 / 曾坤木 6. 莎麻粄 / 葉輝光</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 菸葉產業文化 2. 開庄伯公 3. 東隆宮 4. 南郡太子殿 5. 河水伯公 6. 南郡社區活動中心 7. 高樹鄉衛生所 8. 長榮社區活動中心 / 感化堂 9. 高樹鄉農會倉庫</td></tr><tr><td>地</td><td>-</td></tr></table>	人	1. 南胡技藝 / 鍾瑞寬 2. 文學作家 / 葉輝明 3. 手工刻印 / 溫達明 4. 客家童玩 / 鍾瑞峰 5. 六堆文史 / 曾坤木 6. 莎麻粄 / 葉輝光	文	1. 菸葉產業文化 2. 開庄伯公 3. 東隆宮 4. 南郡太子殿 5. 河水伯公 6. 南郡社區活動中心 7. 高樹鄉衛生所 8. 長榮社區活動中心 / 感化堂 9. 高樹鄉農會倉庫	地	-
人	1. 南胡技藝 / 鍾瑞寬 2. 文學作家 / 葉輝明 3. 手工刻印 / 溫達明 4. 客家童玩 / 鍾瑞峰 5. 六堆文史 / 曾坤木 6. 莎麻粄 / 葉輝光						
文	1. 菸葉產業文化 2. 開庄伯公 3. 東隆宮 4. 南郡太子殿 5. 河水伯公 6. 南郡社區活動中心 7. 高樹鄉衛生所 8. 長榮社區活動中心 / 感化堂 9. 高樹鄉農會倉庫						
地	-						

	產	1. 稻米、菸葉 2. 木瓜、蜜棗
	景	1. 產業空間 - 菸樓建築群 2. 百年茄苳樹
文化資產潛力點		<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 4 處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 傳統藝術：文學作家 / 葉輝明</li><li>2. 傳統藝術：手工刻印 / 溫達明</li><li>3. 傳統藝術：客家童玩 / 鍾瑞峰</li><li>4. 文化景觀：產業空間 - 菸樓建築群</li></ol>
村落發展潛力分析		<p>流經長榮村之水圳系統為康伯咸圳，在水圳周邊分別坐落著 5 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>長榮村由私埠、長榮、南郡庄等 3 個聚落聚集而成，3 個聚落間的距離也較為分散。</p> <p>長榮村產業多以稻米、菸葉產業為大眾，從目前村中所保留之產業空間 - 菸樓來看，其完整度極高，具有保存或是修建之重要地方歷史與客家生活文化之獨特價值。</p> <p>長榮村與高樹村相鄰，相鄰區域商業型態豐富且多元，再加上私埠、南郡庄離重要交通要道較遠，具有寧靜且舒適之生活環境，因此，適合以「宜居宜遊」做為地方整體發展規劃之方向。</p>

圖 25 高樹鄉長榮村生活環境資源分布。



## (十一) 廣福村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 1,136 人，戶數為 427 戶。
聚 落 發 展 脈 絡	<p>距今二百多年前，由廣東省梅縣、蕉嶺一代的先民渡海來台，輾轉到大路關開墾。直至清咸豐年間（1855），隘寮溪河水氾濫，河道改變，原本河道在加蚋埔與大路關之間，此次河水改道由大路關庄中間流過，造成大路關庄分庄，分庄後，原大路關居民一部分移居河岸北側（今廣福村）稱舊大路關或老大路關，另有鍾思朗率領 13 戶人家移居河岸南側（今廣興村）稱新大路關，又名坪頂，蓋其地多丘陵，中有一低平小山，故名。</p> <p>日本時期，自隘寮溪的水門一帶引水至新大路關，至此新大路關的用水問題獲得解決，使新大路關更成為一生活環境穩定的地方，接連幾次大水，舊大路關都遭到大水衝擊，新大路關位處較高地勢，衝擊較少，自舊大路關前來居住的村民更多，但也有部分居民在日本政府的安排下，前往其他區域定居。</p> <p>民國 39 年（1950），行政區域調整改隸為屏東縣，而在日本時代原本屬於鹽埔鄉的大路關（大字舊大路關及新大路關），因日本時代整治隘寮溪之故，使溪水阻絕與鹽埔鄉之間的往來交通，居民幾經陳情後改隸高樹鄉至今。</p>
生 活 環 境 資 源 人	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 六堆文史 / 溫世和</li><li>2. 木工匠師 / 張群丁</li><li>3. 石雕藝術 / 潘冉祿</li><li>4. 客家美食 / 李菊香</li><li>5. 故事達人 / 溫玉光</li><li>6. 客家山歌 / 溫東貴</li><li>7. 美術藝術 / 陳永和</li></ol>

<b>文化資產潛力點</b>		8. 二胡技藝 / 陳永仁 9. 洞簫技藝 / 黃敏方 10. 故事達人 / 張國軍
	<b>文</b>	1. 大路關石獅公 2. 四孤搶粄 3. 順天宮 4. 廣福社區活動中心 5. 仙人井 6. 開庄伯公 7. 廣興國小關福分校
	<b>地</b>	口社溪、隘寮溪、牛頸肩山、泰山圳
	<b>產</b>	1. 凤梨、芋頭、玉荷包 2. 大路關老麵店 3. 輕航機場 4. 新興民宿
	<b>景</b>	1. 泰山圳 2. 大路關石獅公 3. 仙人井 4. 石獅社區公園 5. 八八風災半倒屋
<b>村落發展潛力分析</b>		<p>依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 4 處，分別為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>傳統藝術：木工匠師 / 張群丁</li> <li>傳統藝術：客家山歌 / 溫東貴</li> <li>民俗及有關文物：四孤搶粄</li> <li>文化景觀：泰山圳</li> </ol> <p>流經廣福村之水圳系統為泰山圳廣福支線，在水圳周邊分別坐落著 2 座福德祠（土地伯公）。</p> <p>廣福村與廣興村昔時為一聚落，因水患關係，而劃分為兩個村落，但從歷史發展或客家文化生活部分來看，兩村仍保有傳統客家文化與歷史。</p>

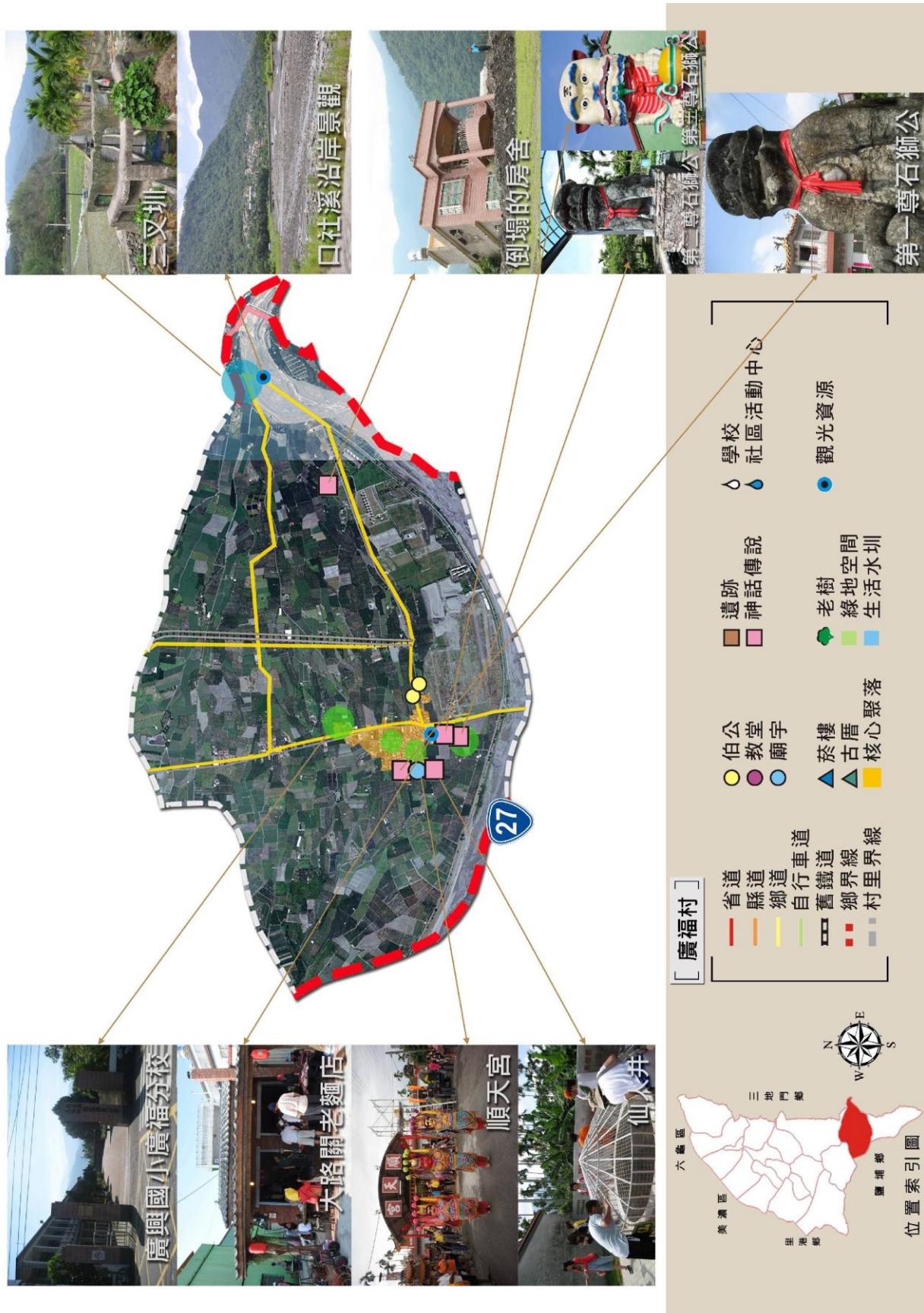
從聚落發展脈絡來看，廣福村與廣興村的聚落發展則是緊密連結的，因此，其將與舊寮村落視為一體，以整體的角度來看聚落發展。

廣福村，俗稱舊大路關，村中重要生活環境資源為縣級無形文化資產 - 大路關石獅公，石獅公本身興建歷史緣由與神話傳說故事，社區居民多能侃侃而談，訴說在地傳說與歷史故事。

在上述條件整合下，廣福村不僅適合以大路關石獅公作為發展之基礎，更適合以「宜居宜遊」做為地方整體發展規劃之方向。

在屏東縣政府、廣福社區發展協會的努力下，大路關石獅公已逐漸廣為人知，且吸引許多外來遊客前往，因此，如何以大路關石獅公為基礎，尋找適合之場域進行公共生活環境空間示範點規劃設計、交通動線指引與導覽解說設施的設置，以滿足在地居民與外來遊客之需求，則成為規劃重點。

圖 26 高樹鄉廣福村生活環境資源分布。



## (十二) 廣興村生活環境資源現況與分析

基 础 資 料	目前居住人口數為 1,350 人，戶數為 428 戶。				
聚 落 發 展 脈 絡	<p>距今二百多年前，由廣東省梅縣、蕉嶺一代的先民渡海來台，輾轉到大路關開墾。直至清咸豐年間（1855），隘寮溪河水氾濫，河道改變，原本河道在加蚋埔與大路關之間，此次河水改道由大路關庄中間流過，造成大路關庄分庄，分庄後，原大路關居民一部分移居河岸北側（今廣福村）稱舊大路關或老大路關，另有鍾思朗率領 13 戶人家移居河岸南側（今廣興村）稱新大路關，又名坪頂，蓋其地多丘陵，中有一低平小山，故名。</p> <p>日本時期，自隘寮溪的水門一帶引水至新大路關，至此新大路關的用水問題獲得解決，使新大路關更成為一生活環境穩定的地方，接連幾次大水，舊大路關都遭到大水衝擊，新大路關位處較高地勢，衝擊較少，自舊大路關前來居住的村民更多，但也有部分居民在日本政府的安排下，前往其他區域定居。</p> <p>民國 39 年（1950），行政區域調整改隸為屏東縣，而在日本時代原本屬於鹽埔鄉的大路關（大字舊大路關及新大路關），因日本時代整治隘寮溪之故，使溪水阻絕與鹽埔鄉之間的往來交通，居民幾經陳情後改隸高樹鄉至今。</p>				
生 活 環 境 資 源	<table border="1"><tr><td>人</td><td>1. 紙傘繪製 / 鍾運福 2. 臭豆腐製作 / 李玉麟</td></tr><tr><td>文</td><td>1. 台灣文學家鍾理和故居 2. 三山國王廟 3. 廣興壠 4. 開莊伯公 5. 隘寮伯公</td></tr></table>	人	1. 紙傘繪製 / 鍾運福 2. 臭豆腐製作 / 李玉麟	文	1. 台灣文學家鍾理和故居 2. 三山國王廟 3. 廣興壠 4. 開莊伯公 5. 隘寮伯公
人	1. 紙傘繪製 / 鍾運福 2. 臭豆腐製作 / 李玉麟				
文	1. 台灣文學家鍾理和故居 2. 三山國王廟 3. 廣興壠 4. 開莊伯公 5. 隘寮伯公				

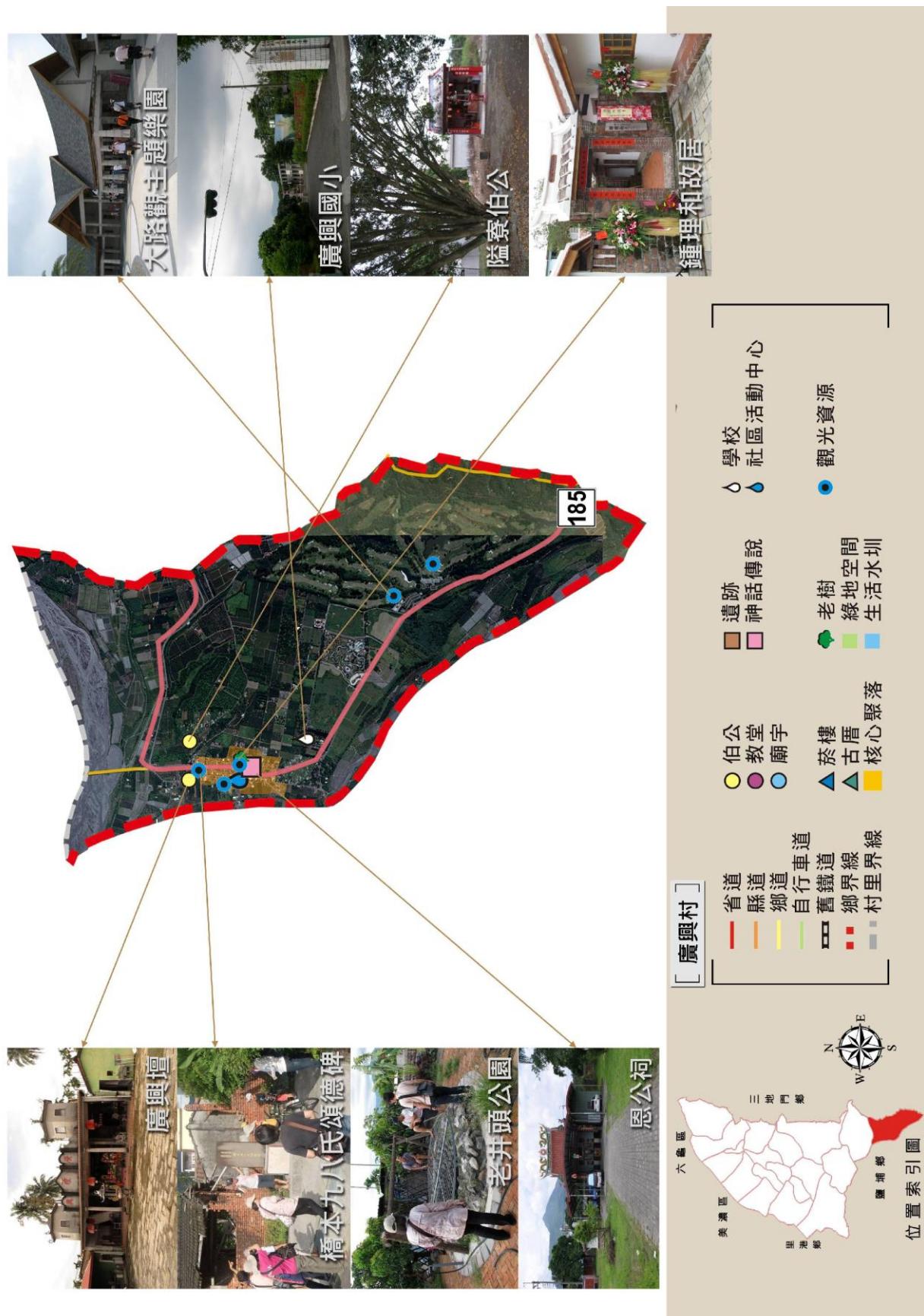
<b>文化資產潛力點</b>	6. 恩公廟與祭典 7. 老井頭社區公園 8. 廣興社區活動中心 9. 廣興國小 10. 橋本九八氏頌德碑
	<b>地</b> 口社溪、隘寮溪、牛頸肩山
	<b>產</b> 1. 玉荷包 2. 凤梨 3. 高爾夫球產業 4. 大路觀主題樂園
	<b>景</b> 1. 百年夜合、桂花樹 2. 大路觀主題樂園 3. 老井頭社區公園 4. 傳統建築空間 - 泥磚屋群
	依據文化部《文化資產法》規定項目，從既有生活環境資源中發現具有提報資格之潛力點共計有 5 處，分別為： 1. 古蹟、歷史建築：台灣文學家鍾理和故居 2. 古蹟、歷史建築：開庄伯公（具客家伯公建築形式，以礫石為材興建） 3. 傳統藝術：紙傘繪製 / 鍾運福 4. 民俗及有關文物：恩公廟與祭典 5. 自然地景：百年夜合、桂花樹
<b>村落發展潛力分析</b>	廣福村與廣興村昔時為一聚落，因水患關係，而劃分為兩個村落，但從歷史發展或客家文化生活部分來看，兩村仍保有傳統客家文化與歷史。 從聚落發展脈絡來看，廣福村與廣興村的聚落發展則是緊密連結的，因此，其將與舊寮村落視為一體，以整體的角度來看聚落發展。 廣興村，俗稱新大路關，村中重要生活環境資源為台灣文學家鍾理何先生故居、以及對六堆地區具有重要意義的恩公祠，對於這些在地生活中重要

的人物、神話傳說故事，社區居民們多能侃侃而談。

再加上廣興村運用在地素材 - 泥磚，製成、興建的泥磚屋，增添地方許多寧靜生活氛圍與感受。在這些條件整合下，廣興村適合以「宜居宜遊」做為地方整體發展規劃之方向。

在屏東縣政府、廣興村村辦公處、廣興社區發展協會、以及鍾理和故居經營團隊的努力下，台灣文學家鍾理和先生故居已逐漸廣為人知，且吸引許多外來遊客前往，因此，尋找適合之場域進行公共生活環境空間示範點規劃設計、交通動線指引與導覽解說設施的設置，以滿足在地居民與外來遊客之需求，則成為規劃重點。

圖 27 高樹鄉廣興村生活環境資源分布。



## 四、 小結

客家、菸樓與水圳，是高樹鄉特有文化地景。經過第一階段的高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查後，將研究調查資料與高樹鄉行政區域圖、水圳分佈圖、航照圖等資料進行比對與疊圖後發現，高樹鄉客家聚落的形成多是以水圳系統為主，並且影響各村落產業資源、菸樓建築空間、聚落伙房等的坐落與分佈，也就是說，高樹鄉客家聚落對於土地的利用多是以水圳系統、灌溉系統的有無，做為依循，尤其是日常生活中的民生用水部分，更是與水圳系統息息相關。

水圳，在高樹鄉不僅影響產業發展，更影響在地居民生活習慣與方式的建立，豐富的水圳圳道，貫穿許多村落，促使村落中部份日常生活水圳用水空間成為另一種公共空間。在近幾年社區總體營造工作的帶動下，這些空間也逐漸成為在地社區組織規劃設計在地遊程重要景點或體驗地，也讓高樹鄉發展「宜居宜遊」之構想逐漸奠定基礎。

此外，高樹鄉客家聚落中所擁有的生活環境資源經過初步調查後，除列出既有的文化資源點外，也針對這些資源點進行初步分析與選擇，從中尋找出文化資產潛力點。而這些文化資產潛力點也多與水圳系統的發展有息息相關。

高樹鄉是著名的水源保護區，鄉內宛如蜘蛛網般遍佈的圳道系統，是一大特色。水圳，除了供應高樹地區的灌溉用水、民生用水外，也兼顧了雨季與颱風季節的排水功能，但更重要的是，水圳同時也是集結高樹地區居民們生活經驗與生命情感之所在。

為了讓水圳圳道能順利流通，以灌溉上下游區域的農田，水圳的圳道必須保持隨時暢通的狀態，尤其是在缺水期來臨，開始展開輪水番措施時，圳道的暢通與否將會影響上下游各水口間的灌溉時間，甚至有時會引起糾紛，因水而起的閩客械鬥事件也時常發生。

舊圳與濁口新圳主要灌溉舊寮、東振新、高樹下一帶，形成兩個不同的灌溉系統與，無形中也劃分出不同的生產空間。高樹地區的水圳灌溉區域，多以客家

人所居住和開墾的區域為主，因為水源充足，在生產方面也多以種植水稻居多，水田比例相對於距離水圳較遠的區域來得高，而水稻的種植也往往伴隨著菸葉產業的生產，以及生產空間 - 菅樓的設置。

菸葉產業文化生產空間 - 菅樓，不僅可以視為單一建築體觀看，也可結合在地菸葉產業，形成地方重要文化景觀。高樹鄉菅樓建築數量不比高雄市美濃區來得多，但在建築形式部份，卻比高雄市美濃區來的多元且豐富。再加上高樹鄉菅樓分佈區域，也多與水圳系統相關，水圳系統貫穿聚落的村落，菅樓建築也較為密集且多元，可見菅樓的興建與水圳的分布也有著密不可分的關係。

因此，本工作團隊將以水圳為主、菅樓為輔，沿著水圳的空間紋理，尋找周邊具有客家文化資源特色之空間，以進行 3-5 處聚落公共生活空間營造初期示範點之評估與挑選。

## 第三節 地方參與

### 一、 拜會高樹鄉鄉長

為讓此工作計畫能夠順利進行，同時了解高樹鄉廖鄉長文賢對於此一計畫的想法與期待，本工作團隊與鄉長秘書預約於民國 101 年 7 月 30 日（星期一）下午 2 點前往高樹鄉鄉公所拜會鄉長。

首先，由本工作團隊向廖鄉長表明目前向屏東縣政府客家事務處承接「屏東縣高樹鄉客家生活環境資源調查研究」此一計畫，說明計畫內容與構想以及未來實施的目標，希望鄉公所可以相互配合，打造高樹鄉未來觀光小城。

廖鄉長表示，針對此一新計畫，目前高樹鄉內可做的大概是東興的忠勇公、廣福的石獅公、廣興的鍾理和故居、廣興恩公廟與高樹鄉鄉志的編撰。鍾理和故居與石獅公部分都已經做的差不多了，未來可以針對宣傳等再做補強的地方；而東興忠勇公的部份，目前已有相當計畫在實施。

另外，廖鄉長也針對高樹鄉鄉志重新編撰部份提出意見，民國 70 年出版高樹鄉鄉誌後至今未重新編撰，目前想以增加內容與修改方面著手。

### 二、 辦理計畫說明會

為讓此一工作計畫能夠順利進行，本工作團隊於計劃執行前辦理 1 場正式的計畫說明會。

辦理時間	辦理地點	參與人數
2012/08/09( 四 ) 下午 2 點	屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館 2 樓會議室	35

## (一) 辦理情形

由本工作團隊發出正式公文之開會通知邀請高樹鄉鄉公所、在地民間團體、社區組織、村辦公處等單位之成員共同參與高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫說明會。

計畫說明會當天出席之成員，除了屏東縣政府客家事務處曾處長美玲、宋科長鎮杰，承辦人何昌華先生，以及本工作團隊成員之外，更有高樹鄉 6 位村長、9 位社區發展協會理事長、6 位社區發展協會總幹事、以及在地社團約 2 位理事長與總幹事，共計約有 35 人參與此次計畫說明會。

計畫說明會當天除了屏東縣政府客家事務處曾處長美玲、以及本計畫主持人吳宗憲進行計畫內容說明外，出席的與會者也紛紛針對本計畫內容後續所欲進行之 3-5 處聚落公共生活空間營造初期示範點，進行討論。



相片 27、28、29、30、31、32 / 計劃說明會於屏東縣地方產業交流中心辦理之情形，社區幹部們紛紛提出建議地點。

對於後續計畫內容中所規範欲進行之 3-5 處聚落公共生活空間營造初期示範點，與會來賓紛紛提出許多建議地點，例如東興村忠勇公義塚與周邊的生活環

境空間、高樹村同安路的開庄伯公附近可結合水圳空間進行規劃設計、義興路老人活動中心對面約有 3 分地、東興村公墓周邊的生活空間環境、東興村竹圍部落文康中心與土地公之間的生活空間、東振村內高美大橋附近的堤防可以做美化、高樹村內開庄 200 年的紀念碑大石頭周邊環境空間、高樹鄉菸樓產業空間、新南村荒廢古厝空間等 9 處空間。

### 三、辦理分區計畫座談會

NO	辦理時間	辦理地點	參與人數
1	2012/09/19 (三) 上午 9：30 至 11：30	屏東縣高樹鄉廣福村廣福路 24 號 - 廣福社區活動中心	20
2	2012/09/29 (三) 晚上 7：30 分至 9：00	屏東縣高樹鄉廣興村中正路 79 號 - 廣興社區活動中心	22
3	2012/10/09 (二) 上午 10：30 至 11：30	屏東縣高樹鄉東興村武尚路 19 號 - 東興社區活動中心	66
4	2012/10/17 (三) 上午 9：30 至 11：30	屏東縣高樹鄉舊寮村長美路 166 號 - 舊寮司馬社區活動中心	49
5	2012/10/20 (六) 晚上 7：30 至 9：00	屏東縣高樹鄉長榮村南昌路 18 號 - 長榮社區活動中心	28
合計			185

#### (一) 辦理情形

由本工作團隊發出正式公文之開會通知邀請高樹鄉公所、在地民間團體、社區組織、村辦公室、社區居民等單位之成員共同參與高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計劃分區座談會。

#### 第 1 場次：大路關區域

座談會於高樹鄉廣福村廣福活動中心辦理，當日出席人員有屏東縣政府客家事務處宋科長鎮杰、承辦人何昌華先生、以及本工作團隊成員之外，還有高樹鄉公所王基慶代表出席，以及廣福村黃明昌村長、廣福廣興 2 村社區發展協會理事長、在地社團 2 位總幹事、社區志工隊等，共計有 20 名人員出席此次座談會。

與會者針對大路關聚落（廣福村、廣興村）公共生活空間營造初期示範點提出多項建議事項與可行地點，例如大路關河堤旁的新住民集村可以結合在地民宿業者將大路關的文化與歷史帶入、廣興村公墓旁的集貨場與藍球場周邊的生活空間營造、河堤旁黃村長的半倒屋的空間營造、舊台糖鐵路的改建與周邊路樹與自行車道的營造、社區柏油路地面改為石頭鋪面的建議、廣興村泥磚屋建築群的保留與周邊生活空間、將大路關聚落定位為「泥磚屋聚落」想法與土角建築工法的保留與傳承、各式解說牌的增設地點以及大路關石獅的推廣等等。

## 第 2 場次：廣興社區

座談會於廣興村廣興活動中心辦理，出席人員有廣興社區發展協會理事長溫丁群、在地社團 2 位理事長、廣興社區志工隊員以及廣興社區 12 位在地居民等，共計有 22 位人員出席。

此次會議以廣興社區為主，社區居民提出了多項建議地點，如村內的土角厝群的修繕與保留，村民並提供了 2 間具有特色且可行示範的土角厝、廣興鬼屋此項特設景點的規劃與介紹、老井頭周邊環境空間的整理、井上鐵網的重新設計讓遊客都可以親身體驗打井水的過程、隘寮伯公與周邊籃球場和集貨場的生活空間再造、特色景點的解說牌設立需要加強述說大路關的文化與歷史等等。

## 第 3 場次：高樹、東振、東興區域

座談會於高樹鄉東興村東興社區活動中心辦理，當日出席人員有屏東縣政府客家事務處宋科長鎮杰、承辦人何昌華先生、以及本工作團隊

---

成員之外，另外還有高樹鄉民代表會邱順錦、屏東農田水利會林憲盛、國立台南美學館楊清華理事代表出席，此外還有 2 位村長、4 位社區發展協會理事長、在地社團 2 位理事以及高樹、長榮、東興、東振、建興、大埔等 6 村村民，共計 66 位人員出席。

與會來賓提出多項建議，首先以東興村的忠勇公祠為主，希望可以進行更好的規劃與整理、公墓地的景觀營造、東元宮後居民願意提供 2 件舊鹿寮做為社區環境營造空間、東興村與東振村分界的水圳整治、竹圍和埔羌腳部落的環境造景、高樹安美診所舊址的空間營造、武尚路涼亭空間等等。

#### **第 4 場次：新豐、舊寮、司馬與菜寮區域**

座談會於高樹鄉舊寮司馬社區活動中心辦理，當日出席人員有屏東縣政府客家事務處宋科長鎮杰、承辦人何昌華先生、以及本工作團隊成員之外，屏東農田水利會亦派員出席，另外還有舊寮村村長以及 2 位社區發展協會理事長、2 位在地社團總幹事、1 位在地民間公司代表以及舊寮、司馬、菜寮、新豐等 4 村 29 位村民，此次座談會共計有 49 位人員出席。

此次座談會與會社區居民提出建議地點為，新豐活動中心對面樟樹林周邊空間、打鼓坑的國有地空間營造、沿山公路段自行車道的設置、大津瀑布入口處檢查哨了空間利用、津山休閒農場外的日式建築空間、司馬安庄伯公周邊公園預定地空間規劃、八十甲圳生活環境空間造景、萬亡 350 年老茄苳樹周邊生活環境空間、菜寮三山國王廟周邊環境空間、尾寮山入口處的環境營造、菜寮古早洗衣場生活空間、舊寮萬興橋旁 1 分地、菜寮村入處的特色菸樓、菜寮村內的完整長型土角厝等等。

#### **第 5 場次：長榮社區**

座談會於長榮村南郡社區活動中心辦理，當日出席人員共有長榮社區發展協會理事長徐禹正先生，以及本工作團隊成員，此外還有當地士

紳、退休教師與在地居民等，共計有 28 位人員參加出席。

本次會議中，社區居民提供多項建議地點，有延平郡王祠附近的菸樓與周邊空間、建興村大山路約 80 坪的土地、長榮開庄伯公周邊生活空間、7-11 旁的斜坡地、長榮村弘農路 8 號楊家宗祠生活空間、長榮村青果合作社轉角三角形空地、長榮私埠河水伯公周邊與涼亭及水圳的生活空間營造、長榮村內保有許多舊式三合院例如溫家夥房、葉家夥房、私埠的賴家夥房和李家夥房、南郡伯公及周邊空間、農會的舊倉庫、建興村穫源伯公與旁邊老龍眼樹周邊空間等。



相片 33、34、35 / 大路關區域座談會於屏東縣高樹鄉廣福社區活動中心辦理之情形。



相片 36、37、38 / 廣興社區座談會於高樹鄉廣興社區活動中心辦理之情形。



相片 39、40、41 / 高樹、東振、東興區域座談會於高樹鄉東興社區活動中心辦理之情形。



相片 42、43、44 / 新豐、舊寮、司馬與菜寮區域座談會於高樹鄉舊寮司馬社區活動中心辦理之情形。



相片 45、46、47 / 長榮社區座談會於高樹鄉長榮社區活動中心辦理之情形。

經過多次會議與多方討論後，初步將各方意見以及欲提出進行空間改造之想法進行整理與彙整，本工作團隊並針對內容提出可行性評估之初步建議。

類型	民眾意見	可行性評估建議
景觀營造	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 口社溪堤防沿岸是觀賞季節美景的好地點，可以將河堤做美化造景。( 廣福村 )</li><li>2. 廣興村內泥磚屋數量多，希望可以修整保存，並做景觀改造。( 廣興村 )</li><li>3. 老井頭的井蓋可以改為可掀式，讓遊客都能體驗親身打水的過程。( 廣興村 )</li><li>4. 隘寮伯公及周邊集貨場、籃球場為居民聚集地，可以進行更好的空間規劃，讓居民在此活動。( 廣興村 )</li><li>5. 公墓地範圍廣大，可做景觀營造，設立公園。( 東興村 )</li><li>6. 村內客家夥房的社區總體營造與保存。( 東興村 )</li><li>7. 武尚路巴洛式建築別具特色，以前後方為菸樓，可以列入造景規劃。( 東興村 )</li><li>8. 舊聚落竹圍與埔羌腳的社區造景，可以回復以往種植刺竹與</li></ol>	針對此部分景觀營造空間之民眾意見，本工作團隊根據意見內容提出可行性評估建議為： 1.此部分空間多屬於社區自力打造之計畫，建議後續由相關社造團隊或是本工作團隊協助社區或是在地組織提案申請相關計畫經費，並以點工購料等方式執行。

	<p>埔羌作為聚落特色。( 東興村 )</p> <p>9. 豐津社區活動中心對面樟樹林為居民聚集地，可以做景觀規劃。( 新豐村 )</p> <p>10. 司馬安庄伯公為居民聚集地，周邊生態環境佳，可以做公園、步道，供民眾運動、休憩。( 司馬村 )</p> <p>11. 八十甲圳可以改種水蓮花，以解決淹水的問題，也可造景。( 舊寮村 )</p> <p>12. 萬亡 350 年老茄苳樹建議可以美化及增設桌椅，讓民眾在此休憩、遊玩。( 新豐村 )</p> <p>13. 菜寮三山國王廟為信仰中心及居民聚集地，可以進行空間營造結合節慶活動。( 菜寮村 )</p> <p>14. 長榮開庄伯公為村民聚集地，可以進行規劃，保留客家伯公文化。( 長榮村 )</p> <p>15. 青果市場旁三角型空間位於村口，可以設置具有特色的入口意象。( 長榮村 )</p> <p>16. 私埠河水伯公與旁水圳及涼亭、菸樓可以再做休憩與造景，串聯做為居民的休閒空間。( 長榮村 )</p> <p>17. 建興穫源伯公老龍眼樹年代久遠周邊空間可以造景做為居民休憩地。( 建興村 )</p>	<p>2. 在地植栽的選擇部份，將參考民眾之意見將以往在地植栽 - 刺竹或埔羌等作為客家聚落生活空間示範點植栽之選擇。</p>
道路鋪面	<p>1. 村內路面可以參考歐美使用石頭鋪面，可以造景，也可以減少車輛進入。( 廣福村 )</p> <p>2. 舊台糖鐵支路段可改建為彎道或是植樹縮減路面，讓砂石車無法進入，可確保居民安全，路樹可以選用本土品種如龍眼、竹柏。( 廣福村 )</p>	<p>在道路鋪面部份，由於舊台糖鐵道部分涉及層面較廣，將列為長期規劃目標。</p>
指示牌與道路指引	<p>1. 興農路的新住民集村或入村處的芋頭田，可設立解說牌介紹大路關文化與特產。( 廣福村 )</p> <p>2. 在景點可以設立解說牌以加強大路關的文化歷史教育。( 廣興村 )</p> <p>3. 尾寮山步道登山客眾多，建議可將入口處空間做更好的交通規劃。( 新豐村 )</p> <p>4. 青果市場旁三角型空間位於村口，可以設置具有特色的入口意象。( 長榮村 )</p>	<p>目前大路關區域因為石獅公以及台灣文學家鍾理和故居，假日期間越來越多遊客進入，因此，導覽解說牌的設置將列為目前短期規劃目標。</p>

自行車道	1. 沿山公路段可以增設自行車道（新豐村）	此部分已列入自行車道規劃範圍。
旅遊景點	1. 中正路 97 號特色泥磚屋具有歷史意義，可列入保存景點。（廣興村） 2. 廣興鬼屋為本地獨有的地方，可以設為解說景點。（廣興村） 3. 高樹安美診所建築獨特，可以做為特色景點。（東興村） 4. 打鼓坑的國有地可以設立新的旅遊景點、遊覽區。（新豐村） 5. 大津瀑布入口處檢查哨和津山休閒農場外的日式房屋目前空置，因為地點不錯，可以建議作為遊客中心或是農特產、紀念品銷售點。（新豐村） 6. 菜寮村內長型泥磚屋為村內最後一棟完整的泥磚屋，建議可以列入保留，做為特色景點。（菜寮村） 7. 楊家祠堂、溫家夥房、葉家夥房、私埠李家夥房與賴家夥房皆為村內完整的老屋，可以串連作為夥房的旅遊景點。（長榮村）	在旅遊景點部份，多著重於歷史建築或是具有特色之建築，但此部分多涉及私人產權，故暫緩列入規劃範疇。
閒置空間再利用	1. 曾偉郎老師提供 2 間舊鹿寮空間可供社區做空間規劃。（東興村） 2. 大津瀑布入口處檢查哨和津山休閒農場外的日式房屋目前空置，因為地點不錯，可以建議作為遊客中心或是農特產、紀念品銷售點。（新豐村） 3. 舊寮萬興橋旁梁先生提供 1 分地可供社區作為造景利用。（舊寮村） 4. 溫瑞林先生提供建興村約 80 坪土地可供社區作為造景。（建興村） 5. 居民提供 40 坪舊豬舍可供社區做造景利用。（長榮村）	對於閒置空間再利用部分，此部份所提出之空間多為私人產權，土地使用同意書取得不易，故暫緩此部份之規劃。
歷史建築與在地建材保存	1. 廣興村內泥磚屋數量多，希望可以修整保存，並做景觀改造。（廣興村） 2. 鍾家泥磚屋希望可由政府補助修繕。（廣興村） 3. 中正路 97 號特色泥磚屋具有歷史意義，可列入保存景點。（廣興村） 4. 村內客家夥房的社造與保存。（東興村） 5. 武尚路巴洛式建築別具特色，以前後方為菸樓，可以列入造	歷史建築的認定，以及在地建才保存等將分為兩個部份提出評估與建議： 1. 屬於私人產權的建築部份要成為歷史建築，必須經過層層程

	<p>景規劃。( 東興村 )</p> <p>6. 高樹安美診所建築獨特，可以做為特色景點。( 東興村 )</p> <p>7. 菜寮村內長型泥磚屋為村內最後一棟完整的泥磚屋，建議可以列入保留，做為特色景點。( 菜寮村 )</p> <p>8. 延平郡王祠後方的菸樓保存。( 長榮村 )</p>	<p>序才能畫定，建議暫緩處理，這部分建築特色未明，登錄歷史建築不易。</p> <p>2. 菸樓或是泥磚屋等在地建築或是建材的保存，將可透過軟體活動的設計與規劃，使其成為技術傳承之教育學習活動。</p>
水圳文化	<p>1. 東興村與東振村分界水圳，早期為婦女洗衣場所，為村內特色文化，希望可將圳水再度整治。( 東興村 )</p> <p>2. 八十甲圳可以改種水蓮花，以解決淹水的問題，也可造景。( 舊寮村 )</p> <p>3. 菜寮青鷺庄古早洗衣場以前是居民聚集地，具有當地特色，建議將圳水再整治，回復以往景色。( 菜寮村 )</p> <p>4. 私埠河水伯公與旁水圳及涼亭、菸樓可以再做休憩與造景，串聯做為居民的休閒空間。( 長榮村 )</p>	<p>水圳空間多屬於屏東水利會所屬，後續將協助相關社區與屏東水利會進行協調與部分空間認養工作，以利此部分工作之進行。</p>
宗教信仰	<p>1. 河堤旁村長的半倒屋可以設立第四隻石獅，也可舉辦石獅外觀票選活動。( 廣福村 )</p> <p>2. 忠勇公為此地重要的義民爺信仰，希望可以重新修整規劃。( 東興村 )</p>	<p>石獅公外觀票選活動將納入在地活動規劃設計之中，忠勇公所在區域因屬公有土地，在加上其具有獨特性與故事性，將列為生活環境空間示範點之一。</p>
文化推廣	<p>1. 廣興村希望能有文化志工的培訓。( 廣興村 )</p> <p>2. 希望家戶門口都可以擺放石獅，推廣大路關文化。( 廣福村 )</p> <p>3. 希望推動保存及活化大路關腔的客語。( 廣福村 )</p> <p>4. 感化堂客語宣講為全台少有的客家文化，應該列入保留加以推廣。( 長榮村 )</p> <p>5. 長榮開庄伯公為村民聚集地，可以進行規劃，保留客家伯公文化。( 長榮村 )</p>	<p>1. 文化志工培訓部分，本會和鍾理和故居經營管理團隊已於去年度辦理完成。</p> <p>2. 大路關文化推廣部分，將列為後續軟體規劃設計項目之中。</p>

## (二) 初步潛力點空間彙整

經過計劃說明會與分區社區座談會辦理後，高樹鄉在地居民共提出近 50 處公共生活環境空間潛力點，本工作團隊依據空間屬性進行初步分類，共可分為建築空間 16 處、宗教信仰空間 11 處、生活水圳使用空間 4 處、鄰近居民生活使用空間 10 處、國有土地空間 2 處、堤防 2 處、傳說故事場域 5 處。

接著，再從不同類項中依據土地取得難易程度進行選址評估，初步選出建築空間 2 處、宗教信仰空間 5 處、生活水圳使用空間 3 處、鄰近居民生活使用空間 5 處、國有土地空間 2 處、堤防 0 處、傳說故事場域 3 處，共計約 20 處公共生活環境空間潛力點。

後續將以初步選出的 20 處公共生活環境空間做為高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫中「3-5 處聚落公共生活空間營造示範點」之潛力評選點。

### 建築空間

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取得難易	現況相片
1	大津進水口旁的伐木場辦公室與周邊空間	私（須與地主溝通協調）	難	
2	東興村東元宮後方和興巷 6 號 2 間日本時代舊豬寮	私（地主願意提供）	易	

3 長榮村台 22 線旁 私 (需與地主  
溫家伙房 溝通協調 ) 難



4 長榮村台 22 線旁 私 (需與地主  
農會倉庫 溝通協調 ) 難



5 長榮村弘農路 7 號 私 (需與地主  
楊家夥房 溝通協調 ) 難



6 長榮村弘農路 8 號 私 (需與地主  
楊家宗祠 溝通協調 ) 難



7 長榮村李家伙房 私 (需與地主  
 溝通協調 ) 難



8 長榮村葉家伙房 私（需與地主  
溝通協調） 難



9 長榮村賴家伙房 私（需與地主  
溝通協調） 難



10 高樹村安美診所舊  
址 私（需與地主  
溝通協調） 難



11 高樹鄉菸樓產業空  
間 私（須與地主  
溝通協調） 難



12 菜寮村劉秋華土角 厝 私 ( 需與地主 溝通協調 ) 難



13 新南村荒廢鄒金闡 古厝空間 私 ( 須與地主 溝通協調 ) 難



14 新豐村大津瀑布路 口檢查哨 公 ( 霧台鄉 ) 難



15 廣興村中正路 97 號曾德榮土角厝 私 ( 地主願意 無償提供 ) 易



16 廣興村鬼屋 私 ( 需與地主 溝通協調 ) 難



### 宗教信仰空間

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取	現況相片
----	--------	------	-----	------

得難易

1 司馬村司馬安庄福  
德祠附近公園預定  
地

公 易



2 長榮村私埠涼亭整  
建

公 易



3 長榮村南沂伯公周  
邊 ( 豐源路 17 號巷  
子前進約 50 公尺  
處 )

私 ( 需與地主  
溝通協調 )



4 長榮村頂庄仔穫源  
土地伯 ( 豐源路 16  
號前 )

私 ( 需與地主  
溝通協調 )



5 長榮高樹開庄伯公  
周邊 ( 位東振村與  
長榮村交界處農  
田 )

私 ( 需與地主  
溝通協調 )



6 建興村老龍眼樹伯  
公周邊 私 ( 需與地主  
溝通協調 ) 難



7 高樹村同安路的開  
庄伯公附近 私 ( 地主願意  
無償提供 ) 易



8 菜寮三山國王廟 私 ( 需與地主  
溝通協調 ) 難



9 菜寮村頂菜寮土地  
公旁空地 私 ( 需與地主  
溝通協調 ) 難



10 新豐村義興伯公周  
邊 私 ( 地主願意  
無償提供營造  
及公益使用 ) 易



11 廣興村隘寮伯公及  
周邊籃球場土地 私(需與地主  
溝通協調) 易



### 生活水圳使用空間

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取得難易	現況相片
----	--------	------	--------	------

1 東興村忠勇公義塚 公(鄉公所) 易



2 菜寮村青鷺庄的古早洗衣場 公(水利會), 私(須與地主溝通協調) 難



3 新豐村新舊圳分水口 公(農田水利會) 易



4 舊寮村 80 甲圳 公(農田水利會) 難



鄰近居民生活使用空間

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取得難易	現況相片
1	東興村竹圍部落文康中心與土地公之間	公（鄉公所）	易	
2	東興村公墓周邊	公（鄉公所）	易	
3	長榮村 7-11 超商附近斜坡地（長榮村公園預定地、地主楊文雄）	私（需與地主溝通協調）	難	
4	長榮村台 22 線旁青果合作社旁轉角處	私（需與地主溝通協調、地主為鹽樹村人）	難	
5	建興村溫瑞林私人土地約 80 坪	私（地主願意無償提供）	易	

6 高樹村華光路靠近  
電力公司處空間 私 (須與地主  
溝通協調) 難



7 高樹村開庄紀念大  
石頭周邊環境 公 (鄉公所) 易



8 新豐村義興路老人  
活動中心對面 私 (須與地主  
溝通協調) 難



9 廣福村舊台糖鐵支  
路段 公 難



10 舊寮村萬興橋旁梁  
家 1 分地 私 (地主願意  
無償提供) 易



### 國有土地空間

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取 得難易	現況相片
----	--------	------	------------	------

1 打鼓坑附近國有地 公易



2 廣興村公墓及旁邊  
集貨場 私（需與地主溝通協調，集  
貨場土地為土  
地公所有） 易



**堤防**

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取得難易	現況相片
----	--------	------	--------	------

1 東振村高美大橋堤防 公（第七河川局） 難



2 廣福村大路關堤防 公（第七河川局） 難



**傳說故事場域**

NO	土地使用空間	土地權屬	土地取得難易	現況相片
----	--------	------	--------	------

1 新豐村萬亡 350 年 私 ( 需與地主  
老樹周邊空地 溝通協調 ) 難



2 廣福村石獅公園 私 ( 地主曾表  
達願意無償提  
供之意願 ) 易



3 廣福村長黃明昌半 私 ( 需與地主  
倒屋 溝通協調 ) 易



4 廣興村恩公廟 私 ( 須與地主  
溝通協調 ) 易



5 舊寮村百年雀榕與 私 ( 須與地主  
周邊空間 溝通協調 ) 難



## 第三章 整體規劃構想

### 第一節 整體規劃構想

#### 一、 功能定位與規劃原則

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計劃」對應在目前高樹鄉的發展以及社區居民的生活模式下，並非僅是單純的景觀或是生活環境空間的綠美化，而是藉由這一系列的生活環境資源研究調查重新進行高樹鄉生活環境空間總體檢，從中尋找出具故事性、交通便利、公共空間、景觀資源、文化資產潛力點等因素之潛力點。

再藉由這些點與點之間串聯成線，進而擴展到高樹鄉未來整體的發展性及社區景觀風貌，結合高樹鄉整體鄉村風貌綱要計畫，善用高樹鄉特有的人文環境、自然資源、歷史發展脈絡、客家區域文化特色等，打造出適合在地社區居民的優質生活與休閒的生活空間，以及適合遊客造訪的宜人鄉村，讓高樹鄉成為兼顧人文與生態資源發展的「宜居宜遊」的生態鄉村區域。

##### 1. 功能定位

高樹鄉要成為兼顧人文與生態資源發展的「宜居宜遊」的生態鄉村區域，必須以水源保護區、尾寮山生態、客家聚落生活文化等為主。

本計劃之功能定位擬就「宜居宜遊」策略之導入，以高樹鄉客家聚落地區獨特的地理、聚落環境景觀、休閒產業遊憩資源、自然生態等為發展主軸，以具故事性、交通便利、公共空間、景觀資源、文化資產潛力點等因素之「點」而「線」進而發展成「面」之觀光系統，其目的有二：

### (1) 需求面

以整體視之，為保存自然資源、客家聚落文化資產及寓教於樂的休憩功能，以達到「生活」、「生態」、「生產」之永續經營目的。

### (2) 供給面

初期結合民間的力量與資源，並以「當地居民意見為主」共同參與高樹鄉客家聚落生活環境公共空間示範點規劃設計計畫，先以在地居民生活之需求為定位，塑造高樹鄉客家聚落休閒遊憩風格，提升在地休閒觀光景點品質；遠期則呼應屏東縣政府高屏溪溪流生態公園計劃、以及溫泉產業發展計畫，因應旅遊形式與人數之增加，鏈結既有旅遊系統，全面性提昇質與量，逐步邁入國際旅遊市場，設置成世界級元氣養生的生態鄉村區域。

## 2. 規畫原則

以「當地居民意見為主」，藉由駐地規劃協調與規劃設計，經描繪、建設而實現高樹鄉客家聚落生活環境發展願景。

- (1) 結合地方人文資源，提高地方發展文化層次。
- (2) 加強區內及據點重要人文資產之保育，以及景觀、公共設施之維護與再利用。
- (3) 重點式開發創造其獨特風格。
- (4) 發揮寓教於樂的休憩功能。
- (5) 規畫道路系統層級化及安全性，並與周邊文化資產、自然資源等形成一整體觀光遊憩系統。
- (6) 配合多媒體行銷體系，強化觀光休閒遊憩解說與人文歷史資產之介紹。

## 二、 社區總體營造理念的導入

### 1. 社區文化活動發展計畫

#### (1) 計畫目標

透過社區文化的推展，以凝聚社區意識，保存傳統客庄社區公共生活場域，強化客屬文化資產特色，落實在地住民共同參與社區發展與環境營造。

#### (2) 計畫內容

輔導在地社區組織或社團，進行社區總體營造與客家文化保存活化之理念宣導，協助申請與辦理屏東縣政府或是客家委員會等單位之客家聚落基礎研究調查計畫、人才培育與訓練、特色文化加值產業、客家藝文團隊展演、主題節慶活動行銷等活動。

### 2. 輔導美化地方產業空間、文化建築與生活環境空間計畫

#### (1) 計畫目標

針對社區中足以表現客家特色的傳統文化建築、產業空間、生活環境空間等，如地方居民信仰表徵之傳統客家建築形式之福德祠（土地伯公），值得保存但未達歷史建築指定，現行《文化資產保存法》無法有效的予以保存之傳統文化建築空間、產業生產空間 - 菸樓、以及社區宗教信仰中心周邊生活環境空間等，透過經費編列和技術協助，予以改善美化。

發揮社區各種難以利用的小型角落空間規劃，成為各型小型運動空間、兒童遊戲空間、乘涼休息之聚會空間、社區綠地等，以分散式規劃符合居民不同類型的使用需求。各種新型態的公共設施之

規畫設計，外型與使用上應著重融入在地美學、環境美學、在地文化資產特色等要求，讓公共設施成為地方生活環境空間景觀的一部份，並成為融入在地景觀的示範性設計。

目標在於透過此一過程來提升社區居民的認同感、延續地方文化，並使社區生活與傳統文化建築、產業生產空間、社區宗教信仰中心周邊生活環境空間等作更緊密的結合，形成地方文化產業發展的基礎。

#### (2) 計畫內容

全部工作計畫分為五大項：

- A. 調查分析及先期規劃。
- B. 示範計畫。
- C. 擴大地方的社區營造：實施地點的審查與選定、傳統文化空間再發展的規劃與設計。
- D. 經驗紀錄與推廣。
- E. 維護管理計畫。

### 3. 充實高樹鄉展演設施

#### (1) 計畫目標

分期分區利用高樹鄉基層社區「既有」建築物與廣場空間，充實其基本展演設備，使其成為現代社區藝文活動的舞台和社區自主性客家藝文表演團體發展的據點，並藉由民眾參與活動及經營管理過程，激發社區意識，培養客家文化認同感。

#### (2) 計畫內容

- A. 以高樹村、東興村為範圍，考量交通便利性、土地取得難易等，利

用現有社區活動中心、高樹鄉老人文康中心、土地伯公前廣場、戶外表演空間等場所，改善成為展演場所。

- B. 調查分析及示範計畫：申請計畫經費補助以彌補高樹鄉因位屬偏遠地區展演設施不足之部分。
- C. 辦理客家藝文展演與經營管理人才計畫：包括展演場地組織架構、人員培訓及軟體活動策劃、社區參與等。

### 三、 整體規劃構想

尾寮山系特殊的自然生態體系，和高樹鄉長期形成的獨特的客家文化、傳統文化建築、產業生產空間 - 菅樓等歷史人文社會資源，均易受到不當的觀光休閒遊憩開發而招致無法挽回的破壞，因此，亟待健全的規劃予以適當的保護與永續綿延。

屏東縣政府高屏溪溪流生態公園計劃、以及溫泉產業發展計畫等觀光休閒遊憩資源的開發，可適度引入旅遊事業刺激當地經濟發展，但須配合資源的特性和旅遊型態，予以適當開發；休閒遊憩設施及活動的引入應從兩個層次來考量：

- 1. 積極面：強化高樹鄉自然生態資源及原有客家聚落人文特性，為最高指導原則。
- 2. 消極面：盡量避免人工之破壞。

此外，觀光休閒遊憩資源的開發應考慮使其成為學習和特殊經驗之累積，並與環境生態教育、客家文化生活體驗、客家文化學術研究等相配合，以達永續發展。

基於以上理念及延續上述功能定位及規劃原則，而研擬以下規劃構想：

- 1. 建構水圳、客庄、綠廊道路線

提倡低能源、低污染的環保概念，運用既有已串連鄉內客家聚落之高樹

- 三地門自行車道系統，結合農路及社區內道路以及人行步道等串連形成香花客庄綠廊路線，並可依不同之主題導覽區，搭配不同之色彩識別系統，包括標線、指示標誌等，強化相異之自行車道導覽路線自明性。

(1) 色彩識別系統：利用鄉鎮特色擬定環境設施色彩計畫，並於社區入口或是重要節點，強調鄉鎮色彩意象，以形成道路景觀獨特之色彩識別系統。

例如藍線：休閒養生之旅、綠線：水圳菸葉之旅、紅線：聚落發源之旅、橘線：石獅文化之旅。

(2) 特色植栽：選擇具客家文化特色或是當地常見之鄉土樹種，作為塑造景觀意象之植栽樹種，例如高樹種植種類最多之經濟樹種-玉蘭花，客家聚落常栽種夜合、含笑、玉蘭花、仙丹花等香花植栽。

(3) 色彩識別路線系統說明

主題路線	代表色系	路線環境特色	路線營造重點
休閒養生	藍色	大津瀑布 休閒農業區 荖濃溪水岸風光 自然生態 登山健行	1.休閒農業樂活養生 2.自然生態觀察 (1)灰面鶲過境點(每年十月南遷，三、四月北上) (2)紫斑蝶(每年十至三月往南越境過冬) 3.荖濃溪水岸遊憩 4.尾寮山踏青健身
水圳菸業	綠色	水圳歷史記憶 菸樓建築 客家生活環境	1.閒置菸樓活化再利用 2.菸樓深入研究調查，建立資料庫 3.水圳綠地營造
聚落生活體驗	紅色	忠勇公祠 二村交界水圳 客家生活綠地	1.伯公周邊環境改善 2.建立伯公文化地圖 3.高樹綠核心公園

			4.指標系統設置
大路關石獅 公文化	黃色	大路關石獅公 鍾理和故居 四孤搶版	1.石獅公公園 2.台灣文學家鍾理和先生文學地景 塑造 3.四孤搶版祭祀空間

## 2. 交通運輸系統

高樹鄉以「宜居宜遊」為發展核心概念，在交通導引動線與設施規畫過程應以此做為發揮。因此，本地區交通運輸系統可依其層級、性質以及使用用途之不同，區分為下列形式，請見下圖：

### (1) 聯外道路（台27、台22、線道181、線道185）

為高樹鄉重要對外主要交通幹道，北可聯繫高雄市茂林區、六龜區，西接高雄市美濃區；西南與屏東縣里港鄉相接，通往屏東市或其他縣市；東與屏東縣三地門鄉相通，南則與屏東縣鹽埔鄉連接，通往屏東市。

交通動線導引指標系統主要的功能在於傳達訊息，引導遊客到達想去的地方，這些指標需以簡潔、清晰、明確的原則為重點，使遊客一目瞭然，在短時間內獲得所要的訊息，以創造高樹鄉指標設施的統一感與持續感。

規劃設計部分建議於主要聯外道路與五條主要聯外橋樑進行交通動線導引指標系統，擷取高樹鄉客家聚落文化特色與元素進行設計，於鄉鎮入口或是重要節點，強調色彩意象，以形成地區景觀獨特之色彩識別系統。

### (2) 產業道路（舊台糖鐵道）

聯繫高樹鄉各村落間的產業道路，部分是過去舊台糖鐵道，這些產

業道路多為一般農業生產車輛所用，部分產業道路路段 - 高樹村通往舊寮村、高樹村往新南村、高樹村往建興村等區段。

尤其是部份路段 - 高樹村通往舊寮村更是當地社區或是社團辦理自行車巡禮高樹鄉內各文化或自然環境資源與景觀時，最佳的行走路段。

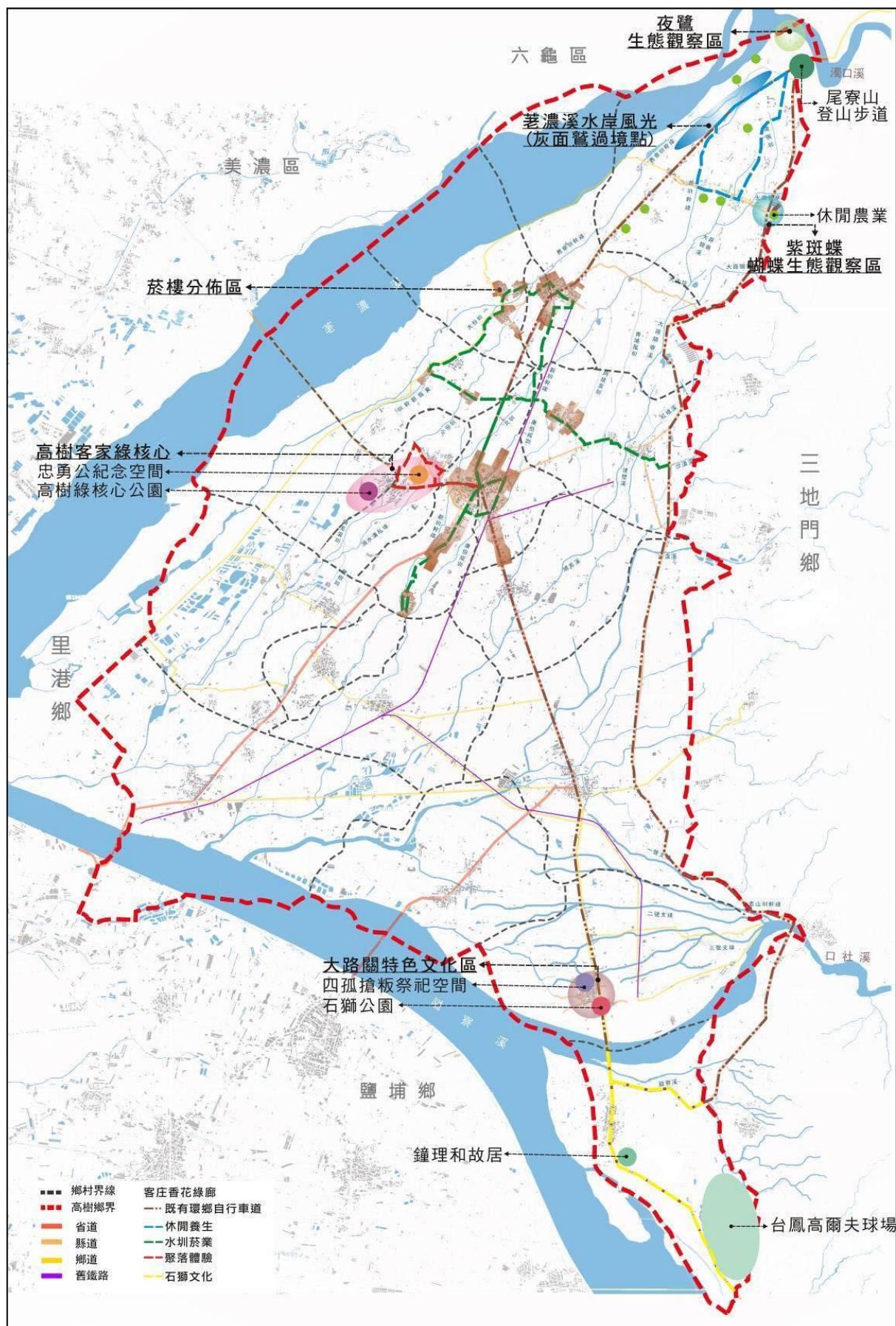
規劃設計部分建議以出租自行車、協力車或當地特色之牛車為主要社區休閒產業運輸工具，以吸引遊客並增進滯留觀光高樹鄉客家聚落的時間。

#### ( 3 ) 社區觀光道路

主要為利用造街計畫，利用鋪面設計、景觀造景，及道路家具設施，創造高樹鄉客家聚落生活環境獨特意象之街道，提升遊客滯留時間並促進地區共容景象。

#### ( 4 ) 人行(步)棧道

以提供遊客休閒遊憩賞景散步為主之步道，材質以天然並與地區特性及景觀相容為主。

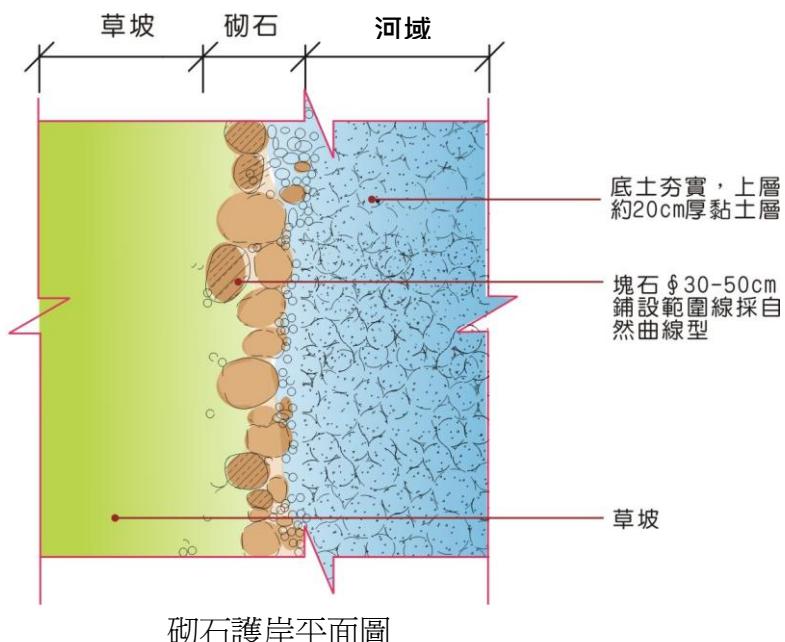


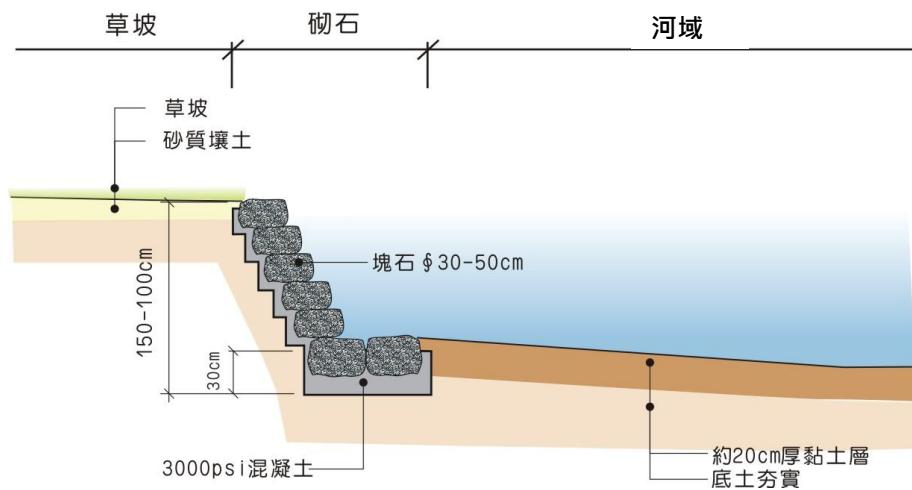
## 四、水圳空間改造構想

- 重新檢討通水斷面，並以不同形式植生綠帶取代水泥護岸，形成完善渠道景觀。

重新檢討現況水圳通水斷面、圳底排水高程及相關治水之上位計劃，且在不影響上位計畫所規劃之通水斷面的前提下，護坡改善可以比較自然生態的方式，用塊石來堆砌自然護坡樣態，並在其間縫中期待生態物種的進駐，讓水圳生態更為生動，提出以下幾種參考工法，再依各區段護岸需求施作。

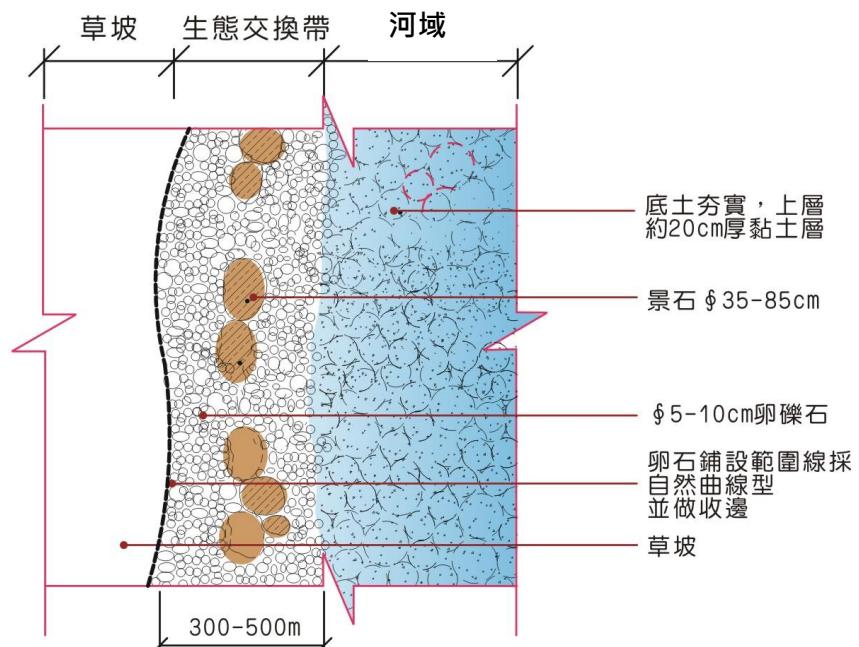
### (1) 形式一：砌石護岸



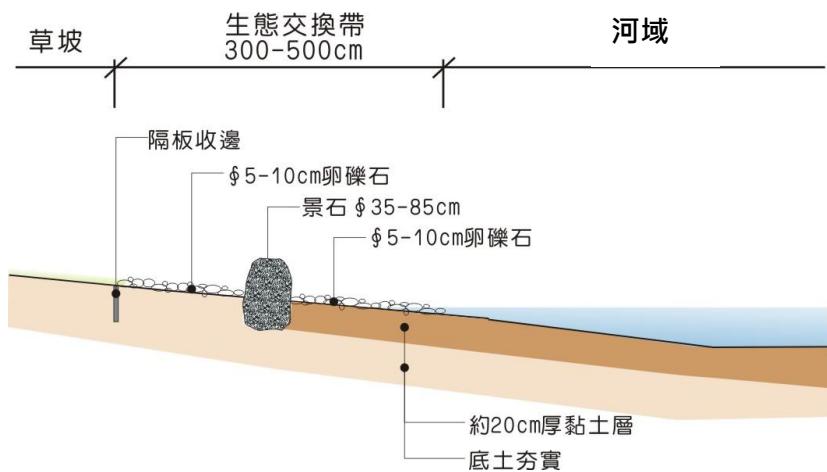


砌石護岸剖面圖

(2) 形式二：卵礫石草坡護岸

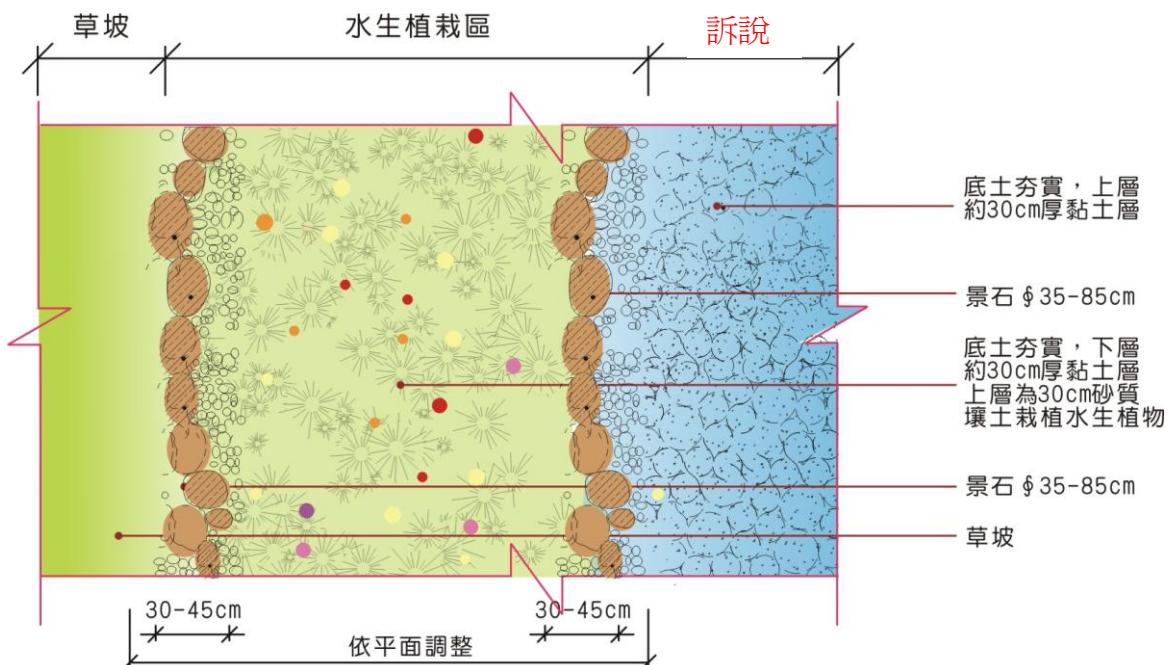


卵礫石草坡護岸平面圖

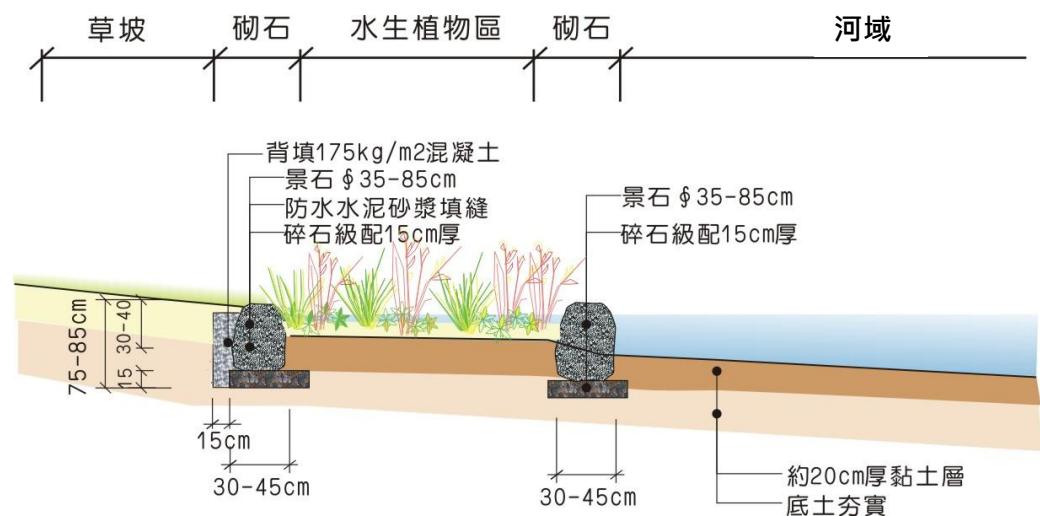


卵礫石草坡護岸剖面圖

### (3) 形式三：水生植栽及草坡護岸

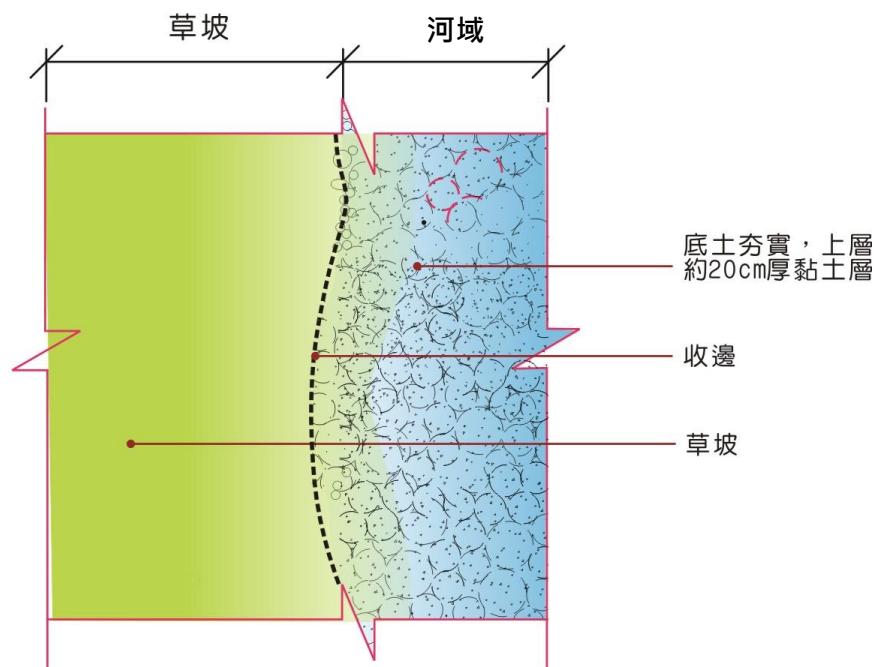


水生植栽及草坡護岸平面圖

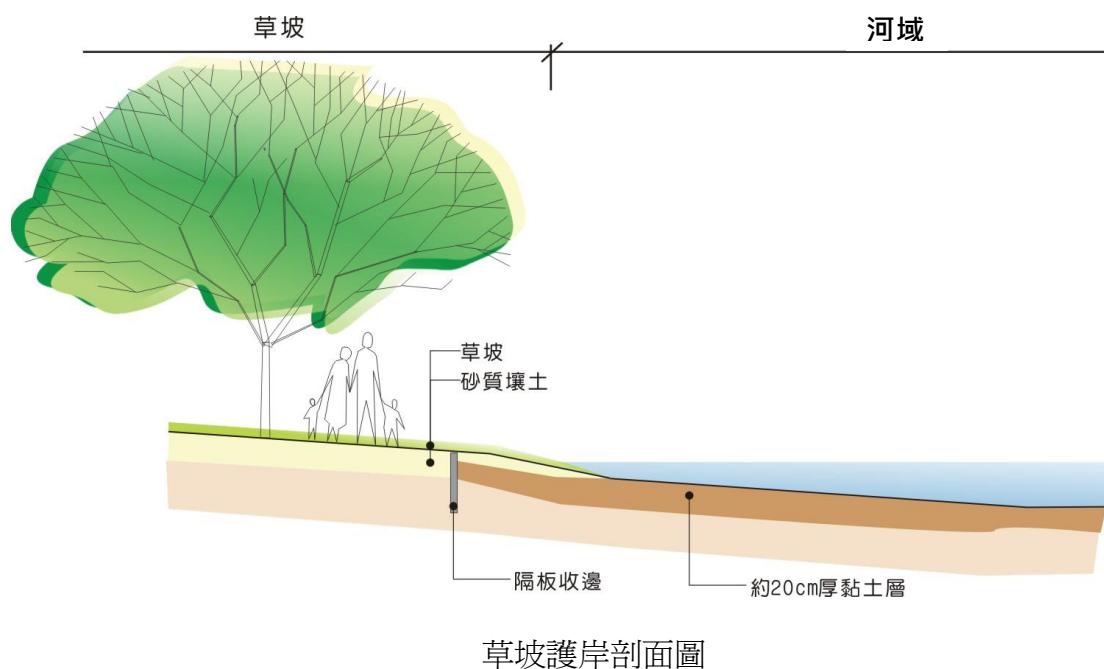


水生植栽及草坡護岸剖面圖

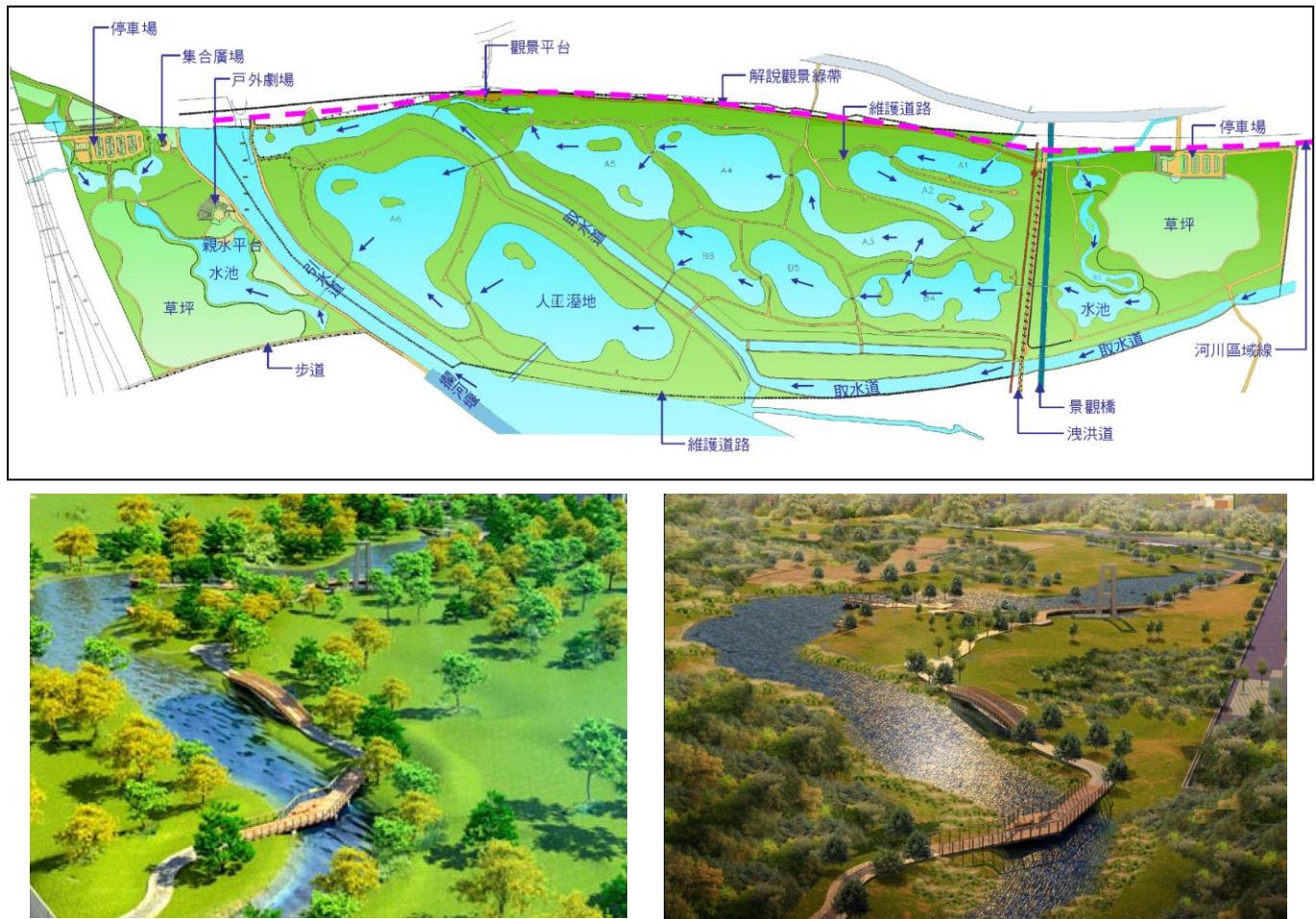
(4) 草坡護岸



草坡護岸平面圖



2. 適當劃設親水休憩帶，考量生態工法，作為景觀活動空間，並融入環境教育機能。
3. 選擇適宜腹地規劃滯洪池及濕地公園，希望在觀光導入之餘，亦可保有豐富之水岸生態並作為環境教育之最佳示範。



濕地公園平面示意圖及鳥瞰圖

## 五、 產業再生發展計畫

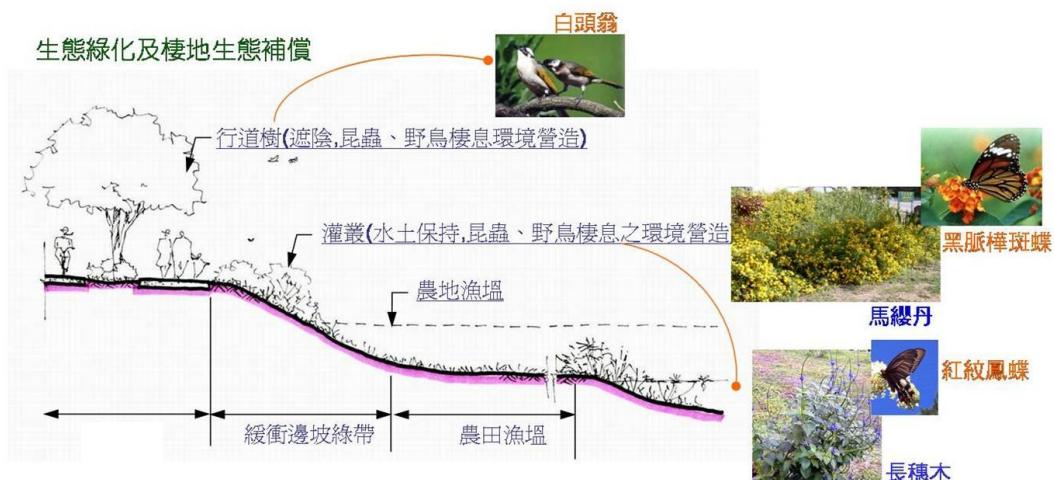
### 4. 資源復育策略

- (1) 高樹鄉屬水源水質水量保護區，任何資源開發利用，需加強環境影響說明或評估。
- (2) 限制鄰近緩衝地區土地利用，另主管機關應審慎評估任何形式變更地形地貌之人為開發計畫，避免造成景觀衝突或不可回復之破壞。
- (3) 建立完善經營管理辦法，兼顧保護與利用，僅允許無破壞性及該區生態容受力之觀賞活動。

上述策略若無法確實執行，其衝擊足以破壞自然景觀且無可回復。

### 5. 田園地景構築

推廣並鼓勵農民於休耕時期種植油菜、向日葵等綠肥，吸引民眾前來享受各類農產專業區的田園地景。與居民協調，在道路兩旁農田規畫「田園交響曲」專區，推動農田種植景觀作物、綠肥植物及水生植物，以增加綠網構築之機會。



## 6. 客家文化、民俗風情保存策略

- (1) 將高樹鄉客家聚落文化融入觀光體系，並以「元氣養生」為主軸，賦予再創生命與經濟發展能相容不悖。
- (2) 加強宣導改變居民價值觀，客家歷史人文與經濟發展可等量齊觀。
- (3) 由主管機關（屏東縣政府、高樹鄉公所等）結合在地社區組織或民間團體定期舉辦客家民俗慶典、菸葉產業文化主題活動、水圳文化巡禮等活動。
- (4) 協助在地社區組織或民間團體與學術教育團體相結合，定期舉辦走讀客家歷史文化活動、或相關研究座談會等活動。

## 六、 觀光及產業推廣活動

觀光及產業推廣活動即地方行銷，地方行銷係把地方當成一個企業來經營，結合地方的官方與民間的力量，以一連串的策略規劃之方式，連成經營目標；再以有效創新之手法將地方的訊息傳達到目標市場處，最後達成復甦地方經濟、提升地方生活品質、地方永續經營與發展之目的。

### 1. 地方行銷之核心工作

以系統性、全面性的角度診斷和分析地方問題，再針對個別情形研擬地方發展之策略建議，其核心工作有：

- (1) 為地區研擬定位：設計地區形象與服務組合。
- (2) 建立誘因來吸引現在與潛在的目標市場。
- (3) 有效率將地區的產品服務宣傳推廣。
- (4) 促銷地方的形象與價值，使潛在使用者充分瞭解地方獨特利基與潛力。

### 2. 地方行銷之程序

地方行銷初期先以內部行銷為主，以凝聚地方共識，待獲得初步成果而能自我肯定後，再研擬並實施對外行銷工作。其程序如下：

(1) 組成計畫群體

結合地方公私部門、地方社團、農會、合作社、產銷班、企業界、行銷組織等相關權益人，共同進行高樹鄉產業行銷現況體檢，研擬地方觀光與產業發展願景，以及具體行動計畫。

(2) 設計行銷因素

即地方行銷的產品，如生鮮農特產品、公共設施、吸引力、形象與生活品質等。

(3) 決定目標市場

鎖定特定目標群體，如新定居人口、觀光客等，進一步發展符合目標市場需求行銷策略及地區資產。

3. 觀光及產業推廣活動計畫

為建立行銷管道、企畫推廣活動，延長旅遊季節，其策略可分為主動與被動兩方面來分述：

(1) 主動式策略

A. 應用宣傳媒體，建立觀光地區形象

- a. 報章雜誌：由公部門透過各大報及雜誌之旅遊版介紹高樹鄉客家聚落之特色、旅遊服務內容等。
- b. 視聽多媒體：委託專人製作高樹鄉客家聚落與景觀之影片或微

電影，分送各級學校機關、民間社團或自行上傳至網路媒體等，進行有系統的宣傳。

- c. 宣傳品：委託專業印製摺頁、簡介及旅遊地圖對高樹鄉客家聚落生活環境資源有較詳細內容之介紹，並放置在旅行社、機場、車站、遊客服務中心等地，廣為宣傳。
- d. 觀光手冊：以各種語言文字印刷（如中文、英文、日文），將高樹鄉客家聚落生活環境資源、住宿、餐飲設施、交通狀況等資訊做一完整介紹，放置在旅行社、機場、車站、遊客服務中心等地，或經由主管機關分寄贈國內外旅遊機關及社團，加以推廣。

#### B. 企畫推廣活動

計畫推動期間主要以重點開發地區遊憩系統及客家慶典活動等事件行銷作為賣點。

- a. 由主管機關與各公私單位社團協調，定期舉辦民俗慶典（如四孤搶粄、忠勇公祭典、石獅公祭典、恩公祠祭典等）水圳文化巡禮、菸葉產業文化主題活動等，不定期舉辦各種主題展覽活動，並擴大對外宣傳，提供遊客共同參與機會，以創立高樹鄉客家聚落之形象特色及提高知名度。
- b. 由業者或民間社團與各大旅行社合作辦理水圳文化知性活動、菸葉產業文化深入之旅等，並由在地社區組織或民間團體培訓之導覽解說員提供相關資訊、環境生態教育、導覽解說等協助與服務，以建立地區高服務旅遊水準之形象，吸引遊客。
- c. 政府協助區內民間成立觀光社團、觀光學術教育機構等組織，並定期與其舉行座談或聯合促銷推廣活動，加強政府與民間之組織能力，共同組成強而有力的行銷組織。

#### ( 2 ) 被動式策略：網路行銷系統的建立。

藉由電腦網站或部落格的建立，提供最新與相關資訊供有興趣者查詢及反映

意見，以做為雙向的互動。

## 七、 高樹鄉客家文化研究調查與推廣

### 1. 計畫目標

高樹鄉客家聚落發展具有獨特的歷史脈絡，再加上地理環境、以及周邊原住民族、平埔族環繞，進而發展出許多不同於其他客家聚落的文化與生活特色，包括水路交通運輸方式的演變、水圳開鑿後所引發的產業型態轉變、因水圳而改變的聚落空間分佈、自然地景與人文景觀的改變、菸葉產業生產空間 - 菸樓的清查與研究調查等，每一個不同的議題背後都述說著高樹鄉客家文化研究調查計畫的重要性與影響。

### 2. 計畫內容

輔導在地社區組織或民間團體與學術機構結合，申請與辦理高樹鄉客家文化研究調查相關計畫，例如水路交通運輸方式的演變、水圳開鑿後所引發的產業型態轉變、因水圳而改變的聚落空間分佈、自然地景與人文景觀的改變、菸葉產業生產空間 - 菸樓的清查與研究調查、舊地名、古渡口等，建立高樹鄉客家聚落歷史文化完整資料。

## 八、 高樹鄉自然資源的再利用與保育

### 1. 計畫目標

高樹鄉除了農田系統所構築的綠地空間外，還含括周邊溪流與水圳系統連結的藍帶空間，這些空間都擁有豐富且多元的自然資源，其中又以尾寮山所擁有之自然資源為豐。尾寮山為人為干擾後之次生林，但由於生態系統仍顯完整，因此仍保有許多具有生態保育價值之自然資源，如何運用或是進行保育也將列入考量範疇之中。

## 2. 計畫內容

- (1) 生態導覽解說人才培育。
- (2) 進行高樹鄉與尾寮山自然環境資源調查工作，逐步建立在地資料庫。
- (3) 針對沿山公路帶狀綠帶空間進行貓頭鷹廊道研究調查與保育工作。
- (4) 以在地自然環境資源為主，規劃運用閒置空間轉為生態環境教育中心，發展在地環境教育工作等。

## 第二節 相關案例

客家聚落生活環境資源研究調查此一課題，國內外不乏精采的客家居落生活環境研究調查與規劃設計案例，尤其是社區居民的公共參與，更讓客家聚落生活環境資源能從生活機能、居住品質、以及共同記憶的保存等面向，求取均衡與最佳的組合，從而形成自身獨特空間文化特色。

以下，將引介 3 個日本相關案例，以擴大我們討論的視野。這 3 個案例分別為：一、以社區總體營造為方式，從一條臭水溝的整理到成為日本第一個重要文化景觀的「近江八幡水鄉」；二、和高樹鄉擁有相似條件但地理環境條件不同的靜岡縣三島市源兵衛川、以及滋賀縣米原町醒井地藏川。

### 一、近江八幡 - 水鄉：日本重要文化財



位於滋賀縣中部、八幡山山麓的「城下町」近江八幡（以諸侯的居城為中心發展起來的城鎮），是所謂的近江商人的故鄉。其歷史起源於 1585 年，豐臣秀次在八幡山修築城口之時。

築城的同時，豐臣秀次還在八幡山周圍挖掘出連通琵琶湖的護城河，一般稱之為「八幡河」。這條寬 15 公尺，全長 5 公里的護城河不僅具有防衛功能，也兼具開通湖運，以便運送物資的機能。

明治以後，對近江八幡都市架構產生決定性影響的是 1889 年湖東鐵道（今 JR 東海道本線）的開通。八幡站（今 JR 近江八幡站）

建於離市區南方約 2 公里的田園之中，距離舊市街不遠也不近，新舊兩個市區互

不侵犯，使得近江八幡街屋得以將往昔風情留存下來。

19世紀中葉之前，近江八幡町以八幡護城河為界，分割成北面的武士居住區和南面的市民居住區，市民居住區又分為商業區和手工藝人區。現在的新町街就是當時的商業區，至今還保留著曾是富商豪宅的西川家舊居等，並對外開放。

與之毗鄰的是在遠渡重洋的近江商人西村太郎右衛門的宅基地上建造的鄉土資料館、介紹商人的生活的歷史民俗資料館。沿著八幡護城河，林立著白牆壁的倉庫和古老的房子，還有西洋建築與日本傳統建築相結合的白雲館、展示著日本全國各地的瓦博物館等。

舊城的象徵 - 八幡護城河開始變成一條污水溝，是因為約每 30 年就得進行的疏濬工作，在昭和年代以後，逐漸怠廢，河底汙泥漸漸越積越多，夏日裡漸漸傳來陣陣惡臭，居民因此提出填埋計畫。

市政府接受陳情後，開始著手規劃將護城河縮減為寬 4 公尺，以鋼筋混凝土築造堅固的排水道，剩餘的部分則是作為兒童公園和停車場。

初步規劃一出，剛設立不久的「近江八幡青年會議所」提出新價值觀 - 八幡護城河不只被定位為文化遺產，同時也是整個城市立基所在，也是活躍世界各地的「近江商人」活動網絡象徵。

尚未被指定為「文化財」的八幡護城河，在修復和疏濬部分很難取得防洪治水的認同，經過近江八幡青年會議所與市政府不斷地協商後，由近江八幡青年會議所提出替代方案，並決定一面保存八幡護城河，一面進行河川整治策略。在運動背後提供理論支持的，是由京都大學西川幸治教授為首的團體，以西川研究室為中心，擬定保存造景計畫。

1975 年，「回首近江八幡協會」成立，八幡護城河的保存造景運動開始展開，成為全體市民的運動。1976 年，市政府撤回原訂計畫，展開全面疏濬工程，並於 1979 年竣工。1982 年，近江八幡被列入國土廳「水綠都市模範地區整備方案」，護城河中心段 300 公尺的區間獲得整修，石岸被復原，南岸的散步道也完成，

並增設親水廣場。地方熱心人士成立「八幡堀菖蒲會」、「八幡堀保存協會」，保存協會每個月會進行 2 次除草工作。

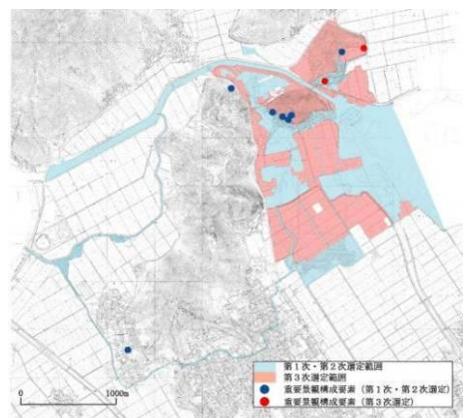


相片 50、51 / 八幡堀周邊的街屋景觀與部份船運的運河空間。

近江八幡市西區的水鄉 - 西湖，從 1975 年展開了保存運動，但在圍場的整頓上很難取得共識，只保存一部分的小溪，並由市政府收購兩處浮島來解決。雖然，現在自然的水岸只留下一部分，卻成為大家尋訪水鄉時最受歡迎的地方。

1989 年，八幡護城河周邊被劃定為滋賀縣的「近鄰景觀形成區」，這是根據該縣〈保護故鄉滋賀風景條例〉而來，區內居民可自由簽訂協定，縣府部分則給予經費支援等。〈保護八幡護城河水暨綠色風景協定〉與護城河周圍的 26 家住戶簽訂〈近鄰景觀形成協定〉。截至 1996 年，近江八幡市被劃定的地區共有 13 處，是目前滋賀縣內最多的地區。

1991 年，永原町路、新町路和八幡護城河沿線所形成的口字型地區，共計 13.1 公頃的面積被劃定為「傳統建築物群保存地區」。1992 年，更被選定為「國家重要傳統建築物群保存地區」。黑漆板壁格子窗的建築櫛比的街道和水運交通要地的八幡護城河周圍一帶，被指定為國家「重要傳統的建造物群保存地區」。



相片 52 / 近江八幡の水郷-重要文化的景觀に関する事。( 資料來源：近江八幡市網站 )

平成 14 年開始，近江八幡市開始進行職員意識改革，試圖在所有的行政事業中納入「文化」的概念。同時，也確立了「近江八幡的風景 = 景觀就是近江八幡的文化定位」。

在此方針下，近江八幡市善用景觀法及文化財保護法，將位於近江八幡市東北部的寬廣濕地及蘆葦田、水田所形成的地域定為「近江八幡的水鄉」，並被選定為日本第 1 號重要文化景觀地區。

聚落與文化景觀保存工作的成功與否，並非取決於建築的華美樣式與興築技術，日本滋賀縣近江八幡市藉由協商機制，民眾參與，提升環境質量，同時結合水與城市的發展，創造宜人居住的環境，以「近江八幡的水鄉」成為日本全國首例重要文化景觀指定。

## 二、 河川與家屋結合的街道空間 - 地藏川

### 基礎資料

縣市 滋賀縣米原市

人口 42,108 ( 2007 年 9 月 1 日數據 )

面積 223.1 km<sup>2</sup>

### 地藏川背景

- 因古書記載日本武尊曾用醒井的水清洗與大蛇搏鬥時所沾染的毒氣，而獲得居醒的清水，醒井的地名也源自於此。
- 地藏川的左岸鄰接住宅區，右岸則為街道。長年水溫維持在 15 度，不曾乾枯過，醒井的水可以生飲。
- 被稱為河畔的階梯狀用水場所，不管是洗衣、冰鎮蔬果、洗食物、釣魚、或是作為消防用水等活用河水的日常生活行為仍隨處可見。
- 河畔空間也是人們打發時間及相互交流的好場所。

### 地藏川沿岸的空間整備

- 醒井的水很好喝，所以應優先重視地藏川的淨化工作。
- 透過從日常生活中與河川的實際互動與感受，提出對於地藏川整備的要求 - 沿岸的空間應與日常生活有所關連。
- 沿岸的生活空間，才是地藏川河川活化的重點。



---

相片 53、54、55、56、57 / 家屋景觀與水圳融合為一的地藏川。

---

## 第三節 示範點評估與初步規劃

本計畫經過實地調查以及分區座談會辦理後發現，高樹鄉具有特殊的地理環境、文化資源以及豐富的自然環境資源，各地區皆有其獨特的魅力與故事。

因此，在示範點的評估與規劃中，除了以「宜居宜遊」之核心概念，以及文化傳承與客家農村生態環境教育發展概念下進行考量外，也納入在地社區組織動員能力與運作狀況，以及土地使用取得難易度等面向，作為具發展潛力之示範點評估標準之一。

### 一、 示範點選址流程



本計劃之示範點係以文獻資料分析、田野調查資料彙整、以及分區座談會中耆老與社區仕紳等所提供之建議為主，之後，依據這些匯整後的資料以及建議地點進行實際走訪與探尋具發展潛力的地點，經過初步實際走訪與現勘後，更進一步比對目前各村落已進行或是正在進行之相關計畫，並避開這些計畫範圍內的潛力點，以選出初步示範點。

接著，則針對這些具發展潛力之示範點的在地社區組織運作能力與狀況，以及土地使用取得難易度等面向，進行進階的評估選址。藉由上述步驟確認示範點之可及性以及後續計畫申請執行與維護管理等面向後，將進行地籍資料清查，尋找合適地點進行規劃設計。

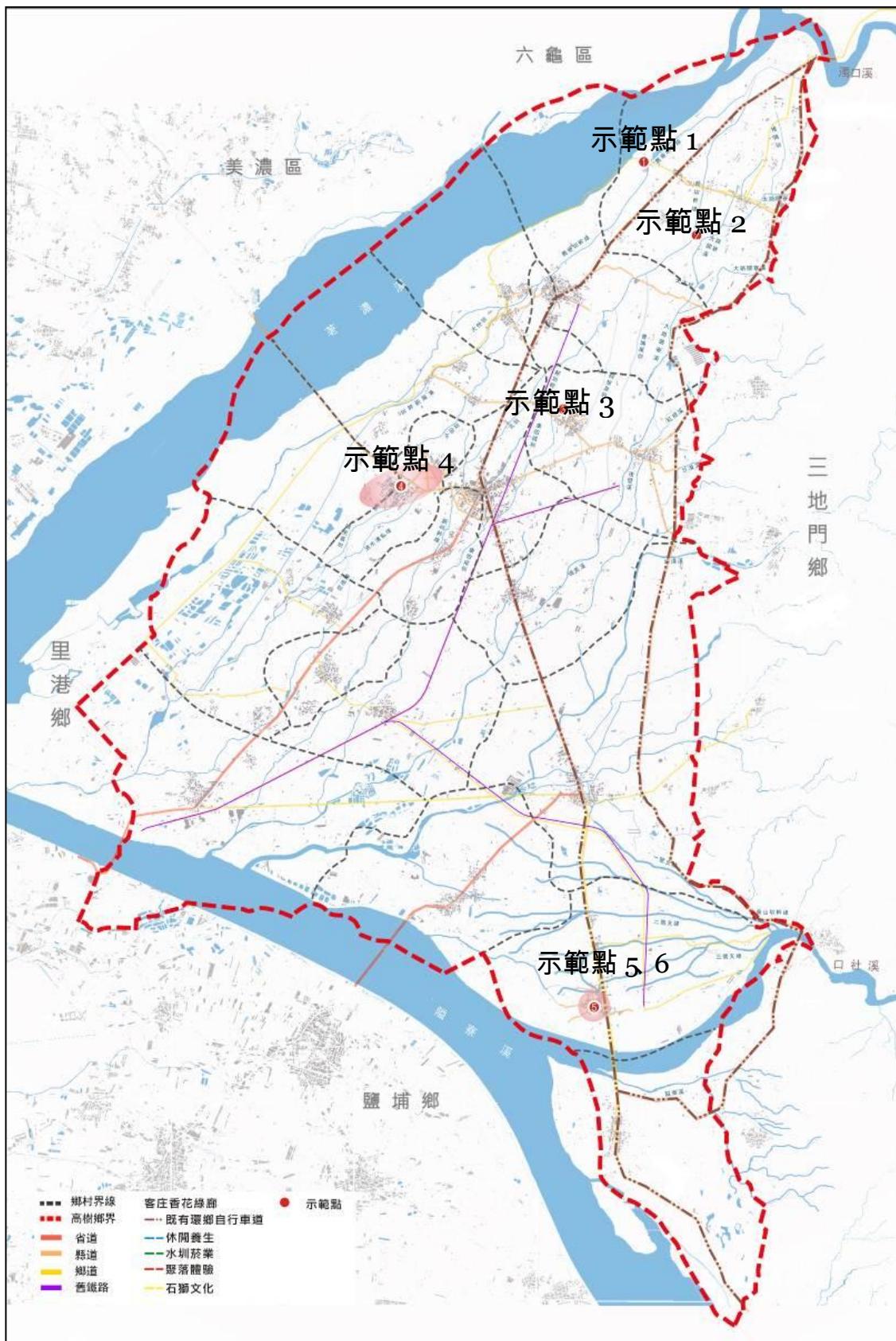
## 二、 具發展潛力之區域

針對各式座談會中居民們或是在地仕紳所提供之意見以及生活環境空間進行土地所有權檢視，並依據上述公共空間示範點評估依據及優先順序後，初步選出下列 6 個公共空間示範潛力點。

潛力點	土地取得	具地方特色	具使用人潮	有迫切需求	地方支持及後續管理	計畫申請優先順序
新豐村示範點一	✓	✓	✓		✓	6
新豐村示範點二	✓	✓	✓		✓	4
高樹村示範點三	✓	✓	✓		✓	5
東興村示範點四	✓	✓	✓	✓	✓	1
東興村示範點四	✓	✓	✓	✓	✓	1
廣福村示範點五	✓	✓	✓	✓	✓	2
廣福村示範點六	✓	✓	✓	✓	✓	3

此外，也針對上述公共空間示範潛力點進行土地地籍資料清查等作業。

潛力點	地號	地目	使用分區	使用地類別	所有權人
新豐村示範點一	舊寮段 149-13 號		農業用水	農業用水	屏東農田水利會
新豐村示範點二	舊寮段 143-253 號		農業用水	農業用水	屏東農田水利會
高樹村示範點三	豐源段 0556-0000 豐源段 0555-0000 豐源段 0452-0000 豐源段 0451-0000	田	空白	空白	溫鈺炆
東興村示範點四	東振新段 0708-0707	墓	一般農業區	特定目的事業用地	高樹鄉公所
東興村示範點四	東振新段 0708-0052	墓	一般農業區	特定目的事業用地	高樹鄉公所
廣福村示範點五	大路關舊大路關小段 -0263-0071	旱	一般農業區	農牧用地	林俊宏
廣福村示範點六	大路關段 舊大路關小段 165 號	祠			高樹鄉公所



示範點分布圖

### 三、 公共空間示範點規劃

#### (一) 示範點一

##### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：新豐村大路關寮圳與新圳支線交會處。
- (2) 為村落中立體水橋，緊鄰灌溉水圳，現況水岸旁土壤裸露及雜草叢生，不甚美觀。
- (3) 此一水圳空間除作為農業灌溉用水之用，也是昔時附近村落居民前來摸蜆、孩童戲水等地點，具有生活使用之便利，目前雖已無這些日常生活活動，但仍是附近農民洗滌農產、機具或農具等場所。
- (4) 近年來，在新豐社區發展協會的努力下，此空間已成為社區規劃自行車遊程時重要景點之一。

##### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之休閒養生主題路線。
- (2) 將水泥化護岸改造為生態砌石護岸，並局部塑造階梯式親水空間，營造傳統客家婦女洗衣之歷史記憶空間，並以綠化手法美化環境，以及紅磚藍染圖騰矮墩作為與外部道路之區隔，以提升環境使用安全。



重現客家婦女洗衣空間之場域感。

生態親水階梯。

3. 經費概估：新台幣 120 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
1	水泥護岸表面打除	式	1.00	40,000.00	40,000.00
2	砌石護岸	m	240.00	3,800.00	912,000.00
3	親水階梯平台	式	1.00	70,000.00	70,000.00
4	植栽工程	式	1.00	160,000.00	160,000.00
5	客家圖騰矮柱	座	6.00	3,000.00	18,000.00
	小計				1,200,000.00

4. 現況平面範圍示意圖



5. 規劃構想圖



## (二) 示範點二

### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：新豐村舊圳分水口旁畸零地。
- (2) 緊鄰舊圳灌溉水圳，現況水岸旁土壤裸露及雜草叢生，不甚美觀。
- (3) 此區域圳道設有仿製水車一具，但因規劃設計不良，水車無法利用水圳水力轉動，目前閒置於此。
- (4) 此區域為莫拉克風災受災區域，鄰近新豐社區發展協會自力打造之八八水災紀念教室。

### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之休閒養生主題路線。
- (2) 將水泥化護岸改造為生態砌石護岸，並局部塑造階梯式親水空間，營造為莫拉克風災前後，水圳空間改變之歷史記憶空間，並以綠化手法美化環境，以及設置休憩木平台供賞景休憩。



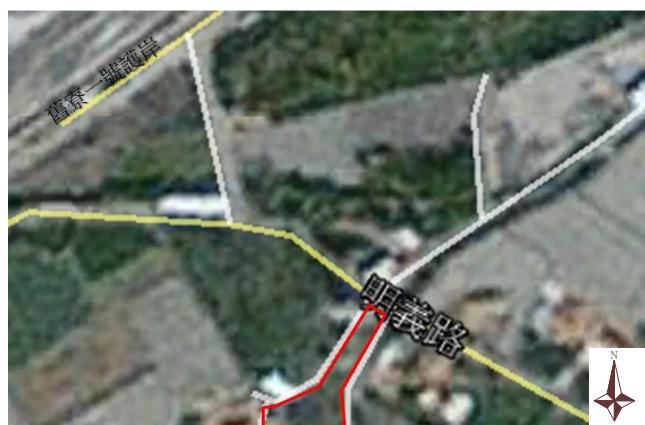
生態護岸、步道及親水階梯。

### 3. 經費概估：新台幣 120 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
1	水泥護岸表面打除	式	1.00	30,000.00	30,000.00
2	砌石護岸	m	210.00	4,000.00	840,000.00

3	親水階梯平台	式	1.00	60,000.00	60,000.00
4	植栽工程	式	1.00	140,000.00	140,000.00
5	休憩木平台及座椅	座	1.00	130,000.00	130,000.00
	小計				1,200,000.00

#### 4. 現況平面範圍示意圖



#### 5. 規劃構想圖



### (三) 示範點三

#### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：高樹村同安路底水圳空間旁、土地伯公旁私人土地空間。
- (2) 亦為緊鄰灌溉水圳，現況水岸旁為雜草叢生之閒置空地，現況喬木生長良好，未來應可加以運用及美化。
- (3) 進到此一示範點空間時，必須經過菸葉產業生產空間 - 菸樓，之後則順著生活與農業灌溉水圳空間進入社區居民的日常生活環境空間之中，到底則為示範點空間。

#### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之水圳菸葉主題路線。
- (2) 此一完整區域具有鮮明水圳文化與菸葉產業文化之特色，建議後續可以帶狀形式進行規劃設計，將此區規劃為菸樓與水圳文化特色區。
- (3) 初期將此綠帶空間改造為水岸休閒公園，導入散步道及休憩木平台及開闊草皮等環境機能，創造鄉民一處賞景健身之場所。



菸樓造型解說設施。



局部栽植菸葉客家特色作物。

### 3. 經費概估：新台幣 244 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
1	水泥護岸表面打除	式	1.00	40,000.00	40,000.00
2	砌石護岸	m	218.00	4,000.00	872,000.00
3	枕木步道	m	105.00	800.00	84,000.00
4	護欄美化	m	6.00	4,000.00	24,000.00
5	客家圖騰矮柱	座	12.00	3,000.00	36,000.00
6	景石	式	1.00	14,000.00	14,000.00
7	休憩木平台及座椅	座	2.00	200,000.00	400,000.00
8	植栽工程	式	1.00	970,000.00	970,000.00
	小計				2,440,000.00

### 4. 現況平面範圍示意圖



## 5. 規劃構想圖



## (四) 示範點四（高樹綠核心區）

### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：東興村。
- (2) 此一區域由忠勇公義塚為核心基地，以帶狀方式連結至福田社區活動中心與周邊土地伯公廣場、以及旁邊部分水圳空間。
- (3) 緊鄰灌溉水圳，現況水岸旁土壤裸露及雜草叢生，不甚美觀，水圳及路口之休憩棚架為居民日常使用性極高之聚會場所，然結構簡易在使用上安全頗有疑慮，且造型建議亦可加強改善。
- (4) 位於文康中心旁公有綠地，旁側為伯公廟之所在，以及公墓公園之設置，均為使用人潮眾多之地點，因此現況為光突之閒置狀態，草皮亦生長不良，殊為可惜。
- (5) 串聯忠勇公義塚與福田社區活動中心之間道路，有極佳之行道樹與綠蔭，可做為整體交通動線規劃設計之基礎。

### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之聚落生活體驗主題路線。
- (2) 忠勇公義塚為當地重要歷史文化原點，在家上每年清明節舉辦的忠勇公祭典，不僅逐年受到在地居民重視，且逐漸成為凝聚社區意識重要慶典活動，甚至也受到高樹鄉公所的重視積極推廣，但忠勇公祭典的辦理因受限於活動空間狹小，為克服此一問題，將以交通動線連結至福田社區活動中心與土地伯公周邊廣場，進行整體規劃設計，讓忠勇公祭典得以延伸與擴大，以加強客屬文化資產特色與印象。
- (3) 以忠勇公所在地為基礎，進行基地空間與環境改善。
- (4) 從忠勇公所在地出發後，沿途經過之道路動線進行整體客家聚落特色規劃，並利用沿途既有數種與植栽，規劃設計人行或自行車道空間，增列交通動線指引標示與導覽解說設施。
- (5) 福田社區活動中心與伯公之間的綠地空間將規劃設計為忠勇公祭典辦理時聚集之場所，增列交通動線指引標示與導覽解說設施。

(6) 福田社區活動中心旁的公墓部分先前規劃之步道，也將納入忠勇公祭域活動範圍，規劃設計讓前來祭拜或是參訪遊客、在地居民等可自由運用的綠地空間，運用既有的植栽，如刺竹等。

3. 經費概估：新台幣 1,200 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
(一)	忠勇公紀念空間				
1	水上休憩花架及木平台(含座椅)	座	1.00	380,000.00	380,000.00
2	水泥護岸表面打除	式	1.00	30,000.00	30,000.00
3	砌石護岸	m	203.00	3,000.00	609,000.00
4	花架護欄	m	8.00	3,000.00	24,000.00
5	造型燈柱	座	10.00	5,000.00	50,000.00
6	植栽工程	式	1.00	800,000.00	800,000.00
7	景石	式	1.00	7,000.00	7,000.00
	小計				1,900,000.00
(二)	高樹綠核心公園				
1	散步道	m	430.00	1,800.00	774,000.00
2	休憩亭	座	2.00	300,000.00	600,000.00
3	造型阻車墩	座	12.00	3,000.00	36,000.00
4	老樹廣場	m <sup>2</sup>	1,500.00	1,400.00	2,100,000.00
5	休憩設施	式	1.00	200,000.00	200,000.00
6	景石	式	1.00	40,000.00	40,000.00
7	導覽解說設施	式	1.00	100,000.00	100,000.00
8	植栽工程	式	1.00	1,400,000.00	1,400,000.00
9	照明工程	式	1.00	600,000.00	600,000.00
10	噴灌設施	式	1.00	150,000.00	150,000.00
	小計				6,000,000.00
(三)	綠核心大道景觀改善				
1	水泥護岸表面打除	式	1.00	60,000.00	60,000.00
2	砌石護岸	m	400.00	3,000.00	1,200,000.00
3	植栽工程	式	1.00	2,000,000.00	2,000,000.00

4	景觀照明	式	1.00	800,000.00	800,000.00
5	景石	式	1.00	40,000.00	40,000.00
	小計				
	合計				

#### 4. 現況平面範圍示意圖



## 5. 規劃構想圖

### (1) 忠勇公紀念空間





(2) 高樹綠核心公園



### (3) 綠核心大道景觀改善



## (五) 示範點五(大路關石獅公文化區)

### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：廣福村第二尊與第三尊石獅公所在區域。
- (2) 石獅公文化為廣福村極具代表性之特色，然其所在之石獅公公園現況極為雜亂，不僅入口意象不明確，內部停車空間及植栽均未經過整理，因此未來除了入口環境美化外，停車空間之整建、園區樹木之清疏修剪、設施修繕等均為改造之重點。
- (3) 第二尊與第三尊石獅公所在區域，也是石獅公祭典辦理地點，但腹地狹小，不易容納過多社區居民。此外，此一區域目前也多為遊客參訪重要景點，但缺乏讓遊客得以休憩或仔細觀賞之滯留空間。
- (4) 大路關石獅公為廣福村與廣興村兩村重要歷史發展地點，但此一公園與村落生活環境空間中卻缺乏以石獅為元素進行相關規劃設計。

### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之大路關文化主題路線。
- (2) 進行石獅公入口處的道路鋪面規劃設計，以在地建材-礫石為主要鋪面材料，營造石獅公公園入口意象。
- (3) 停車場空間規劃設計，除平時可作為停車場空間使用，石獅公進行祭祀活動時，將作為祭祀空間使用。
- (4) 石獅公園內部空間規劃設計，將結合在地石雕藝術家以在地石頭做為創作素材，雕塑不同大小的石獅，放置在公園內各處，營造出石獅公公園氛圍。
- (5) 公園內部空間也可有讓社區居民辦理小型山歌表演活動的地方。

### 3. 經費概估：新台幣 860 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
1	入口門面改善	式	1.00	500,000.00	500,000.00

2	石獅公神話廣場	m2	1,200.00	1,600.00	1,920,000.00
3	園區散步道	m	300.00	1,400.00	420,000.00
4	解說木平台	座	1.00	300,000.00	300,000.00
5	植栽工程	式	1.00	2,000,000.00	2,000,000.00
6	照明工程	式	1.00	800,000.00	800,000.00
7	噴灌工程	式	1.00	2,400,000.00	2,400,000.00
8	休憩設施	式	1.00	200,000.00	200,000.00
9	導覽解說設施	式	1.00	60,000.00	60,000.00
	小計				8,600,000.00

#### 4. 規劃構想圖





5. 現況平面範圍示意圖



## (六) 示範點六(四孤搶板祭祀空間)

### 1. 基地現況

- (1) 座落位置：廣福村順天宮前廣場。
- (2) 此一空間為大路關區域中元節辦理地方節慶 - 四孤搶板重要地點。
- (3) 廣福、廣興客家庄有著獨特的「四孤搶板」活動，有別六堆客家其他聚落、恆春、頭城等地的搶孤形式，為大路關地區流傳 2 百多年的特有民俗。大路關搶孤不是爬到糊滿牛油的長桿，而是將祭品是放在竹編蓆子上，早期祭品包括豬、牛、羊、青菜、紅圓粿，如今鄉民生活大為改善，這幾年搶孤是在地放鋪 1 塊塑膠布，放滿水果、飲料及塞有彩券的紅圓粄。

### 2. 規劃構想

- (1) 隸屬於整體規劃之大路關文化主題路線。
- (2) 進行順天宮廣場的道路鋪面規劃設計。
- (3) 改善周邊公共設施空間，例如順天宮旁的洗手間，以及社區活動中心內的洗手間。
- (4) 廣福社區活動中心空間的改善：因順天宮前為四孤搶板(中元普渡)的活動現場，旁邊的社區活動中心多會作為相關主題展覽辦理空間，但目前內部空間不適宜展覽活動辦理，必須調整，再加上 2 樓屋頂部份，也會有部分居民上樓觀看四孤搶板的活動過程，因此建議 2 樓屋頂部份也可稍作處理。

### 3. 經費概估：新台幣 470 萬元。

項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價
1	祭祀廣場	M <sup>2</sup>	800.00	3,000.00	2,400,000.00
2	解說設施	式	1.00	200,000.00	200,000.00
3	公共設施	式	1.00	500,000.00	500,000.00

4	照明工程	式	1.00	170,000.00	170,000.00
5	綠化工程	式	1.00	130,000.00	130,000.00
6	展覽空間與設施整備	式	1.00	800,000.00	800,000.00
7	周邊環境復原	式	1.00	300,000.00	500,000.00
	小計				4,700,000.00

#### 4. 現況平面範圍示意圖



#### 5. 規劃構想圖



## 第四章 成果行銷發表會

### 第一節 展覽內容

本會將以此次「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫」執行期間所發覺到、具有鮮明的客家文化特色等作為成果展示重點，以「屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館」旁道路作為展覽基地，進行成果。

- 活動名稱：風華高樹‘魅力再現 - 屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查成果行銷發表會
- 辦理時間：民國 102 年 10 月 19 日（星期六）上午 9 點半至 11 點
- 辦理地點：屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館旁道路
  
- 元氣舞台區

除了靜態展示外，也將也將部份「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫」成果內容轉化，讓研究調查成果以動態表演形式展現。

表演內容	演出單位
太鼓喧天迎風華	東興社區關懷照顧據點
鼓聲龍動	舊寮國小
大路關山歌傳唱	大路關山歌班
辣媽活力樂舞魅力展現	高樹鄉民俗推展協會
開幕暨來賓致詞	屏東縣政府客家事務處
客家山歌齊聲響亮	長榮社區山歌班
青春無限，客家長者舞活力	菜寮社區關懷照顧據點
廣納福氣	廣興國小廣福分校

- 生活環境資源體驗區

活動名稱

體驗內容

高樹客家尋寶趣 讓民眾實際在地圖的資源點行走，體驗鄉內豐富的文化內涵。

客家童玩大體驗 學習製作客家傳統遊戲，體驗不同時代的童年玩法。



相片 58、59、60、61、62、63 / 於成果行銷發表會上，元氣舞台區的熱情展演情形。



相片 64、65、66 / 元氣舞台區的熱情展演情形。



相片 67、68、69 / 成果行銷發會的靜態展示區與生活環境資源體驗區辦理情形。

## 第二節 展覽摺頁製作

為讓「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫」成果能更擴大，本會擬製作此次計畫成果展覽手冊，以文化資源與生活環境調查成果為基礎，並分別將此次成果展主題作摺頁或手冊的製作主軸，編輯與印製展覽手冊。



**地方特色小店**  
**大路關老麵店**

回到麵店的線寶和婆婆，在店門前的吧檯桌坐下並點了幾樣小菜與雜食。

「阿和、大美女，這是我姪女，線寶。」婆婆趕緊介紹，「放假特別回高樹幫我忙，協助我們進行高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查工作。有時間的話，要麻煩你們夫妻倆多教教她。」

「婆婆，你後繼有人了，以後可以不用這麼辛苦了，可以專心寫些文章。」忙著煮麵的老闆阿和回應。



線寶開興地笑著，並趁著等待餐點上桌之時，隨意在店裡走走逛逛。

商店建築本體大量使用紅磚與木架構，工作桌台則是以漂流木為主，並用傳統的卡榫技術製作，連店門口也可見到以漂流木製成的各式成品。

店裡頭所使用的桌椅，全都是早期的舊家具，這些被丟棄的傢俱，經過阿和的巧手整修後，每一张桌椅都重新被賦予新生命。

此外，店裡頭也掛滿了充滿地方特色與生活場景的老照片，甚至還有兩幅以在地客家山歌為詩的書法作品。

商店裡處處可見到主人家的用心，以及對在地文史工作的熱愛。



28

高樹 - 傑步中 - 高樹客家聚落生活環境調查 29



許慶忠阿公也將設在屋外的地窗改到室內來，地窗原本設在外牆離地面約一尺，燼祭時點火的人稍微一段時間（約2個小時）就要到室外打開地窗觀察菸葉的色澤以便增減火力，缺點是冬天的深夜灶前烘得身子暖呼呼，不會知道屋外的低氣溫，通常帶著暖呼呼的身子到外面查看地窗時一下子被逼涼得發抖。

經許慶忠阿公改良設計後，將本社建築體蓋於中間，本社的四方牆連下舍，而且建地可以完全利用，不必留空地當觀查地窗的走道。

許慶忠阿公表示，「有人說以外觀天窗幾扇來分銷4坪或6坪大這是不準的，天窗要做幾扇是隨菸農的意思，最早期日本式的菸樓都固定前後兩窗共4窗，後來本島人將本社加寬天窗也跟着加寬，有前後各3窗共6窗和前後各4窗共8窗的，大家認為窗的形式比較好看，到後期大家對於菸樓的要求不僅方便實用也要兼具美觀，例如有人在下舍增加高度可當二樓使用，外觀也做欄杆造型或洗石子雕塑增加華麗感。」

民國22年出生的阿公雖然已沒力氣再種菸葉了，但訪問時卻見他依舊靈巧的製作木頭工藝，雖然菸樓在時光的洪流之下，多半已拆除、毀壞，但阿公對於菸樓的記憶，彷彿又回到了那菸樓最興盛的時代。



**穿街走巷  
在菸樓群迷路**

在高樹地區目前菸樓的數量僅剩不多，眼前可以見到完整的菸樓只剩沒多少棟，其他不是已經廢棄，不然就是經不過風雨而壞掉，很難想像在菸葉種植的興盛時代家家戶戶燒菸時的情景，在高樹舊寮村中當時更有近八成的村民種植菸葉，可想而知當時的盛況。

46

高樹 - 傑步中 - 高樹客家聚落生活環境調查 47

163

# 附錄一 第三次修正期末報告書面審查

## 意見對照表

委員	審查意見	回應說明
賴委員福林	修正完成同意審查通過，請將成果發表內容彙整納入。	
林委員世超	前次建議中，P.19 將古蹟歷史建築列為地理資源，但 P.48 又屬文化資源，前後分類不一，請統一。	已針對委員意見進行修正，請詳見期末報告書四修 P.19。
	目前已將整體大計畫架構提出於 P.117 頁，可做為後續示範點提出之基礎，若能再說明示範點之提出屬整體規劃大架構中的哪個部份，將更會有系統及說明力。	已將各示範點隸屬於規劃架構之範圍說明於各示範點改造構想內容中，請詳見期 末 報 告 書 四 修 P.139-157。
	示範點已有 google 為底圖之平面範圍圖，已有清楚的呈現。	
屏東縣地方輔導團	第二次修正期末報告，屏東縣地方輔導團所提供之審查意見，執行單位雖說「已進行補充」，但是翻開此次書面報告，卻未見修正，有失誠信。請具體指出已修正處之頁數與行數，逐項條列之。	
	圖 5，「恆春丘陵」不應延伸至高樹鄉。	已針對委員意見進行修正，將圖面移除。
	頁 25，「舊武洛溪」於圖 7 之何處？	舊武洛溪為口社溪之部分。
	圖 10 之「類型三：水圳系統」無法辨識本鄉之水圳分布。	已將圖面進行更換，請詳見期末報告書四修 P.29。

客家委員會南區督導團	頁 30 之表 2，資料之根據為何？	由本工作團隊結合生態專家共同進行實地調查所得之資料。
	圖 4 之字體模糊。	圖 4 已移除。
	頁 46 已指出本鄉聚落分布與水患有關係，數次遷村與水患息息相關。此等重要因素應予以分析，並於「整體規劃構想」中提出因應之道。	修正完畢，已補充相關資料至期末報告書四修 P.118-123。
	相關資料蒐集、彙整分析、圖說製作原則，請依據前幾次各委員之審查意見予以修正。	已針對各委員之審查意見進行修正。
	示範點建議應展現其客家文化發展之多元文化，並配合初步潛力點空間（P.98）中土地較易取得的地點，做多元的客家文化推動及示範點建置。	報告書所提出之示範點空點皆為初步潛力點空間（P.98）中土地較易取得的地點，並多以朝向多元客家文化推動工作為目標。 此外，各示範點均已運用客家元素，包括色彩、圖騰及植栽等強化客家文化意涵，希望能創造具客家意象之特色空間，且在示範點建置上亦選擇了各具文化特色發展的據點來進行改造，包括神話傳說、生活水圳及祭祀集會場所等各具在地客家特色空間等，以期未來能夠進行多元的客家文化推動。
	示範點圖說未能有效反映出客家文化願景即清楚化規劃意圖，建議增加相關圖說說明。	已針對委員意見進行修正，將各示範點隸屬於規劃架構之範圍說明補充於各示範點改造構想內容中，為清楚表達示範點之規劃意圖與整體架構之關聯性，也

	已補充相關圖說，請詳見期末報告書四修 P. 139-157。
--	--------------------------------

## 附錄二 第二次修正期末報告書面審查 意見對照表

委員	審查意見	回應說明
賴委員福林	P.10 計畫進度之申請計畫是否須於期末報告中提出？	依據合約精神，期末報告中不需包含申請計畫。
	P.47 引用鄉誌之沿革圖，解析度可否調整？	已依委員指示修正完畢。
	各村之生活環境資源圖示與分析表格之內容對應性不足，建議兩者之內容應有對照關係。	本計畫各村生活環境資源圖之內容悉為環境分析表格內容之重點內容表現，因此兩者內容均有相當之對照關係。
	示範點之提出，已較具有特色及內容，建議補充計畫執行範圍圖說，並說明用地取得與計畫執行之評估。	關於示範點之用地取得與計畫執行評估已於報告書中進行說明。
	第四章成果發表之內容是否未完成？	須待期末報告通過後，再依據報告書內容辦理成果發表會。
汪委員碧芬	所有圖面的清晰度應再改善，有些圖面的大小應再放大。	已依委員指示修正完畢。
	各村的資源圖底太暗不清楚。	已依委員指示修正完畢。
	全區資源圖多採用以前的綱要計畫，是否近年來已有所改變，應自行製作目前的現況圖。	本計畫全區及各村資源圖概為本團隊依據在地人力進行實地現況調查後之成果所繪製，均為最新之基地調查資料。
	整體規劃構想較為薄弱，之前數次會議已每次建議，但仍不見較完整的考量，與現況調查難以銜接。缺圖名（P.117）且目錄中缺乏全面性	本計畫依據合約精神著重於詳盡之環境資源研究調查，再依據調查結果進行

	<p>的規劃。對各村的發展規劃也無任何的構想圖，較為不理想。</p>	<p>重點式之全鄉客家村落概念規劃，本團隊已依據各村資源特色分為不同類型之發展系統，以全區規劃為主軸，挑選初步能夠落實發展建設之示範點，至於各村之細部發展規劃，建議後續可依本計畫作為整體發展參考，再以另案執行。</p>
林委員世超	<p>第二章所提出的人、文、地、產、景的概念很好，惟特殊的建築古蹟是屬於文化資源或地理資源，在 P19 為地理資源，但在 P48-85 內又屬文化資源，請重新檢視。</p>	<p>此部分之分類，乃依照先前審查會議中委員建議且進行修正後之分類方式。</p>
	<p>若有一整體性的高樹鄉客家聚落空間發展計畫，或各客家聚落整體的空間發展計畫圖，或是在個別計畫的示範點提出時，指出示範點計畫在聚落空間整體發展計畫中的角色，這樣會使示範點的提出更具說服力，也不會落入“見樹不見林”的規劃盲點。</p>	<p>本團隊已依據各村資源特色分為不同類型之發展系統，以全區規劃為主軸，挑選初步能夠落實發展建設之示範點（包括土地容易取得且具地方特色等考量），至於各村之細部發展規劃，建議後續可依本計畫作為整體發展參考，再以另案執行。</p>
	<p>示範點的提出應有範圍平面，以作為後續推動執行依據。</p>	<p>示範點內容已提出初步之改善構想模擬圖及經費概算，並補充現況平面範圍圖，以利於後續進行相關建設經費之爭取，另外如有關現況測量、平面配置、細部施工詳圖及預算書等內容建議可於建設經</p>

		費核撥後再另案執行。
屏東縣地方輔導團	<p>社區座談會的居民意見，甚為珍貴，應反映在各村之「生活環境現況與分析」中，以下所列，請覆查是否遺漏：</p> <p>頁 94：「景觀營造」：1.口社溪沿岸景觀（廣福村）、3.老井（廣興村）、8.刺竹景觀（東興）</p> <p>頁 95：9.樟樹林（新豐村）、10.司馬安庄伯公（司馬村）、15.村入口意向（長榮村）、17.穎源伯公老龍眼樹（建興村）</p> <p>頁 96：「旅遊景點」：6.泥磚屋（菜寮村）、7.楊家、溫家、葉家、李家、賴家夥房群（長榮村）</p> <p>「歷史建築」：5.巴洛式建築（東興村）</p> <p>頁 97：「歷史建築」：6.安美診所（東興村）</p>	社區座談會居民意見已列入各村之生活環境現況與分析中，部分闕漏部分也已進行補充。
	<p>「具發展潛力之區域」（頁 130）所選之區域以「土地取得」最為優先考量，卻缺少「帶動客庄發展動力」之因素，例如「季節美景」、「景觀美學」、「環境美學」等（頁 124 日本「相關案例」所重），應重新發展具「潛力」之發展點。</p>	謝謝委員的指示，有關「季節美景」、「景觀美學」、「環境美學」等實囊括潛力點評估中「具地方特色」之大項內容，具高樹客庄在地特色之景觀環境美質、或自然生態、人文歷史及神話傳說等，均為優先考量因子之一。
曾委員美玲	<p>水圳、客庄、綠廊道是相當好的概念，也可提出未來施作之潛力點，可拜會地方人士如鄉長、議員等民意代表，爭取更多的支持。</p> <p>尾寮山之桐花步道可加入，作為綠廊道之特點！！</p>	<p>已於計畫說明會前便拜會高樹鄉鄉長，並爭取鄉公所之支持。感謝委員提醒與建議。</p> <p>感謝委員提醒與建議，已將委員意見列入。</p>

## 附錄三 期末修正報告審查意見對照表

會議時間：民國 102 年 5 月 10 日（星期五）下午 3 點

會議地點：屏東縣政府客家事務處 3F 會議室

委員	審查意見	回應說明
賴委員 福林	<p>調查研究執行單位收集資料豐富值得肯定，唯在資料呈現整理架構及潛力點之分析，似與“生活環境資源”之主題未能契合，建議參考審查委員意見調整內容整理陳述方式。本案之目標宗旨簡言之在建立生活環境資源之基本資料，以作為高樹客家地區後續生活環境營造之主要參考資料，因此在資料彙整上需維持“客家特色”及“生活營造”之核心思想。以下將依此為主軸提供建議事項：</p> <p>1.P4 計畫範圍請補充說明高樹鄉客家族群人口結構資料，以作為 12 個聚落範圍之認定參考依據。依照文章內容資料顯示，日治時期後，聚落已趨穩定，少有遷村之模式，因此似可參考日治時期之人口結構統計資料作為依據之一。</p> <p>2.P17 起之地理環境資源，建議著重在生活環境之主題，例如：</p> <p>(1) 補述地形、地貌、地質之特色與民居建築材料、形式之關聯性。</p> <p>(2) 河川部分宜以水資源觀念敘述，主體不僅是河川，尚有“產業”水圳系統之架構，“生活環境”水資源系統之運用。</p> <p>(3) 三宜為生態環境資源，內容列舉之動植物種類與分布，是否與特定聚落有關係？建議補</p>	<p>客家族群人口結構資料已列表整理。</p> <p>地形、地貌與地質特色已於地理環境資源章節中說明，至於民居建築材料、形式與其之間的關連性，需經更詳細調查與研究，非本計劃所能完成。</p> <p>產業水圳與生活環境水資源運用部份，將另分章節處理。</p> <p>尾寮山與周邊聚落關係，已針對部分資料進行</p>

<p>述較具特色之聚落與生態之關聯，利如尾寮山與新豐、舊寮、建興之關係。</p> <p>(4) 交通特色部分，在動線系統上建議分為主要動線、聯絡動線、活動動線、漫遊動線等層次以圖示說明。至於“橋梁之鄉”應可視為本區聚落對外動線之重要特色及紋理，建議依跨越河川整理重要橋梁，並說明與聚落生活之影響，另外建議整理可辨識之古渡口位置，P37 僅見 3 個渡口，通往美濃、六龜、茂林是否亦有渡口？（可參照堡圖與地形圖之對應）。此類渡口應可視為客家聚落之重要紋理，例如高樹與美濃之關係，高樹與里港、九如之關係，均為六堆客家族群發展之重要路線。</p>	<p>補述，但詳細資料之研究與調查，非本計劃所能完成。</p> <p>已針對委員意見進行修正，目前找出之 3 處渡口位置，已透過堡圖與地形圖對照，並參照當地耆老口述記憶，但多數渡口早已不可辨識，且在莫拉克風災侵襲下，許多疑似渡口位置多已被沖毀。</p>
<p>3.P38 聚落脈絡與分布是為客家聚落發展之重要紋理，建議從舊地名之對應著手整理，從清末&gt;日治&gt;現今之地名對應表，似可建立客家族群入墾高樹與遷移之關係，P42,P43 之整理方式較為混亂，無法分辨新舊地名。</p>	<p>已依照委員意見，重新進行修正。至於舊地名部份，將列入後續相關研究調查計畫之中。</p>
<p>4.P42 走大水之故事性豐富，可視為高樹鄉客家聚落特有之聚落發展紋理，建議配合第 3 點意見，整理敘述現今 12 村之走大水故事。</p>	<p>已針對委員審查意見，進行內容之修正。</p>
<p>5.P48 水圳與聚落關係敘述較少，甚為可惜，高樹地區水圳發達，聚落生活空間引水利用應有其特色，例如各聚落生活用水取水、儲水、洗衣等空間之資料分析與建立。</p>	<p>已針對委員審查意見，進行內容之修正。</p>
<p>6.P49 應依現今聚落之村名分別論述為宜，不僅限於東振、大埔、大路關。</p>	<p>已針對委員審查意見，進行內容之修正。</p>
<p>7.P56 建議補充整理各聚落之客家人口比例表。</p>	<p>各聚落之客家人口比例表已繪製成圖表。</p>
<p>8.P59 客家宗教信仰宜補充伯公、石獅等，各聚落之伯公數量與位置是否已經清查？請彙整成</p>	<p>已將各聚落伯公數量與位置進行初步清查，並彙</p>

表。	整成表。
<p>9.P63 客家文化特色建議依本案之屬性，分類整理宜著重在客家生活文化之層面，例如：</p> <p>(1)人：歷史典故、開庄祖先、傳奇人物、傳統技藝之傳承等。</p> <p>(2)文：客家文化之特質，例如伯公、伙房、菸樓、歷史事件、文化傳承等。</p> <p>(3)地：具有特殊意義之地點，例如神話傳說、生活場景（洗衣場）、祭典儀式處所。</p> <p>(4)產：農特產、食品加工、美食、重要產業水圳等。</p> <p>(5)景：公共設施、特有風景生態景觀、河川水圳、景觀橋梁等。</p>	<p>已依照委員意見進行各村落生活環境資源分類整理。</p>
<p>10.P95 潛力點之整理建議先進行分類再分析敘述，整理方式可參考上述 A-E 之分類方式，以求論述之連貫性。亦可以傳統建築、祭典儀式場所、宗教信仰、聚落紋理、生活空間、生活景觀、閒置空間再利用等有明顯客家文化特色之類型進行歸納。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p>
<p>11.有關產業類別之水圳建議避免納入，水圳要具有生活環境之相對關係，較易進行生活環境營造，產業設施之水圳較具危險性。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p>
<p>12.四孤擔粄跟忠勇公祭是本地很具特色之祭祀活動，其舉辦之“場所或場域”應可作為潛力點之規畫。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p>
<p>13.傳統技藝之發揚雖屬客家文化之範圍，但是在提出潛力點之觀念，建議以場域之整理與改造為主。</p>	<p>本計劃中所提出之文化資產潛力點，乃是依據文化部</p>
<p>14.P143 整體規劃構想宜強調高樹客庄的特色。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p>
<p>15.建議以 a.宗教 b.傳統建築 c.生活水圳 d.菸樓 e.歷史紋理五類做為資料整理→分析→計畫</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p>

	之架構，有關產業及技藝文化之特色可依各村之屬性補入。	
	16.菸樓資源豐富，建議可以成為提案之類型，以做為調查研究，再利用之建檔及引導。	已依照委員意見進行修正。
	17.建議各村分別章節完整敘述未來發展與現有之資源。	已依照委員意見進行各村落生活環境資源分類整理。
汪委員碧芳	1.目錄、大綱的邏輯內容、用語不通順。	已依照委員意見進行修正。
	2.所有底圖不清楚，部分的比例不恰當。	已依照委員意見進行修正。
	3.各村的現況平面依舊不清晰，其他土地使用應補註。	已依照委員意見進行修正。
	4.各村調查後結果分析不見統整，圖文應對應，尤其須特別補充本文。	已依照委員意見進行修正。
	5.規劃概念薄弱→前後的銜接不足 （1）定位是養生 - 却只聚焦玉蘭花 （2）不見統整，不見規劃發展圖	已依照委員意見進行修正。
	6.部分圖名未標，照片未標，照片說明是否須圖目錄、照片目錄、表目錄。	圖表與相片等相關目錄已繪製，請詳見目錄頁。
	7.是否可再補充各村核心建物分布圖之放大圖。	已依照委員意見進行修正。
	8.發展主軸概念 - 應詳細說明。	已依照委員意見進行修正。
	9.P148→圖面缺乏規劃，示範點的標示不應放此處。	已依照委員意見進行修正。
	10.示範點的平面配置應有設置的細部設計圖（包括平、立、剖），目前只有透視圖。	示範點細部設計圖非本計劃範圍，此部分將於後續提案申請後，會再針對示範點進行細部設計。
劉委	示範點與鄰近地區其他單位或計畫已完成部分之補述；規劃構想（能創造功能）和經費概估	已依照委員意見進行修正。

員 偉 誌	表(施作項目)補充。	
曾 委 員 美 玲	<p>1.請依委員修正，並在一個月內提出。</p> <p>2.圖說請修改。</p> <p>3.水圳、菸樓調查、聚落紋理(移民、忠勇公、渡橋口)可成為子計畫。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p> <p>已依照委員意見進行修正。</p> <p>已依照委員意見進行修正，並將此部份列入後續提案子計畫項目。</p>
客家 文 化 生 活 環 境	<p>1.本案為後續相關案件的先導與奠基，請規劃執行單位需注意合約執行的期程，以免耽誤後續計畫的提送。</p> <p>2.本計畫書中第二章第三節中關於人、文、地、景、產地方資源調查中之“產”類型，建議可因應未來關於文化產業的發展與推動作適當的補強與資料增加。</p> <p>3.本計畫書中之基礎資源調查(人、文、地、景、產等)、文化資產空間、整體規劃構想、選址原則訂定、未來短中長期計畫執行面與示範點的建立，尚未清楚有效串聯與資源整合，建議補充。</p>	<p>謝謝委員提醒，將注意合約執行期程。</p> <p>已依照委員意見進行各村落生活環境資源分類整理。</p>
營 造 計 畫	4.潛力點之選址與評估之依據原則，建議可再深入討論。	已依照委員意見進行修正。
督 導 團	<p>5.未來之示範點應能依據整體計劃潛力而展現多元化，目前只侷限於單點的綠美化，建議可多面向思考與整合各方資源。</p> <p>6.未來示範點之施工經費估算需有項目與細節，建議配合規劃圖說補充。</p> <p>7.規劃圖說與分析圖說須能清楚表現規劃脈絡與資料呈現，建議修正。</p>	<p>已依照委員意見進行修正。</p> <p>已依照委員意見進行修正。</p>

## 附錄四 期末報告審查意見對照表

會議時間：民國 102 年 3 月 8 日（星期五）下午 3 點

會議地點：屏東縣政府客家事務處 3F 會議室

委員	審查意見	回應說明
賴委員福	期末報告資料架構建立完整，執行團隊之努力之成果值得肯定。相關論述之核心價值似乎較不明確，導致在潛力點之規劃不易判斷執行內容之目的與方向。建議建立較明確之方向做為計畫之核心價值，再根據核心價值調整應可有較明確的引導。提供淺見供執行單位參考：	
林	聚落紋理應可視為重點之一，例如遷移路線，聚落相互關係，交通（水路及陸路）等，如何匯整資料提出可供發展之紋路，作為潛力點之選定及開發之依據。P21 頁之水路部分，日治時期前之交通與水運關係，是否有類似渡口之資料可供參考？	已將委員意見列入，並進行些正，請詳見期末修正報告書 P.34-37。
	P29 生態資源資料雖然豐富，但在後續利用與規劃似乎未多加運用，例如潛力點及保存區之模式。以尾寮山來說，也許是可經營之處，其他各處是否有其他可能性之考量？即使本計畫無法進行細部規劃，應可以建議模式提出。	已於休閒養生主題路線導入相關生態復育及經營之構想，至於水圳及水岸復育亦提出相關規劃內容。
	產業模式與水圳發展關係密切，是否有具示範點之潛力位置可供操作？建議補充說明。	本計畫全數之示範點都位於水圳旁，已在規劃內容內導入全鄉最具代表性之花卉產業-玉蘭花作為主題樹種之栽植，以呼應本鄉產業與水圳發展關係密切之特色。
	P34 交通環境建議補充歷史方式之資料，例如前後之水路及陸路交通系統，如此較能表現紋理之特質。	已將委員意見列入，並進行些正，請詳見期末修正報告書 P.34-37。
	P43 圖說解析度須調整。	已針對委員意見進行修正。

	P44 水圳之系統是否有時間上之差異？例如日治時期前後、國民政府時期、先民構築之水圳紋理等，可以體現水圳發展歷程。	已將委員意見列入，並進行些正，請詳見期末修正報告書 P.48。
	P61 表 7 整理方式建議調整以凸顯特性，例如創建年代、主祀、閩客、水系等。文章論述建議補充客家聚落信仰之模式，例如 P58 末所述，似乎表列之廟宇與客家特色關係較弱。	已將委員意見列入，並進行些正，請詳見期末修正報告書 P.62。
	P63 起建議從交通系統出發，建議可行之系統模式，再與分區及潛力點之資源串聯，如此架構應較有延續性。	修正完畢，已利用交通及水圳等主題軸線之方式進行串聯各示範點。
	P113 之民眾意見表，建議補充可行性之評估。	已將委員意見列入，並進行些正，請詳見期末修正報告書 P.111-114。
	P116 潛力點空間彙整建議增加屬性與分區之概念，以確認執行方向與目標。	已將委員意見列入，並進行修正。
	P130 發展主軸與示範點之規劃內容應有所呼應。	本計畫之發展主軸為「生活」、「生產」、「生態」三面向之考量，因此在示範點改善手法方面，將會以改善居民生活環境、凸顯產業特色及生態復育等方式進行示範點之改造。
	色彩辨識系統是不錯的模式，建議可以再深入些。	修正完畢，已再進行表列將示範點運用色彩識別軸線方式進行規劃相關內容。
林委員世超	本計劃資料收集完整、豐富，內容符合計畫目標中之「建構完整高樹客家人文地景資源之基礎資料」，與「落實社區參與」，惟在「串聯全鄉景觀點、通道、區塊等地景再結構，並提出潛力點」，以及「提出聚落整體發展及保存策略」上，仍可再整理及補充，以落實本報告作為高樹客庄聚落環境保存與改善之先期計畫的角色，因此建議：	
	有關轄區內相關計畫應針對其對本案對象 - 客庄生活環境的部份之所提之內容與對環境的影響與衝擊為何，並與本計畫目標之連接性的討論，舉例而言，	已將委員意見列入，並針對上位或相關計畫進行部分內容修正。

	在「屏東縣鄉村風貌綱要計畫」中的四項發展原則中，與本計劃的關聯與對應為何，這些上位或相關計畫是否有圖面的呈現，以便使閱讀者更能了解計畫內容，並確立本計劃提出之價值性。( 例如客家休閒農村與聚落老農休閒空間營造的思考 )。	
	針對客庄的聚落空間紋理與形式的分析缺乏，主要均以水圳形式的討論為主，如此不利於在聚落中尋找建構「優質集居生活方式」與「聚落老農休閒空間營造」的潛力點。	修正完畢，已補充各村落環境資源之分析圖，可有助於對於聚落空間紋理與形式之分析。
	有關各村的空間資源圖的標示，已較期中報告清楚，但若能再給予編號，再利用編號查表，了解各資源的內容與現況，則將更為完善，而在此圖之前，並加強各重要歷史聚落之空間紋理之分析，如此方能全面性的觀看客庄之優勢與潛力。	謝謝委員提醒，已列入修正參考。
	P128 提出整體發展定位及主題之想法很好，但並未進行 SWOT 的策略性分析，亦缺乏與整個空間環境計畫的連接性討論，然後直接丟出潛力點（示範點），如此使得示範點的重要性與代表性會受到質疑而缺乏說服力。也就是說，不僅要說明示範點的價值性，也要傳達示範點的重要性。	修正完畢，已補充潛力點相關評估表等內容。
	針對聚落空間分析要有聚落空間平面圖。	修正完畢，已補充各村資源分析圖說。
	香花客庄綠廊路線的內容為何，可與屏東整體自行車觀光路線做一連結。	修正完畢，已充實香花客庄綠廊路線內容，其為屏東自行車道系統之一部分，因此與屏東自行車觀光路線可相連結。
	報告十分豐富，上述意見提供參考修改，期待本計劃能成為高樹客庄空間環境保存改善的領頭羊。	
汪委員	全區調查圖：基本圖標示不夠清晰，應加強各村的平面配置（包括建築、交通、土地使用等均應清楚地標示）尺度應放大。	修正完畢，已補充各村資源分析圖說。
碧	潛力與課題：未來的規劃係從潛力的發掘與課題改	謝謝委員提醒，已列入修正參

芳	善，但未完全明確 - 分析較欠缺架構、系統→歸納。	考。
	<p>全區整體規劃內容 P128-130</p> <p>1.看不出對自然的資源 - 尤其保育</p> <p>2.四區的實際內容不清 ( 空白區又是什麼 )</p> <p>3.P128 設施與環境營造意象語彙 ( 較重聚落 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 不應將全區與聚落空間一起談</li> <li>- 三條說明 ( 色彩、材質、植栽 )</li> </ul> <p>4.可試著與舊圖套圖。</p>	<p>1.自然資源的保育將著重於水圳及水岸環境的復育。</p> <p>2.已將四區之規劃構想拿除，改以主題路線方式加以串聯各示範點。</p> <p>3.設施與環境營造意象元素將全區一起談的原因是希望各示範點雖然分布各村，但仍有統一之元素可將其暗示性的串聯和呼應，至於各別之相異特性，則以主題性軸線及各示範點環境特性來加以區分，塑造同中有異之各示範點特色。</p> <p>4.過程中已依委員指示套繪新舊圖說，再呈現彙整為報告書之成果圖說。</p>
	<p>示範點：較傾向一般的綠美化，是否有再做</p> <p>1.空間的分析與現況測量或基本圖</p> <p>2.植栽的種類與原則</p>	<p>本計畫範圍位於以農為主的高樹鄉，因此規劃設計手法不建議以都會、人工化、大規模開發及高投資成本之方式進行，因此主要採用以綠美化方式，希望達到小而美、與樸實之農村環境相融合的目的。</p> <p>1.修正完畢，已補充平面圖之基本圖說。</p> <p>2.植栽種類已於規劃構想中有敘明，於重點處種植開花植栽進行點綴，但主體植栽仍以客家香花與在地植栽為主，植栽選用以原生植物為原則。</p>

	環境美學的運用是否可考量。	已將委員意見列入考量。
曾 委 員 美 玲	調查詳細，但串聯不足。	修正完畢，已利用交通及水圳等主題軸線之方式進行串聯各示範點。
客 家 文 化 生 活 環 境 營 造 計 畫 南 區 督 導 團	有分區，但區的營造點如何成為帶動地方的領頭羊，說明不足。	已破除分區之概念，將以主題軸線之方式進行各色環境氛圍之營造，再以重點改造之示範點作為畫龍點睛的標的場所。
	本案為後續相關案件的先導與奠基，請規劃執行單位須注意合約執行的期程，以免耽誤後續計畫的提送。	謝謝委員提醒。
	未來計畫的提送，為增加計畫執行的順利，相關文件（如土地同意書、確實的經營單位、營運計畫等等）盡量於下一波提案時可清楚載明與準備，以利案件的審查。	已補充土地地籍資料等相關資料。
	南區其他縣市的第一波提案已經提送，建議高樹鄉如有相關計畫可盡快彙整提送。	謝謝委員提醒。
	本計劃的目的，除了相關客家聚落的人、物、地、景、產等相關資源的調查與資料的彙整外，應協助地方勾勒未來高樹鄉客家事務的發展願景。就空間面向而言，未來如何有點、線的建立，以至於整個客家生活圈的網絡建立。就時間面向而言，短程3-5年，中程10年左右，在這塊土地上應當呈現如何的生活面貌，都請規劃單位需加細心琢磨。	謝謝委員指正，已將委員意見列入考量。
	本計劃除了替高樹鄉客家事務未來發展訂出發展方向與原則外，建議還要訂出後續推動的執行細節。而這些執行細節建議需可以與地方文化脈絡或資源結合，以利後續生活面向的紮根，觀光資源的建立與產業發展及推動。	已將委員意見列入考量。
	本案整體規劃構想中提出四大主題：休閒養生區、聚落發源區、水圳菸業區及石獅文化區。其地方上的資源及潛力是否足以支撐其後續的發展？整體的	已破除分區之概念，將以主題軸線之方式進行各色環境氛圍之營造，再以重點改造之示範

可行性？	點作為畫龍點睛的標的場所，並可再結合相關之遊程規劃等軟體服務，來提升發展性及可行性。
	目前的潛力點與示範點的提案皆為硬體提案，而其面向上多屬於景觀與小節點的改善。建議未來提案應兼顧軟體建置與硬體建構。
	資料蒐集彙整後，建議可加以分析並提出規劃單位的看法，已建議後續計畫的執行。
	圖面製作與表現的一致性，圖面製作的邏輯與套圖的整理，建議加強。
	建議期中審查意見建議需回復。
	第二章內容之一手資料與二手資料，建議加以區別及載明出處。
	地理環境及聚落，從乾隆二年～日治～民國的遷移變化圖，建議可以分析明載。
聚落現況沒有全部介紹，建議需配合計畫範圍呈現。P48	

## 附錄五 期中報告審查意見對照表

會議時間：民國 101 年 11 月 27 日（星期二）下午 4 點

會議地點：屏東縣政府客家事務處 3F 會議室

委員	審查意見	回應說明
賴委員 福林	期中報告呈現豐富之田調資料與基礎資料，執行團隊之努力之成果值得肯定，若以 P2 所列舉之計畫目標而言，期中報告已充分呈現 1、3 項，針對 2、4 項之內容尚待確認與整理。本計畫所涵蓋之範圍頗大，如何進行後續之歸納與整理，建議建立較明確可行之方向，以避免期末報告呈現發散式之結論。	謝謝委員提醒與建議，將依據委員建議進行計畫工作方向調整。
	以空照圖建立調查所獲得之資源點是否恰當？建議斟酌。若要以通道及區塊之理念進行整理，運用具道路系統之地形圖是否較易判讀？同時將所謂之整理建立，先以區塊進行整理分析再將區塊統合整理，應為可參考之模式。例如「通道系統」部分，宜分析車流量、路幅、適合鐵馬或機車汽車之路線。	已針對委員意見進行修正。
	報告中呈現之聚落參與資料豐富，內容亦傳達各聚落之期待與願景，第三章之章節架構與內容如何呼應這些期待與願景，似有補強之空間。例如潛力點之規畫應先凝聚聚落之共識並提出聚落特色之內涵，不宜僅是選定「可開發」之點位進行「綠美化」。如此極易產生均齊化之聚落景觀，雖可改善聚落之生活品質，卻不利於營造聚落特色之空間氛圍。	已針對委員意見進行修正。
	有關「生活環境資源」之調查與基礎資料建置，內容豐富。該如何整合各類資源？建議先行確認。例如有關信仰祭祀、老樹、人文、地方小故事、老宅、夥房等潛力點以縱向關係整理成表，橫向關係卻未見深入探討，較為可惜。建議除將相關資源點以分類方式縱	已針對委員意見進行修正。

	向整理外，考慮以聚落範圍（區塊）進行橫向之分析與聯結，再與「通道系統」分析整理。	
	河川水文與水圳之資源調查主要建議著重於可及性（親水性），灌溉之水圳具危險性，在閘門處雖可建立景觀點，但是較難配合「聚落」之主題，報告中針對生活水系部分僅見洗衣場部分，是否尚有其他可運用之「生活水系」水圳資源？建議補充說明。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
	各聚落之舊地名已有探討，舊地名之故事內涵與聚落特色經營，建議可再補強兩者之關係。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
	各聚落之植栽景觀特色之老樹資源，應非僅是自然景觀，建議透過認證之程序，確認老樹之身分與位階，凝聚社區之共識，並設置解說牌強化故事性之意義。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
林 委 員 世	有關生活環境資源的調查可分有形與無形兩部份，有形包括自然與文化資產，無形包括技藝、民俗儀式、口述等無形資產，目前架構上可反映出資源的整體形貌。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
超	資產的保存與發展應經過發掘、指認、指定與保存的程序，過去已有諸多相關調查，發掘出諸多生活環境資源，本報告可在指認上多加著墨並提出指定與保存發展之建議，而所謂的指認應清楚說明對象、範圍以及價值所在，指定與保存發展建議則應該了解其問題及推動指定與保存發展步驟、作法及相關組織。	將依據委員意見進行生活環境資源及後續規畫方向之調整。
	當確認指認之價值，由價值出發依現況條件，提出規劃發展目標，再由相關國內外案例的時空條件與國內現有法令條件擬定方案與執行步驟方式，這其中除了理想性外也要兼顧土地分區、所有權分布、未來管理維護之實質問題作討論與確認。	已遵照委員意見進行調整。
	依此，本報告應加強指認的工作，增加價值與現況實質條件的說明，籍由人、文、地、產、景的分析綜合歸納出最適合作為示範點及其發展目標的可能性及排序，再以具參考性的相關案例之分析與現況問題之檢討提出具體可行的方案。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。

	水圳與聚落空間的經營一直客家聚落中一個很好的主題，但是怎麼經營是塑造一個移動性的道路（人或車行）與水圳的連接或幾處極佳的親水空間，當水圳與聚落互動的火花，將是空間經營極佳的亮點。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
	有無自然地景的示範點，以及如何推動出高樹自然地景與產業之互動。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
	是否以村或里為單位提示整體性的目標，再由其中提出示範點的設定。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
汪 委 員 碧 芳	調查資料已漸補充，但是否可補充各聚落土地使用的平面配置現況。	已針對委員意見進行修正，並補充相關資料。
	如何回應自然環境生態，可以運用到整體規劃。	已遵照委員意見進行調整。
	P184 整體規劃構想中，規劃角度只考慮兩個對象（在地居民、外來遊客），不完整，對自然生態中的保護與復育並未提及，也有局部有機會作為研究之用；整體概念包含文化傳承與生態環境教育，以及最後的規劃構想，只用點、線、面中的內容與前面的規劃角度與概念並未完全呼應。	已遵照委員意見進行調整。
	期中報告書是否應呈現未來高樹鄉全區的土地使用分區與系統性的交通動線規劃，且應有不同層級與各區的獨特性。	已遵照委員意見進行調整。
	各區發展的命名定位很重要。	已遵照委員意見進行調整。
	整體而言，缺乏整體規劃圖，尤其缺乏規劃邏輯，第三章應補充完整資料。	已遵照委員意見進行調整。
	示範點互動精神係由下往上發展，立意良好，但也須融入未來可能的生態潛力與文化傳承。	已遵照委員意見進行調整。
	圖的可讀性可再加強（如全區圖）文字、目錄與空間的質感。	已針對委員所提之意見，進行圖像資料之修正。
	應補充 2012 年的土地使用分區現況圖示，會較細膩。	已遵照委員意見進行調整。
	客家文化執行廠商對於地方之探訪、資料之蒐集相當具有專業、成果豐碩。顯見高樹鄉之客家文化與生活環境之潛質。期中成果建議大量蒐集資料，可先不定論，而期中至期末則以遴選適洽之潛力點作為後續計畫之預	已遵照委員意見進行調整。

生 備。		
活 環 境 營 造 計 畫 南 區 督 導 團	高樹之地理與歷史資料、客家人口分布..等等，建議以「六堆」之視角閱讀檢視，尤其與六龜等地區之客家文化、語言相互影響關係緊密。  多數圖像解析不足造成閱讀困難。如：118~128 之 A3 全區圖像，無法檢視其分析內容，甚為可惜。  潛力點之提出可非「單點」，可有評估表格做初步篩選，而潛力點之面向可朝線或面的可能，端看聚落之潛力與特性。高樹之水圳或許可為南部客家水環境之示範。  潛力點之計畫應以公有土地優先、私人土地則在規劃設計階段就應有先行溝通，在工程計畫之前要具備土地同意書。潛力點之故事性為客委會所重視，務必敘明在地故事。  高樹可謂為屏東在五溝水、佳冬之外的另一個亮點。不僅客屬文化鮮明，克項資源豐盛，是高度聚客屬潛質之村（庄）聚落。執行更應謹慎待之。田調計畫首重德保存客家文化為先，並非以開發為主，故、可更為自由地、廣泛地探尋各項資源。  伯公資料建議補充是否有開墓石。	已將委員意見列入參考。  已針對委員所提之意見，進行圖像資料之修正。  已遵照委員意見進行調整。  已遵照委員意見進行調整。  已遵照委員意見進行調整。

## 附錄六 期初報告審查意見對照表

會議時間：民國 101 年 8 月 30 日（星期四）上午 10 點

會議地點：屏東縣政府客家事務處 3F 會議室

審查意見	回應說明
汪委員碧芬	
所有基本圖不夠清晰，如P2、P3、P4、P24、25、P50....直到最後製作標示。	已針對委員意見進行基本圖之修正。
部分資料重複如 P26 第一段與 P.1。	已針對委員意見進行修正。
整體生活環境資源的調查不甚完整 1.自然環境 - 地形、地貌的調查與標示。 - 水文圖應完整標示其系統。 - 動物生態與植物生態。 2.人文環境 - 尚缺建築、藝術、民俗、公共設施設備，土地使用等...。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.18-24、P.25-31、P.66-110。
應多補充照片。	已針對委員意見進行修正。
各村落的調查不足，未能呈現各村聚落生活環境資源的分布-如其生活狀態、社群互動、生活空間，鄰里關係等，且應有更清晰的尺度圖說	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.66-158。
P59-無形文化資產（只談石獅公）的內容 - 不甚完整與恰當。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.129-158。
P70-標題“文化特色”內容未與整體調查吻合。	已針對委員意見重新調整。
P102-調查彙整太空泛，難以作為定位、規劃的確實依據。	已針對委員意見重新調整。
發展定位應有整體性的圖說。	已針對委員意見重新調整。
P111-以後又出現“現況”應整合到前面。	已針對委員意見進行修正。
參與式計畫-各社區的獨特性外，整合的思考。	已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。
人、文、地、產、景中，人、文、地、景仍需加強。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.66-158。
既有水質水量保護區的上位計劃，有些區域的定位應涵蓋	已針對委員意見進行修正。

高樹鄉的生態豐富，如何重新評估人文的發展能永續發展。	已針對委員意見重新調整。
整體報告書，應有整體綜合的生活環境的調查圖說，包括潛力與課題。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.129-183。
重要的視覺景觀與觀賞點。	已針對委員意見進行修正。
是否可補充代表性的舊照片。	已針對委員意見進行補充，請詳見期中報告書 P.34。
說明會 - 只有少數村長參加。	計劃說明會因著重於高樹鄉客家聚落之發展，因此屬於閩南村落之村長參與度低，多數參與之村長屬於客家村落，出席計劃說明會之村長佔全鄉客家村落村長之比例約有 50%。
之前已做過文化資源普查，此次的調查，以生活環境為主軸，因此自然與文化之間的關係如何和諧並存。	已針對委員意見進行調整，請詳見期中報告書 P.184-185。
<b>林委員士弘</b>	
有關第六節初步潛力點，工程用地之勘選應以公有土地為優先，俾利公眾使用及公所管理接管。	已將委員意見納入公共生活環境空間示範點評估標準之中。
請補充潛力點 ( P127 ) 與 4 大主題區關係。 ( P105 )	已針對委員意見重新調整。
報告書資料豐富，但於 ( P105 ) 所提出之客家文化資源:水圳、菸樓、伯公，是否太狹窄，建議再檢視 P136 的資料。	已針對委員意見重新調整。
P129 的 NO11 資料，是否有出入。	已針對委員意見重新調整。
88 風災後，水體呈現混濁，應納入設計考量。 ( P115 )	此部份後續有相關計畫進行處理，故本計劃操作內容未包含水體部分。
空照圖圖例，顯示內容太小，無法閱讀。	已針對委員意見重新調整。
建議補充地形圖，以利分析丘陵、環境資源、聚落型態等。	已針對委員意見進行調整，請詳見期中報告書 P.18-24。
<b>林委員世超</b>	
針對本環境資源調查，個人希望能夠做到下列幾點: 1.目前高樹鄉已有的區域發展計畫中，本生活環境資源調查可與之相連或扣結甚至影響調整的部分在哪裡。	已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。

2.有關生活環境資源調查內容除了點位置的呈現外，是否可做更多與完整的價值說明，從歷史、形成構造等價值的呈現。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.66-158。
3.聚落發展與保存策略應有聚落景觀保存原則，保存區保存劃設內容，保存手法等提出及與現有法令之扣結與調整。	已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。
目前圖雖為彩色，但效果不好，看不清楚，建議調整。	已針對委員意見進行修正。
水資源除水圳外，溪流沿線是否也應納入，特別是圳的入水與出水交接處，未來有機會成為極佳的空間經營點，如荖濃溪、濁口溪及口社溪與圳及出入水口等關係，另有無水生植物、動物等資源。	委員所提及之部分，屏東縣政府後續已有相關計畫支援，故本計畫不在重複處裡，但是水生植物與動物等資源部份，則將針對委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。
有關生活環境資源調查後，有無提出列名文化資產或自然資產保存之建議目錄，即資源表中之重要者。	已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.129-158。
有關資源調查表中： 1.人/社區資源，建議分成人文/產業、建築/開放空間、專長人物。 2.文化資源中怎會有交通設施？ 3.地理資源中與人/社區資源有重複。個人建議此部分可重整，真的使人快速查閱，另是否加入價值等級或是否已列入者、有未來有潛力者，是否以自然資源、人文資源、空間資源分列再做連接（以村為基礎之連接）。	已針對委員意見重新進行調整，請詳見期中報告書 P.66-158。
有關聚落空間組織及老街、老屋、廟埕、小廣場、大樹下、伯公旁、公園、有意義的空地等資源應可做基礎。圖建立與分，此可作為聚落發展與保存主要依據，可分為聚落內、聚落外之產業與水圳空間之連接，可原來怎用，未來可以怎用，都可以加以建議。	已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。
可不可以由空間到人文方式再做重新鋪排，如此可以減少工作的耗時。	已針對委員意見重新調整。
找有價值的環境與環境的價值，以做為未來的環境經營的基礎。	已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。
賴委員福林	

<p>期初報告已能彙整詳細資料，執行團隊之用心值得肯定，在整體計畫執行上提供淺見供執行單位參考：</p> <p>1.建議先建立計畫整體內容與方向，例如將各章節內容確認，以利判讀。</p>	<p>已針對委員意見重新進行調整，請詳見期中報告書目錄。</p>
<p>2.所謂社區營造或是生活環境之課題，討論方向大致有兩種，一為聚落住民；一為外來參訪者，擬訂計劃與執行方案時須注意關注之角度。建議應從有感的環境改善做起，進而引導參訪者深度瞭解客家聚落，如此較能獲得認同與支持。</p>	<p>已將委員意見納入整體規劃構想之中，另委員所提意見也已納入後續計畫操作參考重點。</p>
<p>3.有關「生活環境資源」之定義為何？可分為幾個面向？建議先行確認，並能與居民之生活產生呼應。例如 P105 之發展定位內文中，四大主題內涵是否可涵蓋大多數之環境資源？有關信仰祭祀、老樹、人文、地方小故事、老宅、夥房等潛力點與四大主題的關係為何？四大主題之定位背景因素為何？聚落居民是否認同這種定位，似應加強說明。</p>	<p>針對「生活環境資源」之定義，請詳見期中報告書 P.66，其他部分意見也已針對委員意見重新進行調整。</p>
<p>4.很多張「高樹鄉空照圖」無法判讀內容，建議調整表示模式。</p>	<p>已針對委員意見重新調整。</p>
<p>5.環境調查分析建議針對與研究主題相關者進行分析即可，例如交通部分，宜分析車流量、路幅、適合鐵馬或機車汽車之路線。河川水文與水圳之關係為何？水圳取水僅限於荖濃溪與濁口溪？</p>	<p>已針對委員意見進行部份分析，請詳見期中報告書 P.36-37、45-47。</p>
<p>6.各聚落之舊地名是否列入調查範圍？建議適當引入並引導地區之故事內涵。</p>	<p>已將委員意見列入參考。</p>
<p>7.各聚落之植栽景觀特色是否僅有老樹？有無其他的聚落特色植栽？是否考量聚落發展特色之綠美化主題，似可凝聚社區意識與認同。</p>	<p>已將委員意見納入後續計畫操作執行參考重點。</p>
<p>8.宗教信仰上似乎僅著重在伯公，客家聚落其他重要廟宇之資料建議建立。各聚落之伯公基礎資料建立及位置標示，可與聚落之範圍進行論述與分析。</p>	<p>已針對委員意見進行調整，請詳見期中報告書 P.235-269。但各聚落伯公與聚落範圍進行論述部份，需經過更詳盡的研究與調查，非本計劃所能完成。</p>
<p>9.各聚落之傳統建築、特色建築之基礎資料宜建立與補充。</p>	<p>已針對委員意見進行修正，請詳見期中報告書 P.270-331。</p>
<p>南督督導團</p>	

<p>本案為生活環境資源調查研究之期初報告，重點應著重於合約內容要求須執行項目之說明，研究計畫之方法與方向。報告書內容雖然已經彙整部分資料，但是整體執行之方向與執行期程部分仍須加強，請執行單位針對以下事項進行確認與資料補充：</p>	<p>合約內容與計畫目標相符合。</p>
<p>1.合約內容與計畫目標是否相符？</p>	
<p>2.預期成果為何？建議以實際可執行之方案作為預期成果，如此會有較明確之方向可供參考。</p>	<p>已針對委員意見進行補充，請詳見期中報告書 P.8-9。</p>
<p>3.章節架構內容尚不完整，是否可先將章節架構完成，確認各章節之內容。</p>	<p>已針對委員意見重新進行調整，請詳見期中報告書目錄。</p>
<p>4.預定執行期程是否考慮補充說明？</p>	<p>已針對委員意見進行補充，請詳見期中報告書 P.6-9。</p>
<p>5.有關高樹鄉基礎資料調查之計畫，已執行過多案，本案是否應考慮將相關資訊整合，研擬發展具體可行之方案，而非局促在資料之收集與彙整。</p>	<p>已將委員意見納入計畫執行參考。</p>
<p>6.有關社區參與之落實方面，方向正確內容卻嫌空泛，雖然在實施策略中已有初步說明，建議補充「落實」之實際執行方案內容。例如所謂社區參與是以聚落為單位還是聯合？是採漸進式引導還是開放式討論再歸納？從聚落分布來說，大致分為兩大區塊，形成兩個集團還是彙整為系統？非客家聚落範圍之資源是否也需考慮或納入？產業文化體系是否能區分出客家與非客家聚落？</p>	<p>已將委員意見納入計畫執行參考。</p>
<p>7.附件一、二之相關資訊甚佳，期待能融入後續之研究調查內容之中。</p>	<p>已將委員意見納入計畫執行參考。</p>

## 附錄七 拜會高樹鄉鄉長會議紀錄

- 會議時間：2012 年 7 月 30 日（星期一）下午 2 點
- 會議地點：高樹鄉公所 3 樓鄉長辦公室
- 鄉公所出席人員：廖鄉長文賢、江秘書志鵬、鄭秘書助理淑嫣等 3 人
- 工作團隊出席人員：  
鄭明雨前代表主席、吳宗憲計畫主持人、李宜欣計畫協同主持人、江嘉萍計畫協同主持人、楊淑觀社工助理、黃素鑾專案助理、卜德昌專案助理、陳竹君專案助理、陳威廷專案助理等 9 人
- 紀錄人員：陳竹君專案助理

會議記錄：

1. 會議開始工作團隊先向廖鄉長說明目前向屏東縣政府客家事務處承接「屏東縣高樹鄉客家生活環境資源調查研究」計畫，說明計畫內容與構想以及未來實施的目標，希望鄉公所可以相互配合，打造高樹鄉未來觀光小城。
2. 工作團隊請教廖鄉長目前鄉公所是否有暫無使用的公有地，如有是否可以提供出來，加以整修，未來可以納入高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫之中。
3. 廖鄉長表示，針對此一新計畫，目前高樹鄉內可做的大概是東興的忠勇公、廣福的石獅公、廣興的鍾理和故居與高樹鄉鄉志的編撰。鍾理和故居與石獅公部分都已經做的差不多了，未來可以針對宣傳等再做補強的地方；而東興忠勇公的部份，目前已有相當計畫在實施。對於鄉志的部份，因為以前高樹鄉已有一本鄉志，對於新的鄉志想以增加內容與修改方面著手，也曾和客委會主委劉錦鴻提過此項計畫和申請經費，但已提了一年多，到現在卻沒得到回應，而對於公所來說，高樹鄉鄉志光是編撰費用就需花費三百多萬元，是一筆非常龐大的負擔。
4. 廖鄉長表示，曾向客委會提出各種計畫與申請經費，但是都非常難核准，因此到現在都很少受到客委會的績費補助，但是目前會全力配合此項研究計畫，建設高樹鄉。

## 附錄八 計劃說明會會議紀錄

- 會議時間：2012年8月09日（星期四）下午2點
- 會議地點：屏東縣地方產業交流中心 - 高樹元氣館2樓會議室
- 出席人員：  
屏東縣政府客家事務處 曾處長美玲、宋科長鎮杰、承辦人何昌華
- 主持：江嘉萍 / 計畫協同主持人
- 紀錄：陳竹君

會議記錄：

### （一）曾處長美玲致詞

以美濃觀光發展的過程來跟高樹做比較，二個一樣是六堆中的右堆，一樣有菸樓、水圳，有著濃厚的客家色彩，但在觀光的發展上有著明顯的差異。

高樹為六堆中的右堆，但是大家卻都認為右堆就是指美濃，因為美濃一直很努力在做一些觀光方面的發展，如結合敬字亭及菸樓等一些景點來推展觀光，而高樹所擁有的資源及景點其實不比美濃差，所以今天的說明會是想藉由各位所提供的資訊，結合各村的資源來發展高樹鄉，串聯整個高樹的特色景點，來做深度的觀光旅遊，讓高樹的發展更加的具體。

### （二）計畫主持人吳宗憲報告與說明計畫內容

我們應該要思考如何能讓遊客進來高樹，其實不一定有多先進的設施，我們可以回歸到小時候的生活，讓外來的遊客能親身擁有回歸過往的體驗。我們應從在地人的生活出發，進而再去思考如何引進外來遊客，因此，藉由今日的會議，希望找出各村的特點，這是需要大家的參與與提議，一同找出高樹鄉更多的資產。

◆ 高樹的具體特色：

1. 水圳系統→密密麻麻
2. 農田→幅員廣大
3. 客家人的比例→高
4. 親水區域→多
5. 小區域環境建設→多
6. 大路關石獅公→已列為縣級資產；四孤擔粄→全國唯一

◆ 初步想法：

將以高樹鄉的好山好水，作為宜居宜遊的好地方，計畫起初會以基礎調查以及普查員培力為主，接下來需要大家一起討論出工作坊的主題，以及提出 3 至 5 個示範點，並做潛力分析與協調，此項計畫之中並包含有多位專業領域不同的專家與工作人員幫忙、指導。

(三) 與會來賓提問與建議

1. 問 / 高鄉村社區發展協會理事長：村內有戶溫姓人家，想將家中的土地捐出當村內公用，地點在高樹村同安路的開庄伯公附近，希望可以做為公園或是客家相關用途。  
答 / 已列為計畫發展點候補，近期會約定相關人員一同前往調查及拜訪地主。
2. 問 / 大路關人文工作室溫世和：水利會在鄉內的深水井灌溉出口處的蓄水池是否可改建的大型一點，可供鄉內小孩及遊客遊玩。  
答 / 根據以往經驗來看，以前在久愛地區也會經做過類似工程，但是到了施工階段卻被縣府以安全問題施以停工；另一例子為茶山部落的涼亭事件，因為茶山部落家戶都有涼亭，因此縣府也幫忙制定了茶山的「涼亭祭」並補助資金，因此此項問題需要社區來幫忙並提出解決之道為佳。
3. 問 / 廣福村村長黃明昌：建議客委會可否將鄉內 3 座石獅公放置一起，建造一座公園，都遊客觀賞休憩，如此石獅公園旁可以集中設置周邊商品販售處，請客委會幫忙爭取附近土地約一甲地。  
答 / 此建議需再做詳細計畫，先以土地徵收為優先，徵收完全後才能施行。

4. 問 / 東興村村長：可否在水圳上舉辦客家民俗活動，如清明會時的放沙。

答 / 可以再做討論。

5. 問 / 新南社區發展協會歐劉理事長秋香：目前村中有一塊地空地，希望可以納入計畫中，加以整修後做為村民的休憩場所。

答 / 已列為計畫發展點候補，近期會約定相關人員一同前往調查。

6. 問 / 新南社區發展協會歐劉理事長秋香：在村內中有作古厝已荒廢，可以改建成活動中心。

答 / 近期會約定相關人員一同前往調查。

7. 問 / 新豐社區發展協會曾理事長昭榮：大津水圳是否可重新整理，因為此水圳為清代所建，加上生態資源豐富，可做為單車生態導覽用。

答 / 已列為計畫發展點候補，近期會約定相關人員一同前往調查。

8. 問 / 新豐社區發展協會曾理事長昭榮：義興路老人活動中心對面約有 3 分地希望可將之整理乾淨並做步道，可再作為老人活動用地。

答 / 已列為計畫發展點候補，近期會約定相關人員一同前往調查。

9. 問 / 東興村村長李文忠：東興村的面積幾乎都是公墓地，可否請客委會將公墓地周邊做美化，做為公園或是其他休憩場所，讓村子較為亮麗有生氣，村民也住的較為安心。

答 / 已列為計畫發展點候補，近期會約定相關人員一同前往調查。

10. 問 / 大埔社區發展協會鍾總幹事秋香：高樹鄉有特色的菸樓是否可空間再利用，以前曾經向客委會提過菸樓的計畫，但是卻被以發展流量不足而未通過，如要再提菸樓計畫應朝何種方向。

答 / 客委會對於菸樓的修繕要點在於菸樓修好後要做何用途，不可讓之變成蚊子館，如果高樹要修菸樓，應以有特色的菸樓為主，而且修好之後必須要有社區或是協會等等作為持續經營管理、維護環境，此才有投資效益。

11. 問 / 高樹體育會楊理事長清華：(1) 東興村的忠勇公。(2) 東興村竹圍部落文康中心與土地公之間可以畫一大棋盤作為活動使用。(3) 東振村內高美大橋附近的堤防可以做美化，作為往後國道 10 號進入高樹鄉的門面。(4) 高樹村內開庄 200 年的紀念碑大石不是很明顯，應該再加強美化。

答 / 以上所提供之訊息近期會約定相關人員一同前往調查。

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 計畫說明會簽到表		
單位	姓名	簽名
客家委員會		
屏東縣政府客家事務處處長	曾美玲	曾美玲
屏東縣政府客家事務處	何昌華	何昌華
屏東縣高樹鄉公所	廖文賢	
高樹鄉民代表會	黃明來	黃明來
客家文化生活環境營造計畫南區督導團	鍾佳秀	
屏東縣地方產業交流中心—元氣館	陳文靜	陳文靜
新豐休閒農業區觀光發展協會	蔡明娟	蔡明娟
屏東縣高樹鄉高樹村村辦公處	朱耀文	朱耀文
屏東縣高樹鄉長榮村村辦公處	鍾順娣	
屏東縣高樹鄉東興村村辦公處	李文忠	李文忠
屏東縣高樹鄉光振村村辦公處	葉乾象	
屏東縣高樹鄉正泉村村辦公處	盧漢章	
屏東縣高樹鄉建興村村辦公處	廖坤楨	廖坤楨
屏東縣高樹鄉大埔村村辦公處	張軒基	

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 計畫說明會簽到表		
單位	姓名	簽名
屏東縣高樹鄉菜寮村村辦公處	劉揚滿妹	
屏東縣高樹鄉舊寮村村辦公處	黃明山	
屏東縣高樹鄉司馬村村辦公處	梁廖英女	梁廖英女
屏東縣高樹鄉新豐村村辦公處	張享能	
屏東縣高樹鄉泰山村村辦公處	田英明	
屏東縣高樹鄉南華村村辦公處	吳由	
屏東縣高樹鄉廣福村村辦公處	黃明昌	黃明昌
屏東縣高樹鄉廣興村村辦公處	鍾辛煌	鍾辛煌
屏東縣高樹鄉舊庄村村辦公處	曾家鼎	
屏東縣高樹鄉田子村村辦公處	邱明進	
屏東縣高樹鄉鹽樹村村辦公處	朱國勝	
屏東縣高樹鄉新南村村辦公處	張吉源	
屏東縣高樹鄉高樹社區發展協會	陳進榮	
屏東縣高樹鄉長榮社區發展協會	陳義正	
屏東縣高樹鄉東振社區發展協會		

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

# 高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫

## 計畫說明會簽到表

單位	姓名	簽名
屏東縣高樹鄉東興社區發展協會	郭重德	郭重德
屏東縣高樹鄉建興社區發展協會	邱連利	邱連利
屏東縣高樹鄉源泉社區發展協會		
屏東縣高樹鄉大埔社區發展協會	林秋香	林秋香
屏東縣高樹鄉大埔社區發展協會		
屏東縣高樹鄉菜寮社區發展協會		
屏東縣高樹鄉舊寮社區發展協會		
屏東縣高樹鄉司馬社區發展協會		
屏東縣高樹鄉新豐社區發展協會	曾昭華	許瑞珠
屏東縣高樹鄉鹽樹社區發展協會		
屏東縣高樹鄉新厝社區發展協會		
屏東縣高樹鄉大陳社區發展協會	洪子欽	盧加昇
屏東縣高樹鄉舊庄社區發展協會		
屏東縣高樹鄉田子社區發展協會		
屏東縣高樹鄉春山社區發展協會		

# 高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫

## 計畫說明會簽到表

單位	姓名	簽名
屏東縣高樹鄉新南社區發展協會	歐劍秋香	歐劍秋香
屏東縣高樹鄉南華社區發展協會		
屏東縣高樹鄉廣福社區發展協會	黃肥	黃明治
屏東縣高樹鄉廣興社區發展協會		
高樹鄉婦女健康協會	楊蕙旗	
大路關人文工作室	溫世和	溫世和
屏東縣高樹鄉大路關文化傳承協會	李明龍	李明龍
屏東縣高樹鄉民俗推展協會	林淑環	
高樹鄉生活重建服務中心	莊淑華	莊淑華
高樹鄉盆景協會		
高樹鄉愛鄉協會		
屏東縣愛戀老庄客家文化協會		
屏東縣高樹鄉菸草生產發展促進會		
屏東縣高樹鄉快樂媽媽婦女協會	許美美	
高樹鄉大車路文化協會		

## 附錄九 分區座談會 - 廣福社區

■ 會議時間：2012年9月19日（星期三）上午9點30分至11點30分

■ 會議地點：高樹鄉廣福社區活動中心

■ 出席人員：

屏東縣政府客家事務處 宋科長鎮杰、承辦人何昌華

屏東縣高樹鄉公所 王基慶

廣福村村長 黃明昌

廣興社區發展協會理事長 溫丁群

大路關文化傳承協會理事長 李明龍

大路關人文工作室 溫世和

廣福社區志工隊 李菊香

六堆文化傳播社 鍾秀鳳

幸福莊園民宿 夏平

綠元氣產業交流促進會 李宜欣、江嘉萍、黃素鑾、楊淑觀、陳竹君、卜德昌

柯惠娟

高樹鄉生活重建服務中心 陳日雀、莊淑華

■ 主持：吳宗憲/計畫主持人

■ 紀錄：柯惠娟

會議紀錄：

### （一）主題報告

我們針對廟宇慶典、神話傳說、歷史文化路徑與歷史建築等項目，在地圖上標示出來，發現部份地點有被重覆標示，這就表示該地點具有特殊意義。我們希望能夠參考日本和美濃地區，規劃我們居住的生活環境，將在地特色顯現出來。

經過我們先前進行的資源調查，以主題不同可將高樹鄉劃分四區：

甲、休閒養生區 - 新豐社區

乙、水圳菸葉區 - 長榮社區、建興社區、高樹社區、大埔社區、菜寮社區、舊寮社區

丙、 聚落發源區 - 東振社區、 東興社區

丁、 石獅文化區 - 廣興社區、 廣福社區

希望我們的生活品質更好，接下來我們還能做些什麼？經過資源調查，我們推動了石獅文化與鍾理和故居，除此之外，大路關地區還具有什麼魅力？這是需要與在地居民討論，尋找可以利用的地點進行景觀改造，做進一步的生活環境規劃。比方說廣興社區的公墓，先前曾與日本學者來訪視過，覺得公墓是懷念祖先的地方，也是一個進行景觀改造規劃很好的地點。

(二) 與會來賓提問與建議

1. 幸福莊園民宿老闆夏平：我們幸福莊園是新住民集村，附近有河堤可以去散步，是不是能夠結合大路關的歷史文化介紹，進而將幸福莊園帶入。
2. 大路關人文工作室溫世和：可以設立解說牌，以文字說明來介紹幸福莊園。
3. 廣福志工隊李菊香：我覺得從口社溪沿著堤防，一路往南，直到與隘寮溪匯流處，秋天時分，河岸兩旁的菅芒花呈帶狀分布，加上落日餘暉呈現出金黃耀眼的景色。另外，清晨可以在大路關堤防上看日出，也是非常好的地點。
4. 廣興社區發展協會理事長溫丁群：方才提到的公墓包括旁邊的集貨場，若要進行景觀改造是個不錯的地點，那裡的土地是屬於土地公所有。
5. 計劃主持人吳宗憲：村長的半倒屋那裡，是不是可以與村民討論設立第四隻石獅？或者舉辦讓村民進行石獅外觀模樣的票選。
6. 幸福莊園民宿老闆夏平：我提議在泰山加油站進來的地方，加設解說牌介紹芋頭產地，或是設立農產福利站，來介紹與銷售本地農產品，如鳳梨與芋頭。
7. 大路關人文工作室溫世和：我提出一個大膽的建議，我們把以前台糖的鐵支路，以綠化植樹的方式與縮小路面將平直的柏油路改造成蜿蜒小路，迫使砂石車駕駛降低車速與使用本道路的意願，或者規劃一條砂石車專用道。若能實現，對於居民的生活會有

所幫助。我們以前很多的努力都輕易地被砂石車破壞了，所以我提出這樣的作法，目的在保護村莊。另外，行道樹不要選擇小葉欒仁，長得太快；最好是選擇本土品種，如龍眼、竹柏等。道路兩側設置人行步道和自行車道。

8. 計劃協同主持人江嘉萍：我們之前在高樹到舊寮的路段也有推廣種樹，一開始居民們沒什麼意見，等到樹長高了，就有居民把樹剷掉甚至放火燒掉，理由是樹分枝太廣，遮掉他田裡農作所需的日曬。所以行道樹的種類真的要慎選。
9. 廣福志工隊李菊香：我們做了很多事情，最終目的是想要讓遊客來到村子裡，能夠多停留一下。
10. 大路關人文工作室溫世和：延續先前的說法，我覺得道路不要作得太平整。我們是不是可以規畫改鋪石頭當路面，現在其他鄉鎮也在進行景觀改造，不過他們都是使用連續磚，我個人認為連續磚的效用不好，是不是可以參照歐美國家，使用石頭鋪設路面，百年不壞，也沒有人會想去破壞或挖掉。
11. 計劃主持人吳宗憲：居民需要有共識，以在地的材料來建設裝點社區，會更具有特色。路面縮小的做法我想可以實現，因為這裡的村民人數較少。
12. 大路關人文工作室溫世和：六堆文化園區要建設之前，有來村子裡看過，原本的規畫是以聚落為藍圖，打算建茅草屋或土角厝，茅草屋可使用五年，土角厝是十年，年限一到拆掉重蓋，材料都是天然素材不會造成污染，取得容易。現在的六堆文化園區則是蓋幾個必要建築，若有需要才再增加。
13. 廣福志工隊李菊香：村子裡的現況是五十歲以下具有經濟能力的居民，都出外打拼賺錢，家家戶戶僅餘婦女開著農用貨車到田裡從事農務，家裡只留下輪椅族與年幼的小孩子騎著單車在村子裡穿梭。
14. 大路關人文工作室溫世和：我們不要只站在遊客的立場來設想，我們最主要的目的只是希望做一些事情，讓村子更好。
15. 廣興社區發展協會理事長溫丁群：我們廣興村裡土磚房很多，不知道該如何進行景觀

### 改造？如何保存與整修？

16. 計劃協同主持人李宜欣：想要一次把所有土磚房進行維修是不可能的事，不過可以選擇一間來進行，最好是取得地主的同意，才不會橫生枝節。
  17. 計劃主持人吳宗憲：也可以選擇一塊公有土地，再取得土角（泥磚）在公有土地上建造，設置一座公園。我有個疑問，你們這裡蓋土角厝的土角是從哪裡取得的？為什麼有這麼多間土角厝？
  18. 廣福志工隊李菊香：早期居民利用枯水期，在台鳳農場取得泥土，將泥土運到河床上，加河水攪拌再混入剁碎的稻草，作成泥漿，利用牛隻在泥漿上踩踏，有時還會拌入牛糞，增加其黏稠度。最後將泥漿放入木製模型，叫小孩子用力壓平形成土磚，待土磚乾燥後便是堅固的建材。
  19. 計劃主持人吳宗憲：如果我們把大路關定位為「土角厝聚落」，往後村子裡的房屋都要使用土角來建築、整修，是不是可行？土角取得容易，而且還是天然建材，我們也可以推【生態建築】。請問蓋土角厝這樣的工法，村子裡是否還有長者耆老記得，而且願意將工法技術傳承下來？
  20. 大路關人文工作室溫世和：我覺得廣興村最缺乏文化的培養，他們急需文化志工的培訓。
  21. 計劃主持人吳宗憲：延續前面「土角厝聚落」的說法，第一步可以建一座窯，用來烤雞烤鴨等，再慢慢建立改善居民對土角厝的觀念。
  22. 廣福志工隊李菊香：我們希望找尋或是建立具有大路關原來的風味，又有可以吸引外面的人前來參觀的特色。
  23. 大路關人文工作室溫世和：我原本的構想是想推大路關地區，家家戶戶的門口都擺放一座石獅，不過至今尚未實現。
  24. 計劃主持人吳宗憲：可以在廣福大橋的橋頭擺放石獅。
-

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

# 高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫

## 9/19 大路關座談會簽到表

單位	姓名	簽名
客家委員會		
屏東縣政府客家事務處	宋鎮杰	宋鎮杰
屏東縣政府客家事務處	何昌華	何昌華
屏東縣高樹鄉公所	廖文賢	廖文賢
高樹鄉民代表會	黃明來	
客家文化生活環境營造計畫南區督導團	鍾佳秀	
屏東縣高樹鄉廣福村村辦公處	黃明昌	黃明昌
屏東縣高樹鄉廣興村村辦公處	鍾辛煌	
屏東縣高樹鄉廣福社區發展協會	黃明昌	黃明昌
屏東縣高樹鄉廣興社區發展協會	溫丁群	溫丁群
高樹鄉生活重建服務中心	莊淑華	莊淑華
大路關人文工作室	溫世和	溫世和
屏東縣高樹鄉大路關文化傳承協會	李明龍	李明龍
六堆文化傳播社	鍾鎮斌	鍾鎮斌
廣福志工隊	李莉香	李莉香

## 附錄十 分區座談會 - 廣興社區

- 會議時間：2012年9月29日（星期六）晚間7點30分至9點整
- 會議地點：高樹鄉廣興社區活動中心
- 出席人員：
  - 廣興社區發展協會理事長 溫丁群
  - 廣興社區志工隊 傅美蘭
  - 大路關人文工作室 溫世和
  - 六堆文化傳播社 鍾社長振斌、鍾秀鳳
  - 綠元氣產業交流促進會 江嘉萍、黃素鑾、陳竹君、卜德昌、柯惠娟
  - 高樹鄉生活重建服務中心 陳日雀、莊淑華
- 主持：江嘉萍 / 計畫協同主持人
- 紀錄：卜德昌

會議紀錄：

### （一）計畫協同主持人江嘉萍報告與說明計畫內容

各位廣興村民大家晚安，今天我們這個會議主要是針對上次在廣福開會的後續討論，這次會議是以廣興村為主要討論的地點，希望各位可以提出上次會議沒有提到的地點或是想法，敬請踴躍發言。

我們是想要尋找可以進行環境整理，利用政府單位的力量來協助我們，提出來的地點最好是村民們平時聚集的地方。

經過以前的資源調查，我們推動了石獅文化與鍾理和故居，除此之外，大路關地區還具有什麼魅力？這是需要與在地居民討論，尋找可以利用的地點進行景觀改造，做進一步的生活環境規劃。比方說廣興社區的公墓，先前曾與日本學者來訪視過，覺得公墓是懷念祖先的地方，也是一個進行景觀改造規劃很好的地點。

### （二）與會來賓提問與建議

1. 廣興社區居民鍾名龍：這間鍾家的土角厝的窗戶修繕與主體的修繕是否可與政府來補助修繕。
2. 計畫協同主持人江嘉萍：修繕土角厝的房子是要無人居住的房子，土角厝的建材、工法、文化、歷史，需經由政府的鑑定，才可補助修繕。
3. 廣興社區發展協會理事長溫丁群：中正路 97 號是一間有特色的土角厝，它的窗戶是這間土角厝的特色所在，窗戶的鐵條是以前戰時被日本人切走的，真的非常具有歷史的意義，可以考慮將它列入。
4. 大路關人文工作室溫世和：大路關地區的特色景點需要再多增加解說牌的設立，以及加強大路關文化歷史的深根教育，這樣不僅只有旅遊的意義，還可以做文化教育。
5. 廣興社區居民鍾慶源：老井頭由社區提出妥善的管理，井上的鐵網如果可以改為半邊打開應該會更好，可以讓來光賞的遊客或是村裡的居民親身體驗打水的過程，而不是只是看看而已，這樣會有更深刻的印象。
6. 廣興社區居民鍾鴻政：廣興活動中心以前是廣興全村村民打水的蓄水池，有歷史意義。
7. 廣興社區志工隊傅美蘭：廣興鬼屋也可以試試看，因為是我們這邊很獨特的地方。
8. 廣興社區發展協會理事長溫丁群：隘寮伯公及旁邊籃球場和集貨場也都是不錯的地點，平時也都有很多人會在這邊打球、聊天。
9. 廣興社區發展協會理事長溫丁群：廣興有幾間土角厝也都還很完整，有的還有人在住，有一、兩間可以做為潛力點。

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

高樹鄉客家聚落生活環境資源研究調查計畫		
9月29日 廣興村座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
屏東縣高樹鄉廣興村村辦公處	鍾辛煌	
屏東縣高樹鄉廣興社區發展協會	溫丁群	溫丁群
屏東縣高樹鄉生活重建服務中心	莊淑華	莊淑華
廣興社區	鍾石龍	鍾石龍
	李德禮	李德禮
	曾善龍	曾善龍
江信興	江信興	江信興
鍾慶鳳	鍾慶鳳	鍾慶鳳
李春秀	李春秀	李春秀
張昭寶	張昭寶	張昭寶
傅美蘭	傅美蘭	傅美蘭
鍾厚政	鍾厚政	鍾厚政
吳慶平	吳慶平	吳慶平
賴金鈞	賴金鈞	賴金鈞

## 附錄十一 分區座談會 - 東興社區

■ 會議時間：2012 年 10 月 09 日（星期二）上午 10 點 30 分

■ 會議地點：高樹鄉東興社區活動中心

■ 出席人員：

屏東縣政府客家事務處 宋科長鎮杰、承辦人何昌華

高樹鄉民代表會 邱順錦

屏東農田水利會 林憲盛

東興村村長 李文忠

建興村村長 廖坤禎

屏東縣地方產業交流中心 - 元氣館 楊菊嬌

國立台南生活美學館高樹工作站 楊清華

高樹社區發展協會理事長 陳進榮

東興社區發展協會理事長 曾彩光

舊寮社區發展協會理事長 潘宸茂

高樹鄉體育會 楊清華

屏東縣愛戀老庄客家文化協會 曾琬云

綠元氣產業交流促進會 江嘉萍、黃素鑾、楊淑觀、柯惠娟、陳竹君、卜德昌

高樹生活重建中心 、陳日雀、顏冬香、杜筱玲、莊淑華

■ 主持：吳宗憲 / 計畫主持人

■ 紀錄：莊淑華

會議紀錄：

(一) 專題報告 / 黃素鑾

藉由日本參訪賀知縣的經驗，和與會人士分享當地利用水圳進行社區景觀營造的成果，反觀高樹地區舊時各聚落為了用水問題經常發生爭執衝突，後人便開鑿水圳解決用水灌溉問題，高樹地區是否可以仿效日本的模式來美化我們的生活環境。

案例一：

甲良町社區的水閘門周遭區域進行綠美化，規畫為一座公園，每一座水閘門公園的設計與外觀完全不同。此外，公園裡的警告標語與告示牌，皆以可愛圖案呈現，較具親和力。

甲良町社區內的水溝為開放式的，與高樹地區相同都設有階梯，提供民眾方便取水。除此之外，還規畫成親水公園一樣開放的設施，讓民眾與兒童有個安全戲水的地方。鄉下地方只要整理乾淨看起來就很漂亮，可以結合社區志工一同維護社區環境。

#### 案例二：

米原町社區是位在山腳下的小村莊，村莊內同樣佈滿水圳，當地在春夏時節行銷櫻花，秋冬則是當地特產梅花藻上場，其社區營造是結合了關懷據點和志工，例如：請關懷據點內的老人家擔任導覽解說，來介紹當地人文歷史；請社區志工來整理維護環境等，一同為社區努力。

#### (二) 與會來賓提問與建議

1. 東興社區理事長曾彩光：忠勇公可不可以進行規畫整理一下，這麼有紀念價值的象徵，龜縮在那麼小角落，我都替他們感到委屈了。
2. 計畫主持人吳宗憲：有，客委會一直有在關心注意，可能未來會有計畫來執行。我們希望當地民眾可以提出特別的景點，讓我們能夠以這個點來帶動區域發展。
3. 東興社區居民劉淑惠：我們東興活動中心對面那尊觀音菩薩，聽村裡的老人家說在日本時代就有了。以前活動中心這裡是村裡的大廟，觀音菩薩就供奉在裡面，後來不曉得什麼原因，廟遷到村外（即今日之廣修禪寺），可是菩薩不願意離開，於是供奉於小小的祠堂內至今。清華大哥那裡不知道有沒有以前的老照片，可以去詢問他。今天提出來是希望能夠有個歷史定位。
4. 退休老師曾偉郎：我們村子裡除了住家之外，就是公墓，也就是鄉公所的土地，如果要作景觀營造只能作公園。

5. 東興社區居民：以前村子裡很多人養豬，今福田活動中心後面就是大型養豬場，自從高樹規畫為水源保護區之後，已經沒有人養豬了。
6. 退休老師曾偉郎：家中有一間舊鹿寮目前沒有使用，是日本時代建造的，大約有80年左右的屋齡了，外牆是磚造的，但是內部都還保留土磚。可以提供給社區，就在東元宮的後方，東興村和興巷6號。
7. 東興社區理事長曾彩光：請問吳老師像客家伙房，是要怎麼做社造？
8. 愛戀老庄客家文化協會曾琬云：武尚路從涼亭進去左手邊有一棟類似巴洛式，很西洋風格的建築，它的柱子設計得很漂亮，不知道可不可以列入？
9. 東興社區居民劉淑惠：那幢建築是改建的，至今二十多年，以前後面是菸樓，後來拆掉改建現在看到的模樣，至於菸樓的部份，只剩下後面一個小小的房間而已。剛有請教老師，老師說那並非客家文化，所以未列入名單當中。
10. 東興社區居民：東興村與東振村分界的那條水圳，是不是可以整治一下？那條水圳兩旁設有階梯，早期是婦女下去洗衣服的場所，也是村子裡取水的地方。
11. 國立台南生活美學館楊清華理事：東興村有舊地名竹圍和埔羌腳的地方，希望可以在兩個部落的入口處種植刺竹和埔羌來做社區造景。
12. 高樹社區居民：高樹村的安美診所目前也沒有人在使用，不知道是否合適？所有人是屏東市仁愛路的陳慶華診所。

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月9日 分區座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
客家委員會		
屏東縣政府客家事務處	宋鎮杰	宋鎮杰
屏東縣政府客家事務處	何昌華	何昌華
屏東縣高樹鄉公所	廖文賢	
高樹鄉民代表會	黃明來	黃明來
客家文化生活環境營造計畫南區督導團	鍾佳秀	
屏東農田水利會	柯光俊	柯光俊
屏東縣地方產業交流中心—元氣館	陳文靜	楊菊婧
台南生活美學館高樹工作站	楊清華	楊清華
屏東縣高樹鄉高樹村村辦公處	朱耀文	
屏東縣高樹鄉長榮村村辦公處	鍾順娣	
屏東縣高樹鄉東興村村辦公處	李文忠	李文忠
屏東縣高樹鄉東振村村辦公處	葉乾象	
屏東縣高樹鄉建興村村辦公處	廖坤福	廖坤福
屏東縣高樹鄉大埔村村辦公處	張何金基	

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月9日 分區座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
屏東縣高樹鄉高樹社區發展協會	陳進榮	陳進榮
屏東縣高樹鄉長榮社區發展協會	徐禹正	
屏東縣高樹鄉東振社區發展協會	邱有源	
屏東縣高樹鄉東興社區發展協會	曾彩光	曾彩光
屏東縣高樹鄉建興社區發展協會	邱達水	
屏東縣高樹鄉大埔社區發展協會	黃川枝	
高樹鄉生活重建服務中心	莊淑華	莊淑華
屏東縣高樹鄉大埔農產品生產合作社	鍾秋香	
高樹鄉愛鄉協會		
屏東縣愛戀老庄客家文化協會	曾彩光	曾彩光
高樹鄉體育會	楊清華	楊清華
屏東縣菸農聯合會	楊潤年	

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月9日 分區座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
計畫主持人	吳宗憲	吳宗憲
計畫協同主持人	李宜欣	
計畫協同主持人	江嘉萍	江嘉萍
專案執行	黃家偉	
專案執行	陳竹君	陳竹君
專案執行	卜德昌	卜德昌
專案執行助理	黃素鑑	黃素鑑
專案執行助理	柯惠娟	柯惠娟
專案執行助理	楊淑觀	楊淑觀
東興社區	董順福	
舊寮社區	潘宸飛	
東興社區	曾婉云	

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月9日 分區座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
東興社區	劉淑惠	陳和妹
東振社區	邱金蘭	許薰黃
高樹社區	梁振興	葉連英
	楊邱雲香	楊新祥
	曾偉卿	邱傳海英
	陳秋妹	蕭菊金
	余煥玉	梁冬蓮
	曾貴英	葉淑林
	梁錦洋	楊和貴
	曾招輝	
	侯賜郎	
	曾見昌	
	曾雪昌	
	楊仁貴	
	曾添素輝	

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月9日分區座談會 簽到表	
單位	姓名
達興社區	劉桂梅
長榮社區	黃杏菊
	傅朱麗娟
	楊美惠
	吳月蘭
	楊昭英
	邱邵妹
	邱爾妹
	邱美妹
	陳玉金
	宋杏菊
	湯蓮美
	曾招金
	楊文招
	邱金蘭

## 附錄十二 分區座談會 - 舊寮社區

■ 會議時間：2012年10月17日（星期二）上午9點30分

■ 會議地點：高樹鄉舊寮司馬社區活動中心

■ 出席人員：

屏東縣政府客家事務處 宋科長鎮杰、承辦人何昌華

屏東農田水利會 楊麗蘭

舊寮村村長 梁廖英女

新豐社區發展協會理事長 曾昭榮、會計 許瑞珠

舊寮社區發展協會理事長 潘宸茂

高樹鄉婦女健康協會總幹事 涂玉枝

高樹鄉快樂媽媽協會 楊松蘭

綠元氣產業交流促進會 李宜欣、黃素鑾、楊淑觀、柯惠娟、陳竹君、卜德昌

高樹鄉生活重建服務中心 陳日雀、莊淑華

欣莉雅公司 黃和林

■ 主持：吳宗憲 / 計畫主持人

■ 紀錄：陳竹君

會議紀錄：

### （一）專題報告 / 黃素鑾

藉由日本參訪賀知縣的經驗和與會人士分享當地利用水圳進行社區景觀營造的成果，反觀高樹地區舊時各聚落為了用水問題經常發生爭執衝突，後人於是開鑿水圳水井來解決用水灌溉問題，思考高樹地區是否可以仿效日本的模式來美化我們的生活環境。

案例一：

甲良町社區的水閘門周遭區域進行綠美化，規畫為一座公園，每一座水閘門公園的設計與外觀完全不同。此外，公園裡的警告標語與告示牌，皆以可愛圖案呈現，較具親和力。

甲良町社區內的水溝為開放式的，與高樹地區相同都設有階梯，提供民眾方便取水。除此之外，還規畫成親水公園一樣開放的設施，讓民眾與兒童有個安全戲水的地方。鄉下地方只要整理乾淨看起來就很漂亮，可以結合社區志工一同維護社區環境。

案例二：

米原町社區是位在山腳下的小村莊，村莊內同樣佈滿水圳，當地在春夏時節行銷櫻花，秋冬則是當地特產梅花藻上場，其社區營造是結合了關懷據點和志工，例如：請關懷據點內的老人家擔任導覽解說，來介紹當地人文歷史；請社區志工來整理維護環境等，一同為社區努力。

(二) 與會來賓提問與建議

1. 計畫主持人吳宗憲：我們這個計畫是要了解高樹地區有什麼資源，有什麼地方需要改善，或者是有哪些地方是我們進行調查時有所遺漏的，都可以提出來。
2. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：新豐活動中心對面的大樹下，有很多人聚集在那裡，大概有四分地可以使用，當地人稱為樟樹林，不過那裡現在有很多石頭，在義興路上。
3. 計畫主持人吳宗憲：那這塊地現在有人在使用嗎？
4. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：沒有，如果你們要使用的話，我可以幫忙協助。
5. 新豐社區居民林金松：我們這裡有打鼓坑，沒有大古坑啦，你們的地圖標錯了。那裡是因為有水一直滴不停，聽起來就像鼓聲一樣，所以就叫做「打鼓坑」啦！裡面有一塊國有地，建議可以做遊覽區，附近沿山公路也有可以建自行車的步道。
6. 計畫協同主持人李宜欣：這樣我們會再過去評估看看。
7. 綠元氣產業交流促進會黃素鑾：你覺得這裡(大津瀑布入口警察局)可以用來做什麼？
8. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：那裡面很寬，用來做什麼都可以。不過那是屬於霧台鄉的管轄。

9. 綠元氣產業交流促進會黃素鑾：那津山農場外停車場旁邊有間日本房子，那是誰的？
10. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：是 OBU 的。
11. 綠元氣產業交流促進會黃素鑾：我們想鼓勵屋主可以稍作整理一下，保持現在的外貌。
12. 高樹鄉婦女健康協會總幹事涂玉枝：司馬安莊伯公旁邊，原本有筆經費下來要作公園，不過由於社區派系問題，後來沒有動工。這個地方的生態環境很好，晚上有許多居民都會到這裡泡茶、散步聊天，如果可以進行改造的話，村子裡的老人家就有個可以遊憩休閒的去處。
13. 高樹鄉婦女健康協會總幹事涂玉枝：八十甲圳的木橋右側，之前有種植水蠟燭，導致淤積泥土，水圳越來越窄，每當大雨就會淹水，我覺得如果可以將水圳內的淤土清除，改種水蓮花，景觀會更好看，淹水的問題也可以解決。
14. 綠元氣產業交流促進會黃素鑾：理事長（曾昭榮）對於沿山公路的茄苳王這個點有什麼看法？
15. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：茄苳王附近很寬，也是個不錯的地點。
16. 新豐社區發展協會許瑞珠：萬隆老茄苳這裡如果可以整理乾淨，再加上幾張桌椅子，做好綠美化應該會很不錯。
17. 計畫協同主持人李宜欣：菜寮三山國王廟這裡平日有沒有人會去？
18. 高樹鄉婦女健康協會總幹事涂玉枝：有啊，前面有個籃球場，旁邊是活動中心有關懷據點，固定每個禮拜都有老人家會去參加活動。
19. 計畫協同主持人李宜欣：那這個地很不錯啊可以試試，我們希望進行改造的地點是經常有人聚集的地方，不然花了那麼多錢結果沒人去，那都是白費了。
20. 新豐社區發展協會理事長曾昭榮：我是覺得尾寮山登山口那裡可以再整理一下，宣導

遊客與登山客們將車輛停放在大津瀑布的停車場，從瀑布那邊上山，再從登山口這裡下山。不然一到假日，沿山公路上都停滿了遊客的車輛，影響交通。

21. 高樹鄉婦女健康協會總幹事涂玉枝：菜寮青鷺庄的古早洗衣場那裡以前也很不錯，大家都在那裡洗衣服、聊聊天，但是現在水圳的水質變的非常骯髒，如果可以整治一下讓水質變好的話應該會很好。
  22. 計畫協同主持人李宜欣：菜寮的這些點都還不錯，也是很多人會聚集的地方。
  23. 就寮社區居民梁先生：我在萬興橋附近有一塊 1 分地，目前沒有做任何耕作，如果社區有需要，我可以提供出來讓社區使用。
  24. 計畫協同主持人李宜欣：這塊地在新圳旁，附近地形平坦、環境適宜，可以好好評估看看。菜寮村這座土角厝很完整，真的很不錯，可以做為景點。

「屏東縣高樹鄉客家聚落生活環境研究調查計劃」總結報告書

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月17日分區座談會 簽到表		
單位	姓名	簽名
客家委員會		
屏東縣政府客家事務處	宋鎮杰	宋鎮杰
屏東縣政府客家事務處	何昌華	何昌華
屏東縣高樹鄉公所	廖文賢	
屏東縣高樹鄉民代表會	黃明來	
客家文化生活環境營造計畫南區督導團	鍾宜秀	
屏東農田水利會	柯光俊	柯光俊
屏東縣高樹鄉菜寮村村辦公處	劉楊滿妹	
屏東縣高樹鄉舊寮村村辦公處	張廖英女	張廖英女
屏東縣高樹鄉司馬村村辦公處	黃明山	
屏東縣高樹鄉新豐村村辦公處	張享能	
屏東縣高樹鄉菜寮社區發展協會	陳隆正	
屏東縣高樹鄉舊寮社區發展協會	潘宸茂	潘宸茂
屏東縣高樹鄉司馬社區發展協會		

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫			
10月17日分區座談會 簽到表			
單位	簽名	單位	簽名
司馬村	楊士明	菜寮村	湯秀花
	林梅金		陳貴蘭
	曾訓豐		黃千欣
	楊昭英		
	詹化美		
	陳齊英		
	張窮娘		
	王清月		
	廖元和		
	關含笑		
	林招英		
	黃千雅		

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月17日分區座談會 簽到表			
單位	簽名	單位	簽名
欣莉雅公司	黃和林	新豐村	王勝動
新豐村	許端珠		伍俊賢
舊寮村	廖珮均		梁青福
	溫招英		
	何傑志		
	張廖秀娣		
	劉玉端		
	陳陸魚		
	廖銀妹		
	邱招娣		
	陳達金		
	陳道弘		
	陳美英		
	廖清蘭		

## 附錄十三 分區座談會 - 長榮社區

- 會議時間：2012 年 10 月 20 日（星期六）晚間 7 點 30 分
  - 會議地點：高樹鄉長榮村南郡社區活動中心
  - 出席人員：

長榮社區發展協會理事長 徐禹正  
綠元氣產業交流促進會 李宜欣、江嘉萍、黃素鑾、楊淑觀、柯惠娟、陳竹君  
高樹鄉生活重建服務中心 莊淑華
  - 主持：江嘉萍 / 計畫協同主持人
  - 紀錄：莊淑華
- 會議紀錄**
1. 綠元氣產業交流促進會黃素鑾：各位長榮村民大家晚安，今天我們這個計畫主要是針對長榮社區，想要尋找可以進行環境整理，利用政府單位的力量來協助我們，提出來的地點最好是村民們平時聚集的地方。
  2. 長榮社區居民梁炳坤：從延平郡王祠感化堂進去，裡面有座大阪式菸樓，旁邊也有一間太陽能乾燥室，跟利元興那間一樣的，而感化堂目前是用客語座宣講，很獨特，應該要推廣及保留。
  3. 長榮社區居民溫瑞林：我在建興村有一塊土地，大約 80 坪左右，可以提供出來使用。  
( 電話：0963-162567 )
  4. 長榮社區居民：開庄伯公位於十字路口來來檳榔後面，剛好是長榮村與高樹村的交界，每天下午 3、4 點時就會有很多人在那裏聚會聊天，應該也可以考慮看看。
  5. 長榮社區發展協會理事長徐禹正理：7-11 超商附近有塊斜坡地就在馬路邊，與馬路有些落差，是楊文雄的地，若是規畫為公園可能願意提供出來。
  6. 長榮社區居民：弘農路進去有座楊昌榮牌樓，大概是弘農路 8 號。再往裡面是楊衍彬

他們家的三合院，為傳統客家夥房，是聖美照相館的親戚，就在信義路上鍾瑞峰老師他們家的後面。這些點比較集中，而且車輛來往較少，若整理起來也是個不錯的點。

7. 長榮社區發展協會理事長徐禹正：活動中心前面路口，青果市場旁邊的三角形土地是屬於鹽樹人的，若拿來使用很不錯，可惜就是小了一點。那塊地一直放在那裡不去整理，有很多人都會在那邊燒庫錢，感覺比較不好。
8. 長榮社區居民葉雲明：希望可以將私埠河水伯公旁邊水閘門涼亭壞掉的部分做修繕，扶手部分壞掉了。涼亭旁邊有很有立體感的水圳，也有完整的菸樓，地點還不錯。
9. 長榮社區居民：我有兩間豬舍被颱風吹垮了，大約有 40 坪左右，可以拿來使用。
10. 退休教師鍾瑞峰老師：我們的延平郡王祠是唯一使用客家母語宣講。另外溫家夥房（溫森湖的老家）擁有前堂和後堂；還有葉家夥房（葉輝光的老家）。建興村的伯公後面有棵老龍眼樹；私埠那裡有李家夥房（李乾有）和賴家夥房也都還很完整。
11. 退休教師鍾瑞峰老師：南郡伯公的歷史比旁邊的榕樹還久，也比太子殿來得久遠；太子殿是從葉校長家裡遷出來的。興中路地磅的對面有個伯公，你們漏掉了，還有農會的舊倉庫也可以看看。

高樹鄉客家聚落生活環境資源調查研究計畫 10月20日分區座談會 簽到表			
單位	簽名	單位	簽名
柯惠娟	陳竹九		
徐禹正	莊淑華		
藍丁坤	黃壽鑒		
鄭仁德	楊淑蘋		
何一昊	方玉珍		
董素鈞	許銀基		
溫端林	溫秋龍		
賴有妹	葉令美		
李有祥	劉秋庭		
楊彩鳳	曾湘珍		
榮雲開	江嘉萍		
曾桂林	鍾瑞峰		
楊立增有	利光郭		
吳炳坤	劉天玲		

## 附錄十四 已登錄屏東縣級文化資產點

本會於先前所執行之「95 年度屏東縣高樹地區（高樹鄉、鹽埔鄉、里港鄉）客庄文化資源普查計畫」、「2010-11 客庄文化資源普查」（屏東縣高樹鄉、鹽埔鄉、里港鄉）共計 10,132 份家戶調查票資料分析過程中，發現符合〈文化資產保存法〉的地方錢在資源點 - 大路關石獅公信仰、加蚋埔平埔夜祭、台灣文學家鍾理和先生故居、大路關四孤搶叛等具有潛力之文化資產資源，並依循文化資產登錄作業要點進行申請，目前已正式登錄為屏東縣級文化資產點者為：大路關石獅公信仰、加蚋埔平埔夜祭等 2 處。

至於自然地景部份，則由屏東縣政府農業處進行屏東縣境內老樹資源調查與登錄作業，截至目前為止，高樹鄉境內已登錄為縣定珍貴老樹資源者為舊寮百年雀榕、新豐沿山公路茄苳樹、中埔公界忠原廟旁刺桐樹等 3 處。

NO	圖像	名稱	區域	類別
1		大路關石獅公信仰	高樹鄉廣福村	民俗及有關文物
2		加蚋埔平埔夜祭	高樹鄉泰山村	民俗及有關文物

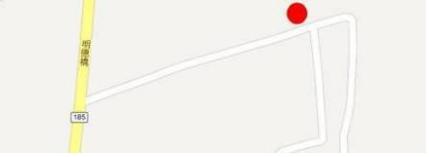
NO	圖像	名稱	區域	類別
3		舊寮百年雀榕	高樹鄉舊寮村	自然地景
4		新豐萬亡茄苳樹	高樹鄉新豐村	自然地景
5		中埔公界忠原廟旁 刺桐樹	高樹鄉泰山村	自然地景

## 1. 大路關石獅公信仰

類型	民俗及有關文物 - 信仰	位置圖
公告文號	屏府文推字第 0970233203 號	
經緯度	120.614839 / 22.760579	
管理單位	屏東縣高樹鄉廣福社區發展協會	
登錄理由	<p>■ 特殊文化意涵：具地方信仰特色、反應在地生活。</p>	
歷史源流 發展概況	<p>大路關（就是現今的廣福村）的石獅公先後建有三隻，但其神獅之靈祇有一個，現在已是觀光景點也被政府單位列入古蹟保存。石獅公在過去卻是伴隨村落的開發而籌建，祂具有鎮煞功能也保護村民，每隻石獅的興建代表村落的開發史，也有動人的故事在其中。</p> <p>大路關開庄是朱一貴事件之後的事，經過雍正年間吳福生之亂，閩客關係再次變動，於是在清乾隆 2 年（1737），經由里港武洛溯武洛溪，達到水源頭定居。依據《廣福神獅記》碑文記載「獅者祥瑞之徵也。我先祖於清乾隆 2 年（1737）廣東梅縣來台，披荊斬棘肇基此建村廣福。當是時也，山蟲野獸侵我，土著欺我，無時無刻不為生存而奮鬥。故籌議建獅以鎮之【當時為清乾隆 42 年（1777）】，獅成土著敬畏，蟲獸漸斂，故先民敬獅如神。</p> <p>清咸豐 7 年（1857）山洪爆發水毀吾庄，獅遭土掩。迨甲午戰後日人據台（1895），鄉賢耆宿傷山河變色，念故舊文物，故再議新建神獅【日大正 7 年（1918）】，越三月而成，鄉民奉而祀之，意在念本，其乃我民族特質者歟。」</p> <p>據陳永茂《大路關石獅》的考證，第一隻神獅建於清乾隆 42 年（1777），於清咸豐 7 年（1857）口社溪山洪爆發，大水來之前石獅公顯靈，發出警告聲提醒村民逃難免於水患，自己卻遭大水沖走後掩埋土中，民國 73 年（1984）興建廣福大橋時挖出，現安座媽祖廟（順天宮）前。</p> <p>第二隻神獅建於日大正 7 年（1918），因為替庄民巡守看顧水源，卻遭鄰庄村民於日大正 8 年（1919），作法破壞而失靈，當時神獅之靈哀號數日。</p> <p>第三隻神獅建於民國 54 年（1965），位於第二隻神獅前方，迄今民國 101（2012）已有 47 年。</p>	

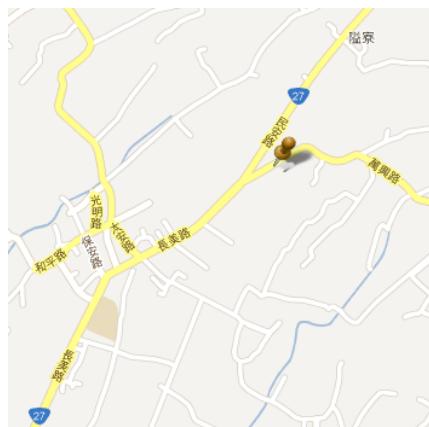
	神獅的由來：早期種稻每年一次到八月十五左右出禾開花結穗時會出現「西斜風」(類似落山風)，莊稼農作損害不少，經請示媽祖，建議建神獅，以陣風煞，作為擋風之用。村民敬獅如神，尊稱其為石獅公，俗話說「有拜有保佑」，石獅公亦會保護村民，有災難時會示警顯靈，甚是幫忙村民巡顧水源。
儀式過程	當地村民每年會自行在農曆的 2 月 29 日當天準備三牲(通常為生食)、水果祭拜，並於祭拜後燒紙錢。
及重要特徵	因為第三隻神獅於民國 53 年 (1964) 由萬巒留日師父建造，並於次年 2 月 29 日落成，當時有請大戲 (歌仔戲) 表演，從此這變成當地的習俗，約每隔 2-3 年，村民會請布袋戲來表演給石獅公觀賞。
現況相片	
	  
相片 / 左圖 - 第一尊石獅公；中圖 - 第二尊石獅公；右圖 - 第三尊石獅公。	

## 2. 加蚋埔平埔夜祭

類型	民俗及有關文物 - 信仰	位置圖
公告文號	屏府文推字第 1000015030 號	
經緯度	120.6142365 / 22.7916675	
管理單位	加蚋埔公廨管理委員會	
登錄理由	■ 特殊文化意涵：具地方信仰特色、反應在地生活。	
歷史源流發展概況	早期加蚋埔族人每遇乾旱時，即由部落頭人召集長老和尪姨會商準備前往水源頭祈雨，每年農曆十一月十五日，是加蚋埔馬卡道族的祖靈「阿姆」的祭典日或稱夜，族人便頭戴哈網(花環)身穿傳統服裝，準備一年一度的夜祭活動。	

儀式過程及 重要特徵	各項祭典禮儀如：敬祖先桌、狗靈祭、土牛祭、間曲向、開水向、點獻豬、敬天公(平埔族因漢化而溶入了許多漢文化元素，例如：敬天公和持香祭拜屬之)轉豬、敬阿姆、趨戲、隔日平安午宴、擲杯選頭家爐主等。		
現況相片			
			

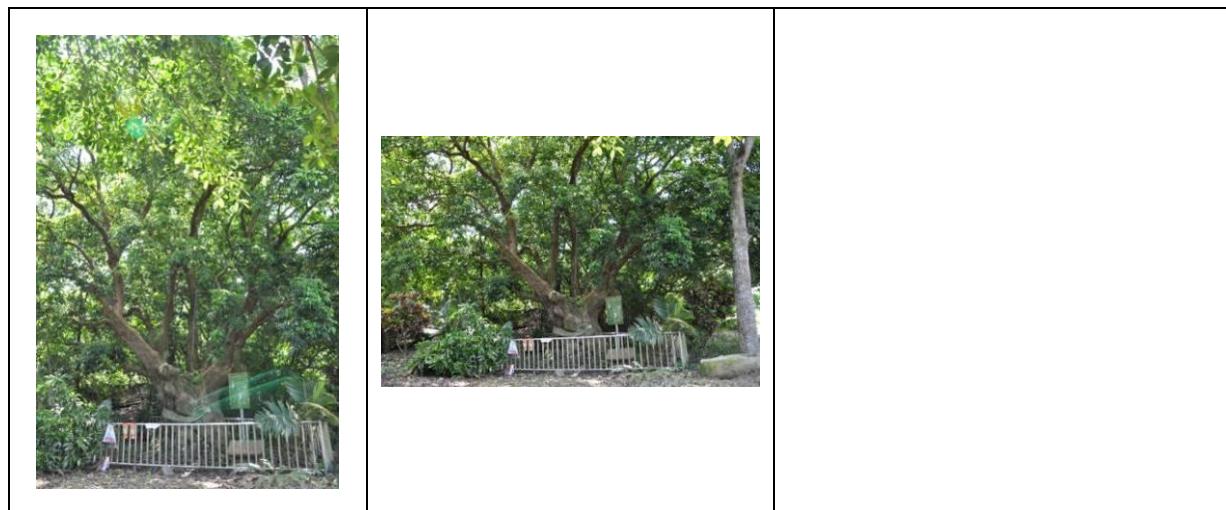
### 3. 舊寮百年雀榕

類型	自然地景 - 保育之植物	位置圖
經緯度	120.616621 / 22.853161	
保存現況	<p>樹下有供奉土地伯公，是居民的信仰中心之一，常常會有信徒前往祭祀。底下還有一個卡拉OK供村民泡茶聊天的地方。照顧大樹的人是卡拉OK的主人。</p> <p>特別之處為樹身自成一個拱狀的樣式，好像是一個閘門。</p>	
登錄理由	■ 具有代表性生態體系。	
環境特質	<p>位於高樹鄉舊寮村往新豐庄村外的三叉路口旁，有一棵百年雀榕老樹，根據地方耆老敘述，此處原為山地和平地交界處，以前原住民常常會有出草的行動，因此居民在一棵莿桐樹下蓋了一間草寮，晚上會派人輪流守夜，以維護莊民安全，當地人稱這裡為「莿桐仔腳固路寮」，所以後來舊寮的名稱就是由此而來。之後莿桐樹上長出一棵雀榕樹苗，雀榕樹依附在莿桐樹上生長快速，幾十年來盤根交錯、已將老刺桐樹完全包覆在裡面，至今樹齡約有 125 年左右，高 20 餘公尺，樹胸 9 公尺，徑幅達 26 公尺</p> <p>雀榕樹下供奉一座伯公廟，是一個不怎麼起眼的小廟，它安座在百年雀榕下，旺盛的生命力讓樹枝密佈涵蓋廣大的面積，樹底下長不出任何農作物，只有稀鬆幾根小草，聽附近居民說，因樹蔭遮蔽的面積相當大影響到四周農作物</p>	

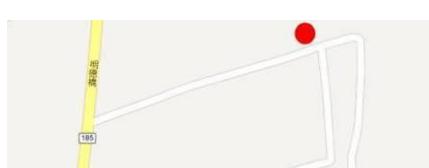
	<p>的收成，農田主人曾幾次僱用工人修剪樹枝，但很玄的是每次去修剪，工人都會出點小意外，於是再也沒人敢動。</p> <p>以前原種刺桐因鳥吃榕樹的果實，所遺留的種子寄生於刺桐樹上，因鳥榕生長氣勢強旺，後只剩百年雀榕老樹。</p>	
現況相片		
		

#### 4. 新豐萬亡茄苳樹

類型	自然地景 - 保育之植物	位置圖
經緯度	120.635612 / 22.849562	
保存現況	目前由新豐社區發展協會進行維護管理工作，且也將此一景點列入社區旅遊景點。	
登錄理由	■ 具有代表性生態體系。	
環境特質	<p>高樹鄉新豐村沿山公路旁有一處地名叫做「萬隆」，相傳早期漢人開墾耕地，佔據了原住民的領域，因此經常發生族群衝突的事件；在一次原住民計畫性的尋仇之下，造成漢人全村被消滅，因此萬隆這個地名後人也稱它為「萬亡」。</p> <p>民國 70 幾年沿山公路開通，發現了一棵百年茄冬老樹，它的枝葉茂盛、樹幹崎嶇有形，目前已於民國 82 年經報台灣省政府列入珍貴老樹保護計畫第 79 號，至民國 101 年推測樹齡約有 370 年左右。</p> <p>根據屏東科技大學森林系於民國 93 年所進行之測量資料，老茄苳樹高約 12 公尺、樹圍 5.4 公尺、樹冠面積 7.8 平方公分。</p>	
現況相片		



## 5. 中埔公界忠原廟旁刺桐樹

類型	自然地景 - 保育之植物	位置圖
經緯度	120.629408 / 22.801716	
保存現況	泰山中埔公廨廟刺桐樹早已被行政院農業委員會列為珍貴稀有老樹，但是，其中一棵刺桐樹於民國 85 年（西元 1996 年）被賽洛馬颱風吹倒，原以為已經枯死，沒想到在其身旁另又長出新的枝幹，現已生長茂盛。	
登錄理由	■ 具有代表性生態體系。	
環境特質	<p>公廨廟前有 2 棵年歲古老的刺桐樹，刺桐樹如同漢人的月曆，早期平埔族沒有年歲的文字記錄，歲時祭儀的作息就以刺桐樹的花絮枝葉為準，當刺桐落葉時代表秋天已到，刺桐開上火紅的花朵時，就是過年的時候。</p> <p>根據農委會先前所進行之測量資料，刺桐樹高 16m，胸徑 0.6m，胸圍 1.9 公尺，樹冠幅 14 平方公尺，樹齡約 60 年，其目前所在土地屬於公有。刺桐樹，是馬卡道平埔族的神樹。相傳番無歲月，平埔族人以刺桐樹花開為一年的開始，早期平埔人於刺桐樹開花時節辦理熱鬧過年節慶，所有族人盛裝打扮一起在刺桐樹下飲酒把歡，觀賞少女牽曲遊戲。而男生則參加較陽剛的節目 - 走標（走標是長距離的跑步），通常是從山下聚落開跑到山上公廨，最先到達終點，搶到標旗的，就是今年的勇士，將得到最好的獎賞與鼓勵。</p>	
現況相片		

